

الآية

قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ
أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرٌ ﴾

(سورة المجادلة - 11)

صدق الله العظيم

الحمد والثناء

نحمدك اللهم على سترك الجميل، ونشكرك على برك الجزيل، ونعترف لك بقبائح الذنوب، ونبوء بما نفتقر من فضائح العيوب، ونخضع لعز كبريائك بالذل، ونطمع في كنز عطائك بالعجز والافتقار.

ونسألك هداك لتسوية إعوجاجنا، ونرفع إليك أكف الضراعة والإبتهاال، رغبا للتوفيق في الطاعة وإصلاح الحال، فإن المهدي من هديته سواء السبيل، والضال من أضلته فليس له دليل، والقلوب بيدك تقلبها كيف شئت وإليك المصير.

رب وأدم صلاتك الكاملة، وبركاتك الشاملة، وسلامك الأتم بالمعنى الأعم على الرحمة العامة، والنعمة التامة، ألطف من أمر ونهى، وأخوف من نهى فانتهى، وأشرف أولي الأبواب والنهى، سيد الخلق أجمعين محمد خاتم النبيين (صلى الله عليه وسلم) وعلى آله وصحبه والتابعين، وتابعيهم ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

الإهداء...ع

إلى من جرع الكأس فارغا ليسقينا قطرة حب
إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة سعادة
إلى من حصد الأشواك عن دربنا ليمهد لنا طريق العلم
إلى مثلي الاعلي
إلى القلب الكبير (الوالد العزيز)
إلى من أعطت فأجزلت العطاء
إلى من أرضعتنا الحب والحنان
إلى رمز الحب وبلسم الشفاء
إلى القلب الناصع بالبياض (الوالدة الحنونة)
إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين
حياتي (إخواني في الغربه)
إلى زوجي الغاليالذي طالما وقف بجانبني، إلى أبنائي مصدر قوتي
إلى من عشت معهم أجمل وأحلى الذكريات
(أصدقائي)

شكر و عرفان

الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر، و أصلي وأسلم على نبينا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم سيد المرسلين والبشر.

في مثل هذه اللحظات يتوقف العقل ليفكر قبل أن يخط الحروف ليجمعها في كلمات، تتبعر الأحراف وعبثاً يحاول تجميعها في سطور كثيرة تمر في الخيال، تلك التي أتقدم بها بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لكل من أشعل شمعة في دروب عملي ولكل من وقف على المنابر وأعطاني من حصيلة فكره لينير دربي لتخطي هذه المرحلة و الخروج بهذا البحث في هذه الصورة.

والثناء لـ / د. زحل الطيب عوض المشرفة القائمة على هذا المشروع على حسن إشرافها و كريم مساندتها لي، و لوقوفها بجانبني وإمدادي بالتوجيهات حتى وصلت إلى ما أصبو إليه، كما أشكرها على تواضعها وصبرها علي حتى قضى الله هذا الأمر.

وتقديرى العميق وإمتناني لـ / جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - أسرة كلية الدراسات العليا والشكر أجزله موصول لجميع الأساتذة الأفاضل في كلية الهندسة الذين لم يبخلوا على بوقت أو معلومة وقدموا لي كل العون والمساعدة والتشجيع، و الشكر كذلك موصول لكل من ساعدني من زملائي وزميلاتي بالكلية و لأسرتي التي جاهدت وتكبدت المشاق فى سبيل وصولي لما بلغت فلکم جميعاً جزيل الشكر والتقدير وأجمل باقات من العرفان وأنهار من الثناء والإمتنان.

المستخلص.

التكتيك الحضري هو مصطلح يطلق على التغييرات المؤقتة التي تحدث في الاحيزه المفتوحه (شوارع، ميادين ، ساحات) بأقل تكاليف ممكنه، و يقوم بها المجتمع نفسه، وكانت مشكلة البحث أن هنالك بعض الأنشطة التي ظهرت في الأحياء السكنيه وتداخلت في احيزه ذات وظيفه محدده، وبذلك يصعب إستخدام الوظيفه الاساسيه مع وضع نشاط إضافي دون دراسته، ولتحقيق مكانا تتوفر فيه مقومات الراحة والامان وملائمة المتطلبات الحضريه لساحات الأحياء وذلك من خلال استيعاب حركة المستخدمين بكافة انواعهم والأنشطة المختلفه، ومن هنا ظهرت اهمية البحث التي تدعو الى تبني مفهوم التكتيك الحضري لتنظيم الانشطة الموائمة مع البيئة المحليه والتي تتكامل مع محدداتها التي تسد نقصها وتعالج عيوبها ، ولتحقيق الهدف المقصود ارتكز البحث على الجانبين الوصفي والتحليلي المدعوم بالإحصائيات، وفي الجانب العملي تم إختيار حي الشعبيه جنوب كحالة دراسته وتم تحليل ساحه حي الشعبيه جنوب بجري ومقارنة الأنشطة الجانبيه ذات الحوجه السكانيه بمعايير التكتيك الحضري ، وتوصلت الدرسته الى عدد من المشاكل أدت الى التشوهه في الصورة الحضريه وخلصت الى أسباب ذلك، وكان منها: الالهال والقصور الذي حصل في الجانب الحضري، العشوائيه في مناطق التجمعات الاجتماعيه، عدم الاهتمام الكافي بالانشطة وبجماليات الساحه ، وعدم توفر احتياجات مستخدمي الساحه ، وقفل الشوارع الداخليه مما جعل الساحه شارع للمركبات . ومن اهم التوصيات التي توصل اليها البحث: إجراء تطبيق عملي لمفهوم العمران التكتيكي لاستنتاج معايير خاصة بالخرطوم، إشراك أهالي الحي في الإهتمام بالساحه ومشاركة المواطنين والجمعيات الغير ربحيه، إنشاء جمعيات وروابط في الخرطوم كمشروعات حضريه تساهم في إحياء الأنشطة الإنسانيه. وخلق روابط بينهم، تصميم الساحات بشكل جيد يوفر الامان والسلامة والفعاليه والصحة العامه والمتعة العامه ويعكس الصورة الثقافيه، متابعة المشاريع الحضريه بعد تنفيذها لمعرفة ما إذا كانت المشاريع تقي بالغرض المقصود منها .

Abstract,

Tactical urbanism is a term for the temporary changes that occur in the open spaces (streets, open spaces, squares ...) at the lowest possible costs, and by the community itself, the problem of the research is that there are some activities that take place in open areas in the residential neighborhoods these activities have specific function and overlapped in the area, thus making it difficult to use the basic function of open spaces e.g. recreation and entertainment . the importance of research that calls for adopting the concept of tactical urbanism to organize activities that are compatible with the local environments and which complement to each other, that fill their gaps and address their defects to improve the urban environment, the research objectives are to raise the level of activities and services, provide safe spaces for users and provide an attractive environment for the population. On the theoretical side, the research collected secondary data sources and references related to the subject of tactical urbanism from books, thesis and periodicals, on the practical side, alshabia neighborhood was selected as a case study, and questionnaires were conducted for the residents of the neighborhood. The activities that took place in the open space of the neighborhood were analyzed and compared to the criteria of tactical urbanization and how to reach recommendations that facilitate reaching an urban place with a diversity of community activities. The study discussed several problems that led to distortion in the urban image, including: The lack of urban awareness, informal areas in the social gatherings, insufficient attention to activities and the beautification of the area, unawareness of the needs of the users of the area, and close of the inner streets, the most important recommendations of the research are: to implement a practical application of the concept of tactical urbanism to involve the people in the neighborhood in the development of the open space the participation of citizens and non-profit associations to development of neighborhood contribute to the revival of humanitarian activities, Safety, effectiveness, public enjoyment, and . Design open space to reflect the cultural image, follow-up urban projects after implementation to see if the projects meet their intended purpose.

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	البند
أ	الآيه	
ب	الحمد والثناء	
ج	الإهداء	
د	الشكر والعرفان	
هـ	المستخلص عربي	
ز	المستخلص إنجليزي	
ح	الفهرس	
الفصل الأول : المقدمة		
1	مقدمة	1.1
1	مشكلة البحث	2.1
2	أهداف البحث	3.1
2	فرضية البحث	4.1
2	منهجية البحث	5.1
3	حدود البحث	6.1
3	هيكل البحث	7.1
الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة		
4	التصميم الحضري	1.2

4	تمهيد	1.1.2
5	الشكل الحضري	2.1.2
5	عناصر التصميم الحضري	3.1.2
6	مفهوم الفضاءات المفتوحة	4.1.2
6	تصنيف الفضاءات المفتوحة	5.1.2
7	أنواع الفضاءات المفتوحة	6.1.2
8	مستويات الفضاءات المفتوحة	7.1.2
8	عناصر الفضاءات الحضرية في الحي السكني	8.1.2
9	العمران التكتيكي	2.2
9	التكتيك في العمران	1.2.2
11	الجهات المبادرة	2.2.2
12	أهداف العمران التكتيكي	3.2.2
12	خصائص العمران التكتيكي	4.2.2
13	مرتكزات العمران التكتيكي	5.2.2
13	أنواع التدخلات التكتيكية	6.2.2
14	نماذج من التدخلات التكتيكية	7.2.2
17	مراحل العمران التكتيكي	8.2.2
20	مفاتيح التنفيذ	
20	المشاركة المجتمعية	3.2
20	مفهوم المشاركة المجتمعية	1.3.2

21	تعريف المشاركة المجتمعية	3.2
21	أهمية المشاركة المجتمعية	3.3.2
22	امثلة لمشاريع عمران تكتيكي	4.2
22	المشروع الأول: الحصول على الشراء الداخلي	1.4.2
27	المشروع الثاني: العمل على مبادرة المواطنين	2.4.2
30	اين الحضري التكتيكي في المدن الافريقية	5.2
الفصل الثالث : منطقة الدراسة		
32	مقدمة	1.3
32	خلفية عامه	2.3
34	السودان	1.2.3
34	تاريخ الخرطوم	2.2.3
34	منطقة الدراسة	3.3
34	أسباب إختيار المنطقه	
35	الموقع و الحدود الجغرافية	1.3.3
36	شكل مساكن الشعبيه	
37	الحياة الاجتماعية	3.3.3
37	الخدمات المتواجدة في الشعبيه جنوب	3.3.4
38	شوارع الحي	5.3.3
39	الخصائص العمرانية	6.3.3
40	ساحة الحي ومجاورتها	4.3

40	موقع الساحة	1.4.3
40	أنشطة ساحة الحي	2.4.3
الفصل الرابع : النتائج و التحليل		
48	مقدمة	1.4
48	نتائج الاستبيان	2.4
57	المشاكل	3.4
60	التحليل التفصيلي لأنشطة ساحة الحي	4.4
61	تحليل الأنشطة في منطقة الدراسة	1.4.4
62	الخلاصه	2.4.4
الفصل الخامس : الخلاصه و التوصيات		
65	خلاصة الدراسة	1.5
63	التوصيات	2.5

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	البند	رقم الصفحة	عنوان الشكل	البند
40	الساحة و المنازل المجاورة	7.3	7 أنواع الفضاءات المفتوحة	1.2
41	استخدام الساحة كملعب للأطفال	8.3	8 مستويات الفضاءات المفتوحة	2.2
42	استخدام الأطراف كملعب للفتيات	9.3	12 الجهات المبادرة	3.2
43	استخدام الأطراف كمكان للإفطار	10.3	14 المشاركة المجتمعية	4.2
44	الجلسات امام مطعم جوبي	11.3	14 عربات الأطفمة	5.2
45	الشارع امام الغسال	12.3	14 الشوارع المفتوحة	6.2
46	مواقف سيارات الحي	13.3	15 يوم توقف السيارات	7.2
46	مسجد الحي	14.3	16 المقاهي المؤقتة	8.2
47	فناء المسجد	15.3	16 مقاعد عامة مؤقتة	9.2
47	الإمتدادات خارج المنزل	16.3	16 إزالة السياج	10.2
48	نسب الأسر لسكان المنطقه	1.4	17 مراحل العمران التكتيكي	11.2
49	نسب الذكور و الاناث	2.4	20 مفاتيح تنفيذ مشاريع العمران التكتيكي	12.2
50	نسب مستوى التعليم	3.4	22 الموقع النسبي لديفيس سكوير	13.2
51	نسب العاملين	4.4	23 الموقع المباشر لساحة ديفيس سكوير	14.2
51	نسب دخل السكان	5.4	24 الموقع المباشر لساحة ديفيس سكوير	15.2

53	علاقة السكان ببعضهم	6.4	24	الموقع المباشر لساحة ديفيس سكوير	16.2
53	رأي السكان في ترتيب المشاكل	7.4	25	مواقف السيارات بأوقات مختلفة	17.2
54	مدى موافقة أهل الحي على التحسين	8.4	25	كيفية توزيع عربة الطعام	18.2
54	عمل السكان على التحسين	9.4	25	التصميم الحي للمنطقة	19.2
55	المشاركة في قرارات الحي	10.4	26	تأثير توزيع عربة الطعام	20.2
56	كيفية تخلص أهل المنطقة من المهملات	11.4	26	نجاح التكتيك	21.2
57	شوارع الحي الداخليه	12.4	26	احياء المنطقة ليلا	22.2
57	تدني مستوى الخدمات والبنية التحتية	13.4	27	موقع تقاطع بورتلاند	22.2
58	تحليل الأنشطة في منطقة الدراسة	14.4	28	الموقع قبل الإصلاح	23.2

فهرس الجدول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
48	يوضح عدد افراد الاسرة	1.4
49	الفئات العمرية للذكور	2.4
50	الفئات العمرية للإناث	3.4
52	نوع ملكية الأراضي	4.4
52	الفترة الزمنية للسكن بالحي	5.4
59	تفاصيل الأنشطة في الساحة	6.4