



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا



كلية الدراسات العليا

كلية اللغات

قسم اللغة العربية

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية – علم اللغة –

بعنوان :

استخدام تلطف التعبير في القرآن الكريم

( دراسة لغوية )

Use of Euphemism: in the Holy Quran (Linguistic study)

إعداد الدارسة :

آية ميرغني الدود حمزة

إشراف:

الدكتورة : فاطمة الزهراء عثمان عبد الرحمن

(2017م) - (1439هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ۗ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ۗ  
مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ ۗ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هٰذَا لِيَكونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا  
عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ۗ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ  
هُوَ مَوْلَاكُمْ ۗ فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٧٨﴾

صدق الله العظيم

سورة الحج الآية (78)

# إهداء

إلى

كل من أعطانني دافعاً للاستمرار والتقدم في الحياة العملية والعلمية

إلى

من ساعدني وأعانني وأنار لي الطريق

إلى

والدي وأخواني وأصدقائي وأساتذتي

أهـُـدي هذا البحث المتواضع

واسأل الله الرضا والقبول

# شكرو عرفان

ربنا لك الحمد في الأولى والآخرة، سبحانك لا نحصي ثناءً عليك كما أثنيت على نفسك،  
ونصلي ونسلم على أشرف خلقك سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد

فالشكر أولاً وأخيراً للمتفضل بنعمه وخيره جلّ وعلا، واطلاقاً من قوله تعالى: " كذلك نجزي  
من شكر".

نتقدم بجزيل الشكر للدكتورة فاطمة الزهراء التي أشرفت على هذا البحث فكانت خير  
مرشد ومعين لي من خلال توجيهاتها، كما اشكر الدكتور المهدي عبد الماجد الذي قدم لي  
الكثير من خلال توجيهاته ورعايته.

ونتقدم بوافر الشكر إلي أسرة مكتبة جامعة السودان بكلية اللغات، وكلية التربية ، وأسرة مكتبة  
جامعة أم درمان الإسلامية لتعاونهم معنا في هذا البحث.

## مستخلص الدراسة

تناولت الدراسة قضية اللامساس والتلطف في التعبير، وهدفت إلى التعرف على مفهوم اللامساس والتلطف في الدراسات اللغوية، وتحديد الألفاظ القرآنية الدالة على اللامساس، ومعرفة الدوافع للتلطف في التعبير ، وهي تعالج مشكالتها في محورين ، تناول المحور الأول صعوبة التعرف على ألفاظ اللامساس ومدى تأثيرها على المجتمع ، أما المحور الثاني فموضوعه عدم التخرج من ذكر ألفاظ اللامساس ، واتبعت في ذلك المنهج الوصفي ومما خرجت به الدراسة : خلو الألفاظ القرآنية المعبرة عن اللامساس من الانحطاط الدلالي ؛ لأن في لقرآن الكريم رقيماً في الدلالة على المعاني الفاحشة المستهجنة إذ ابتعدت ألفاظه كلها عن الإسفاف اللغوي ، واهتمام الباحثون بظاهرة اللامساس اللغوي (المحسن اللفظي) فأفردوا لها دراسة وخصصوا لها فصولاً وأبواب ، وأوصت الدراسة بالتوسع في إعداد دراسة متنوعة عن اللامساس اللغوي في المؤلفات العربية القديمة والحديثة ؛ للوقوف على تغير هذه الألفاظ عبر العصور ، والحث على صناعة معاجم عربية للامساس اللغوي منذ العصر الجاهلي حتى وقتنا هذا .

## **Abstract**

The study has tackled the use of euphemism in expression. It aimed to identify concept of euphemism in linguistic studies, to specify phrases indicate euphemism in the Holy Quran, to recognize reason behind using euphemism in expression. Furthermore, the study outlined the use of euphemism in two aspects: the first aspect focused on difficulty of recognizing phrases used to indicate euphemism and the extent to which it affects society while the second aspect concentrated on using euphemism without being shamed. The study employed descriptive method. Accordingly, a number of results were reached out by the study; some of the most important ones were: phrases used to indicate euphemism in the Holy Quran is free of semantic decadence; that is, the Holy Quran expresses inappropriate phases in unique way for the phases of Holy Quran did indicate less linguistic decline. The researchers placed emphasis on linguistic phenomenon of euphemism through classification. A number of recommendations made by the study; the most important ones were: study on euphemism in ancient and modern Arabic books should be extensively conducted to make aware of using phrases differently throughout over the years. Linguistic euphemism since pre-Islamic area up to now should be collected in one Arabic Lexicography.

## فهرست الموضوعات

رقم الصفحة	العنوان
أ	استهلال
ب	إهداء
ج	مكر و عرفان
د	مستخلص
هـ	Abstract
و	فهرس الموضوعات
<b>المقدمة : الإطار العام للدراسة</b>	
1	المقدمة
2	أسباب اختيار البحث
2	أهداف البحث
2	أهمية البحث
3	مشكلة البحث
3	أسئلة البحث
3	منهج البحث

3	حدود البحث
3	مصطلحات البحث
3	فرضيات البحث
3	محتويات البحث
4	هيكل البحث
5	الدراسات السابقة
<b>الفصل الأول :</b>	
تعريف اللامساس لغة واصطلاحاً والتلطف ودوافعهما	
6	مقدمة
14-7	المبحث الأول : تعريف اللامساس لغة واصطلاحاً
17-15	المبحث الثاني : دوافع ودواعي اللامساس والتلطف
	المبحث الثالث : دلالة اللامساس والتلطف
<b>الفصل الثاني:</b>	
دراسة تطبيقية للامساس والتلطف في القرآن الكريم	
18	مقدمة
32-19	المبحث الأول: اللامساس والتلطف في الأمور الجنسية

41-33	المبحث الثاني: اللامساس والتلطف في المصائب والشدائد
49-42	المبحث الثالث : اللامساس والتلطف عن الصفات البشرية المعنوية السلبية
58-50	المبحث الرابع : اللامساس والتلطف عن المرأة ومجالات دلالية أخرى
59	مخطط يوضح المجالات الدلالية للامساس اللغوي (المحسن اللفظي ) في القرآن الكريم
60	الخاتمة
61	النتائج
62	التوصيات
77-63	فهرس الآيات القرآنية
80-78	المصادر والمراجع

## الفصل الأول

تعريف اللامساس و التلطف لغتواصلاً

### المبحث الأول

تعريف اللامساس لغتواصلاً

تعريف التلطف لغتواصلاً

دلالات اللامساس

### المبحث الثاني

الدوافع إلى التلطف في التعبير عند العرب

## مقدمة:

ارتبط علم اللغة ارتباطاً وثيقاً بالعلوم الأخرى ولا سيما العلوم الإنسانية منها ، وعلم الاجتماع أحد العلوم وكان من جملة المجالات التي يدرسها ( علم اللغة الاجتماعي ) الكلام المحظور واللامساس taboo فكثير ما نتوقف في حياتنا عند لفظنا بعض الكلمات ، أو نحاول استبدالها بكلمات أخرى ؛ الكلام الحرام واللامساس هو مصطلح بوليبينزي نسبة إلى مجموعة جزر صغيرة في المحيط الباسفيكي شرقي استراليا وكما جاء في معجم علم اللغة النظري هو (Taboo sentence) جملة محظورة أي ( جملة يسبب لقائلها الحرج اجتماعياً ) .

واللامساس كلمة تطلق على كل ما هو مقدس أو ملعون ويحرم لمسه أو الاقتراب منه لأسباب خفية أكان إنساناً أم كلمة أم شيئاً آخر .

## أسباب اختيار البحث :

- 1- بيان أهمية اللامساس ومدى ارتباطه لدراسة الأخلاق وبأنه وسيلة الاحترام الآخرين .
- 2- بيان الدور المهم في البحث العلمي : فيجوز دراسة ألفاظ اللامساس اللغوي الصريحة في الفحش والإيذاء إذا كنا في محفل علمي .
- 3- تتدرج تحتها أسباب اجتماعية مثل مراعاة المقامات والأحوال فنحن نؤجز في موقف ونظن في آخر ويدخل في هذه النقطة استعارة ألفاظ وتراكيب لا يوجد مجال لنكرها وهذا ما أكده البلاغيون بقولهم : لكل مقام مقال.
- 4- بيان أهمية القرآن في الإتيان بألفاظ مستحسنة بديلاً عن ألفاظ مستهجنة وهذا ما وضعه الإسلام في الاستعانة بألفاظ ذات طابع رفيع والأدب الجميل ومن ذلك ألفاظ الجماع التشاؤم والموت .
- 5- بيان مكانة الحالة النفسية للمتكلم لها أثر كبير في استعمال الألفاظ فمثلاً إضطراب الشخص أحياناً عند استخدام اللفظ في غير معناه .
- 6- الاعتقاد القديم يأتي لبعض الكلمات قوة سحرية له دخل كبير في استهجان بعض الألفاظ بعضها الآخر .

## أهداف البحث:

- 1- التعرف على مفهوم اللامساس في الدراسات اللغوية
- 2- تحديد الألفاظ القرآنية الدالة على اللامساس .
- 3- توضيح خصائص اللامساس في اللغة العربية .

4- محاولة الكشف على عوامل اللامساس والمحسن اللفظي .

### أهمية البحث:

- 1-يمثل اللامساس جانباً مهماً من جوانب الدرس اللغوي الحديث وعلم الدلالة على وجه الخصوص ؛ لأنه يعد سبباً من أسباب التغير الدلالي .
- 2-يعتُاملاً مهماً في هجر الألفاظ وإقراضها .
- 3-يبين طبيعة اللامساس في المجتمع فحتى الآن لا يزال الخوف من الشر والموت والمرض موجود .

### مشكلة البحث:

- 1- صعوبة التعرف على ألفاظ اللامساس ومدى تأثيرها على المجتمع .
- 2- عدم إدراك دور اللامساس في المجتمع .
- 3- عدم التحرج من ذكر ألفاظ اللامساس .

### فرضيات البحث :

1. إن للامساس دوراً مهماً في إدراك جماليات اللفظة .
2. دراسة اللامساس لا تتم إلا بمعرفة الألفاظ المعبرة عنه

### أسئلة البحث :

- 1- ماهو اللامساس ودوره في المجتمع ؟
- 2- ما هي دوافع التلطف في التعبير ؟
- 3- ماهي طبيعة الألفاظ التي يكنى بها في المجالات الدلالية للامساس ؟

## منهج البحث:

المنهج المتبع لمعالجة هذا الموضوع هو المنهج الوصفي .

## حدود البحث :

حدود مكانية : نماذج من القرآن الكريم

## محتويات البحث :

( فصول ، مباحث ، تحليل نتائج )

## هيكل البحث:

ضمَّ هذا البحث فصلين وستة مباحث جاءت على النحو التالي :

**الفصل الأول : تعريف اللامساس لغة واصطلاحاً والتلطف ودوافع الجوع إلى إليه**

المبحث الأول: تعريف اللامساس لغة واصطلاحاً .

المبحث الثاني : دوافع ودواعي اللامساس والتلطف .

المبحث الثالث : دلالة اللامساس والتلطف

**الفصل الثاني : دراسة تطبيقية للامساس والتلطف في القرآن الكريم**

المبحث الأول : اللامساس والتلطف في الأمور الجنسية .

المبحث الثاني : اللامساس والتلطف في المصائب والشدائد:

المبحث الثالث : اللامساس والتلطف عن الصفات البشرية المعنوية السلبية

المبحث الرابع : اللامساس والتلطف عن المرأة ومجالات دلالية أخرى .

## الدراسات السابقة:

1- المحظورات اللغوية ، محمد سعيد ربيع الغامدي ، دراسة المستهجن والمحسن من الألفاظ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، سنة 1985م ، نوع الدراسة كتاب يتألف من بابين الأول يدور حول مفهوم المحذور اللغوي والثاني يتناول المجالات الدلالية اللغوية الواردة في كتاب ( الكناية والتعريض) للعالبي ت430 هـ .

اتفقت مع دراستي في تناول عدد من المفارقات اللغوية والمعتقدات والعادات والمرض والأذى والأمور الجنسية .

اختلفت معها في كونها تضمنت المحذور من الأشياء والأفعال إلى جانب المحذور من الألفاظ اقتصر على المحذور اللغوي .

أما دراستي فتناولت وانحصرت في الألفاظ الدالة على اللامساس في القرآن الكريم وعدد من كتب التفسير .

2- دراسة دلالية لتقبل الألفاظ لدى الجماعة اللغوية ، الدكتور محمد بن سعيد بن إبراهيم جامعة أم القرى نوع الدراسة بحث ، اتفق مع دراستي في تناول الجانب الاجتماعي في دراسة اللغة والكشف عنها وعن أسرارها خاصة ما تكون عليه الجماعة اللغوية في حشمة وأدب ونحوهما فتلجأ تجاه هذا النمط الاجتماعي وتتناول التلطف تعريفه ودوافعه عند العرب .

اختلفت معها في كونها تناولت الحديث عن المواقف التي يعمد المتكلم فيها إلى التلطف ووسائل التلطف من استعمال مجازي عن طريق الكناية ونحوها والتحريف الصوتي عن طريق الإبدال ونحوه .

3- الكلام المحذور ( اللامساس ) Taboo ، دكتورة مي فائق جميل العاتي مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد .

اتفقت مع بحثي في تناول الحديث عن اللامساس وقد تطرقت إلى التعريف وتقديم الناحية التطبيقية في القرآن من آيات وأحكام ، واختلفت في كون المصدر تناول الحديث عن هذا الجانب بتوسع تتطرق إلى ذكر العلاقات الدلالية في هذا المجال بما فيها من التضاد وغيرها من العلاقات الدلالية .

## المبحث الأول

### تعريف اللامساس والتلطف لغة واصطلاحاً

مقدمة :

#### لمحة تاريخية عن اللامساس عند العرب والغرب

أولاً عند العرب :

استعمل اللغويون المسلمون اللامساس وسبقوا غيرهم فيه ، من مئات السنين ، فقد استعمل ابن فارس سنة 358هـ مصطلح تحسين اللفظ في كتابه (الصاحبي) في معرض حديثه عن الكناية قائلاً : " إن يكن الشيء فيذكر بغير اسمه تحسناً للفظ وإكراماً للمذكور كما استعمل القدماء أيضاً مصطلحات أخرى مثل : التعريض ، والتلطف ، والكناية " <sup>1</sup>

وفي فقه اللغة لأبي منصور الثعالبي فصل بعنوان : (فصل في الكناية عمّا يستقبح ذكره ويستحسن لفظه)<sup>2</sup>.

ولقد توسع العرب في دراسة ألفاظ اللامساس بعد مجيء الإسلام ، الذي كان له الأثر الأكبر في التراكيب اللغوية من حيث الإهمال والاستعمال ومن حيث التطور والانحطاط وفي العصر الحديث تجد اللغويون العرب أطلقوا عليه مسميات كثيرة ، فمثلاً سمّاها الدكتور كمال بشير (سُنّ التعبير) والدكتور أحمد عمر (التلطف) والدكتور محمد الخولي سمّاها (لُطف التعبير)<sup>3</sup>.

وهناك العديد من الأمثلة عند العرب منها :

1. لقد كان العرب في الجاهلية يستهزون العائر بقولهم: دعْ ولعْ لعْ فنهاهم الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك واستحبَّ أن يقولوا : (اللهم ارفع وانفع)<sup>4</sup> .

1- في علم الدلالة ، ضوء إبراهيم ، دار الثقافة العربية ، مصر ، القاهرة ، 1994م ، ص 193  
2- فقه اللغة ، ابن منصور الثعالبي ، تحقيق عبد الرازق المهدي ، دار ابن خلدون ، الاسكندرية ، مصر ط 1422 هـ ، 2002م ، ص 273  
3- المحظورات اللغوية ، حسام الدين كريم ، دراسة للمستهجن والمحسن من الألفاظ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1985م ، ص (17-18)  
4- في علم الدلالة ، د : ضوء إبراهيم : ص 145-149

2. قال لا يقول أحدكم بي وأمّ تي ، كدّكم عبيد الله وكُلُّ نساءكم إماء الله ولكن قل غلامي وجارتي وفتاي وفتاتي) .

3. رفض الرسول صلى الله عليه وسلم تسمية العنب كرماً لأنَّ الكرم الرجل المسلم<sup>1</sup>

4. يحكى أنَّ الخليفة هارون الرشيد كان في يده يوماً حزمة خيزران فقال لبعض أصحابه: ما هذا فقال : عروق الرماح يا أمير المؤمنين ، وتجنب أن يقول خيزران لموافقة ذلك لاسم والده الرشيد )

5. وكان العرب يختارون لأولادهم أسماء تراعي التلطف في الاستعمال مثل : القطامي الصقر مأخوذة من القطم ، ونوفل بمعنى العبطة ، ربطة من الملاء البيضاء ، ورباب بمعنى السحاب الأبيض ، وأم البنين تفاعلاً بكثرة إجابها.<sup>2</sup>

### ثانياً : في الغرب

عرفت اللغات الأوربية مصطلح ( Taboo ) في الربع الأخير في القرن الثامن عشر من الفترة التي اكتشف فيها الأوربيون جوزة الأرخيل ، ويعود الفضل في استخدامه إلى الكابتن كوك 1770م الذي أدخل هذه الكلمة إلى اللغة الانجليزية لأول مرة بمعنى الشيء الممنوع انتقل منها إلى اللغات الأوربية التي استعملت هذا المصطلح للتعبير عن ظاهرة التحريم ، والمنع ويتضح من هذا أن المصطلح ليس لاتينياً ، أو يونانياً كما جرت العادة بالنسبة للمصطلحات المختلفة من اللغات الأوربية الحديثة ، وإنما هو مصطلح مشتق من كلمة بولونيزية الصل ، وقد انتقل هذا المصطلح مثله مثل الكلمات القليلة التي انتقلت إلى اللغات الأوربية من اللغات البدائية المغمورة<sup>3</sup>

ولقد كان العالم النفسي فرويد من أوائل العلماء الذين تناولوا هذه الظاهرة بالتعريف قائلاً : (إنَّ دلالة كلمة ( Taboo ) تنتشعب في اتجاهين متضادين فهي تعني من جهة شيئاً مقدساً منزهاً ، كما تعني من جهة أخرى شيئاً قريباً ممنوعاً<sup>4</sup>

5- المحظورات اللغوية ، حسام الدين كريم ، ص 17-18  
6- محظورات اللغوية ، دكتور حسام الدين : ص 44-45  
1- المحظورات اللغوية دكتور حسام الدين كريم ، ص 15  
2- في علم الدلالة ، ضوء إبراهيم ، ص 192 ،

## تعريف اللمساس

### لغة :

مسَّ الشيء يمسُّه (بلمن ع لمعياً) مَسَّ يَمَسُّ مَسًّا مَسَّهُ وَأَفْضَى إِلَيْهِ بِيَدِهِ مِنْ غَيْرِ حَائِلٍ ،  
وأصابه واختبره<sup>1</sup> .

وقيل ( اللمس ) خاص باليهس<sup>2</sup> عام في فيهاؤ الأعضاء وفي لغة مسَّ يمسُّ مسًّا من باب نَضَرَ ،  
، والأولى هي اللغة الفصحى ، وهي اللغة وربما قيل مَسَّتْه بكسر الميم وفتحها وحذف السين الأولى ،  
وهو من شواذ التخفيف .

ومسَّ امرأته جامعها مسَّ الماءُ الجسدُ أصابه ، ويتعدى إلى يحترق تقول مسَّتُ الجسدَ بماء ، وفي  
سورة الواقعة قال تعالى : چ پ پ پ چ پ قیل المراد لا يطلع عليه ويقال مسَّت الحاجة إلى كذا  
أي ألجأت إليه ومسَّت فلان مواس الخير أي عُرِضَتْ لَهُ سٌ فلان مسًّا على المجهول أي جُنَّ ويقال  
به مسَّ أي جنون وهو زعامات العرب توعم أن الشيطان يمسُّه فيختلطه عقله .

ماسَّهُ ومساساً مسه والمرأة جامعها .

وأمسَّهُ الشيء إمساس جعله يمسُّه وقولهم أمسَّ وجهه الماء ويدينه الطيب أي لطحه مجاز وتماساً مسَّ  
أحدهما الآخر ، وفي سورة المجادلة : چ ژ ژ ژ چ ژ هو كناية عن المباذعة ماسَّه اسم فاعل للمؤنث  
، وحاجة ماسَّه أي مهمة وبينهم رحم ماسه أي قرابة قريبة مساس اسم فاعل كزال أي مسَّ ، ولا مساس  
أي لا تمسُّه ، وبه قرئ في بقول طه " ه ب فَاَلِنْجَ لَيْخَاةٍ فَأَنِي تَقُولَ لَا مَسَّاسَ "4 ، وهو من  
الشواذ .

والمساس مصدر ومفحرفي السورة المذكورة لا مساس أي لا أمَّسَّ ولا أمَّسَّ المَسَّ مصدر والجنون ؛  
لأنه عند العرب يعرض من مسَّ الجن وفي سورة القمر : چ

أي أول يفلكم منها ، وكذلك وجد فلان مسَّ الدُمى أي أول ماناله منها ، والمسَّاس على وزن فعَّال  
للمبالغة ومنه مسَّاس القرآن عند الحرائيين لمهمَّازٍ لأنه يمسُّ به عند العمل .

المَسُّوسُ الماء بين العذب والمالح .

3- لقاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ، مكتبة التراث ، بيروت مادة (مس) ، ط2 ، ت14707هـ ، 1987م ،

4- سورة الواقعة الآية 79

5- سورة المجادلة الآية 3

1- سورة طه - 97

2- سورة القمر الآية 48





وللامساس أسماء عدة منها : الكلام الحرام ، الكلام غير اللائق ، المعنى الانعكاسي .<sup>2</sup>

فهو إذن دراسة الكلام المحظور اجتماعياً ، والتي تعرف في اللغة الإنجليزية (taboo) .<sup>3</sup>

أنه يرتبط بدراسة الأخلاق ، ولا يقصد الأخلاق الجاهزة المفروضة ، أو الأخلاق التي يفرضها الموقف الكلامي .<sup>4</sup>

يقول فوجل : (والمحرمات التي نحن بصدها محظورات تضمن جزاء اجتماعياً ، أو مما فوق الطبيعة لذل كل ما يخالفها فهي من ناحية تختلف عن القيود التي يملئها ضمير الفرد على نفسه ، أو تملئها عليه المشاركة الوجدانية كما تختلف من ناحية أخرى عن القيود التي تفرضها قوانين العقوبات فالمحرمات ( التابو ) هي الطريقة الخاصة التي تلجأ إليها المجتمعات البدائية لضمان توافق الفرد وتكيفه بالعرف الاجتماعي وإخضاعه له .<sup>5</sup>

ومن هذا الجانب اختص علم اللغة الاجتماعي بدراسة تراكيب اللامساس اللغوي .<sup>6</sup>

ولا يختص علماء اللغة الاجتماعيون بدراسة تراكيب اللامساس دون غيرهم فهناك النقاد الذين يهتمون بدراسة الجمال ، والقبح في الأعمال الأدبية ومدى وقعها على المتلقي .<sup>7</sup>

ونستنتج مما سبق أن اللامساس يعد ضرباً من ضروب حسن التعبير ، وهذه الكلمة الأخيرة مشتقة من الإغريقية (Eutpheme) والتي تعني كلاماً لطيفاً .<sup>8</sup> ويرجع اختيار الباحث وإثارة لمصطلح اللامساس كترجمة ( للتابو ) في اللغة العربية إلى كونه الغالب عند جمهور اللغويين والمترجمين العرب .<sup>9</sup>

لكن الملاحظ على تاريخ المجتمعات أن الإفحاش في القول يظهر بصورة كبيرة في المجتمعات المتطورة التي يسهل انتشار جانب الفحش والخلاعة فيها .<sup>10</sup>

- 
- 1- المحظورات اللغوية ، حسام الدين كريم ، مكتبة الأنجلو القاهرة ، 1958 ص15-16
  - 1- اللغة والمجتمع ، د. محمود السمران ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، مصر ، 1963م ، ص129
  - 2- علم اللغة بين القديم والحديث ، د. منكور عاطف ، دار الثقافة القاهرة ، مصر ، 1986م ، ص46-47
  - 3- مراجعات في لغات المعرفة ، د. الرخاوي يحيى ، دار المعارف، القاهرة ، مصر ، 1997م ، ص31
  - 4- الإنسان والأخلاق ، فلوجل جون كارل ، الجزء الثاني ، ترجمة أمين مرسي ، قنديل ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1966م ص166-167
  - 5- علم اللغة بين القديم والحديث ، ص46-47
  - 6- ظاهرة الابتدال في اللغة والأدب ، الخفاجي محمد علي رزق ، الدار الفنية ، القاهرة ، 1986م ، ص32
  - 7- المرجع نفسه ص196-197
  - 8- دور الكلمة في اللغة ، استيفن أولمان ، ترجمة دكتور كمال بشر ، مكتبة القاهرة ، الشباب ، 1986م ، ص193
  - 9- علل اللسان وأمراض الكلام ، د. كنداش محمد ، رؤية لغوية وانعكاساتها الاجتماعية ، المكتبة العصرية ، بيروت ، لبنان ، 1998م ، ص144

ومن الدلائل على ذلك ما ذكره يسبرسن من أن السراويل كانت تعرف في الماضي بأنها أشياء لا يمكن التعبير عنها ، أو حتى توضيحها ، أو وصفها ، ولا يخيل النطق بها كما كانت السيدات بالإشارة إلى قوائم البيانو وإلى أرجلهن ليتجنب ذكر كلمة سعيينة التي تعني سيقان .<sup>1</sup>

يقول د. مذكور كل مجتمع له أعرافه الاجتماعية التي تجعل أبناء هذا المجتمع يرفضون استعمال عبارات معينة ؛ مثل الكلمات التي تدل على الموت ، والأمراض الخبيثة ، والأشباح والجن ، والكلمات التي تشير إلى عورات جسم الإنسان ، وغير ذلك من الكلمات المبتذلة التي يرفض منها المجتمع .<sup>2</sup> ، وبالرغم من هذا الاختلاف بين الدول ، والأشخاص نجد ألفاظ محرمة يشترك فيها الجميع كالموت ، والأمراض الخبيثة ، والأرواح لاسيما الشريرة ، وبعض الوظائف الفسيولوجية للجسم الإنساني .<sup>3</sup> ويتضح من هذا مدى ارتباط اللامساس بالحالة النفسية لدى الأشخاص .

وينبه أيضاً إلى أن اللامساس لا يختصر على اللغة الفصحى ، لكن يمتد أيضاً إلى اللغة العامية فمثلاً عندما تجيب سائلاً يسأل عمَّن لا يعلم أنه مات يقول : ( البقية في حياتك ) و ( الله يرحمه ) ، ونجد أن المرأة في الريف تتحرج من ذكر مرض الحصبة الزميمة فتستخدم لفظة المبروكة لما لها من أثر .<sup>4</sup> ، وكذلك تتحرج عن ذكر لفظ الزوج ، وتقول : أبونا دلال على زوجها ، وأشياء أخرى كثير . مما سبق يتبين وجود تركيبين عند التعرض لدراسة اللامساس اللغوي :

1- المحظور اللغوي (Linguistic taboo) ، أو الكلمات المحظورة (taboo words)

2- تحسين اللفظ Euphemism أو الكلمات المحسنة (Euphemistic words).<sup>5</sup>

## تعريف التلطف لغة واصطلاحاً

### التلطف في اللغة :

من مادة ( لطف ) والمادة كما يرى ابن فارس تدور حول معنى عام واحد هو الترفق<sup>6</sup>

وفي التهذيب للأزهري : يروى عمرو بن أبيه أنه قال : اللطيف : ( الذي يوصل إليك إربك في رفق

واللطيف من الكلام ما غمض معناه وخُفي )<sup>1</sup>.

10- دور الكلمة في اللغة ، استيفن أولمان ، ترجمة دكتور كمال بشير ، مكتبة القاهرة ، الشباب ، 1986م ، ص 198

11- علم اللغة بين القديم والحديث ، ص46-47

1- اللغة والمجتمع ، د. محمود السعرا ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، مصر ، 1963م ، ص30

2- المرجع السابق نفسه ص130

3- مستوى التراكيب النحوية في ضوء علم اللغة الحديث ، د. أبو الحسين محمد محمود . جامعة الاسكندرية ، كلية الآداب ، 2006م ص458

1- مقاييس اللغة ، أحمد بن فارس بن زكريا الرازي ت 395 ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الناشر دار الفكر ، 1979م ، مادة ( لطف )





## دلالة اللامساس

للامساس دلالات كثيرة نذكر منها الآتي :

1- يمثل اللامساس جانباً مهماً من جوانب الدرس اللغوي الحديث ، وعلم الدلالة على وجه الخصوص ؛ لأنه يعد من أسباب التغيرات الدلالية <sup>1</sup>.

2- يعتبر عاملاً مهماً في هجر الألفاظ ، وأغراضها ، وهذا ما حرص عليه الدكتور أحمد مختار عمر بقوله : ( وكثير ما لا ينتبه أصحاب المعاجم ، والمترجمون إلى هذه النقطة فيضعون اللفظ في مقابل اللفظ الآخر دون أن يساوا بينهما في درجة التلطف أو اللامساس ، مما قد يوقع من يعتمد على المعجم في ورطة <sup>2</sup>.

3- يبين طبيعة المجتمع فحتى الآن لا يزال الخوف من الشر ، والضرر موجوداً ، والخوف من الموت والجن والشياطين كذلك <sup>3</sup>.

4- يظهر مدى التأثير ، والتاثر بين اللغات ؛ وقد بين هذه النقطة اللغوية جيرو فنكر أن هذه الظاهرة قد انتقلت من اللغات المغمورة إلى لغتنا الحديثة ، وترك فيها آثاراً واضحة <sup>4</sup>.

5- وسيلة لاحترام الآخرين .

6- وسيلة لمراعاة الحالة النفسية .

7- يعمل على الغناء اللفظي للثروة اللغوية .

8- من وسائل الاختصار اللغوي .

9- له دور في التعريض عن الشتم .

10- وسيلة للخروج من المآذق اللفظية .

1- في علم الدلالة ، ضوة إبراهيم ، ص193

2- في علم الدلالة ، سعد محمد ، ص120

3- اللغة والمجتمع ، محمود السعران ، ص131

4- مستوى التراكيب النحوية ، أبي الحسين محمد محمود ، ص459

11- له دور مهم في البحث العلمي ، فيجوز دراسة ألفاظ اللباس اللغوية الصريحة في الفحش والإيذاء إذا كنا في محفل علمي .<sup>1</sup>

و لأننا مسلمون ينبغي لنا الارتكاز على اللباس وذلك بحكم الإسلام ، ومبادئه السمحة التي منها لا حياء في العلم .

---

5- الإنسان والأخلاق والمجتمع ، فلوجل، ص195

## المبحث الثاني

### دوافع اللجوء إلى التلطف في التعبير عند العرب

هنالك أشياء لا تقال ؛ ليس لأنها لا يمكن أن تقال ، ولكن لأن الناس لا يتحدثون عنها بوا إذا تحدثوا عنها كان حديثهم بطرق غير مباشرة ، ويأتي من هنا التلطف في التعبير ، وهو بتعبير أحمد مختار عمر : عملية الإشارة إلى شيء مكروه ، أو معنى غير مستحب بطريقة تجعله أكثر قبولاً واستساغة .<sup>1</sup>

إن معظم اللغات تستحي أن تعبر عن العورات والأمور المستهجنة ، والأعمال الواجب سترها بعبارة مكشوفة ، فتلجأ تلك اللغات إلى المجاز في ألفاظ من أمثال لمس المرأة ، وما إلى ذلك ، ويمكننا تصنيف الكلمات المحظورة ، أو الممنوع تداولها في المجتمع إلى أنواع فمنها ما يتعلق بألفاظ الموت ، والمرض ومنها ما يتعلق ببعض عمليات جسم الإنسان كالكلمات التي تطلق على ما يطرح الجسم من فضلات ، وكلمات مرتبطة بالجنس ، والتناسل وتتفاوت المجتمعات في الانتباه إلى هذه القضايا تفاوتهم بالمستويات الثقافية ، والتعليمية وثمة عدّة دوافع وأسباب تقف وراء ظاهرة التلطف في التعبير ، أو تؤدي بأهل اللغة إلى اللجوء إلى هذه العبارات ، وأشباهها ، ومن هذه الأسباب الآتي :

#### أولاً - الخوف من الحسد :

وهو أحد العوامل النفسية عندما يفزع الإنسان من شيء يهرب من التصريح باللفظ المباشر الدال عليه فيكون هذا اللفظ محظوراً لغوياً في الوقت نفسه ، ويتم اللجوء إلى التعبير عنه بلفظ محسن ، وهذا يفسر كثرة الألفاظ المبعثرة لمشاعر الاشمزاز والخوف وهم بذلك قد يعدلون عن استعمالها إلى استعمال ألفاظ أخرى .<sup>2</sup>

الخوف من خاف يخاف خوفاً ، وخيفة ومخافة وخيفة كلمة بالكسروجمعها خيف فزع ، أما الفزع : من يفزع ولا عر من الشيء<sup>3</sup>

يعد الخوف من الفزع دافعان مهمان من الدوافع التي تجعل بعض المجتمعات تتجنب بعض الألفاظ ، وتلجأ إلى استخدام حسن التعبير الذي يعبر عنه مثل قضى نحبه وأنت عليه القاضية وانتقل إلى رحمة الله .<sup>1</sup>

1- محمد عفيف الدمايطي ، محاضر في علم اللغة الاجتماعي ، مطبعة دار العلوم اللغوية ، ص37

2- دراسة المعنى عند الأصول ، طاهر سليمان حمود ص205

3- لسان العرب ، ابن منظور ، دار المكتبة ، بيروت ، 1993م مادة ( خوف )

ويمثل المرض ، وما يتصل به أيضاً نوعاً من الخوف للجماعة العربية التي تعتقد أن التصريح كلمات ، وعبارات تشير إليه يجلب الشر ، والضرر ، ولذا فهي به مباشرة بل تعدل عنها إلى ألفاظ ، وعبارات محسنة مثل يد المنية تفرع بابه بمعنى اشد عليه المرض ويعتبر القتل من الأمور الكريهة للإنسان ، وتدخل في دائرة المحظورات اللغوية للجماعة اللغوية ؛ لذلك استخدم حسن التعبير ، أو اللامساس في الكناية بها عن القتل مثل أراغ دمه ، وعرضه بالسيف<sup>2</sup>.

## ثانياً - الخجل والاحتشام :

الخجل من خجل ، ودهش وبقي ساكناً لا يتحرك ، ولا يتكلم<sup>3</sup>.

أما الاحتشام : من احتشم : استحي ، وسلك في حياة مسلكاً محموداً أو سلباً<sup>4</sup>.

يشتمل الخجل ، والاحتشام ما يتصف بالجنس ، والعورات والمحارم<sup>5</sup>.

يمثل الخجل ، والاحتشام دافعاً كبيراً من الدوافع التي تجعل العرب تعدل عن التلطف ببعض الكلمات التي تتصف في أغلب الأحيان بالأمور الجنسية ، أو ذكر بعض أجزاء معينة من الجسم أو التعبير عن إفرازات الجنس ، أو قضاء الحاجة وتلجأ إلى استخدام حسن التعبير ليعبر عنها مثل قول الجماعة اللغوية العربية للجماع ، والعلاقات الجنسية : ( رفع فلان فلانة أي وطأها )

ويقال في الكناية عن خروج الريحوا إخراجة : استلق وكاؤه ، وكتعبيرهم عن قضاء الحاجة بقولهم قد أتى فلان الغائط ، ويقال ضرب فلان الغائط غذا مضى إلى موضوع يقضي حاجته ، ويقال ذهب ، وضرب الخلاء ، والغائط ، والأرض إذا ذهب إلى قضاء حاجته<sup>6</sup>.

## ثالثاً - التآدب والتلطف :

التلطف كما في معجم الصحاح من باب لطف : التلطف في الأمر ، الرفق له<sup>7</sup>

4- الكناية والتعريض ، الثعالبي ، ص62  
5- محمد عفيف الدمياطي (محاضر في علم اللغة الاجتماعي ، مطبعة دار العلوم اللغوية ، سوريا ، ص201  
1- القاموس المحيط ، الفبروز آبادي ، بيت الأفكار الدولية ، 2004م ، ، مادة ( خجل )  
2- المعجم الوسيط، إبراهيم أنيس ، مادة (حشم)  
3- المرجع نفسه ، ص 197  
4- محمد عفيف الدمياطي ، المرجع السابق ص 202  
5- معجم الصحاح ، إسماعيل بن حماد الجوهري ، دار المعرفة ، بيروت ، 2005م ، مادة (لطف)



أن الإسلام حظر استعمال ألفاظ معينة كلفظي التحية :أنعم صباحاً وأنعم ظلاماً<sup>1</sup> ، لأن التحية هي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وهي تمثل محسناً لفظياً لتحية الجاهلية .

#### رابعاً - الابتزال :

هو أحد العوامل اللغوية ويقصد به كثرة استعمال اللفظ بحيث يتحول إلى اللامساس ، أو المحذور اللغوي ، وهذا ما حدث للألفاظ المرتبطة بالقذارة ، والنجس مثل البريود التي انحدرت من معنى الحشيش من البر بمعنى صوت الماعز ، وكثرة الكلام ، والصياح فقد تم الاستعاضة بكلمات أخرى ، وهي المخاض نتيجة لابتزالها ، وكذلك الحال مع كلمة اللثة التي حذت محلها كلمة الصديد<sup>2</sup> .

#### خامساً - التفاؤل والتشاؤم :

حيث يعد من أبرز دوافع التلطف في اللغات ، ويشمل كل الكنايات الخاصة بالمجالات التي تستبين منها الضعف الإنساني كالموت ، والمرض ، وأسماء بعض الحيوانات ، والجن ونحوه وما يلعب التفاؤل ، والتشاؤم فيها دوراً كبيراً فهي مجالات تثير ألفاظها الخوف ، والهلع في نفوس البشر ، وينفرون من سماعها ، ويتفادون ذكرها ؛ فراراً مما تبعته في الأذهان من آلام ، وسر التلطف في هذا المجال ، هو ما استقر في أذهان الناس منذ القدم من الربط بين اللفظ والمدلول ربطاً وثيقاً حتى أنه يعتقد أن مجرد ذكر الموت يستحضر الموت ، وأن النطق بلفظ الحيّة يدعوها من جحرها فتتهش من ناداها أو ذكر أسماءها<sup>3</sup> .

ولعلّ هذا يفسر لنا تعدد مسميات بعض الألفاظ المترادفة في العربية كلفظ داهية التي قال عنها الأصفهاني : ( إن تكاثر أسماء الدواهي من إحدى الدواهي )<sup>4</sup> .

5- المزهري في علوم اللغة وأنواعها ، السبوي ، سرح وتعليق محمد جاد المولى ، المكتبة المصرية ، (1408هـ ، 1987م

6- دلالة الألفاظ ، إبراهيم أنيس ، ص141

7- المرجع السابق ، ص144

8- التنبيه على حدوث التصحيف ، ص132

## الفصل الثاني

دراسة تطبيقية للاماس والتلطف في القرآن الكريم

### المبحث الأول

اللامساس والتلطف في الأمور الجنسية

### المبحث الثاني

اللامساس والتلطف في المصائب والشدائد

### المبحث الثالث

اللامساس والتلطف عن الصفات البشرية المعنوية السلبية

### المبحث الرابع

اللامساس والتلطف عن المرأة ومجالات دلالية أخرى

## الفصل الثاني

دراسة تطبيقية للاماس والتلطف في القرآن الكريم

مقدمة :

لقد تجلّت في القرآن الكريم أروع صور التعبير التي راعت أحوال المخاطبين مبتعدة عن كل ما يثير الحرج ، والحياء حتى في أدقّ الأمور الجنسية فلك أنّ القرآن الكريم يُتلى إلى اليوم ، ومن كِبلا الجنسين من غير حرج ، فقد نزل القرآن الكريم في بيئة عربية عرّفت بزكائها في استعمال التعريض ، والكناية ، والتورية ذلك أنها أمة شاعرة تعرف قدر الكلمات ، وأثر وقعها في النفس وقد خاطب الله سبحانه وتعالى عباده بكل أدب ، واحتشام يعلمهم التأدب في الخطاب .



































































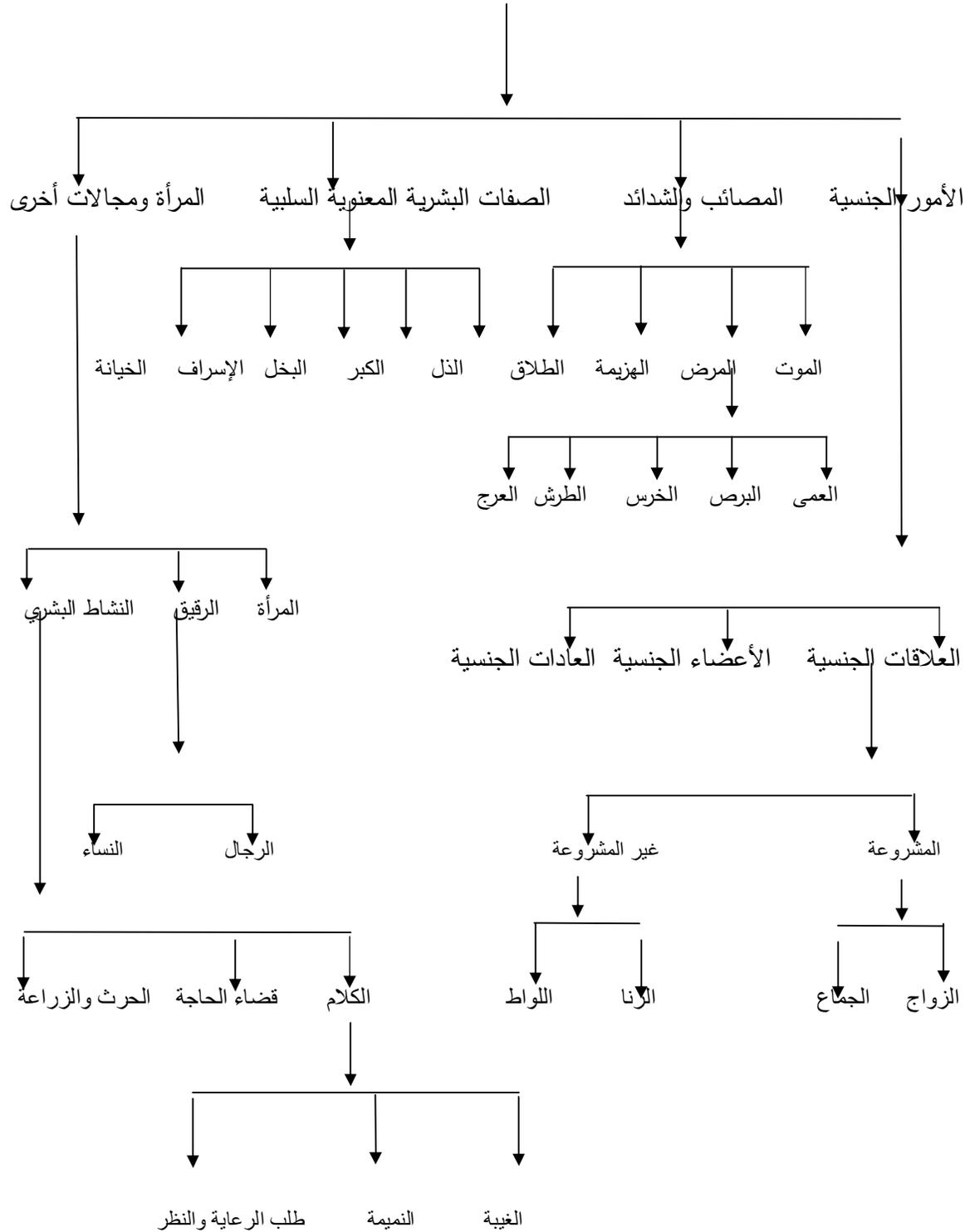








## مخطط يوضح المجالات الدلالية للامساس اللغوي ، والمحسن اللفظي في القرآن الكريم



## الخاتمة :

قدم القرآن الكريم أرقى أساليب التخاطب بين جميع أنماط المجتمع ، وقد استخدم الكلمات والعبارات الراقية لتلي لا تحرج ، ولا تخدش الحياء ، ولا سيما أن القرآن الكريم يقرأه الجميع ذكوراً ، وإناثاً ، ولذلك التزم بقواعد الأدب والحشمة كما يعطي درساً أخلاقياً لأفراد المجتمع لضبط ألسنتن قدر المستطاع ، والتأدب في استخدام العبارات وانتقاء الكلمات وجدنا أن الأمور موجودة في جميع المجتمعات ، وبذلك يكون الكلام المحظور ، واللامساس موجود في جميع اللغات البشرية.

لا يمكن فهم الكلام المحظور إلا في سياقه أو موقفه ذلك أن أغلب هذه الكلمات يتقدمها أو يسبقها حركات أو إيماءات ؛ وذلك لإبعاد الشر ، وإظهار التحفظ من أمر ما .

تنوعت المجالات الدلالية للامساس اللغوي والمحسن اللفظي في القرآن الكريم وضمت أربعة مجالات دلالية عامة هي : المصائب والشدائد والأمور الجنسية والصفات البشرية المعنوية السلبية والمرأة ومجالات دلالية أخرى تنتشعب كل مجال دلالي عام إلى مجالات دلالية فرعية.

ضمَّ مجال الأمور الجنسية ثلاثة مجالات دلالية فرعية هي العلاقات الجنسية والأعضاء الجنسية والعادات الجنسية .

تفرَّع مجال الصفات البشرية المعنوية السلبية إلى خمسة مجالات دلالية فرعية هي : الذل والكبر والبخل والإسراف والخيانة .

المجال الدلالي الأخير على ثلاثة مجالات فرعية هي : المرأة والرقيق والنشاط البشري.

المجال الأكثر شيوعاً هو مجال المصائب والشدائد زادت ألفاظه على مائة لفظ دال على اللامساس والمحسن اللفظي .

المجال الدلالي الأكثر شيوعاً هو مجال النشاط البشري إذ ضمَّ عشرة ألفاظ فقط .

## النتائج :

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- 1- التعبير عن اللامساس بالكناية ، واللطائف ، والمحظورات اللغوية ، والتعريض ، والتعريضات المستحسنة ، والتورية ، والرمز ، وأشيعها مصطلح الكناية .
- 2- تعدد دلالات المصطلح الدلالي على اللامساس ، أو المحظورات اللغوية ، والمحسن اللفظي لدى العالم الواحد في التراث العربي ، إلى جانب تعددها لدى علماء اللغة ، ولم يتفقوا على مصطلح واحد .
- 3- عدم وجود نظرية خاصة بالمحظور اللغوي والمحسن اللفظي لدى علماء اللغة .
- 4- اهتمام الباحثون بظاهرة اللامساس اللغوي والمحسن اللفظي فأفردوا لها دراسة وخصصوا لها فصلاً وأبواب.
- 5- عدم فهم الكلام المحظور إلا في سياقه أو موقفه ، ذلك أن أغلب هذه الكلمات يتقدمها أو يسبقها حركات ، أو أدعية أو إيماءات ، وذلك لإبعاد الشر أو إظهار التحفظ.
- 6- خلو الألفاظ القرآنية المعبرة عن اللامساس من الانحطاط الدلالي ؛ لأن في القرآن الكريم رقيًا في الدلالة على المعاني الفاحشة المستهجنة إذ ابتعدت ألفاظه كلها عن الاسفاف اللغوي .

## التوصيات :

بناءً على هذه الدراسة أوصي بالآتي :

- 1- التوسع في إعداد دراسات متنوعة عن اللامساس اللغوي في المؤلفات العربية القديمة والحديثة ؛ للوقوف على تغير هذه الألفاظ عبر العصور .
- 2البحثُ على صناعة معاجم عربية للامساس اللغوي منذ العصر الجاهلي حتى وقتنا هذا .
- 3- تزويد المعاجم العربية الحديثة باللامساس ، واللطائف ، والمحسنات اللفظية ؛ حتى يتم استعمال اللفظ اللطيف ويتم استخدام المحسن اللفظي البديل .
- 4- تشجيع استعمال الألفاظ القرآنية الراقية المهدبة الدالّة على اللامساس اللغوي ، والمحسن اللفظي للابتعاد عن الإسفاف اللغوي في المستويات اللغوية المختلفة .























## المصادر والمراجع :

- 1- القرآن الكريم
- 2- أساس البلاغة ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري ، ت538 ، تحقيق محمد باسل ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1419 هـ -1998 م.
- 3- البحر المحيط ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان ، ت745 هـ ، تحقيق صدقي محمد جميل ، الناشر دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1420 هـ
- 4- البرهان في علوم القرآن ، أبو عبدالله بدرالدين محمد بن بهادر الزركشي ، ت479 هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط1 ، 1376 هـ ، 1957 م.
- 5- تفسير القرآن الحكيم بتفسير المنار ، محمد رشيد رضا ، دار المعرفة ن بيروت ، ط3 ، 1393 هـ
- 6- تهذيب اللغة ، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، ت370 هـ ، تحقيق محمد عوض مرعب ، دار أجيال التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 2001 م.
- 7- الجامع لأحكام القرآن ، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، تحقيق عبد الله بن عبدالمحسن ، الناشر مؤسسة الرسالة ، 1427 هـ ، 2006 م
- 8- جامع البيان ، محمد بن جرير الطبري ، ت270 هـ ، تحقيق محمود محمد شاكر ، ، دارالنشر هجر للطباعة والنشر والتوزيع
- 9- دراسة المعنى عند الاصول ، طاهر سليمان حمود ، دار الجميل للنشر والتوزيع والإعلام .
- 10- دلالة الألفاظ ، إبراهيم أنيس ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية ، ط5 ، 1984 م.
- 11- سنن ابن ماجة ، أبو عبدالله محمد بن يزيد ، حقق نصوصه ورقم أبوابه وأحاديثه علق عليها محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية ، فيصل عيسى لبابي الحلبي .
- 12- الصاحبي ، أحمد ابن فارس ، تحقيق أحمد صقر بن زكريا القزويني الرازي أبوالحسين المتوفى 395 هـ ، ط1 ، 1428 هـ ، 1977 م.

- 13- ظاهرة الابتدال في اللغة والأدب ، الخفاجي محمد علي رزق ، الدار الفنية ، القاهرة ، 1986م.
- 14- العرب قبل الإسلام ، محمود عرفة محمود ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، ط4 ، 1422هـ ،  
2001م .
- 15- علل اللسان وأمراض الكلام ، د.كشّاش محمد ، رؤية لغوية وانعكاساتها الاجتماعية ، المكتبة  
العصرية ، بيروت ، لبنان ، 1998م.
- 16- علم اللغة بين القديم والحديث ، د. مذكور عاطف ، دار الثقافة القاهرة ، مصر ، 1986م،
- 17- فقه اللغة ، ابن منصور الثعالبي ، متوفى 429هـ ، تحقيق عبد الرازق المهدي ، دار ابن خلدون  
، الاسكندرية ، مصر ، ط1 ، 1422هـ ، 2002م .
- 18- فلوجل جون كارل ، الجزء الثاني ، ترجمة أمين مرسي ، قنديل ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،  
1966م.
- 19- في علم الدلالة ، ضوة إبراهيم ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، مصر ، 1994م
- 20- القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ، مكتبة التراث ، بيروت .
- 21- القاموس المحيط ، الفيروز أبادي ، بيت الأفكار الدولية ، 2004م
- 22- الكشاف ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري ، ت538 ، الناشر دارالكتب العربي ،  
بيروت ، لبنان ، ط3 ، 1407هـ
- 23- الكلمة في اللغة ، استيفن أولمان ، ترجمة دكتور كمال بشر ، مكتبة الشباب ن القاهرة 1990م .
- 24- الكناية والتعريض ، الثعالبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1405هـ ، 1984/
- 25- لسان العرب ، ابن منظور ، دار المكتبة ، بيروت ، 1993م
- 26- اللغة والمجتمع ، د. محمود السعران ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، مصر 1963م.

- 27-المحظورات اللغوية ، حسام الدين كريم ، دراسة المستهجن والمحسن في الألفاظ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1985م .
- 28-المرأة العربية ، حسن معينة ، سلسلة أخبار العرب ، مؤسسة عز الدين ، بيروت ، 1402هـ ، 1982م
- 29-المرأة في الإسلام ، عباس محمود العقاد ، دار الهلال ، القاهرة
- 30-مراجعات في لغات المعرفة ، د. الرخاوي يحيى ، دار المعارف، القاهرة ، مصر 1997م.
- 31-المزهر في علوم اللغة وأنواعها ،السيوطي ، سرح وتعليق محمد جاد المولى ، المكتبة المصرية ، 1987م.
- 32-مستوى التراكيب النحوية في ضوء علة اللغة الحديث ، د. أبو الحسين محمد محمود . جامعة الاسكندرية ، كلية الآداب ، 2006م.
- 33-معجم الصحاح ، إسماعيل بن حماد الجوهري ، دار العلم ، بيروت ، نسخة 4 ، 1407 ، 1987م
- 34-معجم ألفاظ القرآن الكريم ن مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، 1409 ، 1789م.
- 35-معجم ألفاظ القرآن الكريم. ، 1409 ، 1989م.
- 36-المعجم الوسيط ، الجزء الثاني. مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، إبراهيم مصطفى ، حامد عبد القادر ، محمد نجاد ، الناشر دار الدعوة
- 37-المعجم الوسيط، إبراهيم أنيس ، ط3 ، 1405هـ ، 1985م.
- 38-المفضلليات ، المفصل الضبي ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ،وعبد السلام هارون ، دارالمعارف ، بيروت ، ط6 ،
- 39-مقاييس اللغة ، أحمد بن فارس بن زكريا الرازي توفى 395هـ تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الناشر دار الفكر 1979م..
- 40-المنتخب في كُنَايَاتِ الْأَدْبَاءِ وَارْشَادَاتِ الْبُلْغَاءِ ، القاضي أبوالعباس أحمد بن محمد الجرجاني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 1405هـ ، 1984م.