

الآية

قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلَقَدْ نَادَيْنَاكُمْ ﴿١٢﴾ ذِكْرًا وَآيَاتٍ وَمَجَعَلْنَاكُمْ شُرَعًا وَمَعُوبًا ﴿١٣﴾ وَقَبَائِلَ
مَكِّكُمْ ﴿١٤﴾ عِنْدَ اللَّهِ ۖ إِنَّكُمْ أَعْيُنُ اللَّهِ ۖ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٥﴾

صدق الله العظيم

سورة الحجرات، الآيات (12-13)

الإهداء

إلهى لا يطيب الليل إلا بشركك و لا يطيب النهار إلا بطاعتك .. و لا تطيب اللحظات إلا بذكرك .. و لا تطيب
الأخرة إلا بعفوك .. و لا تطيب الجنة إلا برؤيتك

إلى من بلغ الرسالة و أدى الأمانة.. و نصح الأمة .. إلى نبي الرحمة و نور العالمين..... سيدنا محمد صلى الله
عليه و سلم

إلى من كلفه الله بالهبة و الوقار .. إلى من علمني العطاء بدون إنتظار .. إلى من احمل إسمه بكل افتخار .. أرجو
من الله أن يمد في عمرك لترى ثماراً قد حان قطفها بعد طول انتظار و ستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم و في
الغد و إلى الأبد...والدي العزيز

إلى ملاكي في الحياة .. إلى معني الحب و معني الحياة و التفاني .. إلى بسمه الحياة و سر الوجود

إلى من كان دعائها سر نجاحي و حنانها بلسم جراحي إلى أغلى الحبايب ..أمي الحبيبة

إلى من كانوا يضيئون لي الطريق و يساندونني و يتنازلون عن حقوقهم لإرضائي و العيش في هناء

أحبكم حباً لو مر على أرض قاحلة لتفجرت منها ينابيع المحبة ..إخواني

إلى الأخوة الذين لم تدهم أمي .. إلى من تحلو بالإخاء و تميزو بالوفاء و العطاء إلى ينابيع الصدق الصافي إلى
من معهم سعدت ، و برفقتهم في دروب الحياة الحلوة و الحزينة سرت إلى من.....

كانو معي على طريق النجاح و الخير

إلى من عرفت كيف أجدهم و علموني ألا اضيعهم أساتذتي

إلى كل من سقط من قلبي سهواً

الباحثات

الشكر و العرفان

في مثل هذه اللحظات يتوقف اليراع ليفكر قبل أن يخط الحروف ليجمعها في كلمات تتبعثر الأحرف و عبثاً
أن يحاول تجميعها في سطوراً كثيرة تمر في الخيال ولا يبقى لنا في نهاية المطاف إلا قليلاً من الذكريات و
صور تجمعنا برفاق كانوا بجانبنا

فواجب علينا شكرهم ووداعهم و نحن نخطو خطوتنا في غمار الحياة و نخص بالجزيل الشكر والعرفان إلى
كل من أشعل شمعته في دروب عملنا و إلى من وقف على المنابر وأعطى من حصيلة فكره لينير دربنا ...

إلى الأساتذة الكرام في كلية التربية - قسم الأساس - جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا ونتوجه بالشكر
الجزيل إلى **الدكتور/بشير محمد بشير الذي تفضل بإشرافه على هذا البحث فجزاه الله عنا كل خير و له منا**
كل التقدير والإحترام ...

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	ية قرآنية

ب.	الإهداء
ج	الشكر و العرفان
و	فهرس المحتويات
الفصل الأول	
1	المقدمة
2	مشكلة البحث
2	أهمية البحث
2	أهداف البحث
2	أهداف البحث
الفصل الثاني	
4-6	دولة الأندلس ونشأته
4	نشأة الأندلس
	في الأندلس الحياة الإجتماعية
6	الحياة الإجتماعية
7	المرأة في المجتمع الأندلسي
8	المرأه والأسرة
12	مظاهر الحياة الإجتماعية
14	الطلاق
14	العادات والتقاليد
15	مظاهر النساء في المجتمع

	الحياة السياسية
17	دولة المرابطين
19	دولة الموحيدين
21	الحياة السياسية في الأندلس
25	الدولة الأموية
26	ملوك الطوائف
	الحياة الثقافية في دول الأندلس
29	الحياة الثقافية
30	الحياة الثقافية في الأندلس - القرن الخامس الهجري
30	الحياة الثقافية في الأندلس - عهد الموحيدين
32	الحياة الثقافية في الأندلس - عهد المرابطين
الفصل الثالث	
37	مقدمة
37	ولادة بنت المستكفي
40	نماذج من شعرها
44	حفصة بنت حمدون
45	نماذج من شعرها
46	حفظة بنت الحاج الركونية
47	نماذج من شعرها
51	نزهون القرناطية الأندلسية

52	نماذج من شعرها
55	قمر البغدادية
56	عائشة القرطبية
57	حمدة بنت زياد
الفصل الرابع	
61	مقدمة
61	المدح
65	الغزل
68	الهجاء
71	الوصف
73	الحكمة
74	الإعتذار
75	العتاب
76	الرثاء
79	المصادر المراجع

المستخلص

قام هذا البحث على الإهتمام بشاعرات الأندلس، وما كان لهن من دور عظيم في إثراء الشعر في تلك الحقبة الزمنية حيث ذكرنا في البحث بعض النماذج من الشاعرات وقمنا بتحليل

شعرهن، وذلك بدراسة أغراضهم الشعرية والخصائص الفنية ومتحدثين عن الحياة التي عاشت فيها الشاعرات وما أثمرته بيتهن على شعرهن.

وتوصلنا في هذا البحث ظغلى نتائج عدة منها:

إن شاعرات الأندلس في شعرهن ونظمن له ركزت على أغراض معينة دون باقي الاغراض، كما إن خصائص الشعر لديهن إختلفت من قرن إلى قرن آخر، وعدم توفر القيم التربوية في شعرهن لعدم إهتمامهن بهذا الأمر.

Abstract

This research focused on the poets of Andalusia, and they had a great role in enriching poetry in that time period. In this research we mentioned some models of poets and analyzed their poetry by studying

their poetic purposes and artistic characteristics, and talking about the life in which these poets lived. I have enriched their environment on their hair. In this research we found several results, that the poets of Andalusia in their poetry organized them focused on the purposes concerned without they varied from century to century, and the lack of educational values in their because of their interest in this matter.