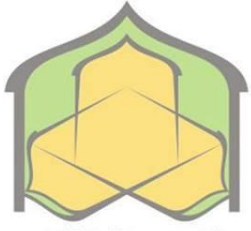


بسم الله الرحمن الرحيم



كلية العمارة والتخطيط
College of Architecture and Planning

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية العمارة والتخطيط



قسم التصميم المعماري

السنة الجامعية بكالوريوس

تقرير مشروع التخرج بعنوان :-

مجمع السنط للإبداع الفني

- إعداد الطالبه :

هبة ابوبكر احمد خليفه

- الأستاذ المشرف :

فيروز عبد الرازق

سبتمبر 2017



قال الله تعالى :

" ... وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو أن هدانا الله "

الاعراف 43

"قالو سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم "

سورة البقره 32

تطرت في هذا البحث الي تصميم منشاه ترفيهيه ، ثقافيه ، اجتماعيه ، تعني بالجانب الفني بمختلف أنواعه كعنصر أساسي تتمحور حوله الأنشطة الثقافية ، والأجتماعيه ، والترفيهيه ، بصوره تندمج فيها مع بعضها البعض لخدمه الهواه والمحترفين من الصبيه ذو الفئه العمريه من (11-19) سنة، من خلال بتنمية مهاراتهم الفنية .وذلك لشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائده ،حيث يتم ذلك من خلال تهيئته بيئته مناسبه، مجهزة باحدث الوسائل والأساليب الحديثه من أجل ممارسه أنشطتهم الفنيه ،إضافه الي إلتقاءهم بالمحترفين والإستفاده من خبراتهم . تم ذلك عن طريق عمليه التخطيط والتصميم بناء علي كل المعطيات المتوفره .

تناول البحث مراحل التصميم في خمس أبواب، بدءا من تعريف المشروع ،وبيان أهميته، وأسباب إختياره ،مع ذكر أبعاد المشروع الوظيفيه، والإقتصادي، والإنشائي، والجماليه في الباب الاول .

تناول الباب الثاني معلومات عن الفنون من تعريفه، ا وبيان أهميتها، وإنواعها، مع تسليط الضوء علي الفنون قديما علي مر العصور، وظهورها محليا في السودان ، الي جانب مفهوم الثقافه العامه، مع دراسه تفصيليه لنماذج مشابهه ، أما في الباب الثالث فقد تم تناول مكونات المشروع مع تحليلها ،ودراسه متطلباتها الفراغية، بالإضافه الي دراسه الموقع وتحليله من جانب بيئي ومجاوراته وخدماته . في الباب الرابع يحوي شرح فلسفه تخطيط المشروع ، وتصميمه وتطويره في مراحل مختلفه . علي ضوء التصميم في الباب الرابع تناول الباب الخامس الحلول التقنيه للتصميم . يتكون المشروع من كتله رئيسيه فنيه بجانب كتلة إدارية، تجاورها كتله خاصه بالمعارض والمسرح، وأخري سكنية ملحقة بها انشطه ترفيهيه ورياضيه . في الختام تم إستعراض المراجع والمصادر التي أستخدمت في البحث.

اهدي مشروعِي هذا الي ...

سر سعادي وشريان حياتي ونور دري رمز العطاء والحب ...

من تحس بالامي واحزاني .. من تفرح لفرحي ونجاحاتي ...

من سعت منذ ان كنت طفله في تقديمي وازدهاري وما زالت

أمي الغالية

تاج راسي وقدوتي وشراع سفينتي .. مفخرتي وسندي في الحياه ..

ركني الشديد مثلي الاعلي والاغلي

أبي الحبيب

احبتي وعزوتي ... من دهمم يجري في دمي ..

اتمني لكم دوام التوفيق والنجاح

إخوتي الإعزاء

هدية الرب لي .. اخوان لم يجهني بهم دم

رفقاء دري

الي كل من يسعون نحو التفوق والنجاح والمجد .. من لا يرضون الا بالامتياز

ولا تهزهم اي صعاب ماضين في دأب واصرار مشبع بهمة عاليه نحو المراد ...

كلمة شكر وعرهان :-

الحمد لله بدء الامر وختامه، لان وقتني للسير في العمليه التعليميه الي ان اكملت هذا البحث فله الحمد والشكر ...

اتقدم بوافر الشكر وجزيل الامتنان والعرهان الي من كانت سندي ونور طريقي في اخراج هذا البحث ..

معلمتي الكرميه أ- فيروز عبد الرازق

شكر لجميع معلمي منذ دخولي الحقل التعليمي الي الان ، وكل من علمني حرفا ..

وشكر خاص لاساتذتي الشرفاء بكلية العمارة والتخطيط بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ..

الي بلدي وطني الغالي السودان ..

الذي ترعرعت بين احضانه ، ولم ييخل علي بطيب العيش فيه ...

الباب الاول

(1) المقدمة

- (1-1) إسم المشروع 2
- (2-1) تعريف المشروع..... 2
- (3-1) فكرة المشروع..... 2
- (4-1) طبيعة المشروع..... 2
- (5-1) أسباب اختيار المشروع 2
- (6-1) اهمية المشروع والحاجة له 3
- (7-1) الفئة المخدمة 3
- (8-1) اهداف المشروع..... 4
- (9-1) ابعاد المشروع..... 5
- (10-1) تحديات المشروع..... 6

الباب الثاني

الاطار النظري والنماذج المشابهة:

- (1-2) الأنشطة الفنية..... 8
- (1-1-2) الفنون..... 8
- (1-1-1-2) تعريف الفنون..... 8
- (2-1-1-2) مفهوم الفن..... 8
- (3-1-1-2) تاريخ الفن..... 9
- (4-1-1-2) انواع الفنون..... 12
- (5-1-1-2) المكونات الفراغية للنشاط الفني..... 20

20	(2-2) الانشطة الثقافية
20	(1-2-2) تعريف الثقافة
21	(2-2-2) أهمية الثقافة
21	(3-2-2) تاريخ المباني الثقافية في السودان
21	(4-2-2) المتطلبات الفراغية للنشاط الثقافي
22	(1-4-2-2) معارض الفنون
25	(2-4-2-2) المكتبة
25	(3-4-2-2) المسرح
29	(3-2) الانشطة الاجتماعية
30	(4-2) الخصائص العامة للمراهقين
31	(5-2) الانشطة التي تتناسب مع هذه الفئة
32	(6-2) الحالة الراهنة
32	(7-2) مشاكل الفن والثقافة في السودان
	(8-2) دراسة المشاريع المشابهه
33	(1-8-2) مركز راشد دياب
38	(2-8-2) قصر الشباب والاطفال
42	(3-8-2) معرض سوسنو

الباب الثالث

49	(1-3) مكونات المشروع
91	(2-3) دراسة الفراغات
93	(3-3) العلاقات الوظيفية
	(4-3) مخططات الحركة
102	(5-3) دراسة الموقع
102	(6-3) تحليل الموقع الامثل

105(7-3)الموشرات التخطيطية والتصميمية

115(8-3)التنطيق

الباب الرابع

117.....(1-4) الفلسفة التخطيطية

117(1-1-4)مبدا التحدي التصميمي

118(1-1-4)تكوين الفكرة

119(1-1-4)بدائل الفكرة التخطيطية

121.....(2-4)التصميم المبدئي

129.....(3-4) التصميم المتطور

الباب الخامس

(1-5) النظام الانشائي

137.....(1-1-5) نظام البلاطات المسطحة

139.....(1-1-5)نظام ال(cycle truss)

143.....(2-5)التشطيبات

143(1-2-5)الارضيات

143(2-2-5)الاعمدة

143(3-2-5)الحوائط

143(4-2-5)الاسقف

144.....(5-2-5)قاعة ملتقي الفنانين

144(6-2-5)المسرح

144(7-2-5) المعالجات الخارجية للموقع

(3-5) الخدمات

147(1-3-5) امداد المياه

150.....(2-3-5) امداد الكهرباء

151(3-3-5)الصرف السطحي
153(4-3-5)الصرف الصحي
154(5-3-5)خدمات التكيف
157(6-3-5)مكافحة الحريق
162(7-3-5)الاضاءة
168(8-3-5)الصوتيات

1. توضیح فن رسم الشخصيات 14
2. توضیح مواد التلوین المختلفة 14
3. توضیح فن الرسم علي الزجاج 14
4. توضیح فن الكولاج 14
5. توضیح فن الخط العربي 15
6. توضیح فن النحت علي البيض 15
7. توضیح فن الطبخ 16
8. توضیح فن تصميم الازيا 16
9. توضیح مجسم من الورق 16
10. توضیح فن الفسيفساء 16
11. توضیح فن الحرف اليدوية 17
12. توضیح الحرف الشعبية 17
13. توضیح فن الجرافيك 17
14. توضیح جدارية رسم ثلاثي الابعاد 17
15. توضیح المجالات الفنية 18
16. توضیح فن الاداء المسرحي 19
17. توضیح غن الدمی 19
18. توضیح فن العاب الخفة 19

19.	ايجابيات وسلبيات مركز دياب.....	37
20.	المساحات الفراغية لقصر الشباب والاطفال.....	40
21.	ايجابيات وسلبيات قصر الشباب والاطفال.....	41
22.	جدول المساحات للانشطة الفنيه.....	79
23.	جدول المساحات للانشطة الثقافية.....	82
24.	جدول المساحات للانشطة التدريبيه.....	83
25.	جدول المساحات للانشطة الاجتماعيه.....	84
26.	جدول المساحات للانشطة الترفيهيه.....	85
27.	جدول المساحات للانشطة الرياضيه.....	85
28.	جدول المساحات للانشطة السكنيه.....	86
29.	جدول المساحات للانشطة الاداريه.....	86
30.	جدول المساحات للانشطة الخدميه.....	89
31.	جدول المساحات للانشطة الخارجيه.....	90
32.	جدول المساحات العام.....	91

فهرست المخططات والاشكال :-

- الشكل 1 يوضح طبيعة أنشطة المشروع..... 8
- الشكل 2 يوضح أنواع الفنون..... 13
- الشكل 3 يوضح المكونات الفراغية للنشاط الفني..... 20
- الشكل 4 يوضح المتطلبات الفراغية للنشاط الثقافي..... 21
- الشكل 5 يوضح الأنشطة الرئيسية للمكتبة 25