

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا



كلية العمارة والتخطيط
College of Architecture and Planning

كلية العمارة والتخطيط



السنة الخامسة بكالوريوس تصميم معماري _ الفصل العاشر

تقرير مشروع التصميم

بعنوان: مجمع الموضة والجمال

fashion and beauty complex

إعداد: إسراء أحمد محمد إبراهيم

إشراف: أ. نجوى المفتي

سبتمبر 2017



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(1) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(2) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(4) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سورة العلق

الإهداء

إلى نبع الحنّاء من سهرت علي راحتي وعملي في أحنّائها نعمة اشهر

أمي الحبيبة

إلى بحر العطاء الذي لا ينضب من زرع ف نفس حب العلم والعمل . كفاني فخرا تلو

أنت أبي الغار

إلى التسويح التي أحترقت كي تضيء لنا . أساترتي الأجلاء

إلى كل من هو غني عن التعريف

إلىكم نورا .. مريح .. سمر .. أحمد .. مصطفى

كلمة الشكر

تتقاصر الكلمات امام العطاء الذي تمنني به شخصيتك الكريمه

الذين بالكثير من الامتنان والعرفان الاستاذوني الغاليه

أ: نجوى المفتي

والوجه بالشكر لمن كان عوناً في إتمام هذا المشروع

والخير

حلمتي الحياه اني مهما فعلت فاني ما انزل جهول

المخلص

يتكون المشروع من خمسة أبواب تدرج من تقديم المشروع مروراً بجمع المعلومات و من ثم تحليلها و التوصل إلى نتائج على منوالها ثم التصميم المبدئي ثم تطويره حتى الوصول إلى المرحلة النهائية للمشروع و الحلول التقنية الإنشائية لإنشاء المشروع مع التوضيح بالرسومات و المخططات و الجداول ما أمكن .

إبتداً البحث عن نوعية المشروع و ماهية تصميم الأزياء و دراسة النماذج و جمع كافة المعلومات المتعلقة بالموضوع . ثم القيام بتحليلها و تعريف بالمكونات المنشطة و البشرية للتوصل للمكون الفراغي و دراستها و تلخيص المساحات في جدول للوصول إلى المساحة المناسبة .

تم إختيار الموقع عبر عدة أسس . و بعد إختيار الموقع الأنسب يتم تحليله و معرفة مؤثراته و مناخه .

ثم يتم تلخيص المؤشرات و الموجحات المستقاة من كافة بنود البحث . ثم رسم تنطيق تقريبي لمكونات

المشروع و بذلك يبدأ تصميم المشروع مبدئياً ثم يعرض التطور إلى التصميم النهائي .6

و بذلك يكتمل البحث .