



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا والبحث العلمي

كلية الفنون الجميلة و التطبيقية



التجريد فى النحت السودانى القديمة

(دراسة مقارنة بين التجريد فى النحت السودانى والنحت الاوربى الحديث)

Abstraction in the Ancient Sudanese Sculpture

(A comparative study approaching both the abstraction in the ancient Sudanese sculpture compared with the modern sculpture art in Europe)

دراسة مقدمة لنيل درجة الماجستير فى الفنون الجميلة والتطبيقية (النحت)

إعداد الدارس

اميمة حسب الرسول أحمد محمد

إشراف الدكتور

عبد الرحمن عبد الله حسن احمد

مايو 2017