



ملخص البحث:

مجمع حالات الأفراح : هو منشأة اجتماعية ترفيهية استثمارية تقوم بالجمع بين حالات الأفراح ومستلزمات الأفراح (مراكز التجميل , التصوير الداخلي والخارجي, وتزيين السيارات , ومعارض ملابس).

يتكون البحث من خمسة أبواب تعرض فيها المقدمة وجمع المعلومات يتم فيه معرفة الأسس التصميمية وموقع المشروع ونبذة عامة عن المشروع, ومن ثم تحليل المعلومات حيث يتم في هذا الباب التعرف على مكونات المشروع وعلاقتها والدراسات البيئية ودراسة الموقع والمساحات المطلوبة, يأتي بعده التصميم المعماري إبتداء من الفكرة المبدئية إلى الحلول التصميمية, وأخيرا النتائج حيث يعرض التصميم النهائي.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم
شعوبا وقبائل لتعارفوا إنا أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله
عليم خبير).

صدق الله
العظيم

سورة الحجرات آية (13).





الإهداء

∞ إلى من أروضتنا حب العلم والمعرفة وسقتنا من حبها وحنانها علم

الإرتواء

أمي الحبيبة

∞ إلى تلك الروح الطاهرة التي ساهرت وشقت من أجل أن نصعد سلم

الحياة

أبي العزيز

∞ إلى الشموع التي أنارت دربي وضعت من أجلي وكانوا خير زاد في

طريقي

إختي وإخواني

∞ إلى من ساندنوي ودعموني لإكمال طريقي

عمتي وخالاتي

∞ لا يصل الشخص إلى حديقة النجاح دون أن يمر بمحطات التعب والفشل

والياس وحاجب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف بها ومن لديه رفقة

يمضي مسرعاً بها إهداء إلى

رفقاء دربي أصدقائي وكديقاتي





الشكر والعرفان

∞ الشكر أولا وأخيرا لله تبارك وتعالى على نعمه التي لا تحصى ولا تعد

وفهي مقدمتها نعمة الإيمان، والإسلام

∞ ثم إنني _ عملا بقول المصطفى _ (لا يشكر الله من لا يشكر

الناس). أتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع أساتذتي وأخص منهم

بالشكر

بروفيسور: **سعود صادق حسن**

الذي لم يدخر جهدا ونصا وتوجيها وارشادا حتى يخرج هذا البحث
والمشروع بهذه الصورة، فكان نعم الأب الصالح، فشكرا لمرابي الأجيال، لمن
أضاء فتاديل العلم والمعرفة في قلبي لرمز التضحية والعطاء لك مني كل
الحب والتقدير .

∞ ثم أشكر جميع القائمين على هذه الجامعة (جامعة السودان للعلوم

والتكنولوجيا) المخلصين الساهرين على تسيير أمورنا نحو الأفضل .

أساتذة ، وإداريين والعمال جزاهم الله خيرا.

∞ وصى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين



فهرس المحتويات :

| رقم الصفحة | الموضوع | البند |
|-------------------------------|------------------------------------|-------|
| 4-1 | الباب الاول: مقدمة | |
| 2 | تعريف المشروع | 1-1 |
| 2 | تعريف صالة الافراح | 2-1 |
| 2 | أهمية المشروع | 3-1 |
| 2 | أهداف المشروع | 4-1 |
| 3-2 | أبعاد المشروع | 5-1 |
| 4 | منهجية البحث | 6-1 |
| الباب الثاني: جمع المعلومات | | |
| 7-6 | الاشتراطات الفنية | 1-2 |
| 12-8 | النماذج المشابهة | 2-2 |
| 10-8 | النماذج العالمية | |
| 12-11 | النماذج المحليه | |
| 13 | اشتراطات الموقع | 3-2 |
| 16-14 | إختيار الموقع | 4-2 |
| 17 | نبذة تاريخية عن الافراح | 5-2 |
| 17 | مقارنة بين اعراس الماضي والحاضر | 6-2 |
| 18-17 | الاعراس في السودان | 7-2 |
| 19 | نبذة تاريخية عن التجميل ومستلزماته | 8-2 |
| 20 | مفهوم الجمال | 9-2 |
| 20 | الأناقة والرشاقة والجمال | 10-2 |
| 21 | أنواع الجمال | 11-2 |
| 22-21 | مفهوم الجمال عند بعض الحضارات | 12-2 |
| الباب الثالث: تحليل المعلومات | | |



| | | |
|-------|---------------------------|-----|
| 28-24 | مكونات المشروع | 1-3 |
| 30-29 | دراسة العلاقات الوظيفية | 2-3 |
| 31 | دراسة الحركة | 3-3 |
| 35-32 | الدراسة البيئية | 4-3 |
| 32 | دراسة المناخ | |
| 32 | حركة الشمس | |
| 32 | سطوع الشمس | |
| 33 | درجة الحرارة | |
| 33 | الرياح | |
| 34 | الامطار | |
| 34 | الرطوبة | |
| 35 | مناسيب المياه | |
| 38-36 | دراسة الموقع | 5-3 |
| 36 | موقع المشروع | |
| 36 | أسباب اختياره | |
| 38-36 | تحليل الموقع | |
| 36 | الوصولية | |
| 37 | الطرق في الموقع | |
| 37 | التلوث الضوضائي | |
| 37 | طبغرافية الموقع | |
| 37 | الخدمات | |
| 38 | الحركة المرورية في الشارع | |
| | دراسة الفراغات | 6-3 |
| 39 | لصالات الافراح | |
| 43-40 | لمراكز التجميل | |
| 46-44 | جدول المساحات | 7-3 |



| | | |
|--|--------------------|-----|
| 47 | المؤشرات التصميمية | 8-3 |
| 48 | التطبيق | 9-3 |
| الباب الرابع التصميم المعماري والحلول التقنية | | |
| 50 | الفلسفة التصميمية | 1-4 |
| 54-50 | الفكرة المبدئية | 2-4 |
| 64-55 | الفكرة المتطورة | 3-4 |
| 80-65 | الحلول التقنية | 4-4 |
| الباب الخامس: النتائج | | |
| | التصميم النهائي | 1-5 |



فهرس الجدول:

| رقم الصفحة | الوصف | رقم الجدول |
|--------------------------------------|---|------------|
| الباب الثاني: جمع المعلومات | | |
| 6 | جدول المعايير التصميمية لصالات الافرح | 1-2 |
| 7 | جدول شدة الأضاءة المطلوبة في صالات الافرح | 2-2 |
| الباب الثالث: تحليل المعلومات | | |
| 16 | جدول المفاضلة بين المواقع المقترحة | 3-2 |
| 32 | جدول نسبة سطوع الإشعاع الشمسي | 1-3 |
| 33 | جدول درجة الحرارة خلال أشهر السنة | 2-3 |
| 34 | جدول سرعة الرياح خلال أشهر السنة | 3-3 |
| 35 | جدول الحد الأقصى والأدنى لمناسيب النيل خلال السنوات الماضية | 4-3 |
| 44 | جدول المساحات | 5-3 |
| 46 | جدول المساحات الكلية | 6-3 |
| 47 | جدول المؤشرات التصميمية | 7-3 |



| رقم الصفحة | الوصف | رقم الصورة |
|------------------------------------|---|------------|
| الباب الثاني: جمع المعلومات | | |
| 8 | المسقط الافقي لمبنى الكانتينوم للافراح | 1-2 |
| 8 | الطابق الارضي لمبنى الكانتينوم | 2-2 |
| 8 | الطابق الاول للمبنى | 3-2 |
| 8 | الطابق الثاني للمبنى | 4-2 |
| 8 | المسقط الرأسي والواجهة | 5-2 |
| 9 | المنظور الداخلي للصالة الارضية | 6-2 |
| 9 | المنظور الداخلي للصالة في الطابق الاول | 7-2 |
| 9 | المنظور الخارجي للمبنى | 8-2 |
| 9 | المنظور الخارجي للمبنى | 9-2 |
| 9 | المنظور الداخلي للمتفس | 10-2 |
| 10 | الطابق الرضي لمركز سيمونا للتجميل | 11-2 |
| 10 | المنظور الداخلي للإستقبال وصالة المكياج | 12-2 |
| 10 | المنظور الداخلي لمكان غسيل الشعر وصالة معالجة الشعر | 13-2 |
| 11 | المدخل الرئيسي لقصر القروان للأفراح | 14-2 |
| 11 | المنظور الداخلي لبهو إستقبال الصالة الداخلية | 15-2 |
| 11 | الصالة الخارجية | 16-2 |
| 11 | مكان الجرثق | 17-2 |
| 11 | الصالة الداخلية | 18-2 |
| 12 | بهو إستقبال مركز بلازا للتجميل | 19-2 |
| 12 | مدخل معرض الزفافات والاكسسوارت | 20-2 |
| 12 | صالة العناية بالشعر | 21-2 |
| 12 | المنظور الخارجي للمبنى | 22-2 |



| | | |
|--|--|------|
| 12 | صالة المكياج | 23-2 |
| 14 | خريطة تتضمن الثلاثة مواقع المقترحة | 24-2 |
| 14 | الموقع الأول | 25-2 |
| 15 | الموقع الثاني | 26-2 |
| 15 | الموقع الثالث | 27-2 |
| 19 | أدوات ومستحضرات التجميل قديما | 28-2 |
| 19 | أدوات ومستحضرات التجميل في الآن | 29-2 |
| الباب الثالث : تحليل المعلومات | | |
| 32 | الدراسة البيئية للموقع | 1-3 |
| 36 | خريطة الموقع العام للمشروع | 2-3 |
| 36 | الوصولية للموقع | 3-3 |
| 37 | التلوث الضوضائي المؤثر على الموقع | 4-3 |
| 37 | طبقات الأرض | 5-3 |
| 37 | خطوط الخدمات المارة بالموقع | 6-3 |
| 38 | شارع النيل | 7-3 |
| 40 | أبعاد أجهزة العناية بالشعر | 8-3 |
| 40 | مسقط أفقي لصالة العناية بالشعر | 9-3 |
| 41 | أبعاد جهاز العناية بالأيدي والأقدام | 10-3 |
| 42 | درجات الحرارة في الساونا | 11-3 |
| 42 | أبعاد غرف الساونا | 12-3 |
| 43 | أبعاد وأجهزة حمامات البخار | 13-3 |
| 43 | أبعاد الصالات الرياضية والأجهزة الرياضية | 14-3 |
| الباب الرابع : التصميم المعماري والحلول التقنية | | |
| 65 | تفصيلة للأساسات الخازوقية | 1-4 |
| 68 | كيفية العزل الصوتي والحراي في الحيط الزجاجية | 2-4 |
| 69 | تفصيلة لفاصل من الجبس مفرغ | 3-4 |
| 69 | كيفية تركيب الرخام | 4-4 |



| | | |
|----|---|-----|
| 72 | تفصيلة توصيل الخزان الذي يعمل بضغط الهواء | 5-4 |
| 72 | توصيل الخزان الارضي بالشبكة وتوصيله بالعلوي | 6-4 |
| 75 | لتفصيلة تصريف الأرضيات | 7-4 |
| 75 | لتفصيلة تصريف النجائل | 8-4 |
| 75 | لملحقات تصريف أسطح المباني | 9-4 |



فهرس المخطاطات :

| رقم المخطط | الوصف | رقم الصفحة |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------|
| الباب الثاني : جمع المعلومات | | |
| 1-2 | مخطط التفاضل بين المواقع | 16 |
| الباب الثالث : تحليل المعلومات | | |
| 1-3 | المخطط الهرمي | 29 |
| 2-3 | مخطاطات العلاقات الوظيفية | 30 |
| 3-3 | المخطاطات الحركية | 31 |
| 4-3 | متوسط درجات الحرارة العظمى والصغرى | 33 |
| 5-3 | درجات الحرارة خلال شهور السنة | 33 |
| 6-3 | معدل سرعة الرياح | 33 |
| 7-3 | معدل هطول الأمطار | 34 |
| 8-3 | نسبة الرطوبة | 34 |



فهرس الرسومات :

| رقم الصفحة | الوصف | رقم المخطط |
|--|---------------------------------|------------|
| الباب الثالث: تحليل المعلومات | | |
| 48 | رسم تنطيق الموقع | 1-3 |
| الباب الرابع : التصميم المعماري | | |
| 50 | رسم لتوضيح الفكرة التصميمية | 1-4 |
| المبدئي | | |
| 51 | المسقط الأفقي للموقع | 2-4 |
| 51 | الطابق الأرضي | 3-4 |
| 52 | الطابق الأول | 4-4 |
| 53 | الطابق الثاني | 5-4 |
| 53 | الطابق الثالث | 6-4 |
| 53 | الطابق الرابع | 7-4 |
| 54 | الطابق تحت الأرض | 8-4 |
| 54 | المنظور الخارجي للمشروع | 9-4 |
| الفكرة المطورة | | |
| 55 | المسقط الأفقي | 10-4 |
| 56 | الطابق الأرضي للمشروع | 11-4 |
| 57 | الطابق الأول لصالات الأفراح | 12-4 |
| 58 | الطابق المسروق | 13-4 |
| 58 | الطابق الثاني | 14-4 |
| 59 | الطابق الثالث لصالات الأفراح | 15-4 |
| 59 | المسقط الرأسي c-c | 16-4 |
| 59 | المسقط الرأسي d-d | 17-4 |
| 60 | الطابق تحت الأرض لمراكز التجميل | 18-4 |



| | | |
|-------------------------------|---|------|
| 60 | الطابق الأول لمراكز التجميل | 19-4 |
| 61 | الطابق الثاني لمراكز التجميل | 20-4 |
| 61 | الطابق الثالث لمراكز التجميل | 21-4 |
| 62 | الطابق الرابع والسادس متطابق لمراكز التجميل | 22-4 |
| 62 | الطابق الخامس | 23-4 |
| 63 | الطابق السابع لمراكز التجميل | 24-4 |
| 63 | المسقط الرأسي a-a | 25-4 |
| 63 | المسقط الرأسي b-b | 26-4 |
| 64 | الواجهة الرئيسية | 27-4 |
| 64 | المناظر الخارجية | 28-4 |
| الحلول التقنية | | |
| 65 | المسقط الأفقي الإنشائي | 29-4 |
| 66 | المسقط الرأسي الإنشائي وتفاصيله | 30-4 |
| 66 | المنظور الخارجي الإنشائي | 31-4 |
| 68 | المسقط الأفقي للتشطيبات الخارجية للموقع | 32-4 |
| 71 | مسقط أفقي لتوزيع الأضاءة في الصالة الكبرى | 33-4 |
| 71 | مسقط رأسي لتوزيع الأضاءة في الصالة الكبرى | 34-4 |
| 74 | مسقط أفقي للإمداد بالمياه | 35-4 |
| 75 | مسقط أفقي للتصريف السطحي والصحي | 36-4 |
| 76 | مسقط أفقي للإمداد بالكهرباء | 37-4 |
| 77 | مسقط أفقي للتكييف | 38-4 |
| 78 | مسقط أفقي للحريق | 39-4 |
| 79 | مسقط أفقي ورأسي لتفصيلة الصالة الخارجية | 40-4 |
| الباب الخامس : النتائج | | |
| 81 | المقط الأفقي | 1-5 |
| 82 | الطابق الأرضي | 2-5 |



| | | |
|----|---|------|
| 82 | الطابق الأول لصالات الأفراح | 3-5 |
| 83 | الميزنين | 4-5 |
| 83 | الطابق الأول لصالات الافراح | 5-5 |
| 83 | الطابق الثاني لصالات الافراح | 6-5 |
| 83 | المسقط الرأسي c-c | 7-5 |
| 83 | المسقط الرأسي d-d | 8-5 |
| 84 | البدروم لمراكز التجميل | 9-5 |
| 84 | الطابق الأول لمراكز التجميل | 10-5 |
| 84 | الطابق الثاني لمراكز التجميل | 11-5 |
| 84 | الطابق الثالث لمراكز التجميل | 12-5 |
| 85 | الطابق الرابع والسادس لمركز التجميل | 13-5 |
| 85 | الطابق الخامس لمراكز التجيل | 14-5 |
| 85 | الطابق السابع لمراكز التجميل | 15-5 |
| 85 | المسقط الرأسي a-a | 16-5 |
| 86 | المسقط الرأسي b-b | 17-5 |
| 86 | الواجهة الرئيسية | 18-5 |
| 86 | المنظور الخارجي لصالات الأفراح | 19-5 |
| 87 | المدخل الرئيسي لصالات الأفراح | 20-5 |
| 87 | المدخل الرئيسي لمراكز التجميل | 21-5 |
| 88 | التسيق الخارجي للحديقة الخلفية لمراكز التجميل | 22-5 |
| 88 | منحدر السيارات لصالات الأفراح | 23-5 |
| 88 | منحدر المشاة الخلفي لصالات الأفراح | 24-5 |
| 88 | الطوائر للمتنفسات الخارجية في مراكز التجميل | 25-5 |
| 89 | أماكن ألعاب الأطفال بالقرب من صالات الأفراح | 26-5 |
| 89 | أماكن التصوير الخارجي | 27-5 |
| 89 | أماكن التصوير الخارجي | 28-5 |





الخاتمة:

نحمد الباري سبحانه وتعالى الذي وفقنا لما قدمناه
فنضع قطراتنا الاخيره بعد المشوار الذي خضناه بين تفكر وتعقل
لتقديم ما قدمناه
فقد كانت رحلة ممتعه و جاهده للارتقاء بدرجات الفكر والعقل
ولم يكن هذا بالجهد القليل و لانستطيع ان ندعي فيه الكمال ،
ولكن لنا محزننا اننا بذلنا فيه عساره جهدنا ،
فان وفقنا في إصابة ما هدفنا إليه فهذا من عند الله ،
وان أخطئنا فلقد نلنا شرفه المحاولة والتعليم
وأخيراً بعد أن ابهرنا في هذا المجال الممتع
نأمل من الله أن ينال قبولكم وان يلقى الاستحسان منكم ،
وصلّي اللهم وسلم تسليماً كثيراً على سيدنا وحبيبنا اشرفه خلق الله
محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه اجمعين



المصادر والمراجع:

الكتب:

- 1-building for performing art book .
- 2-architects data (neufert) third edition .
- 3-space grid structures .
- 4-landscape architecture /lecture no.10 / D.AhmedElastal /s a t.27.12.2008

المواقع الإلكترونية:

- 1-<http://www.dearabischetaal.be/vijfde-les1.htm>.
- 2-www.pinterest.com
- 3-<http://ar.m.wikipedia.org/wiki/>
- 4-Beauty Design.

معلومات مصدرة من الجهات الحكومية:

الأشتراطات الفنية لإقامة قصور الافراح.

وزارة التخطيط العمراني .

وزارة البنيات التحتية .



xvi.

