



كلية العمارة والتخطيط
College of Architecture and Planning

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا



كلية العمارة والتخطيط

السنة الخامسة بكالوريوس

تقرير مشروع التخرج

بعنوان:

مركز ثقافي فني

ART AND CULTURE CENTER

إعداد الطالبة :

ميادة أحمد فضل عبد الرحيم

إشراف :

د. سليم الزين

سبتمبر 2018 م

قال تعالى :

وما من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا قبلا

صدق الله العظيم

المخلص :

في هذا التقرير تم التحدث عن مشروع ثقافي فني يقوم بعرض الثقافة و الفنون السودانية و العالمية للزوار و يهدف إلى تشجيع دراسة المشاريع الثقافية في السودان و الإهتمام بها نظراً لقلّة المشاريع من هذا النوع في السودان . و أيضا هو مصمم ليكون واجهة معمارية بارزة للعاصمة تجذب السياح من كل مكان .

الإهداء

اللهم لك الحمد عدد ما في السموات وما في الأرض ..
العرفان و الإمتنان لكل من قدم لي المساعدة في إكمال هذا العمل ..
الشكر والتقدير لوالدي اللذان لطالما كانا مصدر الإلهام في حياتي ..
إلى من كان دعاؤهما سر نجاحي ..
لجنتي و حبيبتي والدتي الغالية \ مكارم مصطفى بلل
التي خلفت عني طول هذا المشوار ..
و لوالدي العظيم \ أحمد فضل عبد الرحيم
الذي كان مصدر ثقتي دوما ..
الشكر أيضا لكم إخوتي و أصدقائي و عائلتي , لطالما كنتم مصدر قوتي ..
وخير ختام قوله تعالى :
" يوم يجمع الله الرسل فيقول ماذا أنجبتم قالوا لا علم لنا أنك انت علام الغيوب "
سوره المائدة آية رقم 109

الشكر و التقدير

أشكر الله العلي العظيم الذي أنعم عليّ بجمعة العقل والدين . القائل في محكم التنزيل "وَلَقَدْ كَلَّمْنَا ذِي ظُلُمٍ عَظِيمٍ" سورة يوسف آية 76 صدق الله العظيم.

وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم كافتتموه) رواه أبو داود.

يشرفني بعد شكر الله عز و جل على نعمه و فضائله و توفيقه . أن أقدم بجزيل الشكر و عيني الإمتنان

لمعشرفي الفاضل **د. سليم الزين** و الأستاذ الفاضل **أ. وليد منصور** و الأستاذة العظيمة الملهمة **أ. ياسمين عثمان** لولاكم لما وصلت إلى هنا و كلمة شكرا لن توفي حثكم لكم مني كل الإحترام و التقدير .

الشكر و العرفان لمن كتبت معي دراما في كل مراحل هذا المشروع . لا أجد الكلمات لوصف مدى امتناني لك صديقتي و אחتي العالمة :

م | سمر سمير خيرى سليمان

تصاحبي الكلمات و تراجم العبارات . لتتطم عقد الشكر الذي لا تستحقه إلا أنت لك جزيل الشكر و أسأل المولى عز و جل بأن يوفقك لما يرضى :

م | حسام عبد الرحيم

و أشكر أيضا أصدقائي الأجزاء الذين كانوا سبب نجاحي في هذا المجال و كانوا دوما حوداً و سداً لي . لقد تعلمت منكم الكثير . أتمنى لكم كل التوفيق ..

م | محمد المبارك والذ

م | مهاب فضل محمد

م | مرام عبد الله منسوي

م | عبد الله حسن عوضه

م | محمد عبيد الله

م | محمد سعد الدين

م | ملون سلمي

و الشكر و الإمتنان لكل صديقتي العزيزات اللواتي لطالما كن مصدر السعادة و الفرح و المتابعة .. شكرا لكل تلك الأوقات الجميلة التي أمضيها معاً ..

رقم الصفحة	المحتوى
i	الملخص
ii	الإهداء
iii	الشكر و التقدير
١	الباب الأول :
٢	1-1 اسم المشروع
٢	1-2 تعريف المشروع
٢	1-3 طبيعة المشروع
٢	1-4 أسباب اختيار المشروع
٣	1-5 الحاجة للمشروع و أهميته
٣	1-6 أهداف المشروع
٤	1-7 أبعاد المشروع
٥	الباب الثاني :
٨-٦	2-1 المراجع المعمارية
٩	2-2 النماذج المشابهة
١٥-١٠	2-2-1 النموذج المحلي
٢١-١٦	2-2-2 النموذج العالمي
٢٥-٢٢	2-3 اختيار الموقع
٢٨-٢٦	2-4 نبذة تاريخية
٢٩	الباب الثالث :
٣٠	3-1 تحليل المعلومات
٣٢-٣٠	3-1-1 المكون المنطقي
٣٣	3-1-2 المكون البشري
٣٤	3-1-3 المكون الفراغي
٤٤	3-2 التنطيق
٦٠-٤٥	3-3 دراسة الفراغات
٦١	الباب الرابع :
٦٢	4-1 الوصول للفكرة المبدئية
٦٣	4-2 إبداع التكوين المعماري
٧١-٦٤	4-3 تطوير التصميم
٧٢	4-4 الحلول التقنية
٧٤-٧٢	4-4-1 النظام الإنشائي
٧٨-٧٥	4-4-2 انتشطيات
٧٩-٧٨	4-4-3 الإمداد بالمياه
٧٩	4-4-4 الإمداد بالكهرباء
٧٩	4-4-5 الصرف السطحي
٨١-٨٠	4-4-6 الصرف الصحي
٨٤-٨٢	4-4-7 نظام التكيف

Art And Culture Center

٨٦-٨٥	4-4-8 أنظمة مكافحة الحريق
٨٧	الخاتمة
٨٨	المراجع

فهرس المخططات :

رقم الصفحة	المحتوى	رقم المخطط
١٣	مكونات مركز راشد دياب	1
١٣	العلاقات الوظيفية لمركز راشد دياب	2
١٤	المخطط الهرمي للعلاقات بين الفروع لمركز راشد دياب	3
٢٠	المكون المنشطى	4
٢١	المنشط الثقافىة	5
٢١	المنشط الفنية	6
٢١	المنشط الترفيية	7
٢٢	المنشط الخدمية	8
٢٢	المنشط الإدارية	9
٢٣	المكون البشري	10
٢٤	المكون الفراعى	11
٢٤	الفروع الإدارية	12
٢٥	المخطط الهرمى للعلاقات الوظيفية	13
٢٦	المخطط الفعاعى للعلاقات الوظيفية بين المنشط	14
٢٦	المخطط الفعاعى للعلاقات الوظيفية بين المنشط الثقافىة و الفنية	15
٢٦	مخطط العلاقات الوظيفية بين المنشط الترفيية	16
٢٧	مخطط العلاقات الوظيفية بين المنشط الإدارية	17
٢٨	مخطط العلاقات الوظيفية بين المنشط الخدمية	18
٢٩	مخطط الحركة العام	19
٤٠	الإشعاع الشمسى	20
٤٠	درجات الحرارة خلال السنة	21
٤١	معدل هطول الأمطار خلال أشهر السنة	22
٤١	مخطط وردد الرياح	23
٤١	نسبة الرطوبة خلال أشهر السنة	24

فهرس الجداول :

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الجدول
٢١	مقارنة بين مميزات و عيوب مركز Eemhuis	1
٢٥	المفاضلة بين المواقع	2
٤٩	مساحات المعارض	3
٥٢-٥١	مساحات المسرح	4
٥٩-٥٨	المناقش و المساحات	5
٦٠	المحددات و الحلول	6
٨١	مقاسات غرف التنظيف	7
٨٢	يوضح مواصفات اختيار نظام التكييف	8
٨٣	يوضح مواصفات نظام الهراء الشامل	9

فهرس الصور :

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الصورة
١٠	مركز راشد دياب من الخارج	1
١٠	موقع مركز راشد دياب Site Plan	2
١١	تطبيق مركز راشد دياب	3
١١	منظور داخلي لمركز راشد دياب	4
١٧	الواجهات الخارجية لمركز Eemhuis	5
١٧	الممرات الداخلية لمركز Eemhuis	6
١٨	المسقط الأفقي للطابق الأرضي لمركز Eemhuis	7
١٩	المسقط الأفقي للطابق الأول لمركز Eemhuis	8
١٩	المسقط الأفقي للطابق الثاني لمركز Eemhuis	9
٢٠	المسقط الأفقي للطابق الثالث لمركز Eemhuis	10
٢٠	المسقط الأفقي للطابق الرابع لمركز Eemhuis	11
٢٣	موقع شارع النيل	12
٢٣	موقع الساحة الخضراء	13
٢٤	موقع شارع الستين	14
٤٢	خريطة العاصمة المتأنة	15
٤٢	خريطة موقع المشروع	16
٤٣	خدمات الموقع	17
٤٣	التحليل البيئي للموقع	18
٤٤	التطبيق	19
٤٦	متطلبات الإضاءة الطبيعية في الفراغ	20
٤٧	الحركة في الممارض	21
٤٧	دراسة حيز المرض	22
٥٠	مساحات المسارج	23
٥١	أشكال المسارج	24
٥٤	مساحات المكتبة	25
٦٢	الفكرة المبدئية	26
٦٣	الفلسفة التصميمية	27
٦٣	التكوين الكلي	28
٦٤	توضيح Site Plan مرحلة متطور المبدئي	29
٦٥	الطابق الأرضي	30

٦٥	الطابق الأول	31
٦٥	الطابق الثاني	32
٦٥	الطابق الثالث	33
٦٦	الطابق الرابع	34
٦٦	الطابق الخامس	35
٦٧	المقطع الراسي	36
٦٧	المنظور الخارجي	37
٦٨	توضيح Site Plan المرحلة المتطورة	38
٦٩	توضيح الطابق الأرضي	39
٧٠	توضيح الطابق الأول	40
٧٠	توضيح الطابق الثاني	41
٧٠	توضيح الطابق الثالث	42
٧٠	توضيح الطابق الرابع	43
٧١	توضيح المناظير الخارجية	44
٧٢	توضيح مقطع رأسي للنظام الإنشائي	45
٧٢	توضيح مقطع قاعدة خرسانية منفصلة	46
٧٣	توضيح المسقط الأفقي للنظام الإنشائي	47
٧٣	توضيح عمود مقطع أ	48
٧٤	توضيح Waffle Slab	49
٧٤	توضيح Space Frame	50
٧٦	توضيح الإضاءة في منطقة الجمهور	51
٧٧	توضيح الإضاءة في منطقة المنصة	52
٧٨	توضيح عازل الجدران	53
٧٨	توضيح الإمداد بالمياه والكهرباء	54
٧٩	توضيح الصرف السطحي و الصحي	55
٨٠	توضيح تفاصيل عتق التفتيش	56
٨٤	توضيح نظام التكييف في جزء من مبنى المشروع	57
٨٦	توضيح نظام مكافحة الحريق في المعارض	58
٨٦	توضيح تفاصيل طفاية الحريق	59
٨٦	توضيح تفاصيل كاشفة الدخان	60