

### (3-3) العلاقات الوظيفية :-



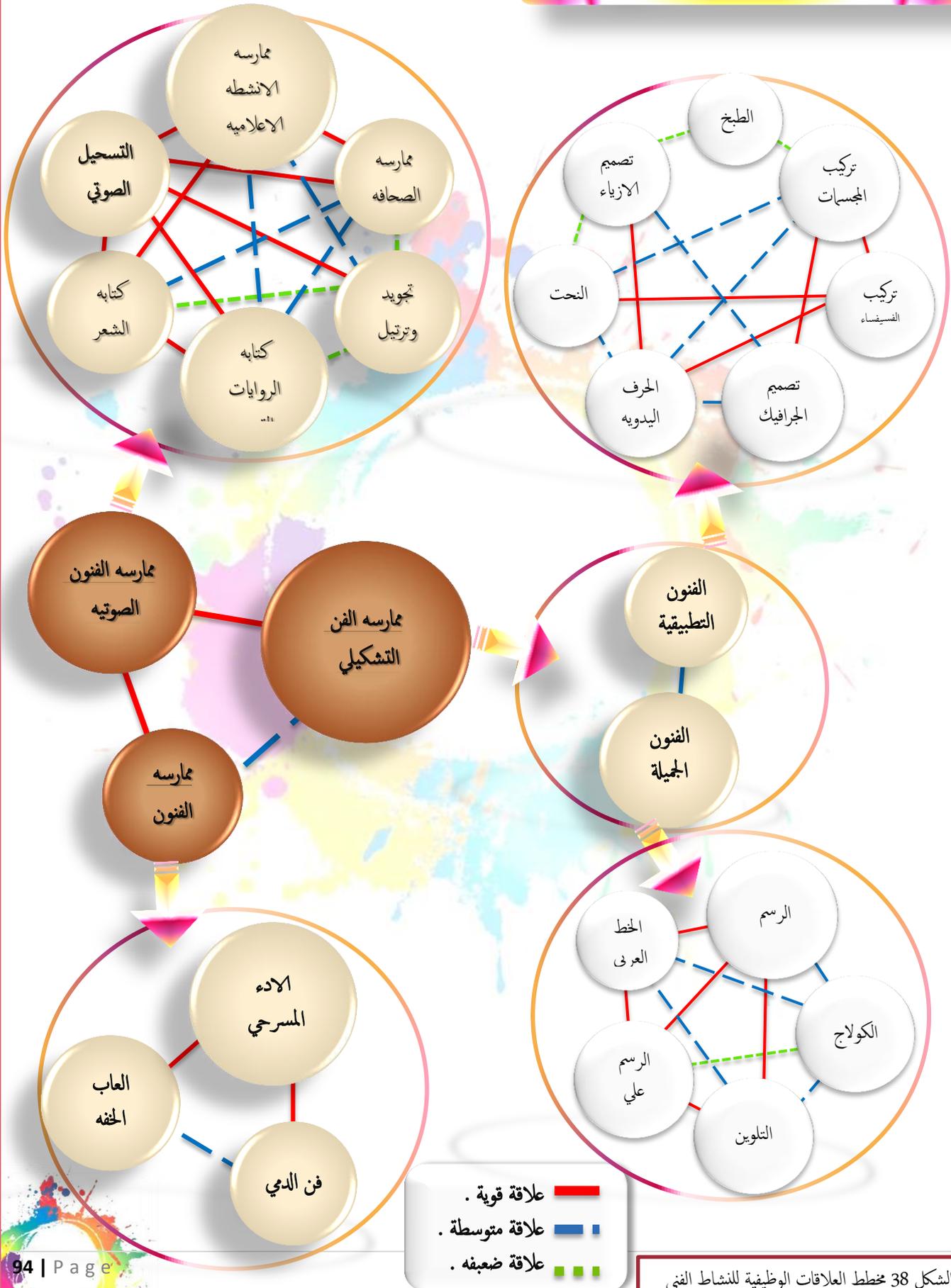
الشكل 36 مخطط العلاقات الوظيفية العام



- علاقة قوية .
- علاقة متوسطة .
- علاقة ضعيفة .

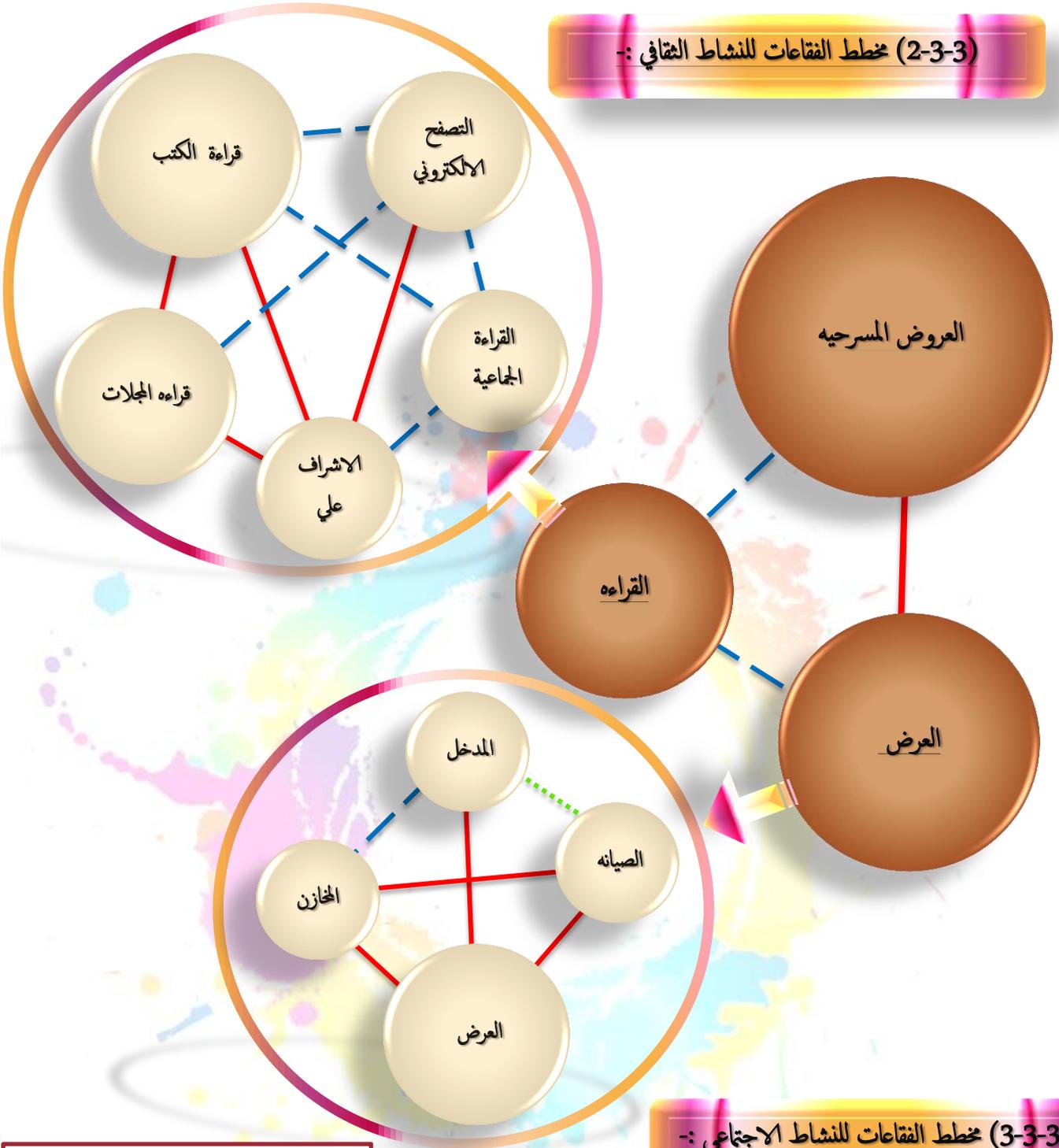
الشكل 37 المخطط الهرمي للعلاقات الوظيفية

### (1-3-3) مخطط العلاقات للنشاط الترفيهي :-

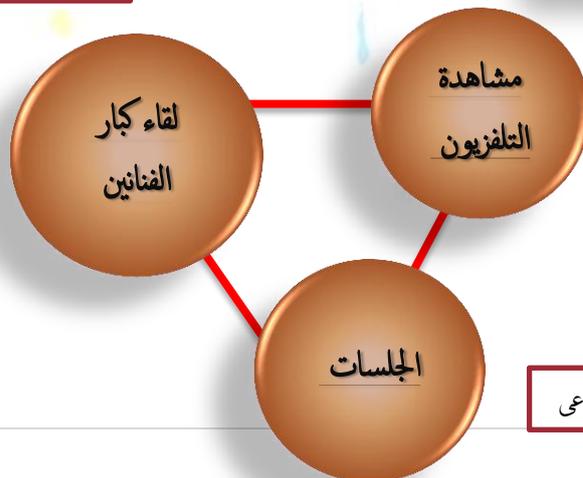


الشكل 38 مخطط العلاقات الوظيفية للنشاط الفني

(2-3-3) مخطط الفعاقات للنشاط الثقافي :-



(3-3-3) مخطط الفعاقات للنشاط الاجتماعي :-



- علاقة قوية .
- علاقة متوسطة .
- علاقة ضعيفة .

الشكل 40 مخطط العلاقات الوظيفية للنشاط الاجتماعي

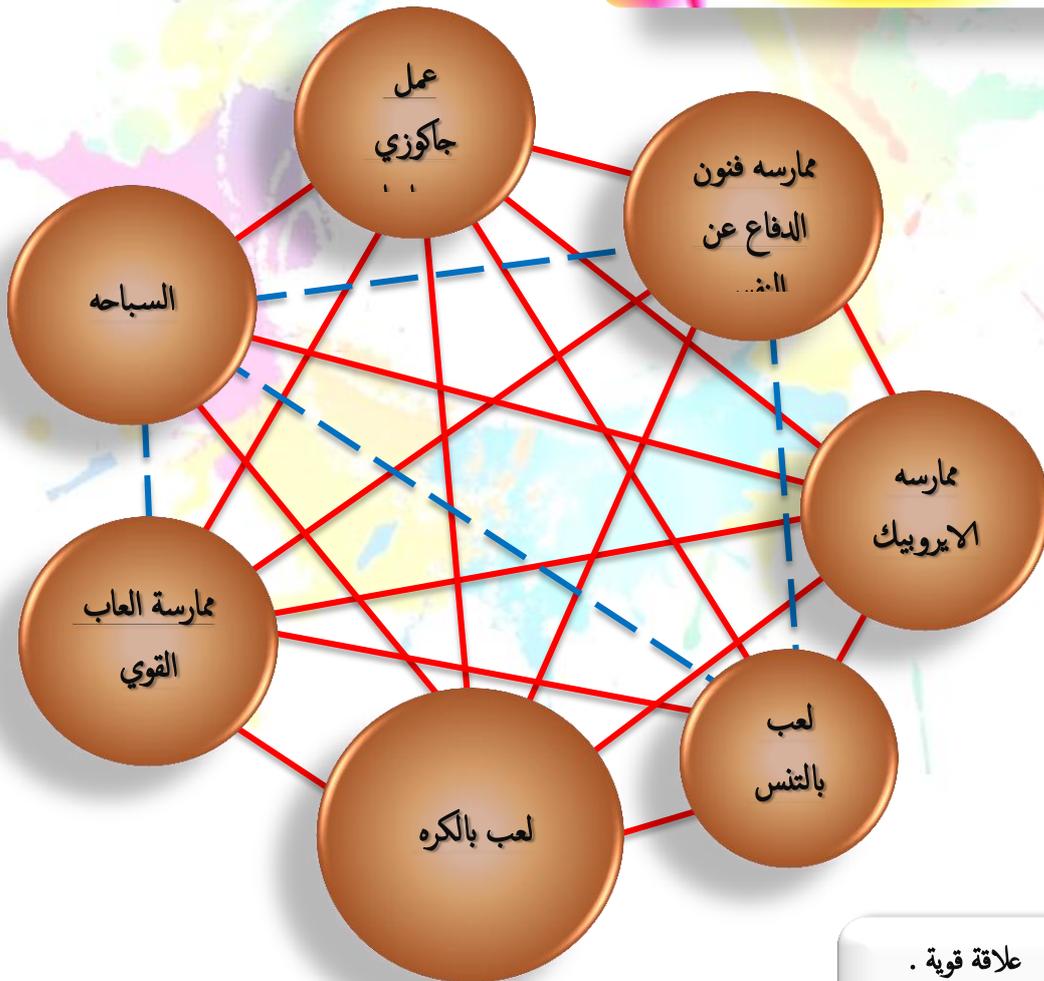
الشكل 39 مخطط العلاقات الوظيفية للنشاط الثقافي

مخطط الفعّات للنشاط التدريبي :- (4-3-3)



الشكل 41 مخطط العلاقات الوظيفية للنشاط التدريبي

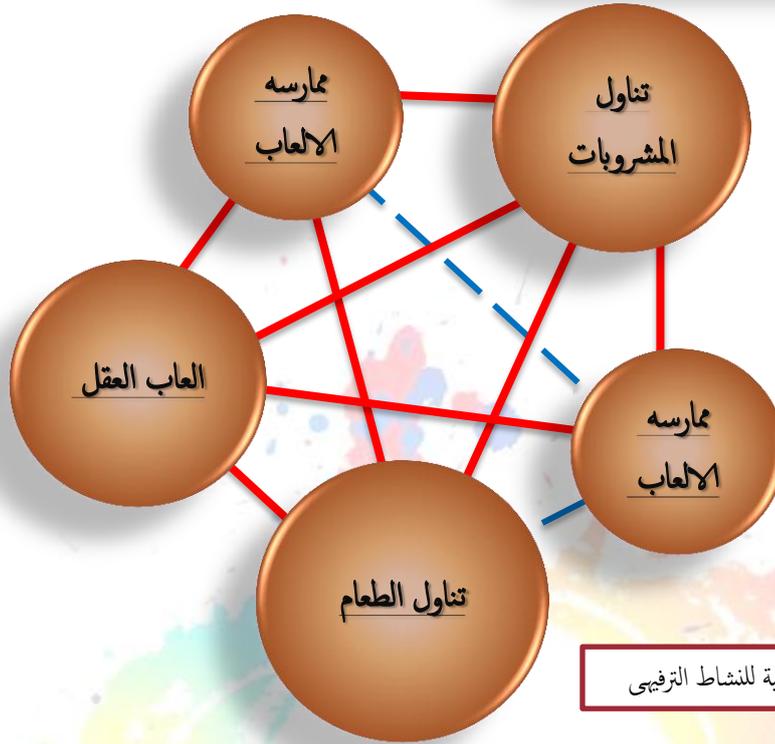
مخطط الفعّات للنشاط الرياضي :- (5-3-3)



- علاقة قوية .
- علاقة متوسطة .
- علاقة ضعيفه .

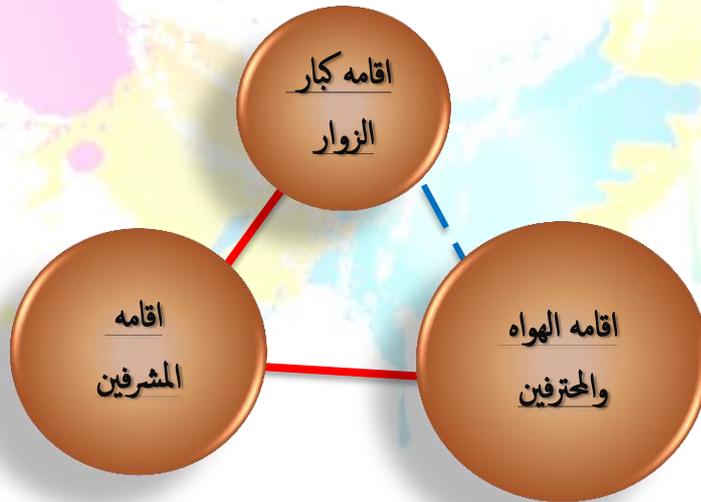
الشكل 42 مخطط العلاقات الوظيفية للنشاط الرياضي

### (6-3-3) مخطط الفعاقات للنشاط الترفيهي :-



الشكل 43 مخطط العلاقات الوظيفية للنشاط الترفيهي

### (7-3-3) مخطط الفعاقات للنشاط السكني :-



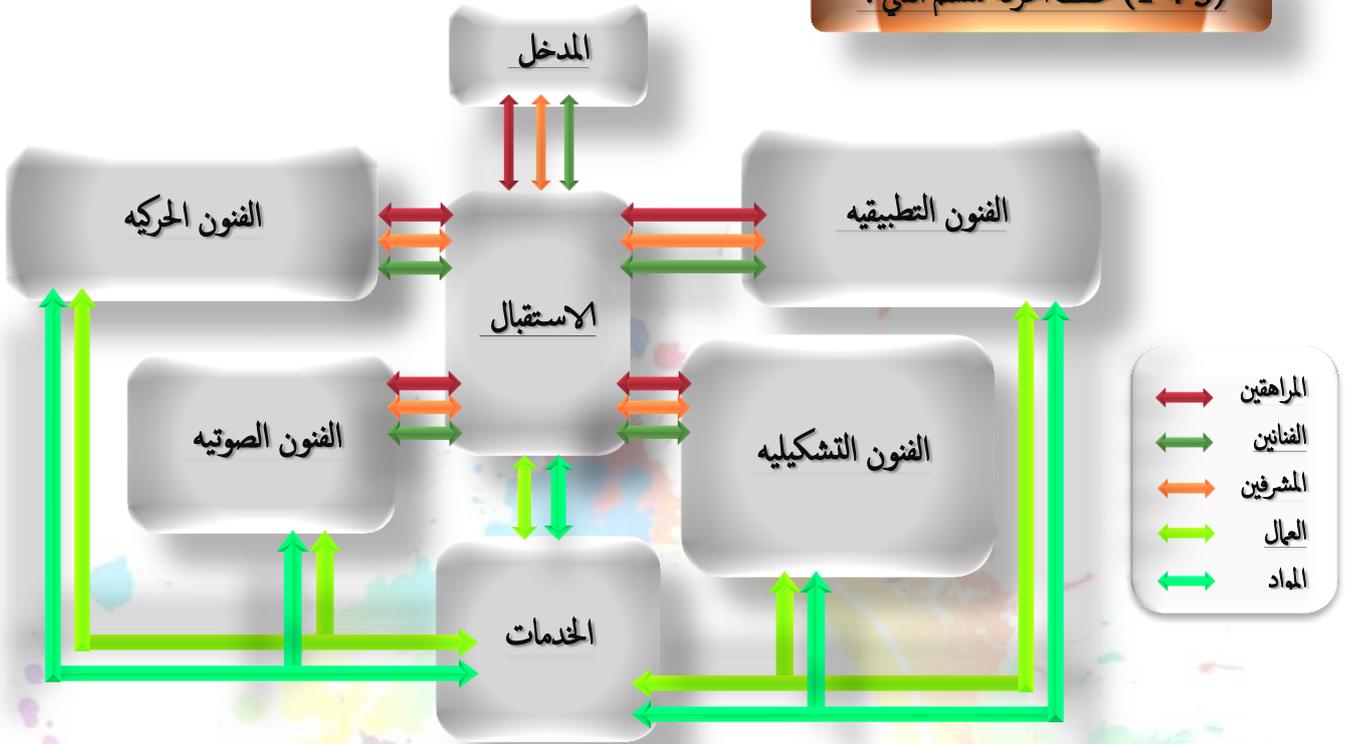
الشكل 44 مخطط العلاقات الوظيفية للنشاط السكني

- علاقة قوية .
- علاقة متوسطة .
- علاقة ضعيفة .



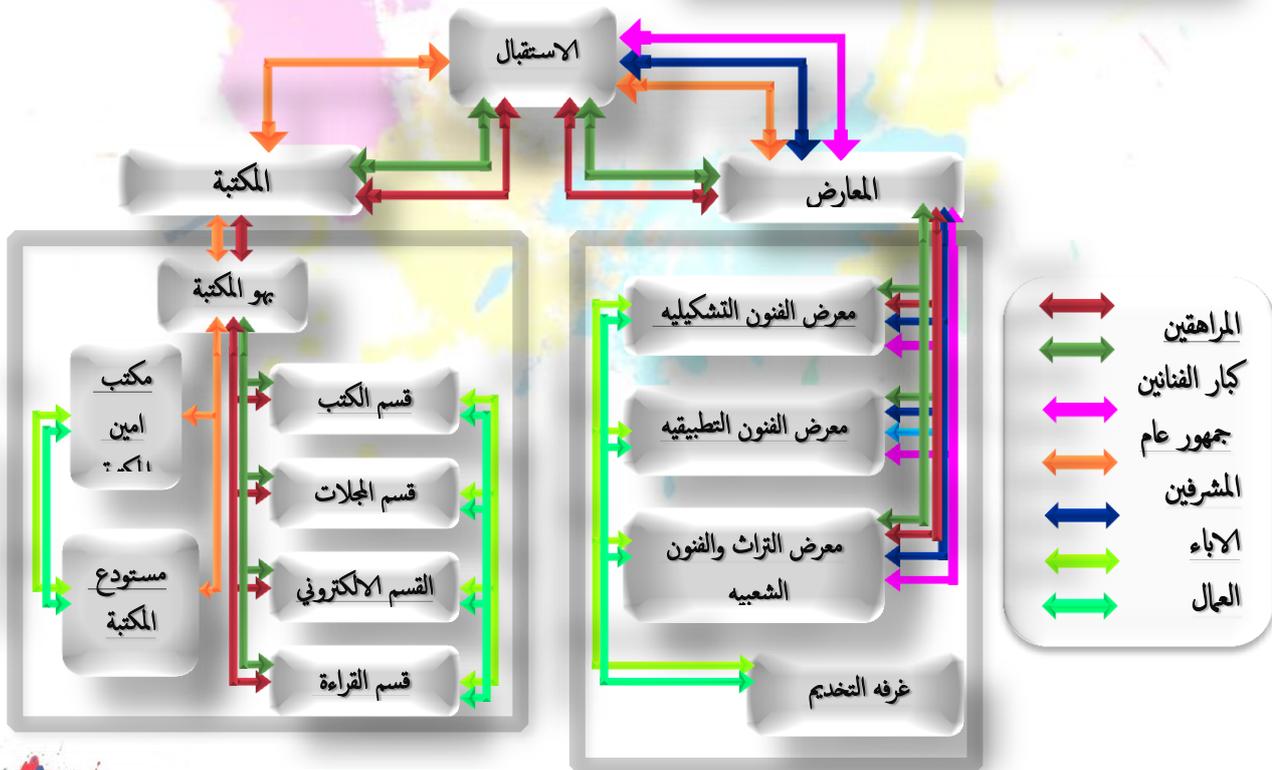
### (4-3) مخططات الحركة :-

#### (1-4-3) مخطط الحركة للقسم الفني :-

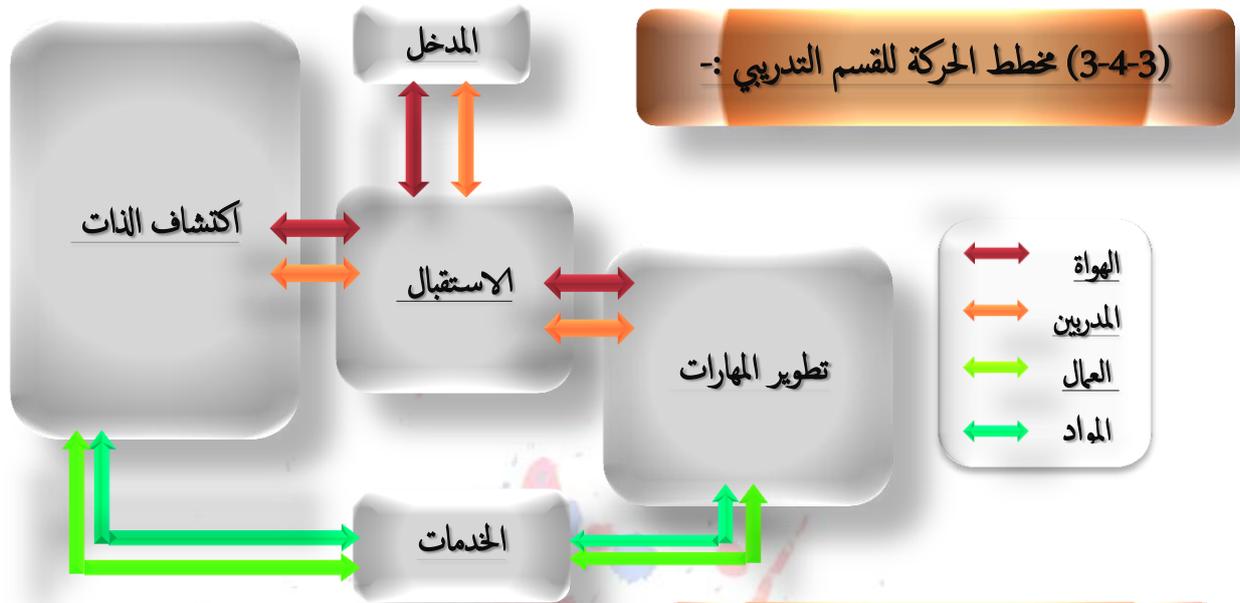


الشكل 47 مخطط الحركة للقسم الفني

#### (2-4-3) مخطط الحركة للقسم الثقافي :-



الشكل 48 مخطط الحركة للقسم الثقافي



الشكل 49 مخطط الحركة للقسم التدريبي

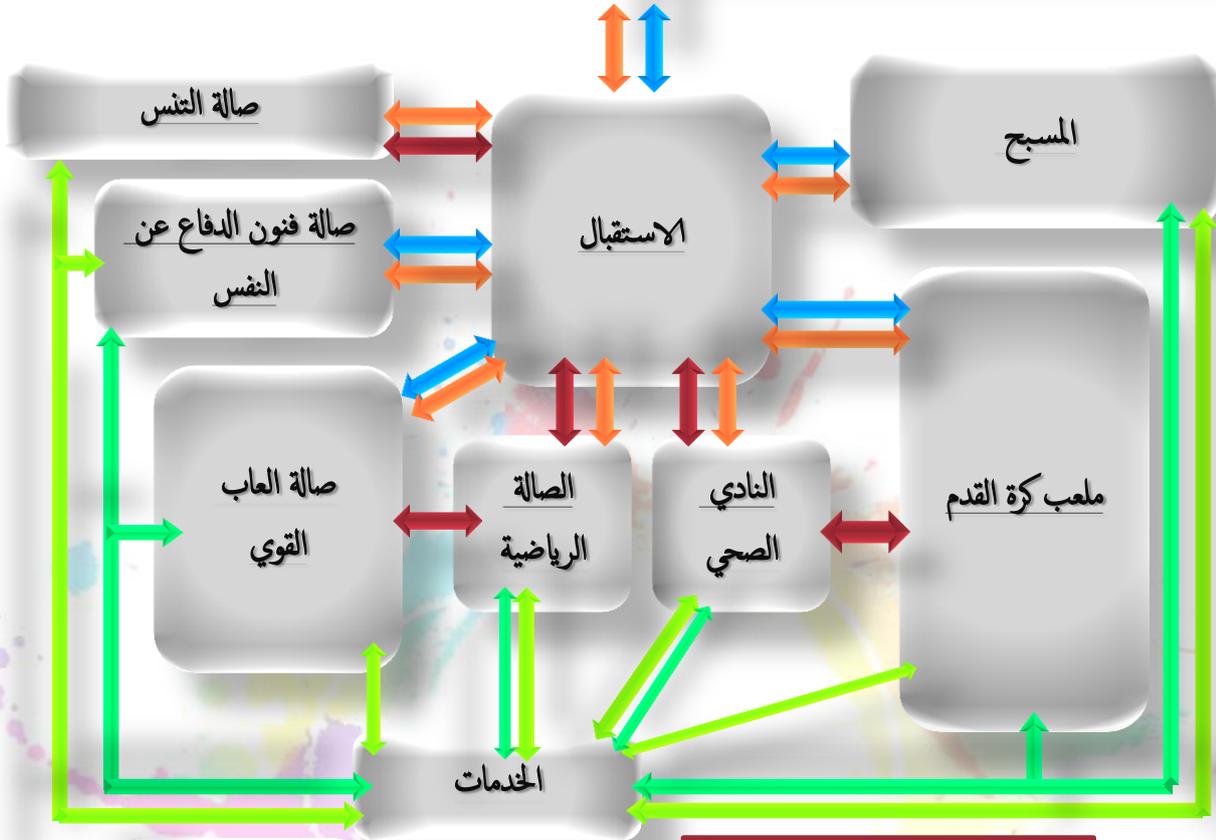


الشكل 50 مخطط الحركة للقسم الاجتماعي



الشكل 51 مخطط الحركة للقسم الترفيهي

(6-4-3) مخطط الحركة للقسم الرياضي :-



الشكل 52 مخطط الحركة للقسم الرياضي

- ←→ المراهقين
- ←→ المشرفين
- ←→ العمال
- ←→ العمال

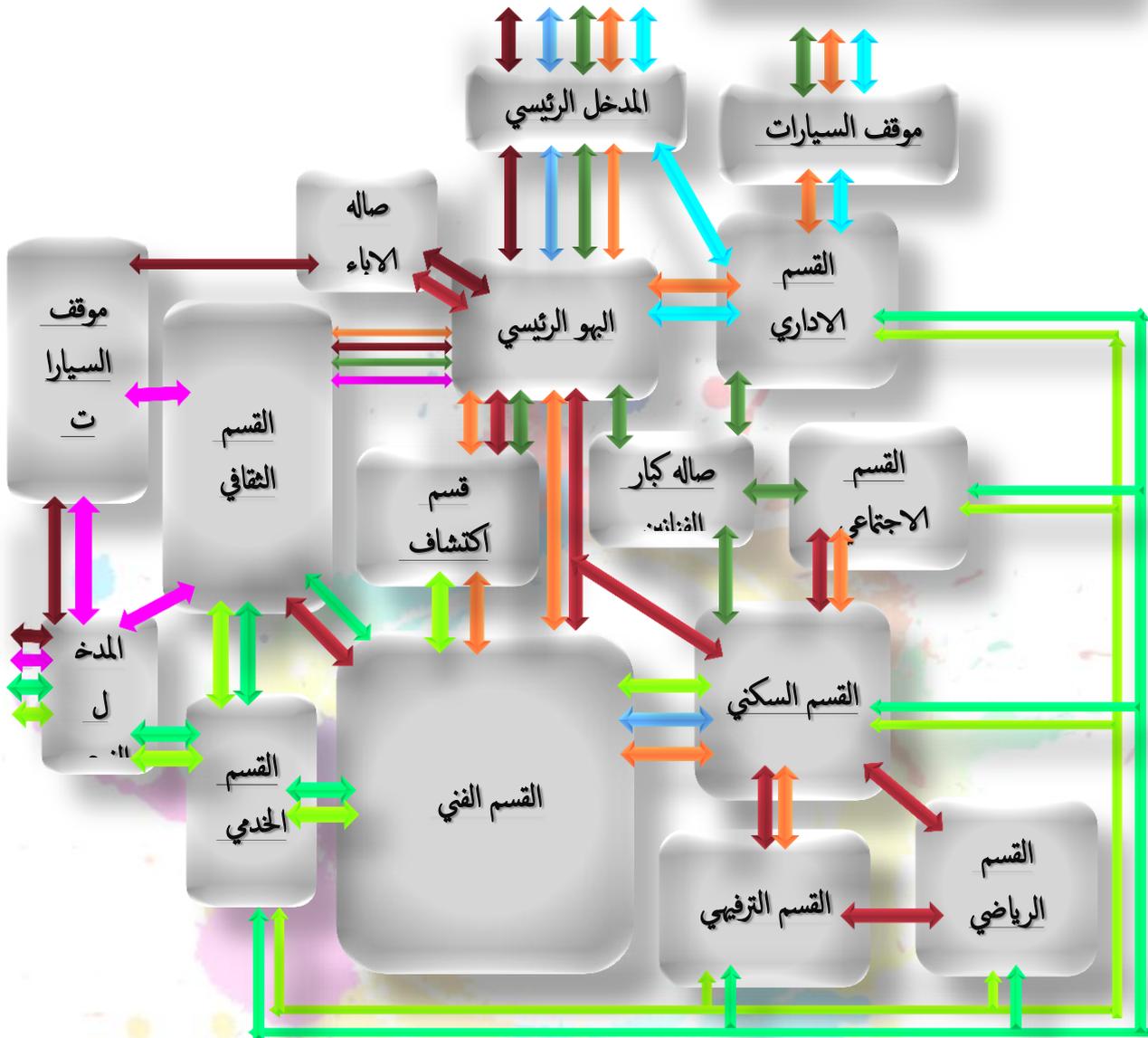
(7-4-3) مخطط الحركة للقسم السكني :-



- ←→ الهواه
- ←→ كبار الفنانين
- ←→ المشرفين
- ←→ العمال
- ←→ المواد

الشكل 53 مخطط الحركة للقسم السكني

### (8-4-3) مخطط الحركة العام :-



الشكل 54 مخطط الحركة العام

- الهواه
- الفنانين
- الاباء
- جمهور عام
- المشرفين
- الاداريين
- العمال
- المهادر