

المخلص

المشروع عبارة تصميم مجموعة من الفراغات التعليمية و التدريبية للمعلمين والأطفال من عمر 3- 17 سنة مع فصل نسبي في المباني حسب الحوجات واتصال تخطيطي مع مراعاة منهجية التعليم الشمولي التكاملي أثناء تصميم الفراغات التعليمية وتوفير الفراغات المساندة اللازمة لأداء الوظيفة. يتكون من مركز تدريب للمعلمين ومقر للمنظمة ورياض أطفال ومدارس. تقديم البيئة المثلى التي يمكن لأولياء الأمور الوثوق بها في بناء وتعليم أبناءهم ليتمكنوا من تحقيق طموحاتهم وأحلامهم، إضافة جديدة للقطاع التعليمي بتقديم نهج جديد في التعليم وسبل تطبيقه؛ وتغيير المفهوم التقليدي السائد حالياً. تطوير وتنمية مجتمع المنظمة من طلاب ومعلمين ونشرهم المفاهيم في مجتمعاتهم الخارجية الصغيرة. تطوير الفرد بتطوير مفاهيمه وبالتالي تطوير المجتمع (اجتماعياً، ثقافياً، ايدولوجياً، بيئياً، اقتصادياً،....). و تأتي الدراسة في خمسة أبواب ، تبدأ بالباب الأول بالتعريف بالتعليم والنهج الشمولي التكاملي ومقارنته بالنهج التقليدي ، و ما تتطلبه تلك التقنية من نوعية مختلفة من تصميم لمساحات الفصول الدراسية، و في الباب الثاني يقدم البحث جمع المعلومات الخاصة بالمشروع و عرض و تحليل لنماذج محلية وعالمية، و الباب الثالث من هذه الدراسة تم عرض المحددات التصميمية التي تم استنتاجها من دراسة الأمثلة المشابهة متضمنة بذلك المكونات ، المعايير التصميمية و التخطيطية ، العلاقات الوظيفية ، المساحات ، التجهيزات و الفرش ، و المحددات الإنشائية . و أيضاً تم دراسة السمات الطبيعية و المعمارية للموقع المختار لإقامة المشروع فيه ، و أيضاً تم عرض ميداني لدراسة الموقع ، يتبع ذلك وضع القرارات التصميمية و التخطيطية و في الأخير تقديم التطبيق لفراغات المشروع . أما الباب الرابع تم فيه عرض الفلسفة للفكرة التصميمية و تطورها . و أخيراً الباب الخامس الذي تناول الحلول التقنية للمشروع شاملة النظام الإنشائي ، المعالجات ، و الخدمات .

الإهداء

إلى من كانا سبب خلقي ووجودي وشخصي و رؤيتي في هذه الحياة والدي الغاليان
أدامهما الله..

إلى أمي الثانية و مشرفتي الحنون أ. ميادة عبد الرازق ..

إلى إخوتي وأصدقائي الأعتزاء الذين شققنا هذا الطريق الطويل سويا قرباً وحباً
ودعماً..

و أخيراً لكل من لم يجد من يهدي إليه..

أدامكم الله جميعاً



كلمة الشكر

أشكر الله العليّ القدير الذي أنعم عليّ بنعمة العقل والدين. القائل في محكم التنزيل

"وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ" سورة يوسف آية (76) صدق الله العظيم.

وقال رسول الله صلي الله عليه وسلم:

"(من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم

كافأتموه") رواه أبو داود .

وهو القائل:

"(لا يَشْكُرُ اللهُ مَنْ لا يَشْكُرُ النَّاسَ)"

رواه أحمد وأبو داود والبخاري

فكان لا بد لي من الثناء على كل من بذل جهداً في سبيل رفعتي مقاماً علمياً ولم يتوانى في

منح وقته وجهده وعلمه وقدرته منذ خطواتي الأولى في هذه القامة الشامخة دمتم..

وأيضاً وفاءً وتقديراً وإعترافاً بالجميل أتقدم بجزيل الشكر لأولئك المخلصين الذين لم

يألوا جهداً في مساعدتنا في مجال البحث العلمي، وأخص بالذكر الأستاذة الفاضلة والأم الحنون :

ميادة عبد الرازق على هذه الدراسة وصاحبة الفضل في توجيهي ومساعدتي في تجميع المادة

البحثية، فجزاها الله كل خير.

ولا أنسى أن أتقدم بجزيل الشكر لطاقتي أساتذة السنة الخامسة" الذي قام بتوجيهنا طيلة هذه

الدراسة..

وأخيراً، أتقدم بجزيل شكري إلي كل من مدوا لي يد العون والمساعدة في إخراج هذه

الدراسة علي أكمل وجه.

تقى عبد العظيم محمد الصوفي

فهرس الصفحات

.....	الملخص
.....	الاهداء
.....	كلمة الشكر
.....	فهرس الصفحات
.....	فهرس الجداول
1.....	الباب الأول: المقدمة
1.....	تعريف المشروع
1.....	الغرض من المشروع
1.....	أهداف المشروع
1.....	أهداف المشروع العامة
2.....	أهداف المشروع الخاصة
2.....	أسباب إختيار المشروع
2.....	الأهمية الإجتماعية
2.....	الأهمية الثقافية
3.....	أبعاد المشروع
3.....	الأبعاد الوظيفية
3.....	الأبعاد الإنشائية
3.....	الأبعاد الإقتصادية
3.....	الأبعاد الجمالية
4.....	الباب الثاني: جمع المعلومات
4.....	التعليم
4.....	نبذة تاريخية عن التعليم

4	أنواع التعليم
4	أنواع التعليم الحكومي
5	التعليم النظامي التقليدي
5	التعليم بالنهج الشمولي التكاملي والتعلم النشط
5	أهم أسس النهج الشمولي التكاملي والتعلم النشط
6	مقارنة بين التعليم التقليدي والتعليم الشمولي
9	أسس التصميم
14	دراسة النماذج
14	نماذج محلية
16	نماذج عالمية
18	الباب الثالث: تحليل المشروع
18	تحليل الوظائف
29	دراسة الفراغات
34	مخططات الحركة
36	العلاقات الوظيفية
37	دراسة الموقع
40	تحليل الموقع
42	التنسيق
43	الباب الرابع : التصميم المعماري
43	فلسفة التصميم
44	تكوين الفكرة

45..... تطوير التصميم

46..... الباب الخامس : الحلول التقنية

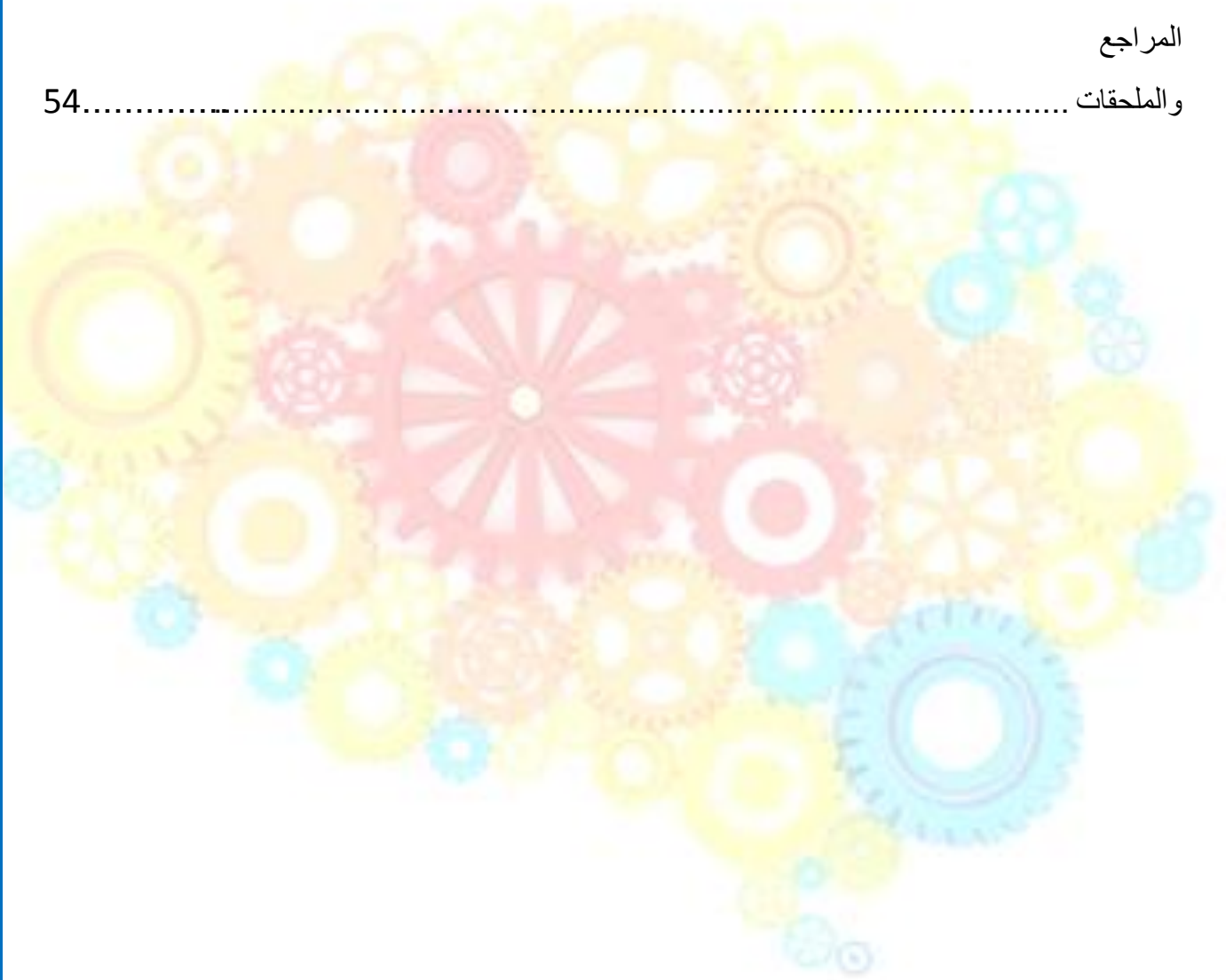
47..... النظام الانشائي

49..... المعالجات

51..... الخدمات

المراجع

54..... والملحقات



فهرس الجداول

- 21..... جدول المناشط مقر المنظمة ومركز التدريب
- 22..... جدول رياض الاطفال حلقة الطفولة المبكرة(3-5)
- 23..... جدول رياض الاطفال حلقة الطفولة المتوسطة(6-8)
- 24..... جدول (4-3) مدرسة الأساس حلقة الطفولة المتأخرة (9-11)
- 25..... جدول (5-3) مدرسة الأساس حلقة المراهقة المبكرة (12-14)
- 27..... جدول (6-3) مدرسة الثانوي حلقة المراهقة المتأخرة (15-17)
- 27..... جدول (7-3) ملخص المساحات
- 28..... جدول (8-3) قياسات أثاث الفصول
- 34..... جدول (9-3) رموز مخطط الحركة
- 37..... جدول رقم (10-3) المقارنة بين المواقع
- 49..... جدول رقم (1-5) أبعاد غرف التنقيش

فهرس الصور و المخططات

- الشكل (1-2) مقترح تصميم لروضة المحور 13.....
- الشكل (2-2) مقترح تصميم لروضة المحور 13.....
- الشكل (3-2) مقترح تصميم لروضة المحور 13.....
- الشكل (4-2) مدارس الموهوبين الأساسية 14.....
- الشكل (5-2) South Bronx Charter School for The Arts 15.....
- الشكل (6-2) BSBO De Bloesem school 16.....
- الشكل (1-3) ملخص المساحات 27.....
- الشكل (2-3) الخريطة الحيوية 28.....
- الشكل (3-3) المكتبة ومركز الوسائط 29.....
- الشكل (4-3) الفراغات التقنية 29.....
- الشكل (5-3) غرفة الموسيقى والفن 29.....
- الشكل (6-3) منطقة العلوم 30.....
- الشكل (7-3) غرفة المطبخ وتناول الطعام 30.....
- الشكل (8-3) صالة ألعاب ثلاثية مغلقة 31.....
- الشكل (9-3) صالة جيمنازيوم 31.....
- الشكل (10-3) ملعب كرة السلة 32.....
- الشكل (11-3) ملعب كرة التنس 32.....
- الشكل (12-3) ملعب كرة القدم 32.....
- الشكل (13-3) مضمار الدرجات 32.....
- الشكل (14-3) مخططات الحركة 33.....
- الشكل (15-3) مخطط الفعاعات للإدارة 35.....
- الشكل (16-3) مخطط الفعاعات للتعليمي 35.....
- الشكل (17-3) مخطط الفعاعات العام 35.....
- الشكل (18-3) المقترح الأول 36.....

- الشكل (3-19) المقترح الثاني 36
- الشكل (3-20) المقترح الثالث 37
- الشكل (3-21) ولاية الخرطوم 38
- الشكل (3-22) محلية الخرطوم 38
- الشكل (3-23) البراري 38
- الشكل (3-24) حي الشاطئ 38
- الشكل (3-25) التحليل البيئي 39
- الشكل (3-26) التطبيق 41
- الشكل (4-1) الفلسفة التصميمية 42
- الشكل (4-2) الموقع العام مبدئي 43
- الشكل (4-3) المنظور مبدئي 43
- الشكل (4-4) تطور الموقع العام 44
- الشكل (4-5) الموقع العام متطور 44
- الشكل (4-6) الأرضي متطور 44
- الشكل (4-7) الواجهات 44
- الشكل (4-8) المنظور 44
- الشكل (5-1) النظام الإنشائي 45
- الشكل (5-2) الأساس الشريطي 45
- الشكل (5-3) قاعدة العمود الخرساني 45
- الشكل (5-4) سف بلاطات مفرغة 45
- الشكل (5-5) قاعدة عمود حديدي 46

- الشكل (5-6) حماية جدران 47.....
- الشكل (5-7) الطريقة الصحيحة لفتح الأبواب 47.....
- الشكل (5-8) إتجاه فتح الأبواب في الحمامات 47.....
- الشكل (5-9) كيفية فتح الأبواب في الممرات 47.....
- الشكل (5-10) مقاس فتحات الأبواب 47.....
- الشكل (5-11) إمداد المياه والكهرباء 48.....
- الشكل (5-12) صرف صحي وسطحي 48.....
- الشكل (5-13) تكيف الفصل الدراسي 49.....
- الشكل (5-14) مكافحة الحريق بالمكتبة 50.....