

الخاتمة

وتشتمل الخاتمة على:

- النتائج
- التوصيات
- المصادر والمراجع
- الملاحق

الخاتمة:

قال تعالى: (الْحَدِّ لَآءِ الدِّنِيِّ أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهٗ عِوَجًا)⁽¹⁾، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، الحمد لله الذي أنعم علي بالصحة والعقل، وأرشدني إلى هذا البحث الذي أسأل الله أن يكون خالصاً لوجهه تعالى. لقد تناول هذا العمل المتواضع الحيوان في شرح أشعار الهذليين دراسة أدبية تحليلية تقوم على وصف الحيوان في أشعار الهذليين في ثلاثة فصول. لقد اشتملت الخاتمة على خلاصة البحث ونتائجه وتوصياته.

لقد تناول هذا العمل المتواضع الحيوان في شرح أشعار الهذليين دراسة أدبية تحليلية تقوم على وصف الحيوان في أشعار الهذليين في ثلاثة فصول. اشتمل الفصل الأول تاريخ قبيلة هذيل على ثلاثة مباحث وقد خلصنا في المبحث الأول إلى قبيلة هذيل قبيلة شمالية حجازية تنتهي إلى معد بن عدنان وأنها قريبة في النسب من قبيلة قريش. أما المبحث الثاني، فقد خلصنا فيه إلى أن هذيل كانت متصلة بعدد من القبائل العربية.

أما الفصل الثالث، خلصنا فيه إلى أن هذيل من القبائل العربية لها عاداتها وتقاليدها التي تتمثل في الكرم والشجاعة ومساعدة الجار والثأر له، واحترام حقوقه وغيرها وأن حياتهم الاقتصادية لا تخرج عن التجارة والزراعة والرعي والصيد. أما حياتهم السياسية تدورها عجلتان، عجلة حياتهم الاجتماعية وتقاليدهم المتوارثة وعجلة حياتهم الاقتصادية التي جعلتهم يغزون ويسلبون وينهبون لتأمين عيشهم. اشتمل الفصل الثاني، شعر الهذليين وخصائصه الفنية على ثلاثة مباحث، المبحث الأول فقد خلصنا فيه أن ديوان الهذليين من أهم المصادر التي وصلت إلينا.

⁽¹⁾ سورة الكهف، الآية: 1.

أما المبحث الثالث : خلصنا فيه إلى أن الهذليين كانت لهم خصائص وصفات فنية مشتركة مع غيرهم يفخرون ويتغزلون ويهجون، لكن يختلفون أنهم يلحون على الرثاء ويديمون الوقوف إزاء الحيوان.

أما المبحث الثاني، فقد خلصنا فيه إلى أنهم تطرقوا في شعرهم لمختلف أغراض الشعر من رثاء وغزل ووصف المطر والبرق والحيوانات والبيئة.

اشتمل الفصل الثالث على وصف الحيوان عند الهذليين على ثلاث مباحث وقد خلصنا في المبحث الأول إلى أن الهذليين وصفوا الوحش الوفرس والضبع والناقة وتكلموا عن الذئب والحمر والبقر وغيرهم من الحيوانات .

أما المبحث الثاني خصلنا فيه إلى الوحدة الموضوعية في القصيدة وكثرة التشبيهات وبعض مظاهر السرعة من حركة ودأب ونشاط ودقة التصوير .

أما المبحث الثالث فقد خلصنا فيه إلى أنهم وصفوا الحيوانات وشبهوها بأغراضهم المختلفة.

الباحث:

ثم ذيلت البحث بفهارس عامة والتي تتكون من فهرس الآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث النبوية، وفهرس الأعلام، وفهرس القبائل، وفهرس الأماكن والبلدان، وفهرس للمصادر والمراجع وفهرس الموضوعات.

هذه رحلة علمية، بحثت خلالها عن الحيوان في شرح أشعار الهذليين للسكري، وبينت فيها وصفهم للحيوان، وأصلهم ونسبهم، وقد بذلت بذلك جهداً ممزوجاً بالمشقة والمتعة، وبعض طول الطواف وصلت إلى خاتمة المطاف، فالحمد لله الذي ذلل لي الصعاب، ووفقني إلى ما وصلت إليه من النتائج التالية:

- (1) أثبتت الدراسة أن ديوان الهذليين من أهم المصادر التي حفظت هذه اللغة.
- (2) أثبتت الدراسة أن اتساع هذيل في الحجاز بين بادٍ وحاضر كان سبباً مباشراً في وجود بعض الاختلافات بين عشائرها المختلفة.
- (3) من الناحية التاريخية يتضح لنا أن قبيلة هذيل جبلت على الثورة والتمرد وقد انعكس ذلك بوضوح في شعر شعرائهم وعلى مختلف العصور، كما يتضح لنا

- أن الاتجاه الحربي لدى قبيلة هذيل كان يشكل جانباً مهماً في حياتها مما كان له الأثر الكبير في النتاج الذي خلفه شعرائها.
- (4) شعراؤهم كثيرون ففيهم المستقرون الوادعون والذويان الذين اشتهروا بالعدو وحب المغامرة.
- (5) بينت الدراسة كثيراً من اختلاف الرواية بين نسختي ديوان الهذليين وشرح أشعار الهذليين وكثيراً من الاختلاف بين النسختين وبعض كتب اللغة والمعاجم التي استشهد أصحابها بأشعار الهذليين. كما أن نسخة (التمام في أشعار هذيل) مما أغفله السكري كانت محدودة الفائدة بالنسبة لهذه الدراسة.
- (6) أن ذاتية الشاعر موجودة في شعر هذيل ولكنها تخضع لضوابط تمنع الشاعر أن يجور بذاتيته على حقوق قبيلته ما دام يعيش تحت ظلها ويسير تحت لوائها.
- (7) من خلال علاقة شعراء هذيل بالمرأة نجد أنها تمثل جانباً مهماً في حياتهم مع اختلاف نظرتهم إليها، وعاطفتهم نحوها،
- (8) إن شعر هذيل يميل إلى القصصية، ويتضح ذلك من خلال وصفهم للحيوان وحديثهم عن الموضوعات الأخرى مثل الرثاء والحماسة والغزل ووصف الحرب.
- (9) بينت الدراسة أن الهذليين تحدثوا عن الحيوان كثيراً ، وعنى به عناية تامة ووصفوا حركاته ومثل هيباته.
- (10) بينت الدراسة أن الهذليين برعوا في تصوير الحيوان ولا سيما وهم يتحدثون عن ريب الدهر استطاعوا أن يمثلوا بذلك الحياة بكل ما فيها من نشاط ودأب.

التوصيات:

- (1) أن يتناول الدارسون شعر القبائل الذين لهم إسهامات أدبية وفكرية واسعة بالدراسة والتحليل الموضوعي الذي لم تسبق له دراسته.
- (2) قيام دراسة مقارنة بين هذيل وغيرها من القبائل العربية للتعرف على مكانتها الأدبية.
- (3) الصلة الوثيقة بين هذيل وقريش تستوجب عقد المقارنة بين لغتي القبيلتين بالإضافة إلى قبيلتي ثقيف وسليم لقد كانت الصلة وثيقة كذلك بينها وبين هذيل.
- (4) هناك بعض الجوانب المتصلة بلغة هذيل تحتاج إلى مزيد من الدراسة، ولعلّ من المناسب التنبيه إليها، واقتراحها على الباحثين وعسى أن يفيض الله تعالى لها من يقوم بدراستها على الوجه الأكمل.
- (5) أتمنى أن تستمر البحوث العلمية في هذا الديوان للكشف عن عاطفة الحزن الجياشة والأسى الأليم.

وأخيراً لا أدعي الكمال في انجاز هذا العمل، فالكمال لله، ويكفي أنني حاولت ما أمكن عمله، وما تيسر فعله تجاه هذا العمل، فإن كنت قد أصبت، فله الحمد والثناء، وإن أخطأت فلي أجر المحاولة لإنشاء الله وأسأل الله التوفيق والسداد، وأن يجعل هذا العمل عملاً متقبلاً، والله من وراء القصد، إنه نعم المولى ونعم النصير.

الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الآية	الرقم
1	كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ..	آل عمران	185	61
2	رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادِعَ غَرِّي زَيْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْتَنِبْ أَقْدَانَهُ مَنْ سَلَسَتْ لَهُ وَيُؤْتِيهِمْ وَارزُقُهُمْ مَنْ مِنَ الذَّمَمَاتِ لَعَلَّهُمْ مَشْكُورُونَ	إبراهيم	37	21
3	وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ * يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُنٍ أَمْ يَكْفُرُهُ فِي الثَّرَابِ ۗ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ	النحل	59-58	29
4	وَلَقَدْ نَعِمْنَا أَنْهَمُ مَقُولُونَ إِنَّمَا يَعْطَمُهُ بَشَرٌ لِسَانِ الْإِنثَىٰ يَلْحَنُونَ إِلَيْهِ أَعْجَبِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ	النحل	103	أ
5	وَلَا تَقُولُوا أَوْلَانِكُمْ خَشِيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَزَقْنَاكُمْ مِنْ لَهُمْ مَنْ كَانَ خَطِيئَةً كَبِيرًا	الإسراء	31	29
6	الْحَدِّ لِلَّهِ الْإِنثَىٰ أَنْزَلَ عَلَىٰ عَدِيهِ الْقَابَ وَلَمْ يَجِبْ لَهُ عَجَابًا	الكهف	1	103
6	تَبَّ بِهَ قَوْمِهِمَا تَحَمَلَهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا	مريم	27	68
7	وَأَنَّ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ	الحج	27	21
8	اعْدُوا آلَ نَاوُودَ شُكْرًا	سبأ	13	ج
9	وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ	الزخرف	17	29
10	الرَّحْمَنِ * عَطَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنسَانَ * لَمَّمَهُ الْبَيَانَ	الرحمن	4-1	1

فهرس الأحاديث

رقم الصفحة	الراوي	الحديث	الرقم
ج	الترمذي	إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في حجرها وحتى الحوت ليصلون على معلم الناس الخير	1
12	البخاري ومسلم	عن أم سلمة رضى الله عنها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : معد بن عدنان بن أدد بن زيد بن البراء بن أعراق الثرى...)	2
ج	أبو داؤود	من لا يشكر الناس لا يشكر الله	3

فهرس الأعلام

رقم الصفحة	العلم	الرقم
9	إسماعيل بن إبراهيم الخليل (عليه السلام)	.1
12	أم سلمة (رضي الله عنها)	.2
11	أبوبكر الهذلي	.3
16	أبو ذؤيب الهذلي	.4
41	أبو الفراج الأصفهاني	.5
8	أبو كبير الهذلي	.6
36	أبو الفتح عثمان بن جني	.7
38	أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله المعروف بالسكري	.8
38	أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني	.9
38	أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي	.10
51	أسامة بن الحارث	.11
42	ابن قتيبة	.12
42	أبي عبادة البحتري	.13
42	إسماعيل بن القاسم الغالي البغدادي	.14
64	أمية بن أبي عائذ	.15
9	النويري	.16
9	المسعودي	.17
11	(محمد أمين بن علي السويدي)	.18
10	أبو مليح المحدث	.19

55	أبو قلابة	.20
58	المتنخل	.21
11	البخاري	.22
12	النيسابوري	.23
12	الإمام مسلم	.24
12	القيسراني	.25
12	السمعاني	.26
13	أميمة بنت مالك	.27
17	(محمود بن عمر) الزمخشري	.28
18	البكري	.29
28	أبو جندب	.30
81	أبي خراش	.31
21	الألوسي	.32
21	الدميري	.33
36	ابو عبيد الله محمد بن إدريس (الإمام الشافعي)	.34
39	جلال الدين أبو الفضل السيوطي	.35
36	ابن حجر	.36
15	عبد الملك بن قريب الأصمعي	.37
37	محمد بن علي بن إبراهيم بن زيرج العتابي	.38
84	الأخفش	.39
68	حبيب الأعم	.40
46	أمرؤ القيس	.41

19	الخنساء	.42
20	أبي الأسود	.43
29	المبرد	.44
20	أثيلة بن المتنخل الهذلي	.45
35	أبا عمرو الثبياني	.46
37	الشماخ	.47
40	السسمي	.48
37	الأعشى	.49
39	الزبيدي	.50
51	أبي شهاب المازني	.51
66	ابن ترنا	.52
67	المتنبي	.53
70	أبو العيال	.54
60	أبي تغلب الهذلي	.55
97	المعطل الهذلي	.56
62	أبو المثلث	.57
65	أياس بن سهم	.58
73	أياس بن جندب	.59
90	أبي الحنان الهذلي	.60
19	النايعة الزبياني	.61
24	أميل دور كايم	.62
27	المفضل الضبي	.63

33	أحمد أمين	.64
34	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري	.65
42	ابن سلام الجمحي	.66
49	ابن النديم	.67
42	أبو تمام	.68
45	أحمد كمال زكي	.69
46	ابن عبد الله الحسين	.70
46	ابن رشيق القيرواني	.71
49	ابن زيد القرشي	.72
40	أبو الحسن علي بن عبيد الله بن عبد الغفار	.73
74	أبي عثمان عمرو بن الجاحظ	.74
77	الداخل ابن حرام	.75
74	ابن الكلبي وأبو المنذر هشام بن محمد بن الشايب	.76
10	أسامة بن عمير	.77
10	الحارث بن صعصعة	.78
10	صخر بن عبيد بن الحارث (المحيق الهذلي)	.79
13	أبرهة	.80
37	الجواليقي	.81
37	الحميدي	.82
56	أبي صخر	.83
12	ابن سعد	.84
7	ابن الأثير	.85

10	الأندلسي	.86
7	إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان	.87
19	بلال (رضي الله عنه)	.88
71	بدر بن عامر	.89
98	نأبط شراً	.90
35	جولد تسهير	.91
60	جنوب أخت عمرو ذي الكلب	.92
34	جوستاف لوجوت	.93
25	حذيفة بن أنس	.94
35	حسنين نصار	.95
10	حريث بن سعد	.96
19	حسان بن ثابت	.97
68	حبيب بن عبد الله	.100
13	حناطة بن يعمر بن نفاثة	.98
98	حصيب الضمري	.99
49	حميد النجاشي	.100
12	خندف	.101
13	خويلد بن واشلة الهذلي	.102
13	دب بنت غنم	.103
37	دوزي	.104
10	دابغة	.105
21	ريان بن قسور	.106

73	ربيعة بن جحدر	.107
66	زهير بن جناب	.108
69	سفيان ذو الزرين بن مليح الفردي	.109
12	سلمى بن أسد بن ربيعة بن نزار	.110
9	سعد بن هذيل	.111
15	ساعدة بن جؤبه الهذلي	.112
69	ساعدة بن العجلان	.113
39	سريع بن عمران الصاهلي	.114
64	سهم بن أسامة بن الحارث	.115
96	سلمى بن المقعد القرمي	.116
10	سليمة	.117
10	سنان	.118
9	شهاب الدين أحمد ابن عبد ربه	.119
9	صاهلة بن كاهل بن الحارث	.120
10	صبيح بن كاهل	.121
32	صخر الغي	.122
10	صخر بن عبيد بن الحارث	.123
10	طابخة	.124
22	ظالم بن أسد	.125
8	عبد الله بن مسعود	.126
12	عاتكة بنت سعد بن سيل	.127
33	عبد المطلب (جد الرسول صلى الله عليه وسلم)	.128

18	عرام الأصبغ	.129
52	عمرو بن هميل	.130
39	عبد مناف بن ريع	.131
43	عثمان بن عفان	.132
47	عمرو بن كلثوم	.133
47	عنتر بن شداد	.134
20	عبد بن عدي بن الرئيل	.135
70	عبد الله بن زهرة الهذلي	.136
13	عبد الله بن يوسف بن هشام	.137
65	عمرو ذو الكلب	.138
73	عبد الله بن مسلم	.139
14	عمرو بن الحارث	.140
18	عبد السلام محمد هارون	.141
20	عمير جابر علي مهنا	.142
40	عبد الستار أحمد فراج	.143
53	عمر بن الخطاب	.144
8	عبد الرحمن محمد بن خلدون	.145
9	علي بن احمد بن سعيد بن حزم	.146
12	فهد بن مالك	.147
9	قيدار	.148
97	قيس بن عيزارة	.149
13	قلاية بنت الحارث	.150

12	ليلى ابنة الحارث بن تميم	.151
28	معقل بن خويلد	.152
20	مالك بن عوف النصري	.153
38	محمد محمود الشنقيطي	.154
68	مالك بن الحارث	.155
70	معاوية	.156
72	مالك بن خالد الخناعي	.157
27	محمد نبيل طريفي	.158
72	مليح بن الحكم	.159
7	نوح (عليه السلام)	.160
13	ياقوت الحموي	.161

فهرس القبائل

رقم الصفحة	القبيلة	الرقم
8	أسد	-1
18	أسلم	-2
17	الأوس والخزرج	-3
17	بني قريظة	-4
18	بني مسروح	-5
9	بنو لحيان	-6
13	بنو سعد	-7
13	بنو هلال	-8
9	بنو صاهلة	-9
19	بارق	-10
13	تهامة	-11
10	تميم	-12
8	ثقيف	-13
18	جشم	-14
18	خزاعة	-15
9	خزيمة	-16
9	خناعة	-17
18	سليم	-18
11	صبيح بن كاهل	-19

18	غاضرة	-20
8	قريش	-21
17	فهم	-22
8	كنانة	-23
10	كعب	-24
10	كاهل	-25
8	مضر	-26
8	هذيل	-27

فهرس الأماكن والبلدان

رقم الصفحة	المكان	الرقم
15	البؤياه	-1
16	المحصب	-2
16	السرر	-3
16	الحجون	-4
19	اليمن	-5
23	اليمامة	-6
15	النياح	-7
15	البصرة	-8
16	المسد	-9
19	الظهران	-10
16	بلقع	-11
19	تهامة	-12
15	رحيل	-13
22	رهاط	-14
16	سلاب	-15
14	عرفه . عرفات	-16
14	عرنة	-17
19	عكاظ	-18

15	غزوان	-19
16	قيسرون	-20
15	كبكب	-21
16	منى	-22
16	نخب	-23
14	نعمان	-24
14	نجد	-25
15	نخلة	-26
15	واوطاس	-27
15	وادي فاطمة	-28
22	ينبع	-29

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم:

الأحاديث:

- (1) أبوذؤيب الهذلي، حياته وشعره، الشمالان، نورة الشمالان، المحاضرة بكلية الآداب جامعة الرياض، المملكة العربية السعودية، 1980م.
- (2) اتجاهات الشعر عند الهذليين في الجاهلية والإسلام، محمد يوسف عبد العزيز غريب، دراسة موضوعية 2012م.
- (3) أسرار البلاغة الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، شرح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الإيمان، المنصورة، د.ت.
- (4) أسماء جبال تهامة وسكانها، السلمي، عرام بن الأصبع، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة، مصر، مطبعة عبد الرحمن أمين، 1373هـ.
- (5) الأغاني، الأصفهاني، أبو الفرج، تحقيق إبراهيم الأبياري، القاهرة، دار الشعب، 1969م.
- (6) الأنساب السمعاني، عبد الكريم بن أبي بكر محمد، تحقيق عبد الله عمر البارودي، ط1، بيروت، لبنان، دار الفكر، 1998م.
- (7) الجبال والأمكنة والمياه، ليدن، الزمخشري، جار الله محمود بن عمر، مطبعة بريل، 1855هـ.
- (8) الحيوان، أبي عثمان عمرو بن الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار الكاتب العربي، بيروت، لبنان، ط3، 1969م.
- (9) الشعر والشعراء، ابن قتيبة، دار المعارف مصر، 1966م.
- (10) الطبقات الكبرى، ابن سعيد، محمد بن منيع، تحقيق عيد المعيد خان، بيروت، لبنان، دار الكاتب العربي، ط1، 1396هـ.
- (11) العقد الفريد ابن عبد ربه، شهاب الدين أحمد بن عبد ربه، المطبعة العامرية الشرقية، 1316هـ.

- (12) الفهرست ، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق، البغدادي المعتزلي المعروف بابن النديم، ط2، دار المعرفة، بيروت، لبنان، 1997م.
- (13) الكامل في التاريخ، ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن الأثير الجذري ط1، دار صادر ، بيروت، 1979م.
- (14) الكامل في التاريخ، الشيباني، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد، تحقيق عمر عبد السلام، بيروت، لبنان، دار الكاتب العربي، 1997م.
- (15) الكامل في اللغة والأدب، محمد بن يزيد المبرد، تحقيق : زكي مبارك وأحمد محمد شاكر، ط1، 1937م.
- (16) الأصنام، ابن الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد بن الشايب، تحقيق أحمد زكي باشا، دار الكتب المصرية، ط3، القاهرة، 1955م.
- (17) المؤلف والمؤلف القيسراني، محمد بن طاهر ، تحقيق كمال وسق الحوت، ط1، سيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، 1411هـ.
- (18) المزهر في علوم اللغة وأنواعها، السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، تحقيق محمد جاد المولى، محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، بيروت، 1986م.
- (19) العمدة في محاسن الشعر وآدابه ابن رشيق القيرواني، ، دار الجيل، ط5، 1981م.
- (20) المفضل في تاريخ العرب قبل الإسلام، جواد علي، دار الساقى، ط1، 2001م.
- (21) المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق محمد نبيل، دار صادر، بيروت، ط 2003م.
- (22) تاريخ ابن خلدون، ابن خلدون، مطبعة التقدم، 1284هـ، بدون طبعة.
- (23) تاريخ الرسل والملوك أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم، ط2، دار المعارف، 1969م.

- (24) توالي التأسيس بمعالى ابن إدريس، ابن حجر، المطبعة المعاصرة، ببولاق، 1301هـ.
- (25) جمهرة أشعار العرب، أبى زىء القرشى، طبعة بولاق.
- (26) جمهرة أنساب العرب ابن حزم، ، ط3، بيروت، لبنان، دار المكتبة العلمية، 2003م.
- (27) جمهرة أنساب العرب، أبى محمد بن سعيد الأندلسى، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر، 1962م.
- (28) حضارة العرب، غوستاف لويوٲ، دار العالم العربى، 2011م.
- (29) حياة الحيوان الكبرى، الءميرى، كمال الءىن محمد بن عيسى، ط2، تحقيق أحمد حسن، بيروت، دار الكتب العلمية، 2003م.
- (30) دواوين القبائل، جولء تسهير، ترجمة حسين نصار، عدد 633 من مجلة الثقافة.
- (31) ديوان أبى ذؤيب لىوسف هل 36 المرئيين من بنى أمرئ القيس بن زىء مناة بن ءميم
- (32) ديوان الهذليين، (ط. دار الكتب).
- (33) ديوان أوس بن حج، تحقيق : محمد يوسف نجم، دار صادر، ط2، بيروت.
- (34) ديوان حسان بن ءابء الأنصارى حسان بن ءابء الأنصارى، تحقيق ءكتور ولىء عرفاء، ج1، دار صادر، بيروت، 1974م.
- (35) روح المعانى فى تفسير القرآن العظىم، الألوسى، محمود أبو الفضل، بيروت، لبنان، دار إحياء التراث العربى، ء. ء.
- (36) سبائك الذهب، أبى الفوز محمد أمين البغءاءى، السويءى، تحقيق محمد أمين، مطبعة دار الصناعة، بغءاء، بدون طبعة.
- (37) شرح أشعار الهذليين أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى، ، تحقيق عبد السءار أحمد فراء، راجعه محمود محمد شاكرا، مكتبة دار العروبة.
- (38) شرح المعلقةا السبع، ابن عبد الله الحسين، النهضة المصرىة، 1987م.

- (39) شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي، أحمد كمال زكي، دار الكتاب، القاهرة، 1969م.
- (40) شهاب الدين، نهاية الإرب في فنون الأدب، النويري، المؤسسة المصدة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، طبعة دار الكتب القاهرة.
- (41) شواعر الجاهلية، رغاء مارديني، دراسة نقدية، دار الفكر، بيروت، لبنان، مكتبة الأسد، 2002م.
- (42) صحيح الأخبار، ابن بلهيد، محمد بن عبد الله، ط2، 1972م.
- (43) صفة جزيرة العرب، الهمزاني، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داوود، تحقيق محمد بن هلي الأكوغ الحوالي، ط1، 1977م.
- (44) طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، شرحه: محمد محمود شاكر، دار المدني، جدة.
- (45) عبد القادر بن عمر، خزنة الأدب، البغدادي، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، دار الكاتب، القاهرة.
- (46) فجر الإسلام، أحمد أمين، ط6، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1959م.
- (47) فقه اللغة العربية، الزبيدي، ط1، عمان، الأردن، دار الفرقان، 2004م.
- (48) قواعد المنهج في علم الاجتماع، أميل دور كايم، ترجمة أ.د: محمود قاسم، أ.د السيد محمد بدوي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- (49) مروج الذهب، أبي الحسن بن علي، المسعودي، المطبعة البهية، ط1927م.
- (50) مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، الأسد، ناصر الدين، دار المعارف، مصر، ط4، 1955م.
- (51) معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب الحموي، ياقوت ابن عبد الله، دار الغرب الإسلامي، ط1، 1993م.
- (52) معجم البلدان الحموي، ياقوت ابن عبد الله، ط2، بيروت، دار الفكر، د.ت.

- (53) معجم ما استعجم، البكري، جمال الدين محمد بن أبي الحسن، ط3، تحقيق مصطفى السقا، بيروت، دار عالم الكتب، 1982م.
- (54) مغني اللبيب، ابن هشام، تحقيق مازن المبارك ومحمد عي حمد الله، ط4، بيروت، لبنان، دار الفكر، 1985م.
- (55) نزهة المشتاق في اختلاف الآفاق الحموي، ياقوت ابن عبد الله، ط1، بيروت، 1989م.
- (56) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ابن خلكان، محمد بن أحمد، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، ط4، بيروت، 2005م.