

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال تعالى : (إقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الانسان

من علق * إقرأ وربك الاكرم * الذي علم بالقلم * علم

الانسان ما لم يعلم)

صدق الله العظيم .

ملخص البحث :

يتكون هذا البحث من 5 ابواب رئيسية :

- الباب الاول تناولت فيه مقدمة عن تعريف المشروع و اسباب اختياره و الحوجه له
بالاضافة الى ابعاد المشروع .

- و من ثم انتقلت الى الباب الثاني الذي تحدثت فيه عن معلومات عامة عن انواع هذه المشاريع و تعريفها و اسس تصميمها و تخطيطها و نبذة تاريخية و تطرقت الى معلومات متخصصة في مجال المشروع و ادرجت بعض النماذج المشابهة و من ثم تم اختيار موقع المشروع .

- و بعدها الباب الثالث و الذي احتوى على تحليل المعلومات التي تم جمعها في الباب الثاني و تحديد مكونات المشروع و دراسة الحركة و الوظيفة و المساحات و استخراج النتائج بالاضافة لدراسة تحليلية للموقع .

- الباب الرابع احتوى على مراحل تصميم المشروع ابتداءا بالفكرة المبدئية و مراحل تطورها
لحين الوصول للفكرة النهائية .

-الباب الخامس و الاخير احتوى على الحلول التقنية و الانشائية للمشروع بالاضافة الى
المراجع و مصادر المعلومات المستخدمة في البحث .

الشكر و التقدير :

اولا اتقدم بالشكر لله سبحانه و تعالى على ان وفقني لهذا الطريق و وهبني القدرة
لاكمال هذا العمل بصورة مرضية .

ثانيا و بما ان من لا يشكر الناس لا يشكر الله فالاحق بشكري في المقام الاول من
ساندوني حتى وصلت لهذا الشرف العظيم و هم عائلتي و اخوتي و اصدقائي .

ثالثا يتوجب علي ان اتقدم بخالص الشكر لاساتذتي في جميع مراحل الدراسة
وصولاً الى السنة الاخيرة و اخص فيها بالشكر مشرفتي :
أ ميادة عبد الرازق .

الاهداء

إلى بدايات الطرق .. ومنتصفاتها .. و إلى الخواتيم ..
إلى العثرات .. و الاركان المليئة بالحكايا .. إلى الدوافع و الاهداف و لذة الوصول ..
إلى الاشخاص .. و الاماكن .. و اللحظات التي تصنع الامل .

إلى طريق قديم .. و طرق ممتدة .. إلى لحظة الدراسة الاولى على سطح طاولة تحمل طفلا و حلما و قلما حاز على شرف
تعلم الكلمة الاولى ..

إلى صرح التعليم الذي افخر بالانتماء اليه .. إلى منارات العلم و المعرفة و التربية .. إلى دليل خطواتي الاولى .. و يد
العون التي لم تخذلني ابدا " مدارس الراهبات الخاصة "
إلى اساتذة الدراسة الابتدائية الذين لا زال تشجيعهم المستمر و نظرات الفخر المسبق التي كانوا يمدونني بها تدفعني حتى
الآن .. " مدارس فيلا جيلدا "

إلى كل الضعف الذي اوقع شيئا مني ارضا في يوم ما .. إلى ظنوني الاثمة باسوداد الطريق .. ثم إلى القوة العظيمة التي
تولدت داخلي في كل مرة .. إلى عثرة اضاءت الطريق .. " و عدلت المشية " .. و إلى كرم الله بي ..

إلى قريب كان و لا زال بمثابة "قدوة" عظيمة ... تسند و تشجع و تفخر " جدي " ..
إلى والدة تحمل في قلبها حلما لاحققه لها .. و إلى والد حمل عمرا من التعب في سبيل وصولي إلى هنا ..
إلى اهداء مؤجل .. قبل ان يرى هذا المشروع النور .. إلى من آمن به قبل ان يوجد .. " رحمة "

إلى إخوة .. و أصدقاء

" إلى صديقة العمر .. و رفيقة الدرب .. و زمادة اللحظات السيئة .. و جميع الاوقات السعيدة .. إلى الروح التي تعرفني
أكثر مني .. و تحبني أكثر مني .. إلى يد العون و شريكة السراء و الضراء .. إلى خمسة سنوات معها .. " كبرنا و عقلنا و
اتجنا و جربنا و وقعنا و قمنا .. و لسا ماسكين الدرب .. " .. عبر عابدين ..

" إلى الاماكن التي لا تنسى .. إلى تفاصيل و ضحكات و شجارات ..
إلى المكان الذي جمع سبعة من الاصدقاء .. الذي احتضن ارواحنا و احاديثنا و ضحكاتنا .. إلى ذكرياتنا التي حفرت على
كل جدار فيه .. " حي الصفا " ..
و إلى فراغ علوي صغير .. يحمل بين زواياه تفاصيل متناقضة .. مزجت بين الجد و الضحك , الحزن و الفرح .. الاجتهاد
و اللهو .. تعب المساء و احاديث الصباح .. " و الصباح لو يبدأ منك يبقى باقي اليوم امان " .. مزجت بيننا لتربطنا ..
إلى مشاوير الطباعة .. مواصلة التساليم .. فرحة الدرجات الحلوة .. زعلات الدرجات الكعبة ..
إلى اجزاء الجامعة .. المميزة و العادية .. إلى الاوقات الطويلة القضيها فيها ..
إلى اخت ولدتها الايام .. و المواقف .. إلى نصف حياة .. " اسراء ختم " ..

إلى رفقاء الروح .. و شركاء الدرب :
إلى صديق كل الاوقات .. إلى من هم دوما هناك .. إلى كل التفاصيل التي تجمعنا .. و إلى عمر سابق و عمر آتي .. حمدان

..
إلى الارواح التي تشبهنا .. إلى لحظات الجبر .. و نقاط الضوء في منتصف الظلام .. ماو ..

و إلى صدق الصداقة :

علي .. نسيبة .. ايمان .. علا .. عووضة .. ملاذ .. شهرزاد .. سحر .. علياء .. هالة .. احمد اسامة ..

الفهرس

رقم الصفحة

الباب الاول :

المقدمة :

1.....- فكرة المشروع

- تعريف

2.....المشروع

2.....- اسباب اختيار المشروع

2.....- اهداف المشروع

3.....- ابعاد المشروع

الباب الثاني :

جمع المعلومات :

الفصل الاول :

7.....- تعريف التعليم

8.....- الاسس التصميمية و التخطيطية

12 _ 9.....- معلومات عامة عن الاطفال

13.....- دراسة المستخدمين

الفصل الثاني :

النماذج المشابهة :

17 _ 15.....- النموذج المحلي

20 _ 18.....- النموذج الاقليمي

24 _ 21.....- النموذج العالمي

الفصل الثالث :

- المواقع المقترحة للمشروع 26
- المفاضلة بين المواقع 27
- اختيار موقع المشروع 28 _ 29

الباب الثالث :

تحليل المعلومات :

الفصل الاول :

- مكونات المشروع 32 _ 36
- مخططات العلاقات الوظيفية 37 _ 38
- مخطط الهرمي الوظيفي 39
- مخططات الحركة :
- مخطط الحركة العام 40
- مخطط حركة الثقافي 41
- مخطط الحركة النطاق التعليمي 41
- مخطط حركة النطاق الترفيهي 42
- مخطط حركة النطاق الادراي 42

الفصل الثاني :

- تحليل موقع المشروع 44 _ 46

الفصل الثالث :

- دراسة المساحات :

- الفراغات التعليمية 48 _ 52
- الفراغات الرياضية 52 _ 53
- الفراغات الترفيهية 54 _ 55
- جداول المساحات 56 _ 60

الفصل الرابع :

- مؤشرات و موجهاات 63
- التنطيق 64 _ 65

الباب الرابع :

التصميم :

- 68 _ 67 فكرة المشروع
- 72 _ 69 الفكرة المبدئية
- 73 الفكرة تطور الفكرة المبدئية
- 76 _ 74..... الفكرة المتطورة

الباب الخامس :

- 79 _ 78 الحلول الانشائية
- 82 _ 79 الخدمات بالموقع
- 86 _ 83 التكيف و الحريق
- 87 التشطيبات
- 88 المراجع

