1-اسم المشرع:- مركز تنمية المرأة **(Women Development Center)**

2-تعريف المشروع:-

مركز ثقافي تدريبي تنموي استثماري ، يعمل علي توعية المراة وتطوير قدراتها ، ومساعدتها علي خلق الفرص والاستفادة منها ، كما يعمل علي تعزيز دور المراة في المجتمع وتزويدها بالمهارات والاسس العلمية للعناية بنفسها وأسرتها .

3-الموقع المقترح للمشروع:- ولاية الخرطوم – محلية الخرطوم شرق مستشفي سوبا

4-طبيعة المشروع :- استثماري - ثقافي – تدريبي – صحي

5-حجم المشروع:- المشروع محلي يخدم الشريحة النسائية من المجتمع بكافة طبقاتها ومستوياتها في ولاية الخرطوم .

6-الجهة المالكة :-يتبع المشروع لجهة استثمارية

7-العاملون بالمشروع :-جميع مستخدمي المبنى من النساء فقط

(موظفات ،مدربات ،متدربات ،زبونات ،زائرات)

12-حجم المشروع:-ا

لمشروع محلي يخدم الشريحة النسائية من المجتمع بكافة طبقاتها ومستوياتها في ولاية الخرطوم .

8- أهمية المشروع:-

-فرصة لخلق نوع جديد من الاستثمار في البلاد مع زيادة الدخل القومي.
-الحوجة الى مراكز تجميل بمواصفات أداء عالمية وخدمات متكاملة

-خلق نشاطات ثقافية تدريبيه للمرأة

-نشر الثقافة بين

-ماهو مركز المرأة المتكامل:-

هو مركز يعمل على تثقيف المرأة ،وتدريبها ،لتنمية مهاراتها في مجالات مختلفة (الخياطه ،الطبخ ،الحرف،...) ،اضافة الى توفير الراحه لها ،والعناية بجمالها ،وتقديم النصائح والارشادات اللازمه لها...

للعمل على انتاج امرأة واعية مثقفة ،وقادرة على العناية بنفسها ،والقيام بدورها في المجتمع بأكمل وجه

نساء المجتمع السوداني

11- أسباب خصوصيه مركز المراءة:-

لأنه يوفر واحه خصوصيه للمراءة تتيح لها تطوير اهتمامتها ومواهبها في مختلف المجالات من فنون،رياضه،ازياءإلى القضايا الإنسانيه والخيريه،

ولا تنحصر مهمه المركز بتوفير المرافق الرياضيه والترفيهيه لكل سيده فحسب بل يسعى بشكل أساسي إلى تحفيزها لإكتساب مهارات جديده وعلى الدوام يأخذ بيدها لإكتشاف ذاتها وامكانيتها وبالنتيجه يساهم في خلق مجتمع حديث متطور وحيوي.

ويتفرد بكونه المكان الوحيد التي تجد المراءة فيه العنايه وا فيه العنايه والإسترخاء والفخامة والثقافة،العراقة والحداثة،والطابع المحلي والعالمي، ويتفرد باءن الكادر العامل النسائي من مختلف الأعمار.

10- أسباب أختيار المشروع :

-رفع المستوي التوعوي للمراة وتعريفها علي حقوقها

-رفع مستوى اهتمام المراة بالجوانب الصحية والثقافية والعلمية

-تزويدها بالاسس العلمية لتربية الابناء ورعايتهم

-مساعدتها علي رفع مستوي المعيشة وتعليمها الطرق الصحيحة لذلك

-توفير بيئة مريحة وهادئة ومهيئة

9- أهداف المشروع:-

1-خلق واحة المراءة العصريه حيث يمكن لها أن تتطور ،وتتطور مواهبها سواء كانت في مجال الفنون،الرياضه، والأعمال الخيريه.

2-الرفع من مستوى المهارات الفردية بالنسبة للمرأة، خاصة في مجال العناية واللياقة البدنية

3- وخلق فراغ خاص بالمرأة وتوفير احتياجاتها في مكان واحد.
4- زيادة الوعي الثقافي ؛والتعليمي ،وتعزيز وتشجيع مهارات جديده..

5-خلق بيئه مشجعه على التبادل الثقافي عن طريق عمل ندوات ثقافيه على النطاق المحلي والعالمي.

6- تغييرمفهوم الجمال عند المرأة كما هو سائد في العصر الحاليعند أغلبية فئات المجتمع
7- اكتساب الوعي الكامل للتعامل مع أدوات التجميل وأدوات العناية للحد من الاضرار الناتجة من سوء الاستخدام وعدم الوعي الكافي لتفادي الاضرار لبعض المستحضرات التي تحتوي علي المواد الكيميائة

8-خلق مجتمع بين الفخامه والتعلم والحداثه مع التقليد والمحليه مع العالميه.

9-الترفيه عن جميع النساء من جميع الأعمار والثقافات .

10-رفع إقتصاد الدوله بتوفير فرص عمل ،وتطوير الخبرات النسائية وجعلها خبرات مختصة

13-الرؤية :

تصميم أكبر مركز يهتم بالجمال لتجمع أكبر الوكالات العالمية العيادات و مراكز التجميل وكل المختصين بعالم الجمال لعرض خدماتهم على مستوى راقي

7-1 أبعاد المشروع :

- **بعد ثقافي :**

تعليم وتثقيف المرأة بكل النشاطات والمجالات التي تخصها وتخص صحتها ولياقتها البدنيه و جمالها وتقوية معرفتها وثقافتها بمفهوم الجمال الطبيعي.

- **بعد اقتصادي:**

مساهمة المشروع في رفع المستوي الاقتصادي وذلك من خلال تشجيع الاستثمار من خلال جزب شركات التجميل لفتح باب الاستثمار في البلاد ؛ وجذب الشريحة النسائية في المجتمع والتوجية نحو وجهة تطويرية وتوعوية أفضل .

-أبعاد إنشائية:

- نجد أن مكونات هذا المشروع تعتمد معظمها على العرض الجيد لهذه المكونات وذلك بتوفير صالات للعرض مع عدم وجود عوائق فى الفراغ تعيق النظر .
- إستخدام الأسقف الخفيفة فى التغطية الأخيرة للمبنى في الصالات الرياضية والقاعة.
- استخدام نظام الخرسانه المسلحة في الاماكن التى لاتحتوى على بحور كبيره لتقليل التكلفة .

-أبعاد جمالية:

- الاهتمام بالاطلاله والتصميم الداخلي للمبني وتوفير مرافق خارجية ومسطحات خضراء .
- الاهتمام بتصميم الواجهات وتوفير عامل الجذب في المبنى

3-اختيار مجال المشروع:

يتزايد اهتمام العالم بالعديد من الظواهر والقضايا والمشكلات، ذات الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والبيئية، إلا أن «التنمية الشاملة» ظلت خلال قرن من الزمان تستحوذ على الفكر السياسى والاقتصادى والإجتماعى سواء بسواء، ما جعل تخصص الامم المتحدة العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية لمناقشة قضية التنمية .

كذلك استحوذت قضايا المرأة على اهتمام المنظمات الدولية والمحلية، ومؤسسات المجتمع المدنى لتحليل مركز المرأة فى المجتمع، وبيان دورها الفاعل فى عملية التنمية الريفية والحضرية.

مفهوم التنمية:

التنمية المستدامة هى مجموعة من الوسائل والطرق لخلق نمو اقتصادى يحافظ على البيئة، ويقلص من مستويات الفقر.

.فإن التنمية فى أبسط تعريفاتها هى: تنمية الناس بالناس ومن أجل الناس المتحدة الأمم وحسب تقارير
فعلى المستوى الاقتصادى تهدف التنمية المستدامة إلى: تحقيق المعادلة بين الاستهلاك والإنتاج، وإشباع الحاجات
.الأساسية عن طريق زيادة الإنتاج والارتقاء بجودته، وتحسين مستوى المعيشة، والتقليص من نسبة البطالة
أما على المستوى الاجتماعى فترنو التنمية المستدامة إلى النهوض بالمنظومة الاجتماعية القائمة عبر تحسين
.المؤشرات الاجتماعية، والمساواة فى التوزيع، والحراك الاجتماعى، ومشاركة الجمهور والتنوع الثقافى
أما في ما يتعلق بالمستوى البيئى فتهدف التنمية المستديمة إلى تحسين المؤشرات البيئية للمحافظة على المنظومة
.البيئية
والقاعدة الذهبية للتنمية المستديمة هى تحقيق مزيد من الرقي ورغد العيش للإنسان تحت الضغط الذي تفرضه
.ضرورة استدامة الموارد الطبيعية من الناحية الكمية والنوعية بالخصوص

:دور المرأة وفق احتياج المجتمع

تعتبر المرأة عبر الأزمنة محور علاقات الأسرة، والمؤثرة على البنية الاجتماعية، وتعتبر محورا وعاملا أساسيا فى التغيير الاجتماعى.. فهى تؤثر وتتأثر، وتتكامل أدوارها مع الرجل لإحداث التغيير المنشود من تحول وتطور فى
.اسلوب الحياة، مما يؤثر على المجتمع وقيمه وعلاقاته ومؤسساته
:تقول د. إخلاص عبد الله فى ورقة قدمتها عن تجربة مراكز تنمية المرأة والمجتمع بجامعة النيلين
تختلف وضعية المرأة في المجتمع باختلاف العوامل والظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيشها المجتمع، إذ أن
.وضعها نتاج لتلك الظروف والعوامل الموجودة في المجتمع التي قد تختلف من زمان لزمان ومن مكان لآخر
وتعتبر التنمية عملية تغيير اجتماعي واقتصادي وسياسي، تهدف إلى رفع مستوى الوعي التربوي والصحي والثقافي
.والاقتصادي لدى جميع أفراد المجتمع، كما أنها تطبق العدالة في توزيع الموارد والقدرة على المحافظة البيئية
ويؤدى المجتمع دورا مهما فى التنمية الشاملة، والتعامل مع المرأة باعتبارها جنسا بيولوجيا يؤثر فيه عدم مقدرتها ومشاركتها في الإنتاجية والتنمية، ومن شأن التنمية البشرية تفعيل المشاركة لإحداث التغيير في المجال المستهدف:

إن عمليات التجارة والتسوق مرتبطة بحياة البشر منذ القدم وقد مرت العمليات التجارية والتسويقية بمراحل متعددة إلى أن وصلت إلى عمليات التسوق الحديث ومع هذا التطور تطورت كذلك وسائل العرض وطرقه حتى وصلت إلى المعارض الحديثة في المجمعات التجارية ، كما تطورت العمليات التسويقية النوعية حتى ظهرت التجارة الإلكترونية بأشكالها المختلفة .

وبالتالي يشمل المشروع على عدة أقسام سيتم شرح كل منها وتحليله للربط بينها في مبنى واحد

الثقافة:

الثقافة هي التراث الفكري الذي تتميز به جميع الأمم عن بعضها البعض، حيث تختلف طبيعة الثقافة وخصائصها من مجتمع لمجتمع آخر، وذلك للارتباط الوثيق الذي يربط بين واقع الأمة وتراثها الفكري والحضاري، كما أن الثقافة تنمو مع النمو الحضاري للأمة، وكما أنها تتراجع مع ذلك التخلف الذي يصيب تلك الأمة، وهي التي تعبر عن مكانتها الحضارية بالثقافة التي وصلت إليها.
بما أنّ الثقافة هي التي تعبر عن خصائصها الحضارية والفكرية التي تتميز بها أمة ما، فمن هنا نلاحظ بأن جميع الثقافات المختلفة تلتقي مع بعضها البعض في كثير من الوجوه، فإنّ هذه الثقافات المختلفة قد تتلاقى فيما بينها عن طريق الامتزاج واللقاء بين الشعوب فتتفاعل مع بعضها، فيؤدّي هذا التفاعل إلى تأثيرات جزئية أو كليّة، في طبيعة هذه الثقافات وفي خصائصها.

يمتد السودان على مساحة واسعة ما بين جنوب مصر و حتى المناطق الاستوائية في وسط أفريقيا، مما أدى لوجود مختلف العرقيات و الثقافات و الأديان

وبما إنّ الثقافة هي مجموع العقائد والقيم والقواعد التي يقبلها ويمتثل لها أفراد المجتمع، ذلك أن الثقافة هي قوة وسلطة موجهة لسلوك المجتمع، تحدد لأفراده تصوراتهم عن أنفسهم والعالم من حولهم وتحدد لهم ما يحبون ويكرهون ويرغبون فيه ويرغبون عنه كنوع الطعام الذي يأكلون، ونوع الملابس التي يرتدون...

من هنا يتضح جليا أهمية البرامج الثقافية ،وكونها ركن منأركان الحضارة وتشكل الركن المعنوي لها

التدريب :-

لتدريب والتنمية هو جهد تنظيمي مخطط يهدف لتسهيل اكتساب العاملين المهارات المرتبطة بالعمل و الحصول على المعارف التي تساعد على تحسين الأداء و أهداف المنظمة

ولهذا فان النشاط التدريبى وفقا لهذا المفهوم انما هو عملية مستمرة يمارسها الانسان الفرد منذ ولادتة و تستمر مرافقة لة طيلة حياته ومقتضيات تحقيق اهدافه واشباع حاجاته المتنامية داخل اطار المنظمات التي يعمل بها الفرد، سيما اذا تم اعتبار المنظمه كوحدة اجتماعية هادفة يستقي من خلالها الافراد العديد من القدرات الكفيلة بتحقيق اهدافهم واهداف المنظمة التي يعملون بها باستمرار .
والتدريب يعد من الوسائل الكفيلة بتغيير الانماط السلوكية للافراد داخل المنظمات ، اذ ان تزويد المتدربين بالمهارات والقدرات من شأنه ان يمكن السلوك الانساني من الانسجام مع مجمل التغيرات التي يمارسها التدريب في اطار العمليات الجارية في تحسين كفاءة وفاعلية المنظمات الانسانية.
ومن هذا المنطلق فأن هناك العديد من المرتكزات الفكرية التي يقوم عليها التدريب بشكل عام ،وتتمثل أهمية التدريب والتنمية بما يحققه من فوائد تعود على كل من:

1 الأفراد : حيث يؤدي التدريب والتنمية إلى تحسين قدراتهم على حل المشكلات المختلفة.

-الجماعات الصغيرة : يؤدي التدريب والتنمية إلى تقوية الأواصر بين الجماعات الصغيرة، و يعمل على فتح قنوات الاتصال بينهم.

-التنظيمات الإدارية : حيث يؤدي التدريب والتنمية إلى رفع كفاءة التنظيم و فاعليته.

-المجتمع : العمل على تحسين الإنتاجية في المجتمع .

*وإيمانا بأهمية التدريب والتنمية فقد ازداد اهتمام المنظمات المختلفة بهذا النشاط ، حيث تنوعت البرامج التدريبية التي تقدمها و على مختلف المستويات . كما أن انتشار المعاهد و المدارس التي تقوم بتقديم البرامج التدريبية المختلفة و عقدها لرفع و تطوير كفاءة القوى البشرية وزيادة فاعليتها ، ما هو إلا تعبير عن أهمية التدريب والتنمية في حياة الأفراد و المنظمات

الصحة:

نجد ان الصحة من اهم مقتنيات الحياة ، وتتمثل الرعاية الصحية في اربعة محاور رئيسية وهي الوقاية اولا ، والتشخيص ثانيا ، ثم تاتي مرحلة العلاج ثالثا ، واخير ياتي دور النقاهة والاستجمام لذلك عندما نذكر كلمة الصحة فنحن لانعني فقط الصحة الجسدية وانما يشمل المعنى الصحة الجدسية والنفسية على نفس الصعيد، ولهذا كان لابد من وجود نوع من المنشات يستطيع ان يوفر خدمات تشمل الناحية الصحية والجسدية والنفسية

وتأتي الطبيعة كحل في المرتبة الاولى لتدعم الانسان .. حيث أن التأمل والهدوء والاسترخاء مع الطبيعة أفضل علاج .. وقد أثبتت الدراسات أهمية المياه والنباتات والمساحات الخضراء على صحة الانسان النفسية ،وتخفيف الضغط النفسي الذي يتعرض له الانسان أثناء يومه سواء في العمل أو الاحتكاك بالناس أو في بيئته أو معايشته لمشكلاته اليومية .. ومن هنا أتت الحوجة لهذا النوع من العلاج الاستجمامي

شكل رقم 1 _ صالون التجميل

الترفية :-

و تعتبر "الحاجة للقيام بأنشطة ترويحية" عنصراً أساسياً في علم النفس وعلم الأحياء البشري.[2] فنحن نقوم بالأنشطة الترويحية لغرض المتعة والتسلية، حيث أنها وسيلة "للمرح". كما يتضمن مصطلح الترفيه الربط بين سلامة العقل وصحة الجسد.

التجميل:-

- ماهو التجميل ؟

- التجميل هو كيفية الحفاظ علي نعمة الجمال التي حبانا الله اياها بصورة تضمن عدم تعرضنا لاي مشاكل صحية تنتج من عدم الوعي الكافي لحفاظنا علي هذة الهبة.

*كيفية التسويق للمنتجات التجميلة وطرق وضعها بمختلف انواعها :

ويتم ذلك من خلال اقامة العروض التي تسوق للمنتجات المختلفة للشركات المستثمرة وكما يتم عمل عروض توضيحية لكيفية إستخدام كل منتج ومناسبته .

شكل رقم 2 _ العرض التوضيحي

*العرض الثابت وهو في المحلات التجارية المخصصة لكل شركة ويتم فية فحص سريع للبشرة وتحديد المستحضر المناسب لها وبذلك يضمن تقليل حدوث المشكلات والامراض الجلدية الناتجة من عدم وعي غالبية الفئات لاحتياجاتها .