موضوع البحث :-

* يتناول هذا البحث بالدراسة والتفصيل كل ماجاء في أقسام الكلمة (الاسم ، والفعل) وعلامة كل منهما واقسامها واعرابها ، بصوره سهلة وميسرة ، وقد أكثرنا من الامثلة والاستشهاد ، حتي ترسخ القاعدة في الذهن .

اهمية البحث :-

تمكن اهمية هذا البحث في الكشف عن الصعاب حتى تواجهة الطلاب في التعريف بين الاسم والفعل داخل الجملة ، وإزالة الصعاب بطريقة سهلة وميسرة .

اهداف البحث :-

يهدف هذا البحث إلي .

1- التعرف بالاسم والفعل ، وعلامات واقسام كل واحد منهما .

2- الاهتمام بالاسم والفعل ، لانهما يمثلان ، الركنين الاساسين سواء كانت جملة اسمية أو فعلية .

3-يرشد المعلم علي الوقوف كثيراً عند دراسة الاسم والفعل ، الانهما أساسي النحو .

4- يسهل علي الطلابالتفريق بين الاسم والفعل ،

5- الاهتمام كثيراً بعلامات الاسم والفعل ، لأن بها يستطيع الطلاب أن يفرقوا بين الاسم والفعل .

حدود البحث :

لا يتجاوز هذا البحث بالدراسة والتحليل ، كل ماجاء في الاسم والفعل ، وعلاماتهما واقسامهماوإعرابهما بصورة مبسطة ومفهومة للجميع .

مشكلة البحث :

يعالج هذا البحث بالدراسة والتحليل ، كل صغيرة وكبيرة في الاسم والفعل ، وعلاماتهما ،واقسامهما ، وإعرابها ، حيث رايا كثيراً من الطلاب لايفرقون بين الاسم والفعل ، فكان إلزاماً علينا أن نتصدأ إلي هذه المشكلة ، لهذا كتبنا هذا البحث ، عسى ان يكون خير عون للطلاب في حل هذا المعضلة المستعصية علي كثيراً من الطلاب .

هيكل البحث :

الفصل الاول :

المبحث الاول : مقدمة عن الاسم

المبحث الثاني : مقدمة عن الفعل

الفصل الثاني :

المبحث الاول :تعريف الاسم وعلاماته

المبحث الثاني : أقسام الاسم

المبحث الثالث : إعراب الاسم

الفصل الثالث :

- **المبحث الاول** : تعريف الفعل وعلاماته
- **المبحث الثاني** : أقسام الفعل
- **المبحث الثالث** : إعراب الفعل

الفصل الرابع :

- **المبحث الاول** : التوصيات والمقترحات
- **المبحث الثاني :** توثيق المراجع

الفصل الأول : أنواع الكلمة

المبحث الأول : الاسم

المبحث الثاني : الفعل

المبحث الأول

الاسم :

الكلام وما يتألف منه :

كلا منا لفظٌمفيدٌ ، كا ستقم اوم ٌ ، وفعلٌ ثم حرفٌ الكلم .

واحده كلمة والقولعم َ وكلم بلهمكلامٌ قد يوم .

* الكلام عند النحويين هو، اللفظ الدال علي معني، يحسن السكوت عليه . [1]

الكلام والكلمة والقولو الكلم .

الكلمة : لفظ يدل على معنى مفرد (أي أن الكلمة تتألف من شقين لفظ + معنى

اللفظ :هو الوعاء الصوتي الذي يحمل المعني ويدل عليه،

يقولون : هو ما دل على المعنى .

المعني : هو ما دل عليه اللفظ،وقد يكون محسوساً : (كالرجل، وحجر، وشجرة، ونهر ..... الخ)

وقد يكون مجردالًا يحس ً ولكنه يدرك بالعقل (كالشجاعة، والكرم، والبخل , والجبن..... الخ [2])

الكلام الجملة هو ما كان تركيب من كلمتين أو أكثر، وله معني مفيد مستقل، نحو(اقبل الضيف)، (فاز طالب)،(لن يهمل عاقل واجباً) .

فلو قلنا : (اقبل) فقط، أو(فاز) لم يكن هذاكلاماً فلا بد في الكلام من أمرين معاً ، هما، التركيب وألا فادة المستقلة . ولو قلنا (أقبل صباحاً) أو فاز في يوم الخميس أو لن يهمل واجبه لم يكى كلاماً أيضاً ، لأنه علي الرغم تركيبه غير مفيدة بفائدة يكتفي به المتكلم

وليس من اللازم في التركيب أن تكون الكلمتان . ظاهرتان في النطق، بل يكفي أن تكون إحداهما ظاهرة، والأخرى مستترة،(كما تقول للضيف تفضل) فهو كلام مركب

---

[1] ألفية بن مالك ، د/ عبد الحميد السيد عبد الحميد ص20

[2] الرشيد ، د/ محمد عواد 17

من كلمتين إحداهما ظاهرة وهي (تفضل) وألا خري مستترة وهي (أنت) ويقول النحاة أن الجملة ثلاثة أنواع :

أ / الجملة ألا صليه : هي التي تقتصر علي ركني الإسناد أي على المبتدأ والخبر أو ما يقوم مقامها أو تقتصر علي الفعل وفاعله أو ما ينو ب عن الفعل

ب / الجملة الكبرى : هي ماتتر كب من المبتدأ وخبره جملة اسمية أو فعلية، نحو الزهرة رائحة طيبة أو الزهور فاحت رائحته .

ج / الجملة الصغرى :و هي الجملة الاسمية أو الفعلية إذا وقعت إحداهما خبر المبتدأ

الكلم :

هو من تركب من ثلاثة كلمات فا كثر، سواء كان لهما معني مفيد أو لم يكن لهما معني مفيد، فالكلم المفيد مثل النيل ثروة القطن محصول أساسي في بلادنا والكلم الغير مفيد مثل : - أن تكثر من الصناعات .

القول :-

هو لفظ نطق بها الإنسان سواء كان لفظاً مفرداً أو مركباً سواء كان تركيبة مفيدة أو غير مفيدة، فهو ينطق علي الكلمة كما ينطق علي الكلام وعلي الكم فكل نوع من هذا الثلاثة يدخل في نطاق القول ويصح أن يسمي(قولاً) علي الصحيح كما ينطق أيضاً علي كل حال تركيب أخر يشتمل علي كلمتين لا ثم بها ألفا يده ما مثل أن محصر) (قد حضر)(هل أنت)(أو كتاب علي) (

- فكل تركيب من هذا التراكيب لا يصح أن يسمى (كلمة)لأنه ليس لفظاً مفرداً ، ولا يصح أن يسمي (كلاماً) لأنه ليس مفيد ولا كلما لأنه ليس مؤلفا من ثلاث كلمات إنما يسمي(قولاً) [1]

[1] الدخو الوافي أ / د/ عباس حسن ص10-17

ملاحظة :-

يقول أهل اللغة أنَّ (الكلمة) أحد (الكلم) لانها قد قد تستعمل أحياناً بمعني (الكلام) فتقول : حضرت تكريم الأوائل فسمعت كلمة رائعة الرئيس الحفل وكلمة أخرى لأحد الحاضرين وكلمة ثالثة من احد الأوائل يشكر المحتفلين ومثل اسمع كلمة غالية وهي :

- أحسن إلي الناس ستعيد قلوبهم فطالما استعبد ألإنسان إحسان فالمراد بكلمة في كل ما يسبق هو (الكلام) وهو استعمال صحيح يشيع علي ألسنة الأدباء وغيرهم .[1]

- **أقسام الجملة:**

ذهب النحاة في تقسيم الجملة ا ٍ لي قسمين :-

أ / جملة اسمية ب / جملة فعلية

وجعل ألزمخشر ي الجملة أربع أنواع هي:-

- اسمية، فعلية، ظرفية، أخر إذا جعلها قسمين :-
- كبرى – صغرى، فالكبرى هي : الجملة الاسمية التي يكون خبرها جملة، والصغرى هي جملة الخبر نحو (زيدٌ أبوه قائم،زيدٌ قام أبوه)

والذي يبدو إن الجملة لأتخرج عن قسمين هما الاسمية والفعلية، أما الشرطية فهي مركبة من جملتين فعليتين هما : الشرط فعل، فاعل،والجز اء :. فعلً ، وفاعل والظرفية يمكن ردها إلي الاسمية أو شرطية

- وللجمل عند ابن هشام تقسيم
- الفعلية ردت الفعلية إلي الشرطية .[2]

---

[1] مصدر سابق

[2] النحو الوظيفي أ/ د/ عاطف محمد ص (26-27)

الاسم :

هو مادل علي معني في نفسه دلالة مجر دة عن الاقتران وله خصائص منها 1-جواز الإسناد اليه ودخول حرف التعريف والجر والتنوين والإضافة، ومن أصناف الاسم :

اسم الجنس : هو ماعلق علي شي وكل ما أشبه وينقسم إلي :

اسم عين واسم معني وكلاهما ينقسم إلي اسم غير صفة .واسم هو الصفة .

- فالاسم الغير صفة نحو (رجل، فرس، كتاب، علم، جهل، مسجد، مدرسة، جامعة، بيت)
- والاسم الصفة نحو(راكب، جالس، مفهوم، شجاع، بخيل، ضعيف، طاهر .....الخ)

الاسم العلم هو:-

ماعلق بشي بعينه غير متناول ما شبهه ولا يخلو من أن يكون اسماً (كزيد، جعفر، علي، موسى) أو بأن يكون كنية (كأبى بكر، وأبو هريرة، وأبو عمر، وأم كلثوم) أو بأن لقباً (كالملك، الضليل ، الفاروق، الصادق، الأمين،ذو النورين)

الاسم المفرد :- هو ما تكون من كلمة واحدة فقط نحو (زيد، عمر، عائشة)

الاسم المركب :- هو الاسم الذي تركب من كلمتين سواء كانت هذا الكلمتين اسمين أو اسم وفعل، فمثال الأول . (عبد الله، أم سلمه، عبد الرحمن، عبد الرحيم) والمثال الثاني (جاد الرب، برق نحره ، تأبط شر.)

الاسم المنقول هو الذي نقل من مسماه الأصلي إلي مسمىً أخر هو ستة أنواع .

أ/ منقول عن اسم عين(كثور أسد وكلب)

ب/ منقول عن اسم معني (كفضل وا إياس مأمون)

ج/ منقول عن صفة (كحاتم ونائلة)

د/ منقول عن فعل أما ماضي كشمر كعسب ، أما مضارع كثعلب أما أمر كاصمت في قول الراعي_[1]

[1] المفضل في علم العربية أ/ أبو القاسم الذمخشري ص8-10

للاسم علامات يميزه عن غيره من الفعل والحرف وهذا العلامات منها ما يكون في أول الاسم ك (أل التعريف، ومنها ما يكون في أخر الاسم ك ،(التنوين) ومنها قبول الإسناد سواء أكان الإسناد للاسم أو الفعل، قبوله الجد سواء كان الجد بواسطة حرف من حروف الجد أو الجد بالإضافة أو الجد با لتبعيته، ومنها أيضاً قبوله أحرف النداء.

فالاسم قد يقع مرفوعاً وقد يقع منصوباً وقد يقعمجروراً ولكنه لا يقع مجزوماً لان الجز م من خواص الأفعال كما علمت سابقاً .

وللاسم أقسام عديدة من حيث العدد والنوع والتعريف والتكبير الأعراب والبناء والصحيح والمقل، فكل نوع من هذا ألأنواع سوف نتحدث عنه لاحقاً في الفصل الثاني .

المبحث الثاني

الفعـل

سار بن راشد في تعريفة للفعل علي نهجه سابق في تعريفه للاسم فافعل عنده لفظ يدل علي معنى مقترن بزمان .[1]

وجعل خاصة المعنوية أن يكون خبراً لا مخبراً عنه، اللفظية ألا يلحقه تنوين ولا تعريف ولا خفض ولا نصب ولا رفع بالمعنى الذي يلحق الأسماء، لأنه لا يكون مبتدا ولافاعلاً لا مفعولاً ولا منتهياً بهاء .

يعتمد ابن راشد في تعريفة للفعل علي ما عتمد علية في تعريفة للاسم من حد وذكر للخواص اللفظية والمعنوية، إلا انه تختلف عنة في عدة أمور تؤخذ عليه منها

1- انه جعل خواصه اللفظية علامات عديدة يعتمد عليها من الناحية الشكلية في التعريف بين الأفعال والأسماء :

2-هذا العلامات العديدة تصدق كذلك علي الحروف فانه لا يلحقها التنوين ولا التعريف ولا الخفضفان فر قت هذا العلامات بين الأسماء والأفعال، فإنها نفرق بين الأفعال والأسماء .

3- قوله أنَّ الفعل لا يلحقه رفع بالمعنى الذي يلحق الأسماءقول منهم بحاجة ا ٍ لي بيانٍ وتفسير، وان قال ألانه لا يكون مبتدأ ولافاعلاً ولا مفعولاًو لا مشبه به

الفعل ما دل إقتران حدث بزمان[2] ومن خصائصه صحة دخول (قد) وحرفي الاستقبال والجوازم ولحوق المتصل البارز من الضمائر وتاء التأنيث ساكنة نحو قولك قد فعل، وقد يفعل، وسيفعل، وسوف يفعل، ولم يفعل، وفعلت، وفعلن، وافعلي، وفعلت .

---

[1] الضروري في صناعة النحو د/ للقافي ابي وليد بن راشد ص4-8

[2] المقفل في عالم العربية د/ الامام ابي القاسم النمخشري ص 210

فهم الطالب : سافر الرحلة رجع الغائب وكل كلمة من الكلمات : (فهم، سافر، رجع) تدل بنفسها مباشرة علي أمرين :

أولهما : معنى ندركه بالعقل، أو الفهم أو السفر أو الرجوع ويسمي (الحدث)

ثانيهما : زمن حصل ذلك المعني رأي : ذالك الحدث، وينتهي قبل النطق بتلك الكلمة،فهو ز من قد فات وانقضي قبل الكلام .

وذا غيرنا صيغة تلك الكلمات فقلنا ا يفهم، سافر)

يرجع دلت الكلمة في صيغتها الجديدة علي الأمرين أيضاً المعنى (ا ي الحدث) والزمن ولكن الزمن من هنا لم يكن قد فات أو انقضي إنما هو زمن صالح للحال والاستقبال .

إذا غيرنا الصيغة مرة أخرى فقلنا : (افهم) (سافر) (ارجع) دلت كل واحد علي الأمرين بالمعنى الحدث) وهو طلب الفهم، أوطلب الرجوع، أو الزمن الذي يتحقق فيه الطلب .

والزمن هنا مقصور علي المستقبل وحده، لان الشى الذي يطلبه إنسان من آخر ه لا يحصل ولا يقع إلا بقيد الطلب و إ نته الكلام، ألا يقع إلا في المستقبل .

فكل كلمة من تلك الكلماتو أشباه تسمي (فعلاً) [1]

فالفعل كلمة تدل علي ا مرين معاً (أي حدث) وزمن يقترن به .

الفعل أيضاً يدل علي اقتران ا مرين احدهما حدث تعبر الحروف الأصليه الثلاثة ويلحقه مصدر هذا الفعل والثاني زمن تدل علية صيغة الفعل إذا دل فعل ما كان من قبلها علي معني وتدل بفعل وشبهها علي الحال والاستقبال كما تدل عليه افعل – وهذا الزمن الذي تدل عليه الصيغة عند ألا فراد زمن حرفي لأنَّ الصيغة بمفردها مفهوم حرفي أي حرفي بحث [2]

[1] النحو الوافي ، د/ عباس حسن ، ص46

[2] الخلاصة النحوية د/ تمام حسان ، ص10

يعرف سيبويه الفعل في قوله :

أمثلة أخذت من لفظ أحداث الأسماء ، وبنين لما معنى، ولم يكن ولم يقع، وما هو كائن [1]وتنقل النحاة بعد ذلك هذا المعني ليجمعوا بين الحدث والزمن في تعريف حد الفعل حيث إن الفعل إنما يدل علي معني في نفسه مقترن بالزمن .

إنما ينحصر الفعل من حيث ما دل علي معنى في نفسه في الأحداث فقط وهي المصادر دون غيرها من أقسام الاسم، لذلك فان الفعل إنما هو لفظ أو كلمة تدل على حدث في زمن . فإذا قلت (سمع) فان هذا الكلمة تدل على سمع من زمن ماضي . والأمر ذاته يمكن أن تفهمه من قولك :

(علم، استفتح، يفهم، يشرب، انتبه، افتح، قم ...الخ).

حيث تدل هذا الكلمات على علم في زمن معني استفتاح وتعلم زمن معني، وفهم، وشرب في زمن حالي وانتباه وفتح في زمن مستقبلي وإذا استعملت إلي اللفظ الفعل أشهرك وذلك بحدوث حركة ماسواء كان تحركاً حالياً أم تحركاً سابقاً أم تحرك لاحق

*للفعل علامات تميزه عن غيره من الأسماء والحروف وهذا العلامات هي :-

1/ قول (السين) وسوف نحو (سوف أتقدم في دراستي)(ساء ودي واجبي)

2 / قبوله (قد) نحو قوله تعالي (قد افلح المؤمنون)

3/ قبوله (حرف نصب) (أن،لن، كي، إذن، حتى، أو الواو، ولام الجحود، الفاء نحو: لن اخرج اليوم .

4/ قبول (أحرف الجزم) .لام الأمر، لام ألابتداء ، لم، لماء نحو لم اسمع في الشر .

5/ قبوله ضمائر الرفع المتصلة : تاه الفاعل المتحركة، ألف الاثنين، واو الجماعة، نون النسوة إنا الفاعلين) نحو ذهبت إلي المسجد مسرعاً .

6/ قبوله نوني التوكيد .

---

[1] أ الكتاب د/ أ / سيبويه ص1-12

أ/ نون التوكيد الثقيلة : فهي عبارة عن نون مشددة مبنية علي الفتح، نحو :لتركبنَّ القطار بسرعة .

ب/ نون التوكيد الخفيفة فهي : مبنيا علي السكون، (نسر عن قبل هطول المطر)[2]

هناك علامات أخرى تميز الفعل عن الاسم والحرف سوف نوردها في الفصل الثالث بالتفصيل إن شاء الله .

*وأساس الفعل التصريف، أي وقوع الماضي والمضارع والأمر المادة اللغوية الواحدة نحو(فهم يفهم، استمع يستمع استمع، توتي يا توتي، أقدم يقدم،أقدم...الخ)

*ولكن هنالك بعض الأفعال التي لا تصرف من حلال دراسة الأبواب النحوية، لكنه يمكن ما أوجز ه بن مالك في قوله (منعت التصريف الأفعال، منها المشبة في نواسخ الابتداء يقصد بهاء ليس، دام، أفعال المقارنة، والرجاء والشروع، عدا، كاد، أوشك، طفق،، ويضاف إليها كرب وباب الاستثناء، ويقصد بهاء، عدا، خلا، حاشا ماعدا، ماخلا، وليس، ولا يكون التعجب وما يليه، يقصد تفعلي التعجب في صيقتى ما أفعله افعل به وكذلك أفعال كالمدح والذم، نعم بئس ، وجب .

للفعل أقسام عديدة من حيث الزمن ينقسم إلي ماضي ومضارع وأمر، من حيث التعدي واللزوم،من حيث ألبنا للمعلوم والمجهول من حيث التصرف وعدم التصرف وسوف نتكلم عن كل الأقسام بالتفصيل في الفصل الثالث .

[2] النحو العريب ، د/ ابراهيم ابراهيم بركات ص 5-7

الفصل الثانـي:

المبحث الأول : الاسم وعلاماته

المبحث الثاني : أقسام الاسم

المبحث الثالث : إعراب الاسم

المبحث الأول :

الاسم وعلاماته

الاسم هو ما دل علي معني في نفسه،غير مقتر ن بز من كمسجد جامعه بيت ...)
للاسم خمس علامات تميزه عن غيره من الأفعال والحروف وهذا العلامات مجموعة في بيت الشعري

بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تميز حصل[1]

فإذا وجد واحد من هذا العلامات كانت دليل علي أن الكلمة اسم

العلامة الأولي : الجر : إذا وجدنا كلمة مجرورة لداع من دواعي الجملة عرفناها الاسم

وهو يشتمل الجر بالحرف أو الجر بالإضافة والجر بالتبعية فالمجرور بالحرف نحو ((حتى توارت بالحجاب))[2] بالحجاب ألاسم مجرور بحرف الجر (الباء) والمجرور بالإضافة , نحو قوله تعالي ((رحلة الشتاء والصيف))[3] والمجرور بالتبعية نحو اسم اللهالر حمن الرحيم فلفظ الرحمن مجرور بالتبعية .

العلامة الثانية التنوين هي نون ساكنة تلحق ألاخري لفظاٍ لاحظاً لغير التوكيد

فمن الكلمات ما يقتضي أن يكون في أخره ضمتان أو فتحتان أو كسرتان مثل(جاء حامد،رأيت حامداً ، ذهبت إلي حامد)

ومنها مالا ينون . مثل (احمد، اسعد، عثمان، زحل، عطشان ، ظمأ ن ، احمد...)

---

[1]شرح بن عقيل ، ألفية ابن مالك ، ص

[2] مرجع سابق ، الأية 32

[3] الكامل في النحو الصرف ، د/ علي محمود الناجي ،22

أقسام التنوين:

التنوين الذي يعتبره النحاء علامة علي إن الكلمة اسم وأنواع أشهرها أربعة

1- تنوين التمكين 2- تنوين التنكير 3- تنوين التعويض 4- تنوين المقابلة، ولهم في كل نوعرأء مختلفة سنلخصهن الر أي السليم منها.[1]

النوع الأول: التنوين التمكين هو الذي يلحق الأسماء المعربة للدلالة علي أسميتها نحو (، محمد، كتاب، قلم، أسد،)

النوع الثاني: التنوين التنكير هو الذي يلحق في الأغلب بعض الأسماء المبنية ليكون وجوده دليلاً علي أنها معرفة، نحو الأسماء القديمة (سيبوبه ، عمروية ، خالويه ...) وعير من الأعلام المبنية علي الكسرة المضمومة بكلمة ((أوية)) فإذا أردت أن تتحدث عن وحد من هذا الأعلاموكان معيناً معوداً بيك وبين من تخاطبه، معروفاً بهذا الاسم، فانك تنطق بسمة من غير تنوين .

أما إذا أتيت بالتنوين في أخر الكلمة المبنية فان المراد يتغير إذا تغير كمن يتحدث عن شخص غير معين، لا يتميز عن غيره المشاركين له في الاسم .

النوع الثالث: تنوين التعويض أو العوض من الدواعي ما يقتضي حذف حرف من كلمة أو حذف كلمة كاملة، أو حذف جملة تامة، أو أكثر، فيحل التنوين محل المحذوف ويكون عوضاً عنه، فمثال، حذف حرف فاضي ماشي داع، مثل حذف كلمة ومجي التنوين عوضاً عنها فيكثر حذف المضاف أليه، بعد لفظة (كل أو بعض وما في حكمها نحو، قسمت المال بين المستحقين، فأعطيت نصيبه . أي كل مستحق، أو ما حذف الجملة أو أكثر، ومجي التنوين عوضاً عنها فانه يكثر بعد كلمة أذا المضاف مسبوق بكلمة (حين أو ساعة) وما أسبابها من ظروف الزمان

[1] النحو الوافي ، د/ عباس حسن ، ص3-4

التي تضاف إلي (إذا) نحو جاء الصديق وكنت حين إذا غائباً أي حين جاء الصديق كنت غائباً .

النوع الرابع: تنوين المقابلة هو التنوين الذي يلحق جمع المؤنث السالم ليكون مقابل النون في جمع المذكر السالم نحو (مسلمات عابدات)

العلامة الثالثة: أن تكون الكلمة منادي نحو (يا محمد ساعد الضعيف) (يا فاطمة أكرمي أهلك، نحن ننادي يا محمداً أو فاطمة وكل كلمة نناديها هي أسم علامة أسميتها.[1]

العلامة الرابعة: ((أل)) دلالة علي أسميتها نحو قول المتنبي :

الخيل والليل والبيداء تعرفني***والسيف والرمح والقرطاس والقلم

فكل هذه أي كل كلمة من هذا الكلمات السبع هي اسما الدخول ((أل)) وغيرها من الكلمات التي تقبل ((أل)) تكون دلالة علي اسمية الكلمة .

أما أل الموصولة فاتها لأتميز ألأسماء لدخولها علي الأفعال القليله مثل قول الفرزدق في هجاء رجل من بني غزوة .

يا أرغم الله أنفاً أنت حامله *** يا أذا الحنيومقال الزور و ألخطل

ما أنت بالحكم الترضى حكومته *** ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

في هذه البيت قد دخلت ((أل)) علي الفعل وهو ألتر ض.

العلامة الخامسة :- هو الإسناد وذلك بان يسند إليه ما تتم به ألفائده سواء أكان المسند، فعلاً، أو اسماً أو جملة فالفعل نحو قام ز يد فزيد مسند إليه ونحو (زيد أخوك

[1] مرجع سابق ص15

) فزيد مسند إليه، والجملة نحو (أنا قمت فقام)مسند إليه والجملة (قمت فقام مسنده إلي أنا

هذه العلامة هي انفع علامات الأسماء، و به تعرف اسمية ((ما)) في قولة تعالي

ا مِّن َ عِندَ اللَّه ِ(.بخ.َيْ رٌ اللَّهْوِ وَ مِن َ التِّجَ ار َة ِ))[2]

ا عِندَكُمْ يَنفَدُ((وَ مَ ا عِندَ اللّهِ بَ اقٍ))[3]

ألا ترى إنها قد اسند إليها الخيرية في الأيه الأولي،، والنفاد في الأيه الثانية، والبقاء في الأية الثالثة وبهذا الحكم بأنها فيهن.

اسم موصول بمعنى الذي، وكذلك ((ما)) نفَّيَا قولة تعَالي ((كَيْدُ سَاحِرٍ)[3]

هي موصولة بمعني الذي وضغط الصلة الموصول والقاعد محذوف وكيد خبر.

فائدة:-

[2] سورة الجمعة الاية (11)
[3] سورة النحل الاية (96)
[3] سورة طه الاية (96)

تعددت علامات الاسم، لان الأسماء متعددة الأنواع، فعلامة قد تصلح لبعض منها، ولا تصلح للبعض ألأخر(كالجر)فانه يصلح علامة ظاهر ليكثر من الأسماء، ولكن لا يصلح للضمائر الر فع(تا)و لا يصلح لبعض الظروف مثل قط (التنوين) فانه يصلح لكثير من الأسماء المعربة [1]، ولا يصلح لكثير من المبنيات مثل هذه كالنداء فانه يصلح وحده للأسماء الملازمة للنداء مثل يا فلان وغيرها مما لا يصلح إلا أن يكون منادى وهكذا اقتضي الأمر تعدد العلامات بتعدد أنواع ألأسماء

* وهنالك علامات أخرى للاسم أهمها :

1 -أن يكون مضافاً : نحو تطرب نفسي سماع الغناء وقراءة كتب الأدب

2- إن يعود علية ضمير: نحو جاء المحسن ففي (المحسن) ضمير فما مرجعه ؟لا مرجع له إلا (أل) لان المعني هو (جاء الذي هو محسن)ولهذا قالو ا (أل) هنا اسم موصول .

3- إن يكون مجموعاً

:نحو مفاتيح الحضارة بيد علماء بارعين و هذا أنفسهم للعلم ودراساته فكون اللفظ جمعاً خاصة من خواص الأسماء .

4- إن يكون مصغراً لأن التصغير من خوص الأسماء كذلك مثل حسين أجرأ من أخيه الحسن .

5- أن يبدل فيه أسماء صريح مثل كيف علي أصحيح أم مريض فكلمة(صحيح) اسم واضح ألاسميه هو بدل من كلمة (كيف) تدل علي إن (كيف) اسم لان الأغلب في البدل والمبدل منه إن يتحدان معاً في الاسمية والفعلية .

[1] النحو الوافي ،د/ عباس حسن ص 29-30

6- إن يكون لفظه موافقاً لوزن اسم أخر : لا خلاف في ألاسميه ك نزال فانه موافق في الوزن (حزام) اسم امرأة، وهو وزن لا خلاف فيه، في انه مقصور علي الأسماء ولولا هذا العلامة لصعب الحكم علي كلمة (نزال) بلا سمية لصعوبة الاهتداء إلي علامة أخري .

7- إن يكون معناها موافقا لمعني لفظ أخر ثابت ألا سمية مثل (خطٌ) عوض حيثما الخ...) فالأولي ظرف يدل علي الزمن الماضي فهي بمعنى كلمة مستقبل والثالثة بمعني كلمة (مكان) في الأغلب .

وبهذا تكون قد خلصنا من علامات الاسم، سواء كانت من علامات الاسم الخمس الأصلية، أو العلامات السبعة الفرعية فإذا وجدنا أي علامة من هذا العلامات نحكم علي الكلمة بأنها اسم.[1]

المبحث الثاني

أقسام الاسم

[1] مرجع سابق

1/ الاسم من حيث التذكير والتأنيث :

- المذكر والمؤنث

الاسم في العربية أما أن يكون مذكراً وا ٍما أن يكون مؤنثاً وهنالك بعض الأسماء قد تعامل معاملة المذكر، وقد تعامل معاملة المؤنث .

ولا توجد علامة في الاسم المذكر لأن التذكير هو الأصل . والتأنيث فرع عليه[1] .

المذكر هو تستطيع مخاطبه بكلمة (هذا) أما المؤنث تستطيع مخاطبة بكلمة (هذه)[2]

المذكر نوعان :-

أ/ المذكر الحقيقي : هو ما دل علي إنسان أو حيوان نحو (كريم - فرس)

ب**/ المذكر المجازي**: هو الذي لا مؤنث له.

وهنالك كلمات ذكرت تذكيراً في اللغة مثل قمر، نجم، قلم، كتاب، كرسي، باب، شباك،نهار، قلب،و أس، غير مزدوج من جسم الإنسان يذكر غالباً .[3]

أنواع المؤنث:

المؤنث من حيث دلالته نوعان_

---

[1] النحو الاساسي ، د/ محمد حماسه عبد اللطيف ، مصطفي النحاس ، ص11

[2] المرشد إلي النحو والصرف د/حسن نور الدين ص116

[3][4] مرجع سابق ص115

* المؤنث الحقيقي : هو ما يقابله مذكر من نوعه أو ما يلد مثل (أمراء - ناقة - بقره) وما يقابله مذكر مثل (رجل - جمل - نور - حمار)

* مؤنث غير حقيقي : هو ما ليس له مذكر من نوعه (مؤنث مجازي)مثل (ارض _ شمس _زراع _ رجل _ ساق _ كتف _) (كل ما ازدوج من جسم الإنسان يؤنث غالباً)

المؤنث اللفظي والمؤنث المعنوي :[1]

أ/ اللفظي : هو ما تلحقه تاء التأنيث في حالتي المؤنث (فاطمة) المذكر ((حمزة معاوية)) .

ب/ معنوي : ما لم تلحقه علامة التأنيث (هند -وعد -مريم)

الأسماء المشتركة بين المذكر والمؤنث :

خالية من علامات التأنيث مثل (سوق - درع - سكين - سبيل - طريق) (فنقول السوق العربي - السوق العربية)وهناك أسماء يدل مذكرها علي جنس نحو (حمام - دجاج - بقر).

وا ذا أضيفت إليها تاء مربوطة دلت علي واحد أو وحدة من هذا الجنس حيث يستوي المذكر والمؤنث بالنسبة للحيوان نحو بقرة دجاجة .

وقد لا يشمل علي أي علامة دالة علي التأنيث مؤنثاً معنوياً مثل - سعاد - ارض ويعرف تأنيثه من خلال ألإستعمال حيث ينعت بمؤنث أو يعود علية الضمير مؤنثاً

[1] المرشد في النحو والصرف ، د/ حسن نور الدين ص(189_190)

أو تلحقه الفعل علامة التأنيث له إذا كان فاعلاً أو نائب فاعل أو يخبر عنه بمؤنث أو ينشا ليه باسم الإشارة المؤنث أو بذكر له العدد إذا كان مضافاً إلي عدد[1].

[1] النحو الاساسي ، محمد حماسة ،احمد مختار،مصطفي النحاس ص116

2- تنكير الاسم وتعريفة :

النكـرة :

تعريفها :-

الاسم النكرة هو ما يشيع في جميع أفراد جنسه ولا يختص به واحد معين دون أخر مثل (رجل - قلم - إنسان - أمراء)

نوعا النكرة :-

النكرة نوعان :-

1- **ما يقبل (أل) ويؤثر فيه التعريف مثل** : رجل، فرس ، ودار، وكتاب ،

2- **ما يقع موقع (أل)لمؤثر ة للتعريف:** نحو (ذي / من / ما) في قولك

أعرف لكل ذي فضل فضله / يعجبني مـُ خـْ تـٌر بنفسه / ما أروع الوفاء[1]

ب/ المعرفة هي كل اسم يدل علي معين معلوم : محمد،الر جل، هذا الرجل .

المعرفة سبعة أنواع :-

1/ الضمير 2/ المعرفة 3/ اسم الإشارة 4/ الأسماء 5/ المعرف (أل)

[1] النحو الاساسي،محمد حماسة عبد اللطيف، ص15

1/الضمير:

هو الذي يدل علي صاحبة سواء المتكلم (أنا - نحن) أو المخاطب (أنتَ - أنت- أنتم _ أنتن)

أو الغائب :(هو -هي -هما هُنّ -هم)[1]

2/ العلم:

هو ما دل علي مسميات دلالة مباشرة دون حاجة ألي قرينة خارجة عن لفظة سواء كان علماً للإنسان مثل (محمد- أيمن- دعاء)

أم علماً للحيوان مثل : ناقة النبي (ص) -القط - الكلب الأسد .

أم علماً للبلدان مثل : مكة المكرمة - المدينة - طنطا - دمشق .

أم علم للقبائل مثل : قريش - تميم - قرطبة - ...الخ

* أقسام العلم :-

أ/ الاسم : هو ما وقع ليدل علي الذات وليس بكنية ولا لقب مثل قول الله تعالي محمد رسول الله

ب/ الكنية هو كل مركب إضافي بدئ (بابن) أو (أم) مثل : أبو الحسن - أم كلثم - أبو بكر- ...الخ

ج/ اللقب هو كل ما يطلق علي إنسان بعد التسمية واشتهر بمدح أو ذم نحو : الصديق - الفاروق - الجاحظ - المأمون -...الخ

* الترتيب بين الاسم اللقب والكنية

[1] النحو الكافي ، د / ايمن امين عبد الغني ص 70-71

- إذا أجتمع الاسم واللقب وجب تأخير اللقب علي الاسم مثل : عمر الفاروق - هارون الرشيد - احمد المتنبي .إلا إذا اشتهر اللقب يجوز تقديمه مثل قول الله : ((إنما المسيح عيسي بن مريم))

* أما إذا اجتمع اللقب والكنية فيجوز تقديم اللقب علي الكنية ويجوز تقديم الكنية علي اللقب مثل : جاءبأو عبد الله ز ين العابدين /وجاء زين العابدين أبو عبد الله

*وا ذا اجتمع الاسم والكنية جاز تقديم الكنية علي الاسم وجاز تقديم الاسم علي الكنية مثل استشهد بالعدل عمر أبو حفص واستشهد بالعدل أبو حفص وعمر

3/ أسماء الإشارة

هو ما يدل علي معين بإشارة حسية مثل : ((هذا- هذه- هذان- هاتان - هؤلاء - هنا - هناك - ...الخ))

أ/هذا: للمفرد المذكر مثل قول الله تعالي (هُ تَّقِينَ لحَُسْنَ مَآبٍ)[1]

ب/ ذلك : للمفرد المذكر مثل قوله الله (ذلك الكتاب لاريب فيه)

ج / ذاك : للمفرد المذكر مثل سبحان مبدع الكون ! ذاك هو الله

د/ هذه : للمفردة المؤنثة مثل قول الله (هُذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً إِلاَّ هَوٌ وَلَعِبٌ)

هـ/ تلك : للمفردة المؤنث مثل : (تلك زهرة جميلة)

و/ هذه : للمفرد المؤنثة مثل : أحسن إلي بلدتك هذه يحسن إليك أبناؤها

ز/ هذان : للمثني المذكر مثل قول الله : (هذان خصمان إختصموا في ربهم فالذين كفرو قطعت لهم ثياب من نار...)

[1] سورة ص الاية 49

ح/ ذان: للمثنى المذكر مثل في قول الله تعالى: (بِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاء مِنْ
لَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ
لَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ)

و/ هاتان : للمثنى المؤنث مثل قول الله تعالى: (قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ
نْ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ
إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ)

ي/ هؤلاء : لجمع المذكر والإناث مثل قول الله تعالى: (إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ)

ر/ أولئك : لجمع المذكر والإناث مثل قول الله تعالى: (وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ)

ل/ هنا : للمكان القريب مثل هنا دار الكتب القاهرة .

م/ هاهنا : للمكان القريب مثل قول الله عن أصحاب قارون: (قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّا لَن
دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ)

ن/ هناك : للمكان البعيد مثل : السعودية تضم كثير من الأماكن المقدسة وهناك مكة والمدينة

ذ/ هنالك : للمكان البعيد مثل قول الله تعالى: (هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا
شَدِيدًا)

4/ أسماء الموصول :-

(الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - من - ماء)

أ/ الذي : للمفرد المذكر مثل قوله تعالى : (يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ)

ب/ التي : للمفردة المؤنثة مثل قوله تعالى : (وُرِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا)

ج/ اللذان : المثنى المذكر مثل قوله تعالى (وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ فَآذُوهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا)

د/ اللتان: للمثنى المؤنث مثل :حضرن البنتان اللتان تفوقتا في المسابقة

هـ/الذين : لجمع المذكر مثل قوله تعالى (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ)

و/اللاتي: لجمع الإناث المؤنث مثل قوله تعالى (وَاللَّاتِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ)

ز/اللاتي : لجمع الإناث مثل :البنات اللاتي احتجبن أفضل من غيرهن

د/اللاتي: لجمع المذكر مثل : جاء الرجال اللاتي دافعو عن وطنهم

ط/من: غالبا للعاقل سواء كان مفردا أو جمع أو مثني أو مذكر أو مؤنث وتستعمل بلفظ واحد مثل حضر من نجح أو حضرت من نجحت ‘ حضر من نجحنا ‘ حضر من نجحوا حضر من نجحت.

*ولكن ربما استخدمت لغير العاقل علي خلاف الأصل مثلوقَولِاللَّهُ (خ َلَق َ فَم ِن ْه ُم كُّل َّيمَدْشَابَّتِي ٍعَ لَىمَّبَاعَطْن ِه ِو َم ِن ْه ُم مَّن يمَّشِ ي عَ لَى رِجْ لَين ْ ِ)

ب/ ما :غالبا تكون لغير العاقل، ولها بلفظ واحد للمفرد بنوعه والمثني بنوعه والجمع بنوعه مثل :

سرني ما فعله الطالب ‘سرني ما فعلته الطالبة‘سرني ما فعله الطالبان، سرني ما فعلته الطالبتان، سرني ما فعله الطلاب ولكن ربما استعملت للعاقل علي خلاف الأصل فمثلفيقوله تعالي (ا طَاب َ لَكُم مِّن َ النِّس َ اء)

5/ المضاف إلي معرفة :

هو اسم نكره اكتسب التعريف من الإضافة (حفظت كتاباً) حفظ (كتاباً) نكره عند تعريفه نضيف إليه أسما كالأتي (حفظت كتاب الله)

6/ المعرف(بال) :

هو اسم نكره دخلت (أل) مثل (مدينة) كلمة نكرة وعند دخول (أل) علية فتصير معرفة المدينة مدينة رسول الله صلى الله علية وسلم _

7/ المنادي:

أولا الحروف المستعملة في النداء

1- ياء : هي أشهرها كقول رسول الله صلى الله علية وسلم يا معشر قريش ما تظنون إني فاعل بكم ؟

قالوا أخ كريم وأبن أخ كريم، قال إذا هبوا فأنتم الطلقاء))

* الهمزة : كقول أمري قيس

أ جارتنا إنا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب

أي : كقول إعرابية توصي ابنتها : (أي بني، إياك والنميمة فإنها نزع وتفرق بين الجيش)

أيا: أيا رجل توقف

هيا : كقول هيا محمد تعال

أو : تستعمل في اسلوب الندية وحده وسيأتي

أنواع المنادي وحكمة:-

أ/العلم المفرد :-

وهو ما ليس مضافاً ولا شبيه بالمضاف ومثال : (يا محمد حافظ علي الصلاة) وحكمة يبني علي ما يرفع به في محل نصب .

2/النكرة المقصودة :(المعينة) ومثالة (يا طالبة استقيمي)وحكمة يبني علي ما يرفع به في محل نصب.

3/ النكرة غير مقصودة : مثال :(يا غافل والموت يطلبه) وحكمة ينصب

4/ المضاف يا سميع الدعاء اغفر لي ذنبي _____

وحكمة ينصب

نداء الاسم المعرب بلٱف و لام:

إذا كان المنادي لفظ الجلالة (يا لله خذ بيدي) ينادي بناء مباشر أو نحذف أو نعوض عنها بالميم المشددة اللهم ارحم عبادك

إذا كان المنادي غير لفظ الجلالة

أ/ يا أيها الرجل (يتوصل إلي ندائه بلفظ (أي)

ب/ يا هذه الدنيا غري غيري يتوصل ندائه باسم الإشارة

رابعاً : حذف حرف النداء :-

يجوز حذف النداء كما الأمثلة ألا تيه

قوله تعالي (يوسف اعرض عن هذا)_____يوسف (9)

قوله تعالي (سنفرع لكم أيها الثقلان)_____الرحمن(31)

خامساً : ترقيم المنادي : هو حذف أخر الكلمة تخفيفاً قال امرؤ ألقيس من محقته

أفأطم متهللاً بعض هذا التدلل وا إن كنت قد أذا محت حرمي فا يملي

3/ الاسم من حيث العدد:

ينقسم الاسم بحسب دلالته علي العدد ألي ثلاثة أقسام :-

المفرد - المثني - الجمع ____

أ/ المفرد هو ما دله علي واحد : رجل - كتاب - طالب -

2/ المثني : هو ما دل علي اثنين بزيادة ألف ونون مكسورة في أخره في حالة الرفع، أو ياء أو نون في حالتي النصب والجر مثل :-

حذف نون المثني عند إضافته فقط مثل :-

الملحق بالمثني:

يلحق بالمثني فيعامل معاملته في الإعراب بعض ألأسماء التي تدل علي المثني وليس لها مفرد من لفظها هي (كلا - كلنا) بشرط إضافتها إلي ضمير فإذا أضيفت ألي اسم عملوها معاملة الاسم المقصور في الإعراب.

وألا رجح أن يراعي في (كلا -كلنا) جانب اللفظ فيفرد خبرهما

كما في قول تعالي (كلتا الجنتين أتت أكلها) ويراعي أو يجوز أن يراعي جانب المعني فيثنى، وكذلك ما يعود عليه من الضمير .

ويلحق أيضاً لفظ اثنان و اثنتان : سواء استعملنا مفردتين أو مركبتين في (عشرة) مثل :-

قوله تعالي (إن عده الشهور عند الله اثنا عشر شهراً)

وقوله تعالي (...فيها من كل زوجين أثنين)

تثنية المقصور والممدود :

أ/المقصور: ينظر إلي ألفهفإن كانت ثالثة ر ددت إلي أصلها (أي إلي واو أو ياء تبعاً لأصلها (عصا –عصوان) (فتي – فتوان)

فان كانت رابعة فصاعداً بقيت مثل (مستشفي – مستشفيات)

ب/ المنقوص:

تثبت ياؤه مثل (محامي - محاميان) ترد إذا كانت محذوفة (محام - محاميا – قاض - قاضيان)

ج/ الممدود :-

ينظر الى ألفه :

فإذا كانت للتأنيث تقلب واو نحو سمراء (سمراوان – سمراوين)وتبقي علي حالها إذا كانت أصلية نحو (رخاء – رخاء أن– رخا ين- وعاء و عاين وعاءان

3/ تبقي الهمزة علامة التثنية أو تقلب واو أذا كانت منقلبة عن ياء أو واو نحو (بناء – بناءان – بنا ين أو بنا وان) لان أصلها من بنى يبني .

اسم الجمع :-

الجمع :-

هو ما دل علي أكثر من اثنين أو اثنتين وهو ثلاثة أنواع :

أ/ جمع المذكر السالم

ب/ جمع المؤنث السالم

ج/ جمع تكثير

جمع المذكر السالم هو ما يزداد علي مفردة واو أو نون في حالة الرفع وياء النون في حألتى النصب والجر .

ب/ ولا يجمع اسم المذكر ولا اسم العلم والصفة كما من شروط اسم العلم ان يكون المذكر عاقل غير مركب تركيبة مزجيا و خاليا من التاء وطبقاً لهذه القاعدة لايجمع جمع المذكر السالم ولد ورجل (علميين)

في الصفة يجب أن يكون المذكر عاقل، خالية من حرف التاء نحو (مؤمن – مؤمنون)

لا تكون علي وزن أفعل مؤنثة فعلا، فعلاء، فعلا، نجمع، نجمع بهذا الجمع – عطشان - نعسان .

أن لا يستوي فيه المذكر والمؤنث وبذلك فلا نجمع بهذا الجمع صبور جريح

كيف يجمع المقصور والممدود والمنقوص جمع مذكر سالم _____

1 – في المقصور نحذف ألفه عند الجمع وتبقي الفتحة قبل واو أو ياء الجمع مثل أعلى – الملون – أعلين

2- جمع الممدود : إذا كانت ألهمزه أصلية تبقي بعد حالة الجمع مثل رخاء – رخا ون تبقي ألهمزه أو تقلب واو إذا كانت منقلبة عن ياء او، واو ولم تكن للمؤنث نحو (ابنا – بنا ون)

3- المنقوص :- تحذف ياؤه عند الجمع ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء نحو((النا حي ، النا حون، النا حين))

* تحذف النون من جمع المذكر السالم إذا أضيفت مثل اقبل ما عملوا المدرسة :

الملحق بجمع المذكر السالم :

يلحق جمع المذكر السالم في إعر اب أسماء معينة فقدت شرط من شروط المذكر السالم، وهي ألفاظ العقول (عشرون إلي تسعون)(بنون جمع ابن، واهلون جمع أهل، أو أولو، بمعني صاحب، و عا لمون جمع عالم، عليون اسم مكان في الجنة، وا رضون جمع ارض، وسنون جمع سنة)

جمع المؤنث السالم :-

هو ما دل علي أكثر من اثنين زيادة ألف وتاء إلي المفرد، ويشترك فية من يعقل من لا يعقل[1] مثل :-

زينب، ز ينبأ ت محّمام – حمامات .

أحكام جمع المؤنث السالم –[2]

1- إذا كان أخر المفرد تاء حذفت الجمع مثل : معلمة، معلمات

[1] النحو الوظيفي ، د/ قفل محمد /ص 64
[2] مرجع سابق د/ عاطف قفل ص64___65

ألأسماء التي تجمع جمع مؤنث سالم هي :-

أ/ أعلام الإناث وصفاتها مثل مريم –مر يما ت – مرضع – مرضعات

ب/ كل ما ختم بالتاء مثل شاعر شاعرات

* استثني من ذلك أمراة، شاة، سفه، أمة فجمعها : نساء، شيأه، شفاه، اماء

ج/ ما ختم بألف التأنيث هدى – هديان، مستشفي – مستشفيات (قلبت الأف لان الجمع يعيد ألأشياء إلي أحولها)

د/ ما ختم بألف التأنيث الممدودة مثل صوحاء–صحراوي عؤملت العرب كلمات ألحقت بجمع المؤنث السالم معاملته مثل عرفات وأزر عاتوأولاًت .

كيف يجمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالم :[3]

1- في المقصور إذا كان ألفه ثالثة ردت إلي أصلها (عصا – عصوان)وا ذا كانت رابعة فصاعداً قلبت ياء نحو صغرى – صغريات .

2- في المنقوص ترد إليه ياءه إذا كانت محزوفه مثل هذا نهر جار – هذه أنهار جاريات .

* في الممدود : إذا كانت همزته أصلية تبقي علي حالة الجمع مثل (إنشاء – إنشاءات)وا ذا كانت للتأنيث تقلب واو سوا إنقلبت عن واو أو ياء تبقي فيه ألهمزه أو تقلب واو (سماء - سماوات – أو سماءات.)

[3] المرشد في الصرف والنحو / حسن نور الدين ص96 ___197

في الساكن الوسط[1]:

وسطه حرف ساكن صحيح أوله مفتوح نحو (ركعة – ركعات- سجدة – سجدات)

- يجمع بتسكين العين أو حددها أو إتباع ما قبلها إذا كان أوله مضموماً أو مكسور مثل خدْمة :خدْمات

ثالثاً :- جمع التكثير

هو ما دل علي أكثر من اثنين مع تغير صورة مفرده إما بزياد عليه أو بحذف بعض حروفه وإما بتبديل بعض حروفه أو حركاته .[2]

جمع التكثير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً وهو سماعي في أكثر صوره مثل :-

صورة – صور – صحيفة – صحف – قلم – أقلام

أقسام جمع التكثير[3]

أ/ جمع قلة هو من ثلاثة ألى عشرة ويكون على أربع أوزان

أفعلُ - نفس - أنفس

أفعلة - عمود - أعمدة

فعْلة - فتي - فتية

أفعال - سيف أسياف

---

[1] المرشد في الصرف والنحو : حسن نور الدين ص197

[2] النحو الوظيفي / عاطف قفل محمد ص65 __66

[3] السابق /عاطف قفل محمد ص67

ب/ جمع كثرة : وهو من ثلاثي إلي ما لا نهاية وله سبعة عشر وزنا ماعدا صيغ منتهي الجموع ولا داعي لذكر مثل مفاتيح – جمع للكثرة .

وهنالك أسماء تدل علي ثلاثة فأكثر ولكنها ليست من صيغ الجموع ولها مصطلحات خاصة.

المصطلحات هي:[1]

اسم الجمع : وهو اسم يدل علي الجمع ولا مفرد له من لفظه مثل خيل جيش – شعب، إبل .

*** اسم الجنس الجمعي**: هو ما دل علي الجمع وكان واحده بالتاء أو الياء مثل ثمر – ثمرة – ترك – تركي .

اسم الجنس الأخراوى أو ألأحادي : هو ما دل علي جنس ويصلح للقليل والكثير منه مثل لبن، عسل، ماء .

جمع الجمع وهو ما كان يعامل المفرد فيثني ويجمع بيوت – بيو تات.

وهو سماعي وما ورد منه يحفظ ولا يقاس علية .

[1] النحو الوظيفي / عاطف فقل محمد ص 66_____97

الاسم باعتبار الحروف الأخير فيه :-

ينقسم الاسم المعرب بالنظر إلي حرفه الأخير إلي صحيح وغير صحيح[1]

ألاسم الصحيح : هو الاسم الذي خلا من حرف العلة أو هو ليس مقصور ولا ممدوداً ولا منقوصاً مثل : قلم، كتاب .

أما الاسم غير صحيح هو ما كان حرف أخره حرف علة مثل : إسناد، هدى، فتى، علا أو همزه قبلها ألف مثل سماء صحراء .

يتقسم الاسم غير صحيح إلي ثلاثة أقسام : [1]

1/ حذف الكاف هو كل اسم معرب أخره ياء أصلية لازمة مكسور ما قبلها مثل : القاضي، ألردي، الساعي.

2/ الاسم المقصور : هو كل اسم ختم أخره بألف أصلية نحو المصطفي - الفتي

إذا نون الاسم المقصور حفت ألفاً لفظاً وبقت خطاً .

3/ الاسم الممدود هو كل اسم أخره همزه قبلها ألف زائدة نحو :صحراء، إنشاء .

* الاسم شبه الصحيح : هو ما كان أخره حرف عله مسبوقاً بحرف ساكن مثل : دلو - سعي .

* ملاحظة :- تقع ألهمزه في الاسم الممدود في أربعة مواقع :-

1- أصلية مثل : ابتداء من ابتدأ

2- منقلبة عن واو أو عن ياء مثل : كساء / يكسو / بناء /يبنى

---

[1] النحو الوظيفي ، عاطف فقل محمد (ص76)

[1] المرشد إلي الصرف النحو ، حسن نور الدين (ص177 ____178)

3- مزيدة للجمع مثل : شعراء / أوباء / عظماء

4- مزيدة للتأنيث مثل : صحراء / عاشوراء

المبحث الثالث :

إعراب الاسم

يختص النحو العربي بدراسة الكلمة ومايطر ه عليها من تغيرات ضمن التركيب وما يسمي بلجملة ألمفيدة أو بالنظر الي الكلمات ألمر قمه في الجملة المفيدة نجد حركة أخره تتغير بحسبي العوامل ألمؤسرة فيها، فتارة تكون مرفوعة وتارة تكون مجرورا وهكذا إن الكلمة تتغير حركة أخرها بحسب العوامل الداخلة عليها تسمى كلمات معربة : مثل كلمة الله في الجمل التالية :

قال تعالي (الله يرزق من يشاء بغير حساب)

لفظ الجلالة مرفوع بالابتداء .

(أن الله يرزق من يشاء بغير حساب) لفظ الجلالة اسم ان منصوب

1. (أقسمت بالله الذي يرزق من يشاء بغير حساب) لفظ الجلالة اسم مجرور بحرف الجر (الباء)

ألإعراب في اللغة : هو ألا ظهار وألإبانه تقول (أعربت عما في نفسي) أي بينته ووضحته .

الإعراب اصطلاحاً : هو أثر ظاهر أو مقدر يجلبه في أخر الاسم المتمكن والفعل المضارع .

المعربات هي :

1/ الاسم المتمكن : هو اسم لا يشبه الحرف في صورته المكتوبة مثل (كتاب، شجره ... الخ)

2/ الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون النسوة ولا نونا التوكيد مثل قول تعالي (يرفع الله الذين امنوا منكم واللذين اتوا العلم درجات)

حالات الإعراب :

الإعراب أربع حالات هي الرفع، والنصب، الجر، الجزم

أ) الرفع : يكون في الاسم والفعل والمضارع الحق – أحق أن يتبع

ب)النصب : يكون في الاسم والفعل نحو – تعلمت علما نافعا

ت)الجر: ولا يكون إلا في الأسماء نحو: انشغلت بالعلم النافع

ث)الجزم : لا يكون إلا في الأفعال نحو: أن تزرني أكرمك

فنقول :

مرفوع : بالضمة : ولا نقول مضموم

منصوب بالفتحة : ولا نقول منصوب

مجرور بالكسرة: ولا نقول مجرور

مجزوم بالسكون : ولا نقول مجزوم

إذاً الرفع والنصب وأجر والجزم ألفاظاً نطلقها على المعرب وأمام الضم، الفتح، الكسر، والتسكين فألفاظ نطلقها على ألمبنيات

علامات الأعراب :

علامة الأعراب أما حركة وأ حر فا و حذف الحركات الثلاثة : الضمة، الفتاحة ؟، والكسرة

الأحرف الأربعة : الألف، والنون، الواو، الياء

الحذف :

1- يكون بقطع الآخر مثل لم يسع

2- يكون بقطع النون (لا تكتبوا)

علامات الرفع

للرفع أربع علامات هي :

1- الفتحة

2- الواو

3- الألف

4- النون

5- الضمة هي الأصل مثال ذلك على التوالي :

6- يحب الله الصادقين

7- قد افلح المؤمنون

8- الطالبتان مؤدبتان

9- إنكم تقولون الحق

علامات النصب خمس :

1- الفتحة

2- الألف

3- الياء

4- الكسرة

5- حذف النون

والفتحة هي الأصل مثل ذك على التوالي :

1- لا ترافق الأشرار، تسلم

2- قالوا ا يا ا بانا أن ابنك سرق

3- وكنا نحن الوارثين

4- كافأت الطالبات المجتهدات

5- كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تعلمون

علامات الجر :

1- الكسرة

2- الياء

3- الفتحة

الكسرة هي الأصل

1- وعلى الله قصد السبيل

2- ما نحن لك بمؤمنين

علامات الجزم:

1- السكون

2- حذف الأخر

3- حذف النون

4- السكون هي الأصل

مثال ذلك :

1- من يزرع شرا يحصد شرا

2- من يتق الله يهد قلبه

3- لا تقولي غير الحق

المعرب بالحركة والمعرب بالحرف:

المعرب بالحركة هو أربعة أنواع الاسم المفرد، وجمع التكسير جمع المؤنث السالم، الفعل المضارع الذي لم تتصل بأحرف ألشين، فهي جميعا ترفع بالضمة، وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة، تجزم بالسكون، أما الممنوع من الصرف فانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة أن لم يكن معرف ب (أل) أو ألا ضأفه نحو (مررت يزيد)

1- أما جمع المؤنث السالم فانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة نحو قوله (ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها ألا نهار)

2- المعرب بالحرف هو أربعة أنواع:

المثنى وما يلحق بهاء ، جمع المذكر السالم وما يلحق بهاء ألا سماء الستة والافعال الخمسة

1- فالمثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء نحو : جاء الولدان، رأيت الولدين

2-وجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء نحو : جاء المسلمون، مررت بالمسلمين، رأيت المسلمين

3- وأما الأسماء الستة، فترفع بالواو، تنصب بالألف وتجر بالياء نحو جاء أبوك، رأيت أباك، مررت بابيك

4- أما الأفعال الخمسة و، ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون نحو، يذهبان، لن يذهبا، لم يذهبا

أنواع الإعراب :

الإعراب ظهار : وهذا يكون في ألأسماء المتمكنة نحو : رجل

إعراب محلي : هذا يكون في الأسماء ألمبنية كالضمائر وحروف الجر والعطف والجزم والنصب والجمل التي لا محل لها من ألإعر ب التقديري ويكون في حروف العلة (الألف، الواو، الياء)

أسباب امتناع ظهور علامات الإعراب على الحرف ألا خير :

1- عدم صلاحية الحرف الأخير من الكلمة لحمل علامة الإعراب

2- وجود حرف يقتضي حركة معينة تناسبه

3- وجود حرف جر زائد أو شبه بالزائد

الفصل الثالث

المبحث الأول :

الفعل

هو ما دل على حدث في زمن معين مثل يكتب، أقرأ وغيرها .

علاماته :

للفعل علامات يعرف بهاء فإذا توافرت في الكلمة علامة منها أو أكثر كانت فعلاً وهذه العلامات :-

1- أن تتصل بهاء تاء الفاعل مثل : كتب، كتبت.

2- أن تتصل بهاء تاء المخاطبة مثل :

أيتها المعلمة أنت تقومين بواجبك.

3- أن تتصل بهاء تاء التأنيث الساكنة مثل

الخنساء قالت شعراً جميلاً .

4- أن تتصل بهاء نون التوكيد الثقيلة مثل:

لا تقعد ن عن الجهاد.أو ألخفيه مثل أسعيت إلى طلب العلم ..

المبحث الثانى

أقسام الفعل :

1/ من حيث الزمان

من حيث الزمان ينقسم إلى ثلاثة أقسام .

1- الماضي هو :-

ما دل على وقوع حدث قبل زمن التكلم مثل أشرقت الشمس.

2- المضارع : هو ما دل على وقوع حدث في الحاضر أو المستقبل مثل يسافر السائح يؤمن الإنسان بالله ويسمى مضارعاً لمشابهته بالاسم.

3- ألا مر : هو ما يطلب بهاء حدوث أمر بعد زمن التكلم مثل :

(احذر رفاق للسو ء) (أخلص في عملك)

2/الفعل المجرد والفعل المزيد:

وينقسم الفعل من حيث حروفه الأصلية أو الزائدة إلي قسمين:

مجرد: وهو ما كان حروفه ماضيه أصلية مثل عمل .

2-مزيد : هو ما كان احد حروف ماضيه حرفا زائد أو أكثر مثل:

أكرم : مزيد بحرف واحد وهو ألهمزه

تصافح : مزيد بحرفين وهى التاء والألف

أستغفر : مزيد ثلاثة أحرف الهمزة والسين والتاء

تدحرج: مزيد على الرباعي بحرف واحد

3/الفعل الصحيح والفعل المعتل :

1- **الصحيح :**هو ما خلت حروف الأصلية من حروف العلة وهى (الألف، الواو والياء) نحو خرج، جلس، سمع .

2- **المعتل**: هو ما كان في حروفه ألا صليه حرف أو حرفان من حروف العلة مثل:

وعد، نام بني (حرف عله واحد)

وفى ظنوني وكل منها حرفاً على

4/الفعل المتصرف والفعل الجامد:

ينقسم الفعل من حيث ثبوت صورته أو تبدلها إلى قسمين :

متصرف هو الذي تتغير صورته في الكلام مثل اجتهد، يجتهد، اجتهد.

جامد وهو يلزم صوره واحده في الكلام مثل سا بئس وهو يلزم صورة الماضي فلا يأتي منه مضارع أو أمر.

الفعل اللازم والفعل المعتدي:

ينقسم الفعل من حيث إ كتفا ه بالفاعل أو احتياجه إلى مفعول بهاء إلى قسمين:-

اللازم : هو ما إ كتفي بفاعله ولا يحتاج إلي مفعول بهاء مثل تفتحت الأزهار.

المتعدى : هو الذي لا يكتفي بفاعل ويحتاج إلى مفعول بهاء واحد أو أكثر نحو أكرم المعلم المجتهد (تعدى الفعل إلى مفعول بهاء واحد).

ظننت المسألة سهله (هنا تعدى الفعل إلى مفعولين).

5/ الفعل التام والفعل الناقص :

التام هو ما أفادةمعنى تاماً مرفوعاًمثل فرح زيدٌ

الناقص هو الذي لا يفيد معنى تاماً بلمه المرفوع وا ٍنما يحتاج إلى خبر ليتم معناه مثل كانت السماء صافيه فلو حذفت كلمة صافية لم يتم المعنى .

ألافعال الناقصة :

كان وأخواتها ومنها : أصبح - أمسى – بات - صار .

6/ت ينقسم الفعل من حيث فاعله

* ينقسم الفعل من حيث فاعله إلى معلوم ومجهول وان علم فاعله سمى فعلاً معلوماً نحو كسر الطفل المصباح وا ٍن جعل فاعله سمى فعلاً مجهولاً نحو كسر المصباح .

بناء الفعل المجهول :

يبنى الفعل المجهول من الفعل المبنى للمعلوم كما يلي :-

1- الفعل الماضي : يبنى الفعل ألماضي للمجهول بكسر ما قبل أخره ومنع كل متحرك قبله كسر،كُسركُسِ ر وتعيبه تغيران نحصرهما في ما يلي :-

أولاً : إذا كانت حرف عين ألماضي حرف علة قلبت ياء وكسر ما قبلها .

قال من قيل إلا إذا كان خماسياً على وزن افتعل فمثل هذه تقلب ياء ويكسر كل متحرك قبلها إ نقاد أنعتبر .

ثانياً : إذا كان الماضي على وزن (فاعل تفاعل قلبت الألف الزائدة هذه إذا نحو قابل قو يل).

الفعل المضارع يبنى إلى المجهول يضم أوله وفتحكل متحرك نحو يعلم يعُ لم ملاحظة لا يبنى الفعل الأمر للمجهول أبداً .[1]

[1] الوجيز فى الصرف والنحو الإعراب ، د/جوزيف الياس ، ص 129-130

المبحث الثالث

إعراب الفعل :

الفعل ثلاثة أقسام : ماضي، مضارع، أمر وألا صل أن تكون مبنية في ألماضى مبنى لاجتماع النحو بين على ذلك :وبناؤه يكون لفظاً وتقديراً مبنى لفظاً على الفتح، نحو قوله تعالى قال إني عبد الله .....الخ (30، مريم) أي مبنى على الفتح أذا كان مجرداً أو اتصلت بهاء تاء التأنيث أو ألف الاثنين،ويبنى على الفتح مقدراً أذا كان معتل الأخر، نحو قوله تعالى : "(أنى أمر ربك)

" (النحل (1)) فالفعلان التي وتعالى ماضيان، وهو ما مبنيان على الفتح المقدر على أخر كل منهما منع من ظهوره التعذر.

ويبنى كذلك على الفتح المقدر إذا كان معتلاً واتصلت بهاء "تاء" التأنيث نحو قوله تعالى(.....فإن بغت إحداهما على ألا خري .....الخ) (9) الحجرات.

فالفعل في هذه الحالة مبنى على الفتح المقدر على ألا لف المحذوفة لالتقاء

ساكنين

* كذلك إذا اسند الفعل ألماضي إلى واو الجماعة، أو ضمير رفع متحرك يبنى على الفتح المقدر نحو قوله تعالى (والذين عملوا السيئات ثم تابوا .....الخ (153 الأعراف).

ألا فعال الماضية عمل، تاب كل منهما مبنى على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره الضم العارض لمناسبة واو الجماعة .

* لا يكون للفعل الماضي محل من الإعرابإلاّ في مسألتين :-

1- أن يقع فعلاً للشرط الجازم، أو جواباً له نحو إن ذاكرت نجحت .

2- أن يقصد بالفعل لفظه نحو "فهم" في ألماضي فان فهم في مثل هذا مبتدأ أي قصده لفظه .

3- أما فعل الأمر يبنى على ما يجزم بهاء مضارعه، فيبنى على السكون إذا كان صحيح الأخر لان الموضوع يجزم بالسكون نحو لِيكسبتْ .

- ويبنى على حزف النون، نحو قوله تعالى "وأعدو لهم ما استطعتم من قوة .....الخ (6، الأنفال) أي لأنه كان من الأفعال الخمسة التي تجزم بحذف النون فالأمر منها يبنى على حذف النون، ويبنى على حذف حرف العلة أذا مثل الأخر، لان الفعل المعتل الأخر يجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة نحو ادعُ ألرمِ .....الخ .[1]

- يبنى على الفتح إذا اتصلت بهاء إحدي نوني التوكيد الخفيفة أو الثقيلة نحو اكتبن كتبتنَ .

- إذا اتصلت بفعل الأمر نون النسوة زيدت الألف بينهما وبين نون التوكيد ثقيلة مكسورة تقول في (اكتبن - إكتبان) إذا اتصلت نون التوكيد بفعل مسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة بنية الفعل على حذف النون وحذف الواو أو الياء لالتقاء الساكنين،خفي أكتبوا، اكتبي تقول اكتبن ويكون الضمير ألمحزوف فاعلاً ولا تتصل نون التوكيد الحقيقية بفعل الأمر المسند إلى الألف الاثنين أو نون النسوة .

[1] الكامل فى النحو والصرف ج1 د/على محمود النابى ، ص 620-623

* أما المضارع : الفعل المضارع معرب باجتماع النحويين أذا خلاء من نون التوكيد ثقيلة كانت أم خفيفة و ينبي على السكون إذا اتصلت بهاء نون النسوة نحو قوله تعالى (ليسنن وليكونا من الصاغرين).

* ويكون المضارع مرفوعاً إن لم تتصل بهاء نون التوكيد ونون النسوة فيرفع بالضمة أذا كان صحيح الأخر ولم يتصل به شى يرفع بالضمة المقدرة أذا كان معتل الأخر ويرفع بثبوت النون أذا كان من الأسماء الخمسة : يكتبان، تكتبان، ويكتبون .

* أذا كان المضارع مسنداً إلي ألف الاثنين او واو الجماعة أو ياء المخاطبة أكبر و بالنون لتكتبان لتكتبن .

فالفعل مرفوع بالنون المحذوفه لتوالى الأمثال وأصل الفعل الأول لتكتبن فالفعل مرفوع بالنون المحزوفه والنون ألمشدوده للتوكيد بعد حرف نون الرفع تشبيها لها والفصل الثاني أصله تكو بن حز فت نون الرفع لتوالى الأمثال فالتقى الساكنين ووحدت ألكسره دليلاً .[1]

قال ابن مالك لم :

ارفع مضارعاً إذا يجردمن ناصب وجازم كتسعهُ

- فأشهد الأراء وأرجحها أن يرفع المضارع المجرد من الناصب والجازم وهذا رأي الكوفيين، وتبعهم ابن مالك، وقيل ان رافعه حلول محل الاسم والاسم عامل معنوي يشبه الابتداء عمل فيه، ويبطل هذا، نحو سنفعل لان المضارع لا يقع بعد حرف، أو رافعه حروف المضارعة وهذا غير صحيح لأن جزء الشي لا يوثر فيه أو أن رافعه

[1] مرج سابق ، د. على محمود النابى .

مضارعته للاسم والمضارع علة إعرابها في حالة الرفع والنصب والجزم، فكما أن للنصب والجزم عوامل يجب ان يكون للرفع عامل غير معنوي [1].

ج/ نصب المضارع :

* المضارع إذا سبقه ناصب وجب نصبه، ونواصب الفعل المضارع كلها حروف منها ما ينصب المضارع بنفسه مباشرة وهي "أن – لن – كي – إذن) .

- ومنها ما ينصب المضارع ب "أن"مضمرة جوازاً وهى حروف العطف " الفاء – الواو – أو – حتى ".

* فإذا سبق أي حرف من هذه الحروف الفعل المضارب وجب نصبه، نحو قوله تعالى " أن تصوموا خيراً لكم ".

وقوله تعالى " لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ".

- ذهبت إلى البحر لكي أسبح .

- إذاً أكرمك.

قال تعالى : ما كان الله ليظلمهم .

قال أبو الأسود الدولي :

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

- أتناول الطعام أو اشبع

- أسير حتى أصل

[1] مرجع سابق .

قال الشاعر :

يا ليت الشباب يعود يوماً *** فأخبره بما فعل المشيب

* فكل مضارع في هذه الأمثال أعلاها منصوب لأنها سبق بحرف ناصب.

جزم المضارع :

- يجزم المضارع إذا سبقه أحد الجوازم الأتياء بيانها أو أذا كان جواباً للطلب فان كان صحيحاً ظهر الجزم على آخره وإن كان معتلاً الأخر حذف أخره وإن كان من الأفعال الخمسة حذفت نون الأعراب .

الجوازم نوعان :

1- مايجزم فعلاً واحداً وهو أربعة : لم، ولما، ولام الأمر و الناهية .
2- ما يجزم فعلين اثنتا عشره أداة وهى : إن إذ ما وهما حرفان لا محل لها من الإعراب .

أما بقية الأدوات فهي أسماء لابد لهن محل من الأعراب وهذه الأسماء (من، ما، مهما، متى أ يتا ن، أين...).

وهذه الأدوات منها ما يدل على العاقل ومنها ما يدل على غير العاقل، ومنها ما يدل على الزمان والمكان، ومنها ما يدل على الحال ومنها ما يصلح لكل الأستعمالأت السابقة بشرط أن تضاف مثل (أي) فإذا سبق أي أداه من هذه الأدوات وجب جزم المضارع نحو :

1-لم يكتب 2- قال تعالى "ولينفق ذو سعة من سعته".

3-لا تكذب على أخر 4-وان تذاكر تنجح

5-إ ذ ما جئتنا اكرمناك 6- من يعمل سؤ يجز به

7- متى تزورنا نكرمك 8- أيان نؤمنك نامن غيرنا

9- قال تعالى (ما تفعلو من خير يعلمه الله) وغيرها

وكل مضارع في الأمثال السابقة مجزوم بالحذف الذي سبقه وعلامة جزمه إما السكون حذف حرف العلة حذف النون .[1]

[1] الرشيد ، د ص338-401

التوصيات والمقترحات

* بعد فراغنا من كتابة هذا البحث - الحمدلله - وأكتشافنا للنقاط الصعبة التي تشكل عائقاً كبيراً أمام كثير من الطلاب توصلنا الي توصيات ومقترحات لأز الة هذه المشاكل .

أولاً التوصيات .

1/ الإهتمام والإعتناء بمعلمي اللغة العربية

2/استخدام وسائل وأدوات في تدريس اللغة العر بية .

3/ استخدام الطريقة الكلية في تدريس قواعد النحو

4/ الأكثار من الأمثلة والتدريبات والتمارين لتسهيل عملية الفهم لدي الطلاب .

5/ تعويد الطلاب على الإستنتاج والتحليل و التركيب القاعدة وا ٍعطاء أمثلة مشابه

المقترحات :

1/ إعادة صياغة مناهج اللغة العربية بطريقة سلسة وسهلة

2/ إعطاء القاعدة في منظومة من أبيات شعرية

3/ تعميم دراسة النحو والصرف من الألفية بن مالك

4/ اللجو إلي مسرح منهج النحو والصرف ، لكسر جمود النحو والصرف

5/ تدر يس القواعد الاساسية من الفصول الأولي من مر احل الاساس.

1/ شرح بن عقيل علي ألفية ابن مالك ، تاليف بهاء الدين عبد الله ابن عقيل ، الجذء الأول ، الفطبعة الاولي ، 2004 ، دار الطلائع للنشر والتوزيع ، مدينة نصر – القاهرة

2/ النحو الوافي ، تأليف د/ عباس حسن ، الجزء الاولي ، الطبعة 17 ، 2009، دار المعارف ، القاهرة .

3/ ألنحو الوظيفي ، تاليف د/فهد خليل زايد ، ومحمد صلاح رمان ، الطبعة الأولي ، 2015 ، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع .

4/ النحو العربي ، تاليف ، د/ إبراهيم إبراهيم بركات ، الجزء الأول ، الطبعة الأولي ، 2007 ، دار النشر للجامعات ، القاهرة .

5/ النحو الأساسي ، تاليف د/ محمد حماسة عبد اللطيف ، واحمد مختار عمر ، ومصطفي النحاس زهران ، الطبعة الاولى ، 2005 ، الفكر العربي ، مدينة نصر ، القاهرة .

6/ الكتاب ، تاليف د/ عمرو بن هشام بن غنبر (سيبوبه) الجزء الأول ، الطبعة الثانية ، 2009 ، دار الكتب ، العلمية ، بيروت ، لبنان .

7/ النحو الكافي ، تاليف د/ أيمن أمين عبد الغني ، الطبعة الثالثة ، 2009 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ،

8/ الرشيد في النحو العربي ، تأليف د/ محمد عواد الحموز، الطبعة الأولي 2002 ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان .

/ المرشد إلي الصرف والنحو ، تاليف د/ حسن نور الدين ، الطبعة الأولي ، 2003 ، دار الحكيات ، بيروت ، لبنان .

10/ المفضل في علم العربية ، تأليف د/ أبو القاسم الزمخشري ، الطبعة الأولي ، شركة ابنا شريف الأنصاري للطباعة والنشر والتوزيع حيدر ، بيروت ، لبنان .

11/ الخلاصة النحوية ، تأليف د/تمام حسّان ، الطبعة الثانية ، عالم الكتاب للنشر والتوزيع .

12/الضروريّ في صناعة النحو ، تأليف د/ منصور عبد السميع ، الطبعة الأولى ، 2002 ، دار الفكر العربي – مدينة نهر ، القاهرة

الخاتمة

لايرى الباحثون أنهم قد اتو بما لم يستطعه الأوئل ، أو لم يتركوا مقالاً لقائل ، وبنا علي ذلك فإن هذا البحث المتواضع لايعد خاتمة المطاف حول قضية الاسم والفعل وعلاماتهما وا ٍعرابهما ، لان الدلالات كثيرة لذلك ، لايزعم الباحثون بأنهم احاطو بتلك الدلالات ، وانما هو إسهام بجهد قليل فالمشاركة ممكنة والاحاطة متعددة ،ومن بلغ المجود حق له العزر.