

## 1-5 النتائج :

1- السلسلة الزمنية الأسبوعية للكمية المنتجة من الأقمشة بمصنع سور للنسيج بمدينة شندي عبارة عن سلسلة غير مستقرة وبأخذ الفرق الأمامي الأول أصبحت سلسلة مستقرة

2- بواقي النموذج المقدر والأخطاء تتوزع طبيعياً .

3- تمت مقارنة القيمة الاحتمالية لاختبار العشوائية  $p.value = 0.602$  مع قيمة مستوى المعنوية 0.05 وهي اكبر منها لذلك تم قبول فرض العدم القائل بأن البواقي هي متغيرات عشوائية.

4- وجد أن النموذج الملائم والكفوء لتمثيل بيانات السلسلة الزمنية الأسبوعية للكمية المنتجة من الأقمشة بمصنع سور للنسيج باتجاه الزمن هو النموذج المشترك , الانحدار الذاتي من الرتبة الثانية والمتوسط المتحرك من الرتبة الأولي والنموذج المشترك هو  $ARIMA(2,1,1)$  وصيغته الرياضية كما يلي:

$$Z_t = -10.434448 + 0.336547z_{t-1} + 0.252214z_{t-2} + 0.411239z_{t-3} - 0.972039a_{t-1}$$

5- وجد أن النموذج الملائم والكفوء لتمثيل بيانات السلسلة الزمنية الأسبوعية للكمية المنتجة من الأقمشة بمصنع سور للنسيج باستخدام التحليل الطيفي هو نموذج:

$$p(w) = \frac{4319498.4(1 + (0.972039)^2) - 2(0.972039) \cos(w)}{2\pi(1 + (-0.663453)^2 - (-0.411239)^2 - 2(-0.663453)(1 - (-0.411239)) \cos(w) - 2(-0.411239) \cos 2w)}$$

6- التنبؤ الخاص بنموذج التحليل باتجاه الزمن أدق من التنبؤ الخاص بنموذج التحليل باتجاه التكرار لأنه اقرب و أكثر انسجاما مع البيانات الحقيقية.

## 5-2 التوصيات :

### أولاً التوصيات العامة:

- 1- يمكن اعتماد التحليل الذي توصل إليه الباحث باتجاه الزمن لأنه أدق من التحليل باتجاه التكرار .
- 2- إجراء بحوث ودراسات أكثر في السلاسل الزمنية باتجاهي الزمن والتكرار .

### ثانياً التوصيات الخاصة :

- 1- استخدام نموذج السلسلة الزمنية باتجاه الزمن في التنبؤ بالكمية المنتجة من الأقمشة بمصنع النسيج .
- 2- علي إدارة شركة سور(مصنع النسيج ) توفير اكبر قدر من البيانات وحوسبتها في شكل تقارير حتي يتم الحصول عليها بصورة أسهل .
- 3- زيادة عدد العمال والماكينات يزيد من انتاجية المصنع .
- 4- ضرورة الصيانة الدورية للماكينات .

## المراجع:

- 1- الزوبعي, عبيد محمود (2008-2009). " محاضرات السلاسل الزمنية برنامج ماجستير إحصاء " جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا.
- 2- أمين ,د.أسامة أمين(2007). "التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام برنامج Minitab\_ ,قسم الإحصاء والرياضة والتأمين\_كلية التجارة(السادات)\_ جامعة المنوفية.
- 3- أمين ,د.أسامة أمين(2007). " التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام برنامج SPSS " ,قسم الإحصاء والرياضة والتأمين\_كلية التجارة(السادات)\_ جامعة المنوفية.
- 4- بشير, انتصار أبوتلة (2010م). " استخدام السلاسل الزمنية لبناء حوادث الحركة لولاية الخرطوم " ,رسالة ماجستير ,جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا.
- 5- عبد الرحمن ,عدنان ماجد (2002), طرق التنبؤ الإحصائي، الجزء الأول، جامعة الملك سعود \_ كلية العلوم \_ قسم الإحصاء وبحوث العمليات.
- 6- عماد يعقوب (2009م). " استخدام نماذج بوكس جنكينز ونماذج الشبكات العصبية للتنبؤ في السلاسل الزمنية الاقتصادية", أطروحة دكتوراه غير منشورة , جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا, السودان .
- 7- عثمان,منتصر احمد(2009). "استخدام نماذج السلاسل الزمنية باتجاهي الزمن والتكرار للتنبؤ بالطاقة المولدة بمحطة سنار", بحث ماجستير , جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا, السودان .
- 8- سعدالدين, محمد سعدالدين ,إبراهيم, حذيفة عبدالرحمن (2001). " السلاسل الزمنية", كلية العلوم الرياضية والحاسوب, جامعة الجزيرة .
- 9- شعراوي, د. سمير مصطفى (2005), " مقدمة في التحليل الحديث للسلاسل الزمنية", كلية العلوم, جامعة الملك عبد العزيز, المملكة العربية السعودية, الطبعة الأولى , مركز النشر العلمي, ص ب: 80200 - جدة: 21589.
- 10- فاندال والتر (1992م). "السلاسل الزمنية من الوجة التطبيقية ونماذج بوكس -جنكينز " تعريب :عبد المرضي حامد عزام ,دار المريخ للنشر ,الرياض , المملكة العربية السعودية.

- 11- كنيهر, د.عباس لفته(2009) "نوافذ مقترحة لتمهيد تقديرات الطيف لنموذج الانحدار الذاتي ثنائي المتغيرات", مجلة الكويت للعلوم الاقتصادية والإدارية , العدد الأول .
- 12- محجوب ,رشا شمس الدين(2009م). " تطبيق نماذج بوكس جنكنز للنتبؤ بتكلفة الحالات المحولة بالتأمين الصحي",رسالة ماجستير , جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- 13- محمد عبد الله(2016). "استخدام نماذج السلاسل الزمنية باتجاهي الزمن والتكرار للنتبؤ بالطاقة المولدة بمحطة توليد سنار" , ورقة علمية , جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا .
- 14- ( دار الوثائق القومية موتمرات/1/79/1233), مصدر سابق
- 15- كتاب شركة جيااد للتنمية :

[Tel:+249123011338-0123036647](tel:+249123011338-0123036647)

Fax: +249183463199

E-mail:g.texhi@gmail.com