



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية التربية

قسم: اللغة العربية

بحث لنيل درجة البكالوريوس بعنوان:

## ملاحم واإشارات حول الدرل البلاغي عند العرب

إعداد الطالبات/

1/ رميسة مهدي محمد

2/ مي محمد عمر

3/ عائشة الشيخ محمد الشيخ

إشراف /

د. الفاضل أحمد خضر

1439هـ - 2017م

# الاستهلال

قال تعالى:

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَبِيعُ لِمَ اللَّامِ قَوْلِي فِيهِمْ عَزِيزٌ وَعِظٌ مَّوَلِّقَهُمْ  
أَفِيهِمْ هَقْمٌ لِابْتِغَاءِ .

صدق الله العظيم  
سورة النساء الآية (63)

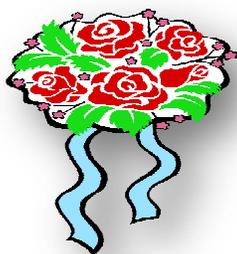
أ

إهداء

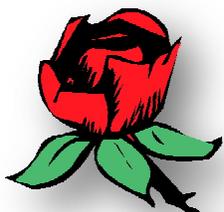
إلى أمي وأبي .. نفساً مختبئة زاكية  
وقدماً في العلم راسخة ،، أهدي جني من جَ نِي غرسهما

الطيب

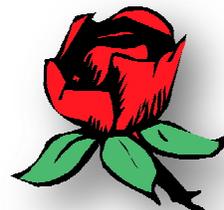
،،،،



ب



الشكر والعرفان



الحمد لله رب العالمين الذي وفقني في إتمام هذا البحث المتواضع

وأعاني فيه ،،،

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى أستاذي الفاضل

**الدكتور / الفاضل احمد خضر**

الذي أشرف على بحثي هذا ولم يتوان لحظة عن نصحي وإرشادي

لإظهار هذا البحث على أحسن صورة

والشكر كل الشكر موصول الى / عمر ناوا

كما وأتقدم بشكري وعظيم امتناني إلى الهيئة التدريسية في كلية التربية قسم اللغة العربية

بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

عامّة وأساتذتي الأفاضل في قسم اللغة العربية

لما كان لهم من دعم لي في مسيرتي التعليمية

والله من وراء القصد ،،،

**ج**

## فهرس الآيات

رقم الصفحة	السورة	الآيات
5	النساء	وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسبِهِمْ غَافِلُونَ
7	الرحمن	مَنْ (1) قُرْآنَ (2) لَقَدْ سَدَّ (3) الْبَيَانَ
9	النحل	وَالزُّبُرِ، لَنَأَكِّتُنَّكَ لَتُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ زُلْمَهُمْ
9	الأنعام	يَلْبَسُوا إِيْمَانَهُمْ بِظُلْمٍ وَهُمْ مِمَّنْ تَدُونَ
9	لقمان	يَتَّبِعُوا بَنِيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ
9	البقرة	وَأَجْمَلَةٌ
10	النساء	وَأُمُّهُ وَالْكَافِرَاتُ الْبَاطِلَاتُ
11	النصر	خُلُودٌ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا
15	يوسف	بِأَعْيُنِنَا رَوْحُنَا فِيهَا نُمَسِّكُ الْبُيُوتَ بِالنُّجُومِ
29	النحل	سَقَفٌ مِنْ فَوْقِهِمْ
31	البقرة	ذَلِكَ أَرَبَاتٌ تَجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مِنْهَا تَدِينِينَ
34	يوسف	وَالْعَبِيرِ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَأَاتَّالُوا صَادِقُونَ
45	يس	لَهُمْ مَثَلًا إِذْ جَاءَهُمُ الْمُرْسَلُونَ * بَيْنَ فَكَذَّبُواهُمْ فَأَعَزَّ زُنُودًا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ
47	الكهف	قُودًا وَنَقَلَبْنَاهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ بِأَسْطُورٍ أَعْيَنَ بِالْوَصِيدِ لَوِ فَرَّارًا وَلَمْ لَمْتُ مِنْهُمْ رُعْبًا
52	الذاريات	قَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ
53	الزمر	مَنْ مَنَّ خَلَقَ سِوَا الْقَمَرِ لِيَقُولَنَّ اللَّهُ فَأَتَّايُوا فَكُونُوا
53	الأنعام	أَكْمُ أَجْمَعِينَ
59	الاحقاف	وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَّبَعُ إِلَّا إِلَهِيَ وَمَا أَدْرِي مُبِينٌ
59	الروم	ةٌ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ
60	سبأ	رُواوَهُلْ نَجَازِي إِلَّا الْكَافُورَ

## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	آية
ب	إهداء
ج	شكر
د	فهرس الآيات
هـ	فهرس الموضوعات
	مستخلص البحث
	Abstract
1	المقدمة
4	الفصل الأول (أولية الدرس البلاغي)
5	المبحث الأول : (مفهوم البلاغة لغة واصطلاحاً)
12	المبحث الثاني : (البلاغة في العصر الجاهلي)
20	الفصل الثاني (قضايا بلاغية)
21	المبحث الأول قضية اللفظ والمعني
27	المبحث الثاني قضية إعجاز القرآني الباقلاني
31	المبحث الثالث نظريه النظم
38	الفصل الثالث (إعلام البلاغة في العصر الحديث)
39	المبحث الأول علي الجارم ومصطفي أمين وكتاب البلاغة الواضحة
47	المبحث الثاني ابو هلال العسكري وكتاب الصناعتين في الكتابة والشعر
61	المبحث الثالث احمد مصطفي المراغي وكتاب علوم البلاغة
63	الخاتمة
64	المصادر والمراجع

## المستخلص:

تناول هذا البحث موضوع ملامح وإشارات حول الدرس البلاغي عند العرب حيث هدف هذا البحث الي تمكين الدراسين من توظيف علوم البلاغة في الدراسة اللغوية والفنية وفي الأعمال الأدبية والنص القرآني والحديث الشريف ، وتنمية التذوق الجمالي من خلال الاطلاع على أرفع النصوص النثرية، حيث أهتم في رفع مكانة اللغة العربية والعلوم لأن العلوم أرفع المطلب وأنفع المارب وعلم البلاغة من بينهما أجلها شأناً وأبينها تبياناً - إذا هو الكفيل بإيضاح حقائق التنزيل وإفصاح دقائق التأويل وإظهار دلائل الإعجاز ورفع حالة الإيجاز ، وقوف الباحث على مناهج البحث البلاغي الحديث وقد أنبعث المنهج التحليلي الوصفي اعتماداً على المصادر والمراجع رغم صعوبة الحصول عليها وما تحصّلت عليه من معلومات في هذا المبحث ليس أكثر من مدخل إلى البلاغة لمهاماً من متواضعاً في خدمة المتهمين بهذا الموضوع ولا داعي أن هذا العمل (برئ من العيوب والمأخذ ولكني لم أدخر جهداً في تهذيبه وتنقيحه).

**Abstract:**

This research deals with the features and references of the rhetorical lesson in the Arabs. The aim of this research is to enable the learners to employ the sciences of rhetoric in the linguistic and artistic studies, in the literary works, in the Quranic text and the Hadith, and in the development of aesthetic taste through the study of the finest prose texts. The Arabic language and science because science is the most demanding demands and useful Marib and science rhetoric from them for a matter and clarify the clarification - if it is able to clarify the facts of download - and disclosure minutes interpretation and show signs of miracles and raise the state of brevity, The descriptive analytical approach, based on sources and references, despite the difficulty of obtaining it and the information obtained in this subject, was nothing more than an introduction to rhetoric, as a modest contribution to the service of those accused of this subject, and there is no need for this work. Refinement and refinement.