



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا



كلية العمارة والتخطيط

قسم التصميم المعماري

السنة الخامسة بكالوريوس

تقرير عن مشروع التخرج

بعنوان:

مركز ثقافي (أمدرمان)

الطالبة:

نجلاء أحمد مضوي عثمان خليفة

المشرف:

أ.د/ سعود صادق حسن

سبتمبر 2018

آية قرآنية:

قال عز وجل :

فَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ أَمْ مَنْ
«أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ
(التوبة: 109).

الاهداء:

اهداء للنجوم التي سقطت في اشد ليالينا حلكة , لمعت فأنستنا الظلمة والوحشة , كانت المؤنس الحاني , المرشد الدليل , حتى اذا وصلنا اطمأنت علينا واختفت دون ان نلحقها بالشكر الجزيل .

لأبي لأمي لأخوتي لنبع الحنان الذي لا ينضب , الذين ازدادت حياتي جمالا بقربهم , وازدهرت ايامي برفقتهم , لابتسامات التي تتعقد علي عندما اراهم , للضحكات التي تقاسمناها , للأوقات التي جمعتنا بحب , للحظات التي ادركت فيها مدى وحشة البعد وجمال القرب, ادامكم الله لي .

للعابرين الطيبين الذين لاقيناهم اثناء مسيرتنا , استهلونا بحسن الخلق ولطف العبارة ثم ودعونا بابتسامة .

لكل جمال , لكل ضحكة , لكل بسمه , لكل بهجة , لكل ذكرى , لكل لحظة عذبة , لكل من زرع في اعماقي حقولا خضراء تعبق بالهناء .

وقبل كل ذلك الحمد لله , الحمد لله على نعمه التي اسبغتنا , على كرمه , على تسخيره , على لطفه , على فضلة الذي لا راد له , لي رحمته التي وسعت كل شيء ووسعتني , فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لأهتدي لولا ان هداني الله .

اليكم اهديكم هذا البحث

الشكر والتقدير:

شكرا لكل الذين اسهموا في حياتي , لكل

من علمنا علما او اعاننا عليه , لكل من دعى لي دعوة في

سبيل الوصول والسعي الية

والى مشرفي بروف سعود صادق حسن .

والى عميد كلية العمارة والتخطيط د. عوض سعد .

والى كل اساتذتي الافاضل في كلية العمارة والتخطيط .

جزاكم الله خيرا

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع	
I	آيات من الذكر الحكيم	
II	الاهداء	
III	الشكر والعرفان	
IV	فهرس المحتويات	
V	فهرس الاشكال و المخططات	
VII	فهرس الجداول	
الباب الأول		1
2	التعريف بالمشروع	1-1
3	تعريف المشروع	2-1
3	اسباب اختيار المشروع	3-1
4	المشاكل التي تواجه المشروع	4-1
5	أهداف المشروع	5-1
5	أبعاد المشروع	6-1
الباب الثاني		2
7	مصادر المعلومات	1-2
21	النماذج المشابهة	2-2
36	الجهات الحكومية	3-2
37	دراسة الموقع	4-2
42	معلومات عن المتاحف	5-2
الباب الثالث		
50	مكونات المشروع	1-3
51	الدراسات الوظيفية	2-3
64	مخطط المناخ	3-3

65	مخططات الموقع	4-3
70	دراسات الفراغات	5-3
80	جدول المناشط	6-3
83	التنسيق	7-3
84	المؤشرات والموجهات	-3 11
الباب الرابع		
86	الفكرة المبدئية	1-4
90	الحلول التقنية	4-4
الباب الخامس		
92	التصميم النهائي	1-5
88	الخاتمة	
89	المراجع	

ملخص البحث :

يتكون البحث من خمسة ابواب حيث الباب الاول عن تعريف المشروع وأهميته والحوجه الية وابعاده المشروع المختلفة , وللتوصل الى مقترح يواكب العالم وتمت دراسة نماذج لمشاريع مشابهه محلية وعالمية واقليمية بعد توضيح الاسس التصميمية للمشروع في الباب الثاني وقد تمت دراسة فيه مواقع المشاريع المقترحة ووقع الاختيار لمنطقة تعتبر مركز واساس الثقافة لتجعل من المشروع واجهه حضارية للبلاد.

وبعد جمع ودراسة كل المعلومات تم تحليلها والتواصل لمكونات المشروع ودراستها وظيفيا وحركيا ومن ثم تم استنتاج تنطيق منطقي للفراغات المشروع .

ومن ثم نذكر الباب الرابع الذي يوضح فلسفة المشروع التصميمية التي بنى عليها المشروع ومراحل التطوير والحلول التقنية .

والباب الخامس واخيرا يضم التصميم النهائي للمشروع .

ABSTRACT:

The research consists of five sections, the first part is about the definition of the project, its importance, the mechanism and its various project dimensions, and to arrive at a proposal that goes hand in hand with the world. Examples of projects similar to local, international and regional were studied after clarifying the design bases of the project in the second section. Center and basis of culture to make the project a civilized face of the country.

After the collection and study of all the information was analyzed and communication of the components of the project and study functionally and dynamically and then a logical conclusion was derived from the project spaces.

The fourth chapter explains the design philosophy of the project, the stages of development and the technical solutions.

The fifth section finally includes the final design of the project.