

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية العمارة والتخطيط

قسم التصميم المعماري

السنة الخامسة بكالوريوس

مشروع تخرج بعنوان :

مصنع الملابس الجاهزة

المشرف : أ.ل دامر برانكو

الطالب : أحمد عوض مكي

سبتمبر 2017

قال تعالى :

﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ

أُنِيبُ ﴾

هود (88)

الإهداء

إلى اليد الطاهرة التي أزالنا من أمامنا أشواك الطريق
ورسمت المستقبل بخطوط من الأمل والثقة ،، الى الذي لا تفية
الكلمات والشكر والعرفان بالجميل ،، (أبي الحبيب)

إلى من ركع العطاء أمام قدميها ،، وأعطتنا من دمها وروحها
وعمرها حبا وتصميما ودفعا لغد أجمل ،،
الغالية التي لا نرى الأمل إلا من عينيها إلى رمز الحب وبلسم
الشفاء (أمي الحبيبة)

إلى الروح التي سكنت روحي

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي
(إخوتي)

إلى من أخذ بيدي ورسم الأمل خطأً مشيناها ،، أصدقائي الذين
تسكن صورههم وأصواتهم أجمل اللحظات والأيام التي عشتها ..

أحمد عوض مكي

الشكر والتقدير

أشكر الله العلي القدير الذي أنعم عليّ بنعمة العقل والدين. القائل في محكم التنزيل "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ" سورة يوسف آية 76. صدق الله العظيم .

وقال رسول الله (صلي الله عليه وسلم): "من صنع إليكم معروفاً فكافئوه ، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم كافأتموه" (رواه أبو داوود) .

وفاءً وتقديراً وإعترافاً مني بالجميل أتقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير لمشرفي الاستاذ دامر برانكو لما منحه لي من وقت وجهد وارشاد ومساعدة على اتمام هذا المشروع

واشكر اساتذتي الكرام الشموع التي ذابت في كبرياء لتنير كل خطوة في دربنا ، لتذلل كل عائق أمامنا ، فكانوا رسلاً للعلم والأخلاق

أتقدم بجزيل الشكر لأولئك الذين لم يألوا جهداً في مساعدتنا : مشرف السنة البروف سعود صادق ، و الاستاذ وليد ، والاستاذة مريانة على متابعتهم وجهودهم في تنسيق هذا العام .

وأخيراً ، أتقدم بجزيل شكري إلي كل من مدوا لي يد العون اخوتي واصدقائي قريبين كانوا او بعيدين ولو بكلمة او دعوة صالحة.

الباحث

المستخلص

هو منشأة صناعية في شارع الانقاذ بحري تنتج الملابس القطنية التقليدية منها والمحلية بكل انواعها من المواد الخام الاقمشة والخيوط والاكسسوارات لكلا الجنسين . تأتي أهمية هذا المشروع في كونه اضافة كبيرة لهذا المجال في الصناعة المحلية ، واطافة للسوق المحلي ، واستثمار الخام القطني المحلي ، وتوفير فرص العمل لكلا الجنسين . استخدم المشروع المنهج التحليلي وكذلك تم الاعتماد على المصادر الاولية والثانوية . تم استخدام اداة الملاحظة في هذا المشروع . ومن خلال التحليل تم التوصل الى عدد من النتائج اهمها : انتاج ملابس لكلا الجنسين بنفس الكمية لذلك تم تصميم صالتي انتاج صالة للملابس النسائية تعمل فيها النساء وصالة للملابس الرجالية يعمل فيها الرجال ، خطوط الانتاج 5 في كل صالة وهي خط للاقمصة وخط للفنايل وخط للبناطلين وخط للملابس المحلية من جلابيب وثياب وخط اخير للملحقات من شرايات وقفازات وطواقى ، انشاء شارع تخديم داخلي لحركة الشاحنات وباصات الترحيل ، تصميم صالتي الانتاج في الضلع الطويل والاستفادة من اكبر قدر من التهوية الشمالية والجنوبية ، الادارة والمعرض على الواجهة الغربية المطلة على شارع الانقاذ والمخازن في الجهة الخلفية الشرقية في الموقع ، الربط بين الصالتين بمنطقة خدمات العمال المركزية ، الاستفادة من اكبر قدر من الاضاءة الطبيعية في تصميم الصالة ، التصميم البيئي الداخلي للمساحات الخضراء المساعد في تلطيف الجو والاطلالة الجميلة ، اضافة حضانة لانباء العاملات داخل المشروع ، توفير مصدر كهرباء داخلي بالالواح الشمسية ، توفير وسائل المن والسلامة في كل فرغات المنشأة .

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الاية الكريمة
ب	الاهداء
ج	الشكر والتقدير
د	المستخلص
هـ	فهرس المحتويات
الفصل الاول	
2	تعريف المشروع
2	الغرض طبيعة المشروع
2	اسباب اختيار المشروع
2	اهداف المشروع
3	ابعاد المشروع
الفصل الثاني	
5	نبذة عن المشروع
13	النماذج المشابهة
الفصل الثالث	
29	المكون المنشطي
31	المكون البشري
32	المكون الفراغي
36	دراسة الفراغات
52	جدول المساحات
56	حساب المساحة الكلية

رقم الصفحة	الموضوع
58	العلاقات الوظيفية
63	مخطط الحركة
67	دراسة الموقع
76	التحليل البيئي
82	التنطيق
الفصل الرابع	
84	فلسفة التصميم
85	التصميم ومراحل تطوره
الفصل الخامس الحلول التقنية	
94	النظام الانشائي
98	التشطيبات
102	امداد المياه والكهرباء
105	الصرف الصحي والسطحي
107	انظمة التكييف
110	انظمة مكافحة الحريق
117	المصادر والمراجع

