



بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات التجارية
قسم إدارة الأعمال



بحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس فى ادارة الاعمال

بعنوان:

الدور الوسيط للإبداع على العلاقة بين خصائص
رواد الأعمال وديمومة المشروعات

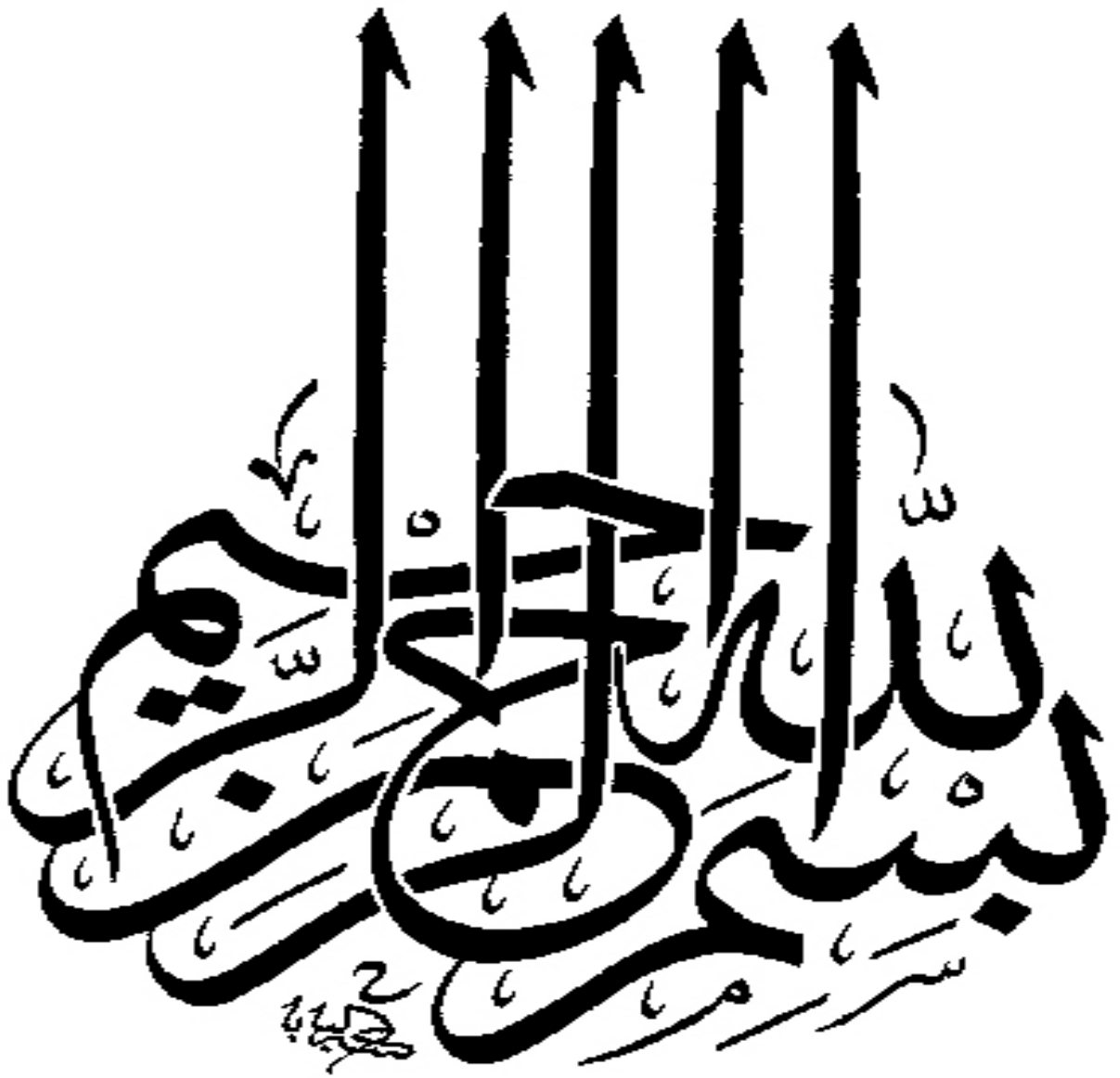
**The Mediating Role of innovation on the Relationship
between entrepreneurs characteristics and project
sustainability**

إعداد الطلاب:-

- حاجة عبدالعزيز حمدتو
- حباب الوسيلة عبدالله
- الطيب فيصل الطيب
- الفضيل عز الدين الشيخ
- منى الخير التجانى التوم

إشراف الدكتور:

عبدالسلام ادم حامد



الاهداء

الى الحبيب الذي علمني سر الكلمة وساندي دوما الى مثلي الأعلى
رمز الكفاح والصبر والنجاح الى سبب وجودي في هذه الحياة

ابي الحبيب

الى القلب الحنون الى الروح الصبورة والى التى حملتني وهنا على وهن والى
تلك الدعوات الموقفة الى الأيدي الدافئة التي غمرتني بعطفها

أمي الحبيبة

الى كل من زرع بذرة اجتهادي ولم يحضر حصاد ثمرته

الارواح التي فارقتنا

الى كل من ساعدني ولم ينتظر مني مقابلا أو جميلا

الى سليل عائلته التبجيل فلا انصاف يضاهي اهل الوفاء

الاساتذة الأجلاء

الى من كانوا يضيئون لي الطريق ويساندوني ويتنازلون عن حقوقهم لارضائي
والعيش في هناء يشاركونني في كل لحظاتي السعيدة

إخوتي الاعزاء

الشكر والعرفان

الحمد لله رب العالمين, والصلاه والسلام على رسله اجمعين, وبعد:

الشكر اولا واخيرا الى رب البرايا الذى وفقنى بقدرته ومن بعده

وعرفانا مني لاصحاب الفضل:

يسعدنى ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى استاذى الفاضل : عبدالسلام آدم

حامد

لما احاطنى به من الدعم وكرم الاخلاق طيله فترة اشرافه على البحث فهو يستحق

منى كل التقدير والاحترام.

ولا يفوتنى ان اتقدم بعظيم الشكر وخالص التقدير

لجامعتى العريقة جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

واخير اتقدم بالشكر والعرفان الى كل من ساهم ولو بكلمة فى اخراج هذه الرسالة

بصورتها النهائية

المستخلص :-

تناول هذا البحث الدور الوسيط للإيدع وأثره على العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة

المشروعات هدف هذا البحث للتعرف على الدور الوسيط للإيدع وأثره على العلاقة بين

خصائص الرواد وديمومة المشروعات وبيان أثرها على أصحاب المشاريع السودانيين إستخدام في

هذه الدراسة المنهج الوصفي حيث كانت الإستبانة آداة رئيسة لجمع البيانات من عينة غير
إحتمالية حيث وزعت 150 إستبانة الى أصحاب المشاريع في مختلف القطاعات (الخدمية -
التجارية - الصناعية) بنسبة إسترداد (88.7) ولإختبار فرضيات الدراسة تم إستخدام التحليل
العالمي وأظهرت نتائج الدراسة أن خصائص الرواد تؤثر بشكل إيجابي على ديمومة المشاريع
وأخرى لا تؤثر على الديمومة كما كان للإبداع تأثير إيجابي أيضا على ديمومة المشاريع لدى
أصحاب المشاريع السودانيين , وتوصي الدراسة الى توجيه الإهتمام لأصحاب المشاريع
والخصائص التي تؤدي الى ديمومة المشروعات وتطويرها .

Abstract :

This research aimed to test the mediator role of innovation, on the relationship between the characteristics of the entrepreneurs and project sustainability, descriptive approach ,where the questionnaire was a main tool for data collection from Non –probability sample and 150 questionnaires were distributed 150 questionnaires to entrepreneurs in various sectors (Services-Commercial –Industrial Sector) By Response rate (88,7)and to test hypotheses the study was the use of factor analysis,SEM ,The results showed that there is a positive ,Relationship between some of entrepreneurs characteristics and the sustainability of project , and innovation have positive effect on project sustainability , the study provide number of theoretical and practical implication, finally the study have some limitation therefore is recommended future search to avoid this limitation , finally

.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الاية
ب	الاهداء
ج	الشكر والعرفان
د	المستخلص
هـ	Abstract
و	فهرس الموضوعات
ح	قائمة الجداول
ط	قائمة الاشكال
الفصل الاول: الاطار العام	
2	المقدمة
3	مشكلة البحث
3	اسئلة البحث
4	اهداف البحث
4	اهمية البحث
5	منهج البحث
5	متغيرات البحث
5	حدود البحث
5	التعريفات الاجرائية
7	الدراسات السابقة
الفصل الثاني: الاطار النظري	
10	المقدمة
13	مكونات خصائص الرواد
25	الابداع
28	ديمومة المشروعات

32	العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات
الفصل الثالث: الاطار المنهجي	
34	المقدمة
34	النظرية
37	نموذج الدراسة
38	فرضيات الدراسة
44	الاساليب الاحصائية المستخدمة
الفصل الرابع: عرض وتحليل البيانات واختبار الفروض	
46	المقدمة
48	تحليل البيانات الاساسية
58	نموذج الدراسة المعدل
60	فروض الدراسة
61	اختبار الفروض
64	ملخص اختبار الفرضيات
الفصل الخامس: النتائج ومناقشة النتائج	
72	النتائج
73	مناقشة النتائج
74	التاثيرات النظرية
74	التاثيرات التطبيقية
75	نقاط الضعف
75	التوصيات
76	الخاتمة
77	المراجع
	الملاحق

فهرس الجداول

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
7	الدراسات السابقة	رقم (1)
11	تعريفات ريادة الأعمال	رقم (2)
13	مكونات خصائص رواد الأعمال	رقم (3)
21	تعريفات الإنجاز	رقم (4)
25	تعريفات الإبداع	رقم (5)
41	مقاييس الثقة بالنفس	رقم (6)
41	مقاييس الميل للمخاطرة	رقم (7)
42	مقاييس الاستقلالية وتحمل المسؤولية	رقم (8)
42	مقاييس الانجاز	رقم (9)
43	مقاييس الإبداع	رقم (10)
43	مقاييس الديمومة	رقم (11)
47	معدل استجابات العينة	رقم (12)
48	تحليل البيانات الأساسية	رقم (13)
56	الاعتمادية	رقم (14)
57	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة	رقم (15)

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	اسم الشكل	رقم الشكل
37	نموذج الدراسة	رقم (1)
59	نموذج الدراسة المعدل	رقم (2)

الفصل الأول الأطار العام

المقدمة :

أسبحت ريادة الأعمال بمفهومها الواسع من أهم القضايا الملحة التي تحظى باهتمام عالمي واسع نظراً للدور التي تؤديه في التنمية الاقتصادية والإجتماعية إضافة لدورها المتميز في إشراك العديد من الفئات المجتمعية في النشاط الاقتصادي.

وبرز دور ريادة الأعمال بعدد عجز المؤسسات العامة والخاصة علي إستيعاب المزيد من الشباب العاملين ونظراً للدور الحيوي للريادة فان غالبية الدول والحكومات تعمل علي سن القوانين والتشريعات الداعمة والراعية لقطاع المشاريع بنوعها (الصغيرة والمتوسطة) باعتبارها تمثل التجسير الحقيقي للعمل الريادي، وقد قطعت العديد من الدول شوطاً ملحوظاً في هذا المجال وطبقت لديها تجارب مميزة في الريادية من خلال دعمها وتشجيعها لقطاع الأعمال الصغيرة والمتوسطة. أبوقرن (2015).

وكثير من الشركات تولد فمنها من يستمر ويبقى ومنها من يتعثروا ويموتوا من أبرز وأسباب الأسباب التي تؤدي إلى إنهاء المشاريع الناشئة هي :

عدم توفر الوقت فغالبا ما يحتاج عملك إلى كل وقتك وليس جزء منه وبالتالي فان غيابك يؤثر سلبا على حسن سير العمل ويؤدي إلى عدم تحقيق الهدف وبالتالي إنهاء المشروع , عدم التخصيص فعندما تفكر في إنشاء عملك الخاص لأبد أن يكون ذلك نابعا من معرفتك بنوع النشاط وتفصيله , إختيار الموظف الخطأ أو الإحتفاظ به فعند إختيارك لموظفك لأبد أن تختار من لهم أهداف مشتركة معك ومن لديهم الرغبة أن يربطوا أحلامهم ومستقبلهم بفكرة مشروعك لأنك لن تستطيع بناء شركتك على أساس غير سليم , وإن من أشهر الأسباب التي تؤدي إلى إنهاء المشروع هي إختلاف الشركاء في الرؤى والهدف وتوزيع الأعمال وتقسيم العوائد , السير مع القطيع ليس معنى أن هناك شخص ما قد قام بإفتتاح مشروع في مجال ما ونجح أن ينجح

نفس المشروع في نفس المكان وبنفس قدرة التشغيل ولكي يستمر المشروع لا تحاول إستنساخ فكره سبق إستهلاكها بل إجعل فكرتك فريده حتى لا ينهار مشروعك أضف الى ذلك عدم وجود إستراتيجية واضحة للتسويق وضعف سياسة تحصيل الأموال و نعدام التفكير في التطوير (عدم المواكبة) والتوسع الغير مبرر . أحمد سيد (2014)

مشكلة البحث:

على الرغم من أهمية إستدامة المشروعات وتحقيق أهدافها والعوامل المؤثرة على ديمومتها إلا أننا نجد أن معظم الدراسات السابقة ركزت على ريادة الأعمال في نطاق المؤسسات علي سبيل المثال دراسة الحشوه (2012) أبوبكر (2014) أبو قرن (2015) والقليل من الدراسات التي ركزت علي جانب السلوك الفردي لم تتطرق الي أثر سلوك الرواد العمري(2010) كما أن هذه الدراسات تناولت عناصر مثل المشروعات قياس خصائص الريادة وأثرها في الأعمال الريادية إلا أنها لم تتطرق إلى جانب ديمومة المشروعات .

ومعظم الدراسات السابقة تناولت علاقه ثنائيه بين المتغير المستقل والمتغير التابع أما في هذه الدراسة سيتم اختبار للابداع كمتغير وسيط في العلاقة بين خصائص رواد الاعمال وديمومة المشروعات .

اسئلة البحث:

- 1- ما مستوى الإبداع لدى رواد الأعمال السودانيين؟.
- 2- مامستوى ديمومة مشروعات رواد الأعمال السودانيين؟.
- 3- ماهي العلاقة بين سلوك الرواد وديمومة المشروعات؟.
- 4- هل يتوسط الإبداع العلاقة بينسلوك الرواد وديمومة المشروعات؟.
- 5- ماهي العلاقة بين سلوك رواد الاعمال والابداع؟.
- 6- ماهي العلاقة بين الإبداع وديمومة المشروعات؟.

أهداف البحث:

- 1- معرفة مستوى السلوك الريادي لدى رواد الأعمال السودانيين.
- 2- معرفة مستوى الإبداع لدى رواد الأعمال السودانيين .
- 3- إختبار العلاقة بين سلوك الرواد وديمومة المشروعات.
- 4- قياس الدور الوسيط للإبداع والابتكار في العلاقة بين ديمومة المشروعات.
- 5- قياس مستوى ديمومة مشروعات رواد الأعمال السودانيين.
- 6- اختبار العلاقة بين الإبداع وديمومة المشروعات.

أهمية البحث:

1/ الأهمية النظرية:

هذه الدراسة من المتوقع أن تساهم في سد الفجوة البحثية المتعلقة بدراسة العلاقة بين سلوك الرواد وديمومة المشروعات حيث أن معظم الدراسات تناولت قيادة الأعمال في سياق الشركات وليس على مستوى الأفراد كما أن الدراسة أيضاً تساهم في إختبار مدى التوسط الذي يلعبه الإبداع الإداري في العلاقة بين سلوك رواد الأعمال والديمومة.

2 / الأهمية التطبيقية :

يتوقع أن تساهم هذه الدراسة في مساعدة متخذي القرار في معرفة تأثيرات خصائص رواد الأعمال على ديمومة المشروعات ، و مساعدة متخذي القرار في معرفة العوامل الأكثر تأثيراً على ديمومة المشروعات، كذلك قد تساعد هذه الدراسة رواد الأعمال السودانيين في تحديد السلوكيات الأكثر تأثيراً على نجاح وديمومة أعمالهم، تقديم توصيات تساعد الرواد في المحافظه علي بقاء مشروعاتهم.

منهج الدراسة:
إستخدام المنهج الوصفي .

متغيرات الدراسة:

نموذج الدراسة: يتكون نموذج الدراسة من المتغير المستقل (خصائص الرواد)

والمتغير التابع وهو (ديمومة المشروعات) والمتغير الوسيط (الإبداع)

حدود البحث:

1/الحدود البشرية: رواد الأعمال السودانيين (أصحاب المشاريع).

2/الحدود الزمانية: (2016).

3/الحدود المكانية: ولاية الخرطوم .

التعريفات الإجرائية:

1/ الريادة: entrepreneurship

مجموعة من النشاطات المتعلقة ببدء الأعمال والتخطيط لها وتنظيمها وتحمل المخاطر والإبداع

في إدارتها.مى القاسم (2013)

الريادى: هو الشخص الذي ينهك في الريادة وينشغل بها من خلال إدراكه لفكرة توفير منتج أو

خدمة في الأعمال وحملها الي التطبيق الفعلي.ناصر-العمرى (2010) .

الخصائص الريادية:

ويقصد بها:الثقة بالنفس،الإستقلالية، الميل للمخاطرة، والانجاز .

1/الثقة بالنفس:

هي إحساس الأفراد بقيمة أنفسهم والبدء بالعمل بحماس لإنجازه.

2/ المخاطرة:

هي القيام بمبادرات وأفعال ذات مخاطرة تتعكس إيجابا.

3/ الإستقلالية:

تعني درجة توفر الحرية.

4/ الإنجاز:

هو مستوى الدافعية لإشباع الحاجات والرغبات.

الإبداع:

الإبداع هو بكتار شيء غير موجود مسبقا و إستحداث طريقة جديدة لعمل شيء أو تطوير طريقة

جديدة في النظر إلى الأشياء أو إستبدالها بطريقة أخرى (الحيزان 2002).

ديمومة المشروعات: تعني قدرة المشروع على الإستمرارية والنمو في مواجهة أي مخاطر

تتعلق ببئية عمل المشروع .

الدراسات السابقة:

جدول رقم 1

الباحث/السنة	عنوان الدراسة	المتغير المستقل	المتغير التابع	المنهجية	اهم النتائج	التوصيات للبحوث المستقبلية
1/ ماهر الحشوة (2012)	التربية من اجل الريادة في فلسطين	_____	_____	استكشافي	توصلوا ان خريجي المدارس يمتلكون كفايات ريادية بشكل متوسط فقط .	1- توصيات علي مستوى سياسات تربوية. 2- توصيات تتعلق بتطوير المناهج وطرق التعليم. التعامل مع قطاع الاعمال والقطاع الخاص.
2- ريم رمضان	تأثير موقف الطلاب من ريادة الاعمال في نيتهم للشروع باعمال ريادية.	موقف الطلاب من ريادة الاعمال.	النية للشروع باعمال ريادية	استكشافي	1- تبين ان متغيرات الاسرة والاصدقاء لها تأثير مباشر في نية الطالب في البدء بمشروع ريادي. 2- وجود اثر لجميع متغيرات نظرية السلوك العقلاني نظرية السلوك الخطط وهذه النتيجة تتفق مع الدراسات السابقة وتناجها اذا وجدت دعما قويا لتلك النماذج.	1- دعم البرامج الموجهة اكثر نحو طلاب الجامعات السورية ورفع مساهمتهم في الاعمال الريادية مستقبلا. 2- يستطيع الباحثون والممارسون في مجال ريادة الاعمال ان يزيد من فرصة اقدام الطلاب علي الاعمال الريادية عن طريق التأثير في المتغيرات الوسيطة التي تتنبأ بتشكيل البنيات للشروع بذلك الفعل. 3- من خلال التأثير في متغيرات الموقف تجاه الاعمال الريادية -رفع احتمالات اقدام الطالب علي الاعمال الريادي.
زايد مراد (2010)	عناصر استراتيجيات الريادة واثرها في ابداع المنتج .	عناصر استراتيجيات الريادة	ابداع المنتج	وصفي تحليلي	تعد استراتيجيات الريادة: 1- اداة فعالة لتمييز المشكلات 2- اهم المبادرات التي يستخدمها في التوجه نحو ارضاء الزبون. 3- تحقيق وجود علاقة ارتباط قوية معنوية بين كل عنصر من عناصر استراتيجيات الريادة وكل بعد من ابعاد المنتج في المركز قيد البحث. 4- تحقق وجود تأثير معنوي بعناصر استراتيجيات الريادة في ابعاد ابداع المنتج في المؤسسة قيد البحث	1- علي ادارة المؤسسة قيد البحث زيادة الاهتمام بعناصر استراتيجيات الريادة لما لها من دور في تعزيز ابعاد ابداع المنتج. 2- زيادة اهتمام ادارة المركز قيد البحث بابعاد ابداع المنتج كونها من الوسائل الاساسية في البقاء والنمو وتحقيق التفوق والريادة علي المنافسين. 3- تعميق الوعي لي المتعاملين في المركز قيد البحث حول العلاقة (علاقات الارتباط وعلاقات التأثير).
د/ ياسر سالم عيضا المري(2013)	ريادة الاعمال الصغيرة والمتوسطة ودورها في الحد من البطالة في المملكة	ريادة الاعمال الصغيرة والمتوسطة	الحد من البطالة	منهج وصفي	1- ان الخصائص المهمة التي تعبر عن واقع ريادة الاعمال الصغيرة والمتوسطة في السعودية هي تحتاج الي اصدار انظمه	ا- الحرص علي اخيار رايد الاعمال وتزويده بالدورات التدريبية الملائمة اختيار المشروع الريادي الذي يناسب قدرات

<p>ومهارات رايد الاعمال تواصل الدعم للمشروع الريادي الضعيف بالمتوسط في السنوات الاولى للتأسيس .</p>	<p>تشجع علي ترويج منتجاتها والوقف علي اقدامها 2- من السبل المهمة في التغلب علي المعوقات هي زياره الوعي واكتساب رواد الاعمال الخيرييه اللازمه</p>			
<p>1- التركيز علي المواد التدريبيه فيما يتعلق بالريادة اثاره الواقعيه لدي طلبه الدراسات العليا في الطموح من الاعمال الرياديه واستثمار هذا الطموح في توفير فرص العمل الواعده في دعم الاقتصاد الاستفاده من الدراسه في الواقع التطبيقي حيث اوضحت علي اعاده هيكله برامج الدراسات العليا لملائمتها لمتطلبات سوق العمل ب - زياده التواصل مع الصناعه لدعم التوجه التطبيقي لبحوث التخصص</p>	<p>ان نسبه الذكور في العينة في البرنامجين هي 3%.64 في حين ان نسبة الاناث 7%.32 * خصائص الريادة عموما جاءت بمستوى متوسط حيث اشارة العبارة العليا الي الطلبة الذين لديهم الاستعداد لتحمل التضحيات مقابل ما سيحصلون عليه من عوائد علي المدى الطويل . * ان مستوى الطموح بالعمل الريادي جاء مرتفعا بين الطلبة وان العبارة العليا عبر الطلبة فيها مستوى مرتفع لتطلعهم لتنفيذ الاعمال بالفضل طريقه ممكنه .</p>	<p>منهج وصفي</p>	<p>اثرها علي الاعمال الريادية (السلوك الريادي- الطموح الريادي)</p>	<p>الريادة لدي قياس الريادة</p>
<p>- العمل علي تطوير مركز التعليم المستمر بجامعة الازهر والارتقاء بمستوي رياده الاعمال من خلال تبني تقانه رياده الاعمال والعمل علي دعمها وتنميتها بالوالاتكار بشكل المطلوب -حضروره مساهمه التعليم المستمر بالجامعه الاسلاميه بشكل افضل واكبر في دعم مشاريع البحث - تعزيز وترسيخ الثقافه الرياديه بين طلبه الجامعه في سنواتهم الجامعيه الاولى تشجيع الابداع والابتكار لمجازفه في رياده الاعمال في كل من الجامعه الاسلاميه وجامعه الازهر.</p>	<p>- وجود دور متوسط للابداع والابتكار علي التوجه الريادي في التعليم المستمر في الجامعه الاسلاميه - اظهرت الدراسه وجود دور متوسط للمخاطرة المحسوبه علي التوجه الريادي في التعليم المستمر في الجامعه الاسلاميه</p>	<p>منهج وصفي</p>	<p>العينة المحفزة</p>	<p>الاعمال والعينه منظومة رياده الاعمال</p>
<p>1- الحرص علي تدريب راند الاعمال ودعمه ماديا ومعنويا قبل البدء بالمشروع. 2 - دعم المشروع باستمرار خاصة في السنوات الأولى من التأسيس.</p>	<p>1. سعت إلى القضاء على ظاهرة البطالة. 2. أغفلت استخدام وسائل الإعلام في نشر ثقافة الجودة.</p>	<p>منهج وصفي</p>	<p>رواد الاعمال</p>	<p>الاعمال البيبي</p>

الفصل الثاني

الاطار النظري

المقدمة:

يحتوي هذا الفصل علي شرح المتغيرات ومفاهيم كل من سلوك الرواد والإبداع وديمومة المشروعات .

مدخل لريادة الأعمال:

ريادة الأعمال كلمة فرنسية الأصل تعني الشخص الذي يشرع في إنشاء عمل تجاري وفق أفكار خلاقة مبدعة ووفق مبتكرة تركز علي المخاطرة ورأس المال(سعيد أبو قرن 2015)والريادة ظاهرة قديمة وحديثة متجددة تحمل في طياتها معاني ورموزاً جيدة حيث تستخدم للدلالة على المبدعين والمبتكرين في شتى المجالات (بسمه برهوم47:2015)

من الطبيعي الإشارة إلى أن الرياكنظاهرة وجدت مع وجود الحضارات الإنسانية وقد عرفت بإنها مجمل الخصائص والسلوكيات المرتبطة بقدرات إبداعية وتجديدية سواء تعلقت بالإبتداء بعمل معين والتخطيط له وتنظيمه ، وتحمل المخاطر في الإستثمار فيه. إن الرياده فن خلق أعمال جديدة (مى القاسم17:2013).

مفهوم الريادة (Entrepreneurship concept) :

إختلفالباحثونفيعرئفهمللريادةوتحدد مفهومهامنهم(602, Dafit2010,) "عمليةبدء عملتجارىوتنظيمالمواردالضروريةلهمعافتراضالمخاطروالمنافعالمرتبطتبه."

والشخصالريادي:هوالشخصالذيينهمكفبالريادةوينشغلهامنخلالادراكهلفكرةتوفير منتج أو خدمه في الأعمال وحملها الي التطبيق الفعلي .

و عرف النجار والعلبي (2006) الريادة بأنها "

إنشاء شيء جديد ذي قيمة، وتخصيص الوقت والجهد والمال للأزمات للمشروع، وتحمل المخاطر المصاحبة له واستقبالها

مكافئة الناتجة"

جدول رقم "2" يوضح تعريفات رياده الأعمال لعدد من الباحثين:

التعريفات	الباحث/ السنة
الريادة هي عملية ديناميكية تشمل قيام رائد الأعمال بتحفيز وتنشيط واستثارة العاملين لكي يتعرفوا علي كيفية تحقيق أمالهم وأهدافهم من خلال أفكار خلاقة تسهم في الرقي بطرق وأساليب العمل لكي تحدث ثراً أكثر سواء في الربح أو في جودة المنتجات و الخدمات ومدى قدرتها على المنافسة.	Lowe and morriott (2007)
تعرف الريادة بصفة عامة علي أنها القدرة والرغبة في تنظيم و إدارة الأعمال ذات الصلة بها	النجار والعلبي (2010)
وعرف الإتحاد الإوربي ريادة الأعمال بأنها الأفكار والطرق التي تمكن من خلق وتطوير نشاط ما عن طريق مزيج من المخاطره والإبداع والإبتكار والفاعلية وذلك ضمن مؤسسة أو شركة جديدة أو قائمة.	Avanzini (2009)
الريادة هي مجموعة من النشاطات متعلقة ببدء الأعمال والتخطيط لها وتنظيمها وتحمل المخاطر والإبداع في إدارتها.	Lussir (2008)
تمثل الحاجه الي الإنجاز وتعظيم الفرص، الإبداع والإبتكار و إنشاء منظمات الأعمال والمخاطرة وتكوين الثروة.	روبرت آخرين

أهمية الريادة :

هى

وسيلة لتصحيح مسار المشروع وعاتا الصغير هو المتوسطه فغالبية هذا المشروع وعاتا تقوي علنا الصمود والمنافسة إذالم

تكنهنا كإدارهبيره تستغل الفرص وتتحاشي التهديدات وتبحثنا الفرص

للتوسعوا الإنتشاريطرقمبتكرهلتحقيقا لأرباح.

تعتبر رياده لأعمالنا الحقولالمهمه فى إقتصادياتالدول والصناعية المتقدمه ومناحقولالوعد فىالدولالناميةحيثتسد

همالمشروعواتالرياديهمساهمةفاعلةفىتطويرالتنميةالإقتصاديهالشامله.

يجبأنلايقصدورالريادهعلتتحقيقاثر وتمنتجأوخدمه جديدهتحتظباهمتماممؤقتمنقبالمستهلكيالمستفيدين

منالخدمه،بليجبأنيتسماالعماللرياديبالإستدامة.

كمتسهمريادهالأعمالفتحقيقالتنميةالإقتصاديهمنخاللزيادهالنواتجقوميا لإجمالويونصيبالفردمنالداخلقوميد

فضلاً عن

إحداثغيرانقبالهياكلالإقتصاديهوالإجتماعيهللدول. يمكنالقولبالريادهتدورفعالالتنميةمنخاللنقلالتقنيهالمذ

اسبهلطبيعيهالمشروعواتالتنبتناها،منمتحققالجدومنتكالتقنيهمنخاللتحسينالأداءوزيادهالطاقةالإنتاجيه.

1. تعتبر من الموضوعات الهامة (الحديثه نسبيا) فى حياة منظمات الأعمال والتي ترتبط ارتباطاً .

2. تساهم فى نمو المشروعات وتمنحها الميزه التنافسيه والصمود فى وجه التحديات والمعوقات.

3. تساعد فى النمو وزياده فى الإنتاج،مما يوفر قدر أكبرمن الثروه يتم إقتسامها بين المشاركين فى

العملية الرياديه، وهذا يستدعي توافر قدر من الإبتكار كأحد مرتكزات الرياده فى تحقيق التميز.

جدول رقم "3" يبين مكونات خصائص رواد الأعمال

خصائص الرواد	زايد مراد	ابو قرن	بسمه برهوم	مى	حمزه
		2015	2014	منذ 2013	2009

				2010	
√	√	√	√	√	1/الإلتعداد والميل للمخاطرة
√	√	√	√	√	2/الثقة بالنفس
√			√	√	3/الإلتزام
√				√	4/التفاؤل
	√	√			5/الإنتاج
	√		√		6/الإستقلالية وتحمل المسؤولية
			√	√	7/قدرة على التنظيم
		√			8/المرونة بالتفكير
		√	√		9/مثابرة
	√				10/الإبداع
	√				11/مبادرة
	√				12/الصبر والإهتمام بالأفعال
		√			13/قدرة على التحكم الذاتي في تحديد مصيرهم
			√		14/القدرة على المنافسة
			√		15/الدافعية

يتضح من هذا الملخص أن معظم الدراسات تتفق حول العناصر التالية كمكونات لخصائص رواد

الأعمال (الثقة بالنفس-الإنتاج-الميل للمخاطرة-الإستقلالية وتحمل المسؤولية)وهي الإبعاد التي

سيتم التركيز عليها في هذه الدراسة وهي:

أولاً: الثقة بالنفس:

تعتبر الثقة بالنفس من المكونات الأساسية للشخصية السوية وهي أساس كل نجاح و إنجاز فتستطيع إنجاز أي شيء تريده إذا كنت تحتاجه بشدة ، فليست هناك حدوداً لما يمكنك إنجازه ، إلا القيود التي تفرضها علمتفكيرك ، لأن الفرد الوثاق بنفسه له أهدافه و خططه، إن مفتاح الثقة بالنفس هو أن تحدد ماذا تريد، أو أن تتصرف وكأنك من المستحيل أن تفشل، إن الخوف و الشك هما العدوان الرئيسيان لكل نجاح والتفوق، فبدون ثقتك بنفسك لن تستطيع متابعة حياتك بشكل طبيعي. وعدم الثقة بالنفس تنتج من عدم معرفة الفرد كيف يتعامل مع المواقف الجديدة كما انه لا يستطيع وضع هدف يسعى لتحقيقه فيالحياة، وعليه ،إن الثقة بالنفس تمثل مظهراً من مظاهر صحة الفرد النفسية ،وهو شعور الفرد بذاته ،وبمشاعره.شفيفة داود(2015).

الثقة بالنفس هي خير وسيلة لكل فرد يريد تحقيق الأهداف التي سطرها في حياته فالثقة بالنفس تجعله يتخطى الصعاب و العراقيل من أجل الوصول إلى هدفه المنشود ، الذي يتمثل في تحقيق النجاح والإستمرارية في مشروعه الريادي.

لو تتبعنا سجل إنجازات أصحاب الأعمال الرائدة لوجدنا أن إنطلاقهم لتنفيذ الأعمال الجديدة نابع من ثقتهم بأنفسهم أولاً وذلك لأن الثقة تنشط الجوانب الإدراكية والتصورية للفرد وذلك باتجاه المتوقع من أعماله الجديدة. بلال السكارنة (2006) .

تساعد الثقة بالنفس الريادي على النجاح في عمله من خلال القدرة على التغلب على الماشكلات، وعدم الخوف من الوقوعي الأخطاء، والعمل على تصحيح الأخطاء والإنحرافات وعدم تكرارها والإبداع والظوير وإضافة قيم جديدة للمجتمع . المري (2011).

تعريف الثقة بالنفس:

إن الثقة بالنفس تدل على الشعور الذاتي للفرد بإمكاناته و قدرته على مواجهة الأمور المختلفة في الحياة وتتمو هذه الثقة من خلال تحقيق الأهداف الشخصية التي تبدأ كأفكار في ذهن الفرد و تجد طريقها إلى أرض الواقع بالتخطيط و الإستفادة من مخزون الخبرات. شفيقة داود (2015).

أهمية الثقة بالنفس:

يصعب على الفرد إكتشاف ذاته بكل ما يحويه من مهارات و طموحات ما لم تكن لديه في الأساس الثقة بالنفس في شخصيته و في قدراته، فنتجلى أهميتها في عدة جوانب في النقاط التالية :

1.تحقيق التوافق النفسي:

هناك علاقة وثيقة بين كل من الثقة بالنفس و الصحة النفسية و كذلك الإحساس بالسعادة فالسعادة حالة من الإرتياح النفسي تعتمد و بصفة أساسية على الشعور بالطمأنينة و الثقة بالنفس.

2.استمرا اكتساب الخبرة:

يولد الانسان بغير خبرة ، والخبرة مكتسبة ، وهناك من الخبرات المكتسبة خبرات لا شعورية ولا إرادية وخبرات شعورية و إرادية . ومن أهم العوامل التي تساعد على اكتساب الخبرات الشعورية والإرادية إرادة الفرد في إكتسابها و التمرن عليها ، إلى جانب تمتعه بقدمعين من الثقة بالنفس، فبغير توافر حد أدنى معين من هذه الثقة لن يستطيع إكتساب أي خبرات جديدة .

مكونات الثقة بالنفس:

يوجد خمس مكونات للثقة بالنفس هي:

1.النظر إلى الذات على أنها قادرة ، و الإيمان بقدرتها على عمل الأشياء كحال الآخرين .

2. الشعور بالإنتماء، و الإيمان بأنه جزء متكامل من الآخرين.

3. التفاؤل بالمستقبل ، و النظرة الإيجابية للحياة.

4. مواجهة الفشل من خلال النظر إلى خبرات الفشل على أنها فرصة للتعلم والنمو فيالحياة .

5. إمتلاك مصادر مناسبة من التعزيز من خلال نماذج الدور .

ثانيا :- الميل الى المخاطرة:

إن إدارة المخاطر ماهى الإلمارسة لعملية إختيار نظامية لطرق ذات تكلفة فعالة من أجل التقليل من أثر تهديد معين على المنظمة أو المؤسسة.

إن إدارة المخاطر والتخطيط لإستمرارية العمل هما عمليتين مربوطتين مع بعضهما ولا يجوز فصلهما .فعملية إدارة المخاطر توفر الكثير من المدخلات لعملية التخطيط لإستمرارية العمل مثل:(الموجودات ،تقييم الاثر ،التكلفة , المقدرة...الخ)وعليه فان إدارة المخاطر تغطي مساحات واسعة مهمة لعملية التخطيط الإستمرارية التي تذهب فى معالجتها للمخاطر أبعد من إدارة المخاطرة.

انواع المخاطرة:

• مخاطر السوق:

تتعلق بالتاثيرات غير الايجابية ناجمة عن التغيرات فى السوق منها التغير فى اسعار الصرف والتغير فى القيمة السوقية والاستثمارات.

• مخاطر تشغيلية:

هي التي ترافق الاخطاء البشريه والخلل في النظام وعدم ملائمه الاجراءات وتضم عددا متنوعه من المخاطر مثل الموارد البشريه ومخاطر التسويه

• المخاطر الائتمانيه:

وهي الخطر الناتج من فشل الزبون في اتمام الصفقه بناء علي فترات ينتج خسارة للشركه.

الإقتصاد الذى يتعلق بالآتي :-

1/المحافظة على الأصول الموجودة لحماية مصالح المودعين والدائنين والمستثمرين.

2/لإحكام الرقابة والسيطرة على المخاطر في الأنشطة أو الأعمال التي ترتبط أصولها بها كالقروض والسندات والتسهيلات الائتمانية وغيرها من أدوات الإستثمار.

3/تحديد العلاج النوعي لكل نوع من أنواع المخاطر وعلى جميع مستوياتها وتقييم إدارة المنشآت، والعمليات التي تقوم بها يوما بيوم.

4/تحديد التصرفات والإجراءات التي يتعين القيام بها فيما يتعلق بمخاطر معينة للرقابة على الأحداث والسيطرة على الخسائر.

خطوات عملية إدارة المخاطر:

أولاً :- التحضير:

ويتضمن التخطيط للعملية ورسم خريطة نطاق العمل والأساس الذي سيعتمد في تقييم المخاطر وكذلك تعريف إطار للعملية و أجندة للتحليل.

ثانياً :- تحديد المخاطر:

في هذه المرحلة يتم التعرف على المخاطر ذات الأهمية.

المخاطر:- هي عبارة عن أحداث عند حصولها تؤدي الى مشاكل وعليه يمكن أن يبدأ التعرف الى المخاطر من مصدر المشاكل أو المشكلة بحد ذاتها. عندما تعرف المشكلة أو مصدرها فإن الحوادث التي تنتج عن هذا المصدر أو تلك التي تقود الى المشكلة يمكن البحث فيها.

ثالثاً :- التعرف على المخاطر:

ويتم ذلك عن طريق:

- ❖ التحديد المعتمد على الأهداف: إن منظماتالفرق العاملة على مشروع ماجميعها لديها أهداف، فأى حدث يعرض تحقيق هذه الأهداف الى خطر سواء جزئياً أو كلياً يعتبر خطورة.
- ❖ التحديد المتعمد على التصنيف:وهو عبارة عن تفصيل جميع المصادر المحتملة للمخاطر.

❖ مراجعة المخاطر الشائعة: في العديد من المؤسسات هناك قوائم بالمخاطر المحتملة.

رابعاً:- التقييم:

بعد التعرف على المخاطر المحتملة يجب أن تجرى عملية تقييم لها من حيث شدتها فى إحداه الخسائر وأحتمالية حدوثها.أحياناً يكون من السهل قياس هذه الكميات وأحياناً أخرى يتعذر قياسها.صعوبة تقييم المخاطر تكمن فى تحديد معدل حدوثها حيث أن المعلومات الإحصائية عن الحوادث السابقة ليست دائماً متوفرة.

وكذلك فإن تقييم شدة النتائج عادة ما يكون صعب فى حالة الموجودات غير المادية.

كيفية التعامل مع المخاطر:

بعد أن تتم عملية التعرف على المخاطر وتقييمها فإن جميع التقنيات المستخدمة للتعامل معها تقع ضمن واحدة أو أكثر من أربع مجموعات رئيسية هي :

1.النقل: وهي تساعد على قبول الخطر من طرف آخر وعادة ماتكون عن طريق العقود أو الرقابة المالية.التأمين هو مثال على نقل الخطر عن طريق العقود.

2.التجنب:وتعني محاولة تجنب النشاطات التي تؤدي الى حدوث خطر ما. مثال على ذلك عدم شراء ملكية ما أو الدخول فى عمل ما.

3.التقليص.

مجالات تطبيق إدارة المخاطر:

عند تطبيق إدارة المخاطر فيالأمر المالية للسلطة فإنها تعتبر تقنية للقياس وللمراقبة والتحكم في المخاطر المالية والتشغيلية كما تظهر فيإعداد موازنة السلطة.

إدارة المخاطر على المستوى المؤسسي :

أساليب التعامل مع المخاطر:

هناك عدةأساليب هي:

1.تجنب المخاطر.

2.تقليل المخاطر.

تجنب المخاطر:

يتم تجنب المخاطر إذا كانت تفضيلات المستثمر تتجه الى ذلك وهو ممن يفضل الأمن منها،ومن ذلك الإقبال عليها إذا كان للمستثمر "شهية" للخطر

1. تجنب البنوك مخاطر الائتمان بالإمتناع عن منح القروض مرتفعة المخاطر.

2. تجنب مخاطر أسعار الفائدة بعد الإستثمار فى أوراق مالية طويلة الجل .

تقليل المخاطر:

ومن طرق التعامل مع الخطر،تقليله وذلك بتخفيف حجم الإستثمارات التى تواجه خطراً بعينه لايجب على المستثمر تحمله مثل تقليل حجم إستثماراته طويلة الأجل أو بعملية معينة ،كما يمكن التعامل مع المخاطر بالإشتراك مع الآخرين فى تحملها .

تقوم البنوك بتقليل المخاطر من خلال الآتى:

1/رصد سلوك القروض من أجل إستجابة علامات التحذير لمشاكل التوقف عن الدفع مبكراً .

2/تقوم أيضا بتقليل مخاطر أسعار الفائدة بإستخدام سياسة إدارة الأصول والخصوم التى يجرى تصميمها لذلك الغرض . ابو قرن (2015)

3/الإنجاز:-.

مفهوم الإنجاز: تتعدد التعريفات التى ذكرها الباحثون حول الإنجاز الجدول التالي:

جدول رقم "4" يوضح أهم تعريفات الإنجاز:

الباحث	التعريف
وهدان (1989)	ذلك النظام الشبكي من التفكير والمشاعر والسلوك المرتبط بالسعى نحو التفوق والوصول الى المستويات وأفضلها أى التفوق والإمتياز.
غندور (1990)	يتمثل فى قدرة الفرد على تحقيق الأشياء التى يرى الآخرون أنها صعبة والتحكم فى الأفكار وحسن تناولها وتنظيمها وسرعة الأداء والإستقلالية والتغلب على العقبات وبلوغ معايير الإمتياز والتفوق على الذات ومنافسة الآخرين والتفوق عليهم والإعتزاز بالذات وتقديرها بالممارسة الناجحة للقدرة.
رامتشينيديرون (1994)	القدرة على النجاح فى تحقيق النهايات المرادة أى الأهداف المراد تحقيقها والوصول الى الدرجات النهائية لها وتتمثل فى مستوى البراعة الذى يمكن تحقيقه.
الصفطى (1995)	الرغبة فى الأداء وتحقيق النجاح والتفوق وهو الهدف العام يدفعه نحو محاولات تحقيق هدفه وتوجيه سلوكه.
مطوع (1996)	الرغبة فى تحقيق الأداء الجيد وهو يعد هدف اتى داخل الفرد مسئول عن تنشيط وتوجيه السلوك ويعد من المكونات الأساسية للنجاح.

أنواع الإنجاز:

توجد أنواع كثيرة للإنجاز نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:-

*الإنجاز الإجتماعى.

*الإنجاز الرياضى.

ومايهمنا الإنجاز الذاتى والذي يتنافس الفرد فيه مع ذاته فى مواجهة قدراته ومعاييره الذاتية الخاصة وهو أقرب لنمط دافع الإنجاز والذي يبدو مدفوعاً بالرغبة فى بالشعور بالفخر والإعتزاز بالنجاح.

4/تحمل المسؤولية:-

المسؤولية من القيم الإنسانية :

المسؤولية من القيم الإنسانية النبيلة قال الدكتور دراز:(تعني المسؤولية كون الفرد مكلفاً بأن يقوم ببعض الأشياء ويقدم عنها حساباً الى غيره وينتج عن هذا تحديداً أن فكرة المسؤولية تشتمل على علاقة مزدوجة من ناحية الفرد المسئول بأعماله وعلاقته بمن يحكمون على هذه الأعمال ، والمسؤولية قبل كل شئ هي إستعداد فطري ، إنما هذه المقدرة على أن سيلزم الإنسان نفيسة أولاً والقدرة على أن يفى بعد ذلك بالتزامه بواسطة جهوده الخاصة).

وقيل: المسؤولية حالة يكون فيها الإنسان صالحاً للمؤاخذه على أعماله ملزماً بتبعاتها المختلفة .

أنواع المسؤولية:

وللمسئولية أنواع متعددة أهمها :

المسئولية الإجتماعية : وهي إلتزام المرء بقوانين المجتمع ونظمه وتقاليده.

المسئولية الاخلاقية : وهي حالة تنح المرء القدرة على تحمل تبعات أعماله وآثارها ومصدرها

الضمير ، وكل مسئولية قلناها وارتضينا الإلتزام بها فهي مسئولية أخلاقية.

فوائد المسئولية :

*تشعر بوجوب أداء الأمانة لمأم الله وأمام الناس.

*الإخلاص فى العمل والثبات عليه.

*كسب ثقة الناس وعتزازهم بالشخص المسئول.

*يشعر الشخص المسئول بالسعادة تغمره كلما قام بتفيذ عمل نافع.

*تجعل بنيان الدولة قويا غير قابل للتصدع عند التعرض للمحن والحروب.

*المسئولية تجعل للإنسان قيمة فى مجتمعة.

ونقيض المسئولية اللامسئولية وتعنى الإهمال والتكاسل والتسويق.

إن المسئولية يمكن تعلمها والتدريب عليها منذ الصغر وتعليم الأبناء قيم حياتية من شأنها أن تعزز

قيمة المسئولية ومنها على سبيل المثال:

الإهتمام: أن تشعر وتظهر إهتمامك بالآخرين .

التقدير السليم: أن تستخدم التقدير السليم .

التعاون مع الآخرين لتحقيق هدف مشترك .

الشجاعة: أن تتصرف طبقاً لمعتقداتك بالرغم من الخوف من العواقب السلبية شرط أن تكون تلك المعتقدات صحيحة وسليمة.

الجهد: أن تعمل ما بوسعك.

المرونة: أن تكون راغباً في تغيير خططك عند الضرورة.

المبادرة: أن تعمل شيئاً لأنه يلزم عمله.

التنظيم: أن تخطط وترتب وتنفذ بطريقة منظمة أن تجعل الأشياء مرتبة جاهز للإستخدام.

الصدق: أن تنتظر شخصاً ما أو شيئاً ما بهدوء .

المثابرة: أن تبقى منهمكاً في شئ ما .

حل المشكلات: أن تبتكر حلولاً للمواقف الصعبة والمشكلات اليومية.

الإبداع:-

جدول رقم "4" يوضح تعريفات الإبداع:

التعريف	أسم الباحث
هو الحصلة الناتجة عن إبتكار طريقة أو نظام جديد فى الإنتاج يؤدى الى تغيير مكونات المنتج وكيفية تصميمه.	شومبيتر (2010)
هو إستعداد ذهني لدى الفرد هيأته بيئته لأن ينتج شيئاً جديداً غير معروف سلفاً كتلبية متطلبات الواقع الإجتماعي.	هرمز و ابراهيم (1988)
هو القدرة على إنتاج الأفكار الأصلية والحلول باستخدام التخيلات والتصورات مثلما يشير إلى القدرة على إكتشاف ما هو جديد إعطاء معاني للأفكار.	كورت (1998)
يرى أن الإبداع يتطلب ظهور نتيجة فريدة في ضوء خبرة الشخص السابقة.	(osbel)اوزيل
هو مجموعة من المهارات المعقدة والتي تتضمن القدرة على العمل بإستقلالية. والفضولية والتفكير غير التقليدي والإنتفاع على الخبرة الجديدة .	آلبرت (1996)
بأنه عملية ذهنية يتم فيها توليد الأفكار وتعديل الأفكار من خبرة معرفية سابقة وموجودة لدى الفرد فلا يمكن تكوين حلول جديدة للمشكلات.	أولسون (1999)
هو عملية ذهنية تهدف الى تجميع الحقائق ورؤية المواد والخبرات والمعلومات في أبنية وتراكيب جديدة لإيضاح الحل.	دينكا (1993)
" أنه القدرة على التخيل أو أختراع أشياء جديدة عن طريق التوليف بين الأفكار وتعديلها أو تغييرها ".	Harris , 1998 هارز
أنه نوع من التفكير يهدف الى إكتشاف علاقات وطرائق جديدة وغير مألوقة لحل مشكلة قائمة ".	الشيخلي (2001)
أنه نشاط ذهني متعدد الوجوه يتضمن إنتاجاً جديداً أصيلاً وذاً قيمة من قبل الأشخاص والجماعات ".	غانم (2004)

مستويات الإبداع :

يظهر الإبداع في العديد من المستويات ومنها :

الإبداع على المستوى الفردي : بحيث يكون لدى العاملين إبداعات خلاقة لتطوير العمل وذلك من خلال خصائص فطرية يتمتعون بها مثل الذكاء والموهبة أو من خلال خصائص مكتسبة كحل المشاكل مثلاً ، وهذه الخصائص يمكن التدرّب عليها وتميئتها وبساعده في ذلك ذكاء الفرد والموهبة.

2- الإبداع على مستوى الجماعات : بحيث تكون هناك جماعات محددة تتعاون في العمل فيما بينها لتطبيق الأفكار التي يحملونها وتغيير الشئ نحو الأفضل كجماعة فنية في قسم الإنتاج مثلاً .

3- الإبداع على مستوى المنظمات: فهناك منظمات متميزة في مستوى أداءها وعملها وغالبا ما يكون عمل هذه المنظمات نموذجي ومثالي للمنظمات الأخرى وحتى تصل المنظمات إلى الإبداع لأبد من وجود إبداع فردي وجماعي وأن هناك العديد من الباحثين ميزوا بين نوعين رئيسيين من الإبداع على مستوى المنظمات وهما :

1-الإبداع الفني : بحيث يتعلق بالمنتج سواء السلع أو الخدمات , ويتعلق بتكنولوجيا الإنتاج أي بنشاطات المنظمة الأساسية التي ينتج عنها السلع أو الخدمات.

2-الإبداع الإداري : ويتعلق بشكل مباشر بالهيكل التنظيمي والعملية الإدارية في المنظمة , وبشكل غير مباشر بنشاطات المنظمة الأساسية وقد قام تايلور بتقسيم الإبداع إلى مستويات مختلفة هي :

1.الإبداع التعبيري(expressive creative):

وتكون فيه الأصالة و الكفاءة على قدر قليل من الأهمية.

2.الإبداع الإنتاجي (productive creative):

وهو الذي يرتبط بتطوير الآلة أو منتج أو خدمة.

3.الإبداع الإختراعي (inventive creative):

ويتعلق بتقديم أساليب جديدة.

(innovative creative): الإبداع الإبتكاري

يشير إلى التطوير المستمر للأفكار وينجم عنه اكتساب مهارات جديدة.

(emergence creative):إبداع الإنبثاق

هو نادر الحدوثلما يتطلبه من وضع أفكار واِفتراضات جديدة كل الجدة .

مكونات الإبداع:-

يرى الباحث المشهور دونالد ماكينون ان مكونات الإبداع هي :

(creative products): الإنتاج الإبداعي

هو أحد جوانب تفاعل الإنسان مع البيئة و يقاس الإبداع فيأحد جوانبه بكمية الإنتاج وصوره ،

فالإنتاج الإبداعي محك أو مقياس للإبداعالسيد(1997).

العملية الإبداعية(creative process):

عملية معرفية ذهنية , حيث يكون الفرد في هذه العملية نشطا منظمًا للخبرات لكي يتجيب للموقف الجديد .

الشخص المبدع(creative person):

تعددت النظرة للشخص المبدع بسبب تعدد زوايا النظر , فبعضهم على الجوانب الابداعية وآخرين على الجوانب الذهنية . والشخص المبدع يجب أن يتميز بخصائص عقلية معرفية وخصائص شخصية إنفعالية .

الموقف الإبداعي(creative situation):

إن تكرار المواقف الإبداعية وتعددتها يسهم بإطلاق صفة المبدع على الفرد . وأيضاً الفرد يكون مبدعاً في موقف ، ويظهر سلوكاً عادياً في مواقف أخرى , فالإبداع يرتبط بالموقف الذي يتفاعل معه الفرد ويظهر حلاً غير مألوفاً .

ديمومة المشروعات :-

لإستمراره العمل هي نشاط تقوم به المؤسسات للتأكد من إستمراره وتتاحه وظائف الأعمال الهامة للأفراد . وتعرف إستمرارية الأعمال بأنها قدرة المنظمة على الإستمرار في توصيل منتجات أو خدمات بمستويات مقبولة محددة سابقاً مهما كانت التحديات .

لضمان ونجاح إستمرارية المشروعات الصغير فيلزم توفير الإهتمام بالمقومات التالية كأسس :-

1/توفير العمالة المتخصصة الفنية:

وهذا العنصر هام جداً في مجال المشروعات الصغيرة لأنها تميل الي إستخدام العنصر البشري بشكل أكبر من إعتمادها علي الآلات وهذه العمالة الماهرة لديها القدرة علي الإبتكار والتجديد والتنوع في الإشكال الإنتاجية والمنتجات مما يعني إستمرارية وتقدم قطاع الصناعات الصغيرة .

2/مواقع المصانع المنتجه ومدى قربها من الأسواق:

وهذا العامل أيضا هام بنجاح وِستمرارية الصناعات سواء الصغيرة أو كبيرة الحجم أيضا فالموقع القريب من المواد الخام والأسواق لأغراض التوزيع والقرب من الأجهزة الحكومية والبنوك يجعل من المصنع موقعاً متميزاً .

3/نجاح دراسة الجدوى:

وهذا العامل أيضا هام لنجاح إستمرارية أي مصنع بالسوق فان أي قرار إستشاري رشيد لأبد أن تسبقه دراسات جدوى المشروع وقد تتخذ شكلاً رسمياً أو قد تظهر في صورة غير رسمية .
و دراسة الجدوى تحدد أرقام المبيعات المتوقعة والأرباح والمناطق المتفق عليها في التوزيع والبيع...الخ من عناصر دراسة الجدوى الأقتصادية والتي يعتبر نجاحها من أهم نجاح أي مشروع وِستمراريته لفترة طويلة بالسوق .

4/الإدارة الناجحة للمشروعات الصغيرة :

إن التعامل بفعالية مع الآخرين في أى مشروع بصفة عامة فن ومهارة :

_لأنه دائما مايتطلب درجة معينة من الإبداع.

_ولأن التحين في هذا التعامل سوف يلعب دوراً في الحصول على النتائج الناجحة.

_لأنه لأبد أن ينبع العمل من خلال المعرفة والجدارة وتطويرهما بمرور الوقت.

_لأنه بمقدور كل فرد أن يتعلم مع قليل من التدريب كيف يلتزم بمبادئ محددة من شأنها أن تساعده في الحصول على النتائج التي يريدها .

_أن تحصل على أفضل مالمى مرؤسك من إتقان وعمل دووب مع زيادة مستوى رضاهم الوظيفى.

و أن تتعامل مع منافسك بفعالية وقدرة تفاوضيةأكبر .

5/وجود فرص تصديرية متاحةلمأم المصانع الصغيرة كُدم مقومات نجاحها وِستمرايتها ونوها: وهذا العامل أيضا هام ومن المقومات الأساسية التى تجعل الصناعات الصغيرة المصدرة ذات طابع دولى ولها كيان مميز بين المصانع الأخرى وهناك أمثلة ناجحة وشرفه لبعض المصانع الصغيرة والمتوسطة الحجم تصدر معظم أو كل إنتاجها الى الخارج خاصة الإنتاج المميز مثل الملابس الجاهزة المصنوعة من القطن وبذلك تكون هذه الفرص التصديرية إحدى مقومات نجاح وِستمراية هذه المصانع.

6/توافر التمويل لدى أصحاب المشروعات والمصانع الصغيرة :

وهذا العامل يعتبر من أهم العوامل مقارنة بالعوامل الأخرى حيث إن عدم توافر التمويل قد يقف عثر تأمام نموالصناعات الصغيرة حيث أن الأموال هامة في التطوير والتحديث في الآلات ولكن السيولة وتوافر الأموال ليست العنصر الوحيد لنجاح ونمو وِستمرايةالصناعات صغيرة الحجم فالأفضل الاعتماد علي الأموال الذاتية الذي إذا ماتوفرت ستكون إحدى مقومات نجاح هذه المشروعات والمصانع الصغيرة.

7/توافر البنية الأساسية والمرافق العامة والأرض الممهدة بمساحات شاسعة:

والتي تصلح لإقامة مجمعات صناعية جديدة وتوسعي كل الدول لتوفير البنية الأساسية من مياه وكهرباء وصرف صحي وتيلفونات وخطوط إتصال حديثه وطرق مرصوفة حديثاً... الخ مما يدفع القطاعات نحو النمو والإستمرار والنجاح.

8/توافر مساعدات فنيه من الحكومه:

مثل توفير المواد الخام ومستلزمات الإنتاج بلأعمار مدعمه و إدراج الحكومه للصناعات الصغيرة وأيضاً توفر تصميمات صناعية جاهزة تصلح للتنفيذ وتوفر أكاديمية البحث العلمي والهيئة العامة للتصنيع بعض دراسات الجدوى المعدة من قبل خبراء ومتخصصين ومستشارين صناعيين وتوزعها على شباب الخريجين لكي يتم تنفيذها.

9/توافر نظام معلوماتقومي ومتكامل على المشروعات صغيرة الحجم:

وهذا النظام يجب توفيره لكل المستثمرين سواء القدامى منهم أو الجدد والذين يدخلون السوق لأول مرة بحيث يتم تعريفهم بالفرص الإستثمارية المتاحة والتي يمكن إستثمار أموالهم فيها، وأى معلومات أخرى قد تفيدهم فى تكملة إجراءات تكوين مصنع جديد، وتوفير كافة المعلومات عن قطاع الصناعات الصغيرة فى المجتمع بحيث يكون نظام المعلومات هذا أحد مقومات نجاح الصناعات الصغيرة.

10/التشريعات الصناعية:

إن مرونة التشريعات والقوانين الصناعية ومنحها لإتيازات ولإعفاءات لقطاع الصناعية فى اى بلد وخاصة شريحة الصناعات الصغيرة منها فإن ذلك يدفع بعجلة التقدم ويحقق تنمية إقتصادية ولإجتماعية ورخاء للمستثمرين وتشجيعهم على إستثمار المزيد من الأموال فى قطاع المشروعات لطغيرة الحجم (علاء عباس - السلامي 2015).

العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات:-

نجد أن هناك علاقة بين خصائص الرواد (الثقة بالنفس - الانجاز - الميل للمخاطرة - تحمل المسؤولية) وبين ديمومة المشروعات كما ان الابداع يتوسط العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات فهناك العديد من الدراسات التى تناولت العلاقة بين خصائص الرواد وديمومه المشروعات ، حيث توصلت بعض منها او جميعها لوجود علاقة ايجابية بين الديمومة وخصائص الرواد مثل دراسه(عمر علي اسماعيل)التي نصت على ان المخاطرة تؤثر تأثير ايجابي على الابداع مع وجود تأثير معنوى بين الخصائص الشخصية (المخاطرة)والخصائص الادارية بصورة منفردة من جهة ، ومن جهة اخرى من الابداع, ويوجد تأثير بين الانجاز والابداع وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (مي منذر 2013) والتي نصت على ان هنالك علاقة ايجابية مرتفعه فيما يتعلق بالانجاز ان قياس نتائجها يؤدي الي انبثاق الابداع.

كما ان هناك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات وتتفق هذه النتيجة مع دراسة بلال خلف السكارنة (2006) التي نصت على ان المشروع ليكون رياديا لابد ان يتمتع اصحابه بصفات وخصائص وقدرات ومهارات معينة حتى تمكنهم من القدرة على ادارة هذه المشاريع لتكون ريادية وتزيد من القدرة على الاستمرار والبقاء والنجاح .

الفصل الثالث

الإطار المنهجي

المقدمة:-

تعد المنهجية حلقة الربط بين ما هو م
نظري وفلسفويين إمكانية تجسيده في
حياة منظمات الأعمال.

ويحتوى هذا الفصل على نموذج الدراسة ، فرضيات الدراسة، نظرية الدراسة، منهجية الدراسة،
مجتمع الدراسة ، عينه الدراسة، أدوات الدراسة ، ومصادر الحصول على المعلومات، مقاييس
المتغيرات، وكذلك أساليب التحليل الإحصائي .

النظرية:-

نظرية السلوك المخطط:

في علم النفس نظرية السلوك المخطط هي نظرية حول العلاقة بين المواقف والسلوك ، في عام 1985 أجرى (اجزين) توسيع لنظرية الفعل المعقول فحصل على نظرية السلوك المخطط التي تؤكد على قاعدة النية قبل أداء السلوك لكي تتطرق إلى الحالات التي لا يسيطر فيها الفرد على كل العوامل التي تؤثر على الأداء الفعلي للسلوك . كنتيجة فإن النظرية الجديدة تؤكد على أن حدوث السلوك الفعلي يتناسب مع مقدار السيطرة التي يمارسها الفرد على سلوكه وقوة نواياه هذا السلوك .في مقالة اجزين 1985 يفترض أن الكفاءة اللتية هامة لتحديد القوة التي ينوء بها الفرد تحقيق سلوك ما .

شرح النظرية :

وفقاً لهذه النظرية يسترشد سلوك الإنسان من خلال ثلاثة أنواع من المعتقدات:

1-المعتقدات حول النتائج المحتملة للسلوك وتقييم أهمية هذه النتائج بالنسبة للفرد (المعتقدات

السلوكية).

2- المعتقدات حول توقعات الآخرين المعيارية من الفرد والدافع للإمتثال لهذه التوقعات

(التوقعات المعيارية).

3- والمعتقدات عن وجود العوامل التي يمكن أن تسهل أو تعيق تأدية السلوك والقوة المتصورة

لهذه العوامل (معتقدات التحكم).

في المجاميع الخاصة بكل منها فإن المعتقدات السلوكية تنتج موقفاً مناسباً أو غير مناسب نحو

السلوك ، المعتقدات المعيارية تؤدي الى الضغوط الإجتماعية المتصورة أو المعيار الشخصي ،

ومعتقدات التحكم تؤدي الى السيطرة السلوكية المتصورة . إجمالاً ، فإن الموقف تجاه السلوك ، المعيار الشخصي ، والشعور بالسيطرة السلوكية يؤدي إلى تشكيل نية سلوكية .

نظرية السلوك المخطط لايساك اخين 1985 ، 1991 تساعد على فهم كيفية تغيير سلوك الناس . أن نظرية السلوك المخطط نظرية تتوقع سلوك متعمد ، لأن السلوك يمكن أن يخطط الثلاثة إعتبرات من نظرية السلوك المخطط بإختصار طبقاً لنظرية السلوك المخطط .

العمل الإنساني موجه بثلاثة أنواع من الأعتبرات :

1- إعتقادات سلوكية: إعتقادات حول النتائج المحتملة للسلوك.

2- إعتقادات معيارية: إعتقادات حول التوقعات المعيارية للأخرين.

3- إعتقادات تحكيمية: إعتقادات حول وجود العوامل التي قد تسهل أو قد تعرقل أداء السلوك.

الثلاثة إعتبراتاجزين حاسمقي الظروف والمشاريع والبر امج حينما يكون سلوك الناس في حاجة للتغيير في التجمعات الخاصة الإعتقادات السلوكية تنتج موقف مناسب أو غير مناسب نحو السلوك وتؤدي الإعتقادات المعيارية إلى ضغط إجتماعي محسوس أو معيار شخصي والسيطرة على الإعتقادات يسبب سيطرة سلوكية محسوسة وبشكل كلي الموقف نحو السلوك معيار شخصي وفهم السيطرة السلوكية يؤدي إلى تشكيل نية سلوكية كقاعدة عامة.

معتقدات التحكم:

معتقدات التحكم هذه لها علاقة مع وجود العوامل المنظور التي قد تسهل أو تعيق أداء السلوك.

يفترض أن معتقدات التحكم هذه بالإشتراك مع القدرة المتوقعة لكل عامل تحكم - تحدد السيطرة السلوكية المحسوسة السائدة على وجه التحديد السلطة المتصورة لكل عامل تحكم لإعاقة أو

تسهيل أداء السلوك يساهم طرداً في السيطرة السلوكية المتصورة مع الإحتمال الشخصي للفرد بأن عامل التحكم موجود.

تقييم النظرية :

في البداية يمكن لنظرية السلوك المخطط أن تغطي السلوك غير الإادي للناس الذي لا يمكن تفسيره من خلال نظرية الفعل المعقول نية الفرد السلوكية لا يمكن أن تكون المحدد الحصري للسلوك عندما يكون تحكم الفرد على السلوك غير كامل . عن طريق إضافة السيطرة السلوكية المحسوسة يمكن لنظرية السلوك المخطط شرح العلاقة بين النية السلوكية والسلوك الفعلي . العديد من الدراسات وجدت أن نظرية السلوك المخطط من شأنه أن يساعد بالتنبؤ بالنية السلوكية المتعلقة بالصحة بشكل أفضل من نظرية الفعل المعقول (اجزان -1985) . لقد حسنت نظرية السلوك المخطط لقدرة على التنبؤ بالنية في مجالات مختلفة ذات صلة بالصحة النظام الغذائي ، أوقات الفراغ ، التمرينات الرياضية.

المحددات :

تستند نظرية السلوك المخطط على معالجة الإدراك ومستوى تغيير السلوك . مقارنة مع نماذج المعالجة العاطفية ، فإن نظرية السلوك المخطط تغفل المتغيرات العاطفية مثل التهديد ، الخوف ، المزاج والمشاعر السلبية أو الإيجابية وتقييمها بطريقة محدودة.

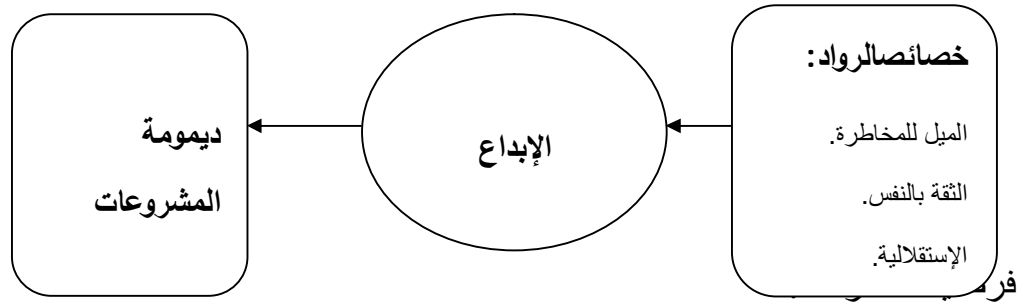
تحديداً في حالة السلوك المتعلقة بالصحة ، حيث تتأثر أكثر السلوكيات الصحية للأفراد بميولهم (عواطفهم) الشخصية وطبيعتهم المثقلة بالعاطفة وهذا عيب (نقص) حاسم للتنبؤ بالسلوكيات المتعلقة (دوتا بيرغمان ، 2005) .

القدرة على التنبؤ الضعيف للسلوك المتعلق بالصحة في البحوث الصحية السابقة يمكن أن يعزى إلى إستبعاد هذا المتغير . معظم هذا البحث هو إرتباطي والدراسات التجريبية المستندة على الأدلة أقل إقاعاً .

نموذج الدراسة:-

يحتوى نموذج الدراسة على ثلاثة متغيرات: متغير مستقل، ومتغير وسيط، ومتغير تابع ، فأما المتغير المستقل هو خصائص الرواد والوسيط هو الإبداع أما التابع فهو ديمومة المشروعات, كما موضح فى الشكل:

شكل رقم "1" يوضح نموذج الدراسة



الفرضيه الرئيسية :

- 1- هناك علاقة بين خصائص رواد الأعمال وديمومة المشروعات.
- 2- هناك علاقة ما بين الميل للمخاطرة وديمومة المشروعات.
- 3- هناك علاقة ما بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات.
- 4- هناك علاقة ما بين الإنجاز وديمومة المشروعات.
- 5- هناك علاقة ما بين الإستقلالية وديمومة المشروعات.
- 6- هناك علاقة ما بين خصائص الرواد والإبداع.

- 7- هناك علاقة بين الميل للمخاطره والإبداع.
- 8- هناك علاقة بين الثقة بالنفس والإبداع.
- 9- هناك علاقة بين الإنجاز والإبداع.
- 10- هناك علاقة بين الإستقلالية والإبداع.
- 11- هناك علاقة بين الإبداع والديمومة.
- 12- الدور الوسيط للإبداع فى العلاقة ما بين خصائص الرواد والديمومة.
- 13- الدور الوسيط للإبداع فى العلاقة ما بين الميل للمخاطرة والديمومة.
- 14- الدور الوسيط للإبداع فى العلاقة ما بين الثقة بالنفس والديمومة.
- 15- الدور الوسيط للإبداع فى العلاقة ما بين الإنجاز والديمومة.
- 16- الدور الوسيط للإبداع فى العلاقة ما بين الإستقلالية والديمومة.

منهج الدراسة:-

بغاية تحليل بيانات الدراسة وإختبار الفرضيات وإستخلاص النتائج فقد إستندنا على المنهج الوصفي ، وبالتالي الوصول إلى نتائج إحصائية ومعرفة الدور الوسيط للإبداع وأثره على العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات.

مجتمع الدراسة:-

يتكون مجتمع الدراسة من رواد الأعمال فى المشروعات الصغيرة والمتوسطة بولاية الخرطوم.

عينه الدراسة:-

عينه غير احتمالية (ميسرة): لأنها سريعة ومريحة وقليلة التكلفة ولإمكانية الوصول السريع للأفراد.

أدوات ومصادر الحصول على المعلومات:-

لغرض الحصول على البيانات والمعلومات لتنفيذ مقاصد الدراسة إعتدنا على نوعين رئيسيين فى

جمع المعلومات وبيانات الدراسة على النحو التالى:-

المصادر الثانوية:-

وهى المصادر الموجودة على الكتب، المجالات، المواقع الالكترونية، الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة.

المصادر الاولية:-

لقد تم جمع البيانات الخاصة بهذه الدراسة عن طريق توزيع الإستبانة بنائها على عينة الدراسة ومن ثم معالجتها حسب مايناسبها من طرق وأساليب أحصائية .والإستبانة عبارة عن أداة قياس إدراكية تم الإعتماد فى تصميمها على آراء مجموعة من الكتاب والباحثين فى مجال موضوع الدراسة للحصول على البيانات الأولية والثانوية اللأزمه لإستكمال الجانب التطبيقى للدراسة، هذا وتضمنت الإستبانة أسئلة ذات إعتبرات.

إعتبرات متعددة إذ تضمنت الإستبانة الأبعاد التالية:-

الجزء الأول:

العوامل الديمغرافية لعينة الدراسة، حيث تكونت من (النوع، العمر، المستوى التعليمى)

الجزء الثانى:

قياس متغيرات الدراسة وهى عبارة عن (6)متغيرات:-

جدول رقم "6" يوضح مقاييس الثقة بالنفس:

المقاييس	المصدر
1/أنا شخص اكثر قيمة بين أقرانى الاخرين	From Heatherton and Polivy (1991).
2/أنا لدى عدد من الصفات الجيدة	
3/الجميع ينظرون إلى باننى شخص ناجح	
4/أنا قادر على فعل الأشياء الحسنة مع أغلب الناس	
5/لدى الكثير مما أفخر به	
6/لدى إنطباع إيجابى تجاه نفسى	
7/أنا شخص محترم	
8/أعتقد بأتى ليس دائماً جيداً	

جدول رقم "7" يوضح مقاييس الميل للمخاطرة:

المقاييس	المصدر
1/عادة أخطط جيداً لمواجهة المنافسة المحتملة فى مجال عمل مشروعى	from

FIRMINSTITUTE on May 8, 2009	الخاص
	2/عادة أعمل للتغلب على المنافسين
	3/أتحفز بشدة نحو إستغلال الفرص حتى لو كانت في مشروعات ذات مخاطر عالية
	4/أقوم بإستكشاف بيئة الأعمال جيداً قبل الشروع في إنجاز الأهداف
	5/عادة ما أكون حذر وأقر موقفي جيداً قبل إتخاذ إى قرار خاطئ قد تترتب عليه تكاليف

جدول رقم "8" يوضح مقاييس الاستقلاليه وتحمل المسؤولية:

المقاييس	المصدر
1-أنا شخص مستقل تماما	Practice, 31(3),2007
2-أنا أمتلك القوة لإتخاذ أي قرار	
3-أنا لدي سلطة إضافية	
4-أنا رئيس نفسي	

جدول رقم "9" يوضح مقاييس الإنجاز:

المقاييس	المصدر
1-أشعر بالملل عندما لا أجد شئياً أنجزه	
2-أكون راضياً عن العمل عندما أنجز المنتج النهائي بشكل جيد	
3-أكون راضياً عن أداء عملي السابق عندما أتفوق على الآخرين	
4-أنا أستمتع بتخطيط وتقدير الأشياء التي توضح ما يجب على الآخرين فعله	

	5- في الغالب أهتم بالمهام الغير متأكد من إنجازها أكثر من المهم التي أعلم إنجازها
	6- أنا أعمل بجد
Huovinen, J. & Littunen, H. (2008b).	7- انا أمكث وقت طويل لعمل إي شئ

جدول رقم "10" يوضح مقاييس الابداع:

المقاييس	المصدر
1- أداء العمل بطريقة جديدة هو أكثر أهمية بالنسبة لي من أداء العمل نفسه	الحراشه والهيبي 2006 العدد 2
2- غالبا ما أصل إلى أفضل الأفكار عندما لا أتقيد بأداء العمل بطريقة محددة	
3- إن التأمل الحر قد أوجد النواه لعدد من أفكاري ومشاريعي المهمة	
4- أفضل تقديم الأفكار الجديدة دائما	
5- تقديم الأفكار الجديدة يجعلني أكثر أهمية	

جدول رقم "11" يوضح مقاييس الديمومة:

المقاييس	المصدر

	1- أخطط لأن يكون مشروع عملي الخاص أكثر ثباتاً في المستقبل
	2- جميع أعمال المشروع متسقة مع خططها
	3- أراقب التغييرات في البيئة الخارجية بصورة دائمة
	4- لا يوجد خطر يهدد بقاء المشروع
	5- الحصة السوقية لمنتجات / خدمات المشروع تزيد كل يوم
A.g.Gilbert *Ron Schipper	6- مشروع عملي الخاص في مجال إستثماري واحد

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

1- أساليب الإحصاء الوصفي:

تستخدم التكرارات النسب المئوية الوسط الحسابي الإحتراف المعياري لوصف استجابة مفردات العينة نحو متغيرات الدراسة من خلال إحتساب المتوسطات الحسابية والإحترافات المعيارية.

2- أساليب الإحصاء التحليلي:

تستخدم أساليب الإحصاء التحليلي في هذه الدراسة لقياس إعتقاد الأداء وجوده توفيق متغيرات الدراسة واختبار الفرضيات حيث يستخدم معامل ارتباط الفاكرونباخ لقياس المصدقية.

3- أسلوب التحليل العاملي:

بنوعيه:

التحليل العاملي الاستكشافي:

التحليل العاملي التوكيدي: (AMOS 23)

حيث تجرى تغييرات فى النموذج وكذلك تجرى تعديلات فى الفرضيات بناء على نتائج التحليل
العاملى.

4- معامل إرتباط بيرسون:

لقياس درجة الإرتباط بين المتغيرات والتي تعكس قوه الإرتباط من جهة وبين بنود المتغيرات من
جهة أخرى.

5- الإنحدار المتعدد (تحليل المسار):

يهدف الى التعرف على معرفة تأثير خصائص الرواد على ديمومة المشروعات.

الفصل الرابع

عرض وتحليل البيانات وإختبار الفروض

مقدمة:

في هذا المبحثي تعرض البحث الإجراءي - تحليل البيانات (تنظيف البيانات) , معدل إستجابة أفراد العينة ، تحليل البيانات الأساسية في عينة الدراسة ، التحليل العاملي الإستكشافي ، التحليل العاملي التوكيدي الإعتمادية ، المتوسطات والانحراف المعياري ، الإرتباط بالإضافة إلى معرفة علاقة التأثير بين المتغيرات عن طريق تحليل المسار أو تحليل الإنحدار .

تنظيف البيانات Cleaning data :

1- البيانات المفقودة Missing data

إن فقدان العديد من البيانات إي تركها دون إجابة من قبل المبحوث تولد العديد من المشكلات إي أنها تمثل في بعض الأحيان تحيز المستجيب تجاه السؤال المحدد أو نسيان المستجيب لذلك السؤال والقاعدة العامة في التعامل مع البيانات المفقودة هي أن لا تزيد عن 10% من حجم الأسئلة فإذا زادت عن ذلك يجب التخلص من الإستبيان نهائيا بإعتباره غير صالح للتحليل وعليه يتم إستخدام طريقة المتوسط للتعامل معها اذا قلت عن الحد المقبول يتم حذفها .

2- الإجابات المتماثلة: Unengaged responses

ان إعطاء المستجيب إجابة واحدة لكل فقرات الإستبيان قد يعني ذلك عدم إهتمام المستجيب لتلك الأسئلة وخاصة إذا كانت هنالك أسئلة عكسية في الإستبيان إذ يستحيل إعطاءها نفس الإجابة لذلك يجب إن يكون هنالك تشتت في إجابة المستجيب إي إن لا يكون هنالك تجانس تام لتلك

الإجابات ويتم التعرف على هذا من خلال إحتساب الإنحراف المعياري للإجابات فإذا كان هنالك إنحراف معياري عالي يعني أن هنالك تشتت في الإجابات والعكس صحيح وعليه إي إستبيان يقل الإنحراف المعياري عن 5. يجب حذفها .

3- معدل إستجابات العينة

تم جمع البيانات من الميدان عن طريق الإستبانة الموجهة لعينة من رواد الأعمال حيث تم توزيع 150 إستبانة ، تمكن الدارس من الحصول على 133 عينة من جملة الإستبانات الموزعة بنسبة (88.7%) ولم تسترد (17) إستبانة بنسبة (11.3%) من تم عمل تنظيف للبيانات وعليه تم إعداد ملخص لكل عمليات تنظيف البيانات وكذلك معدل الإستجابة كما في الجدول (1-4).

جدول رقم "12" يوضح تنظيف البيانات ونسبة الإستجابة

البيان	الإستجابة
1. مجموع الإستبانات الموزعة للمستجيبين	150
2. مجموع الإستبانة التي تم إرجاعها	130
3. الإستبانات التي لم تسترد	17
4. الإستبانات غير الصالحة نسبة لبياناتها المفقودة	2
5. الإستبانات غير الصالحة نسبة لإجاباتها المتشابه	3
6. عدد الإستبانات الصالحة للتحليل	128
7. نسبة الإستجابة	%88.7

المصدر: إعداد الباحثين من بيانات الدراسة الميدانية (2016)

تحليل البيانات الأساسية :

إحتوت البيانات الأساسية علي ستة عناصر هي :النوع :العمر :المستوى التعليمي التخصص:

الوظيفة : إمتلاك المشروع نوع المشروع : عمر المشروع : تدريب في ريادة الأعمال :

إستمرارية المشروع :

جدول رقم "13" يوضح تحليل البيانات الاساسية

العامل الديموغرافي	البيان	العدد	النسبة
النوع	ذكر	87	%68.0
	انثي	41	%32.0
المجموع		128	%100.0
العمر	من 20-30	90	%70.3
	من 31-40	22	%17.2
	من 41-50	10	%7.8
	أكثر من 50 سنة	6	%4.8

%100.0	128	المجموع	
%8.7	10	مدرسي	المستوي التعليمي
%64.8	83	جامعي	
%11.6	15	دبلوم عالي	
%13.3	17	ماجستير	
%2.3	3	اخرى	
%100.0	128	المجموع	
%28.1	36	علوم هندسية	التخصص
%15.6	20	علوم طبية	
%5.5	7	علوم إجتماعية	
%22.7	29	علوم إقتصادية ومالية	
%28.1	36	أخرى	
%100.0	128	المجموع	
%25.8	33	طالب	الوظيفة
%18.8	24	موظف	

%23.4	30	أعمال حرة	
%32.0	41	صاحب مشروع	
%100.0	128	المجموع	
%100.0	128	نعم	تمتلك مشروع
-	-	لا	
%100.0	128	المجموع	
%17.2	22	مقدم خدمات	نوع المشروع
%25.0	32	منتجات	
%57.8	74	تجاري	
%100.0	128	المجموع	
%26.6	34	أقل من سنة	عمر المشروع
%33.6	43	من 1-3 سنه	
%22.7	29	من 3-5 سنة	
%17.8	22	أكثر من ذلك	
%43.8	56	نعم	هل تلقيت أي نوع تدريب
%56.3	72	لا	
%100.0	128	المجموع	
%92.2	118	نعم	

هل المشروع مستمر	لا	10	7.8%
المجموع		128	100.0%

إعداد الباحثين من بيانات الدراسة الميدانية (2016)

نمذجة المعادلة البنائية [SEM] Structural Equation Modeling

أعتمد الباحث عملية التحليل لإحصائيات البيانات لتعلم أسلوب نمذجة المعادلة البنائية وهو نمط مفترض للعلاقات الخطية المباشرة وغير المباشرة بين مجموعة من المتغيرات الكامنة والمشاهدة، وبمعنى أوسع مثل

نماذج المعادلة البنائية تترجم تسلسل من العلاقات السببية الناتجة المفترضة بين مجموعة من المتغيرات. وبالتحديد استخدما أسلوب تحليل المسار، لما يتمتع بهذا الأسلوب من عدة مزايا، تتناسب مع طبيعة الدراسة في هذا البحث، وفيما يلي عرض مختصر لهذا الأسلوب ومبررات استخدامه:

تحليل المسار Path Analysis:

وهو أحد أساليب نمذجة المعادلة البنائية، والتي تعني بدراسة وتحليل العلاقات بين متغير أو أكثر من المتغيرات المستقلة سواء كانت هذه المتغيرات مستمرة أو منقطعة، ومتغير أو أكثر من المتغيرات التابعة سواء كانت هذه المتغيرات مستمرة أو منقطعة بهدف تحديد أهم المؤشرات أو العوامل التي يكون لها تأثير على المتغير أو المتغيرات التابعة، حيث أن نمذجة المعادلة البنائية

تجمع بين أسلوب تحليل الانحدار المتعدد والتحليل العاملي (Barbara G. Tabachnick and Linda S. Fidell, 1996).

ويستخدم تحليل المسار فيما مثلاً لأغراض التنبؤ باستخدام مفيها تحليل الانحدار المتعدد، حيث أن تحليل المسار يعتبر امتداداً لتحليل الانحدار المتعدد، ولكن تحليل المسار، أكثر فعالية حيث أنه يضعفي الحسبان نموذج التفاعلات بين المتغيرات، The Modeling of Interactions، وعدم الخطية Nonlinearities وأخطاء القياس، والارتباط الخطي المزدوج Multicollinearity بين المتغيرات المستقلة (Jeonghoon ,2002)

كما يختلف تحليل المسار عن تحليل الانحدار المتعدد فيما يلي:

- 1- أنهم نموذج اختار علاقات معينة، بين مجموعة متغيرات، وليس للكشف عن العلاقات السببية، بين هذه المتغيرات ت.
 - 2- يفترض العلاقات الخطية البسيطة بين كل زوج من المتغيرات.
 - 3- إن المتغير التابع يمكن أن يتحول للمتغير مستقل بالنسبة لمتغير تابع آخر .
 - 4- يمكن أن يكون نمودج متغير اتوسيطتبا لإضافة إلى المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة.
 - 5- تسهيل علاقات التأثير بين المتغيرات بغض النظر عن كونها متغيرات تابعة او متغيرات مستقلة، والتي تمثل بسهم ثنائي الاتجاه في الشكل البياني للنمودج .
 - 6- يعد نمودج تحليل المسار وسيلة، لتلخيص ظاهرة معينة ووضعها في شكل نمودج مترابط، لتفسير العلاقات بين متغيرات هذه الظاهرة، مما يتطلب من الباحث، تفسير السببية، واتصال المتغيرات ببعضها البعض والتي تسمى بالمسارات.
 - 7- معاملات المسار انفيالنمودج تكون معيارية.
- مؤشر اتجودةالنمودج:

فيضوء افتراضا التباين مصفوفة التباين للمتغير اتا داخلة في التحليلو المصفوفة المفترضة من قبل النموذج تتج العديد من المؤشرات الالة على جودة هذا المطابقة، والتي يتم قبولاً لنموذج المفترض للبيانات وأرضه فيضوءها والتبعر في مؤشر اتجودة المطابقة، ونذكر منها:

1- النسبة بين قيم x ودرجات الحرية DF النسبة بين قيم x ودرجات الحرية

وهي عبارة عن قيمة مربعي كاي المحسوبة من النموذج مقسومة على درجات الحرية، فإذا كانت هذه النسبة أقل من 5 تدل على قبول النموذج، ولكن إذا كانت أقل من 2 تدل على أن النموذج المقترح مطابق تماماً للنموذج المفترض للبيانات العينة.

2- مؤشر حسن المطابقة Goodness of Fit Index (GFI)

يقيس هذا المؤشر مقدار التباين في المصفوفة المحللة، عن طريق النموذج وموضوع الدراسة وهو بذلك يناظر مربع معاملا لارتباط متعدد في تحليل الانحدار المتعدد أو معاملا لتحديد وتتراوح قيمته بين (1.0) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى إلى تطابق أفضل للنموذج مع بيانات العينة، وكلما كانت هذه القيمة أكبر من 0.9 وذلك على جودة النموذج، وإذا كانت قيمته 1 دل ذلك على التباين التام بين النموذج المقترح والنموذج المفترض (Barbara G. Tabachnick and Linda S. Fidell, 1996))

3- مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي:

Root Mean Square Error of Approximation (RMSEA)

وهو مئاً هم مؤشر اتجودة المطابقة وإسا وتقييمته 0.05 فأقل دل ذلك على أن النموذج يطابق تماماً البيانات، وإذا كانت القيمة محصورة بين 0.05 و0.08 دل ذلك على أن

النموذجيطابقدرجةكبيرةبياناتالعينةأماإذازادتقيمتهمعن 0.08 فيتمرفضالنموذج. (James Lattin and Others, 2002& George A. Marcoulides and Irini Moustaki2002)

4- مؤشرالمطابقةالمعياري (NFI) Normed Fit Index

تتراوحقيمةهذاالمؤشر بين (0.1) وتشيرالقيمةالمرتفعةبينهذاالمديإلىتطابقأفضل للنموذجمعبياناتالعينة،

(Barbara G. Tabachnick and Linda S. Fidell1996)

5- مؤشرالمطابقةالمقارن (CFI) Comparative Fit Index

وتتراوحقيمةهذاالمؤشر بين (0.1) وتشيرالقيمةالمرتفعةبينهذاالمديإلىتطابقأفضل للنموذجمعبياناتالعينة،

(Barbara G. Tabachnick and Linda S. Fidell1996)

6- مؤشرالمطابقةالمتزايد (IFI) Incremental Fit Index

وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0.1) وتشيرالقيمةالمرتفعةبينهذاالمديإلىتطابقأفضل

للمنموذجمعبياناتالعينة (Barbara G. Tabachnick and Linda S. Fidell,1996)

7-مؤشرتوكرلوييس (TLI) Tucker-Lewis Index

وتتراوحقيمةهذاالمؤشر بين (1.0) وتشيرالقيمةالمرتفعةبينهذاالمديإلىتطابقأفضل للنموذج مع بيانات

العينة، حيث أن (Joseph F. Hair, JR. and Others1995)

التحليل العاملي التوكيدي Confirmatory Factor Analysis

يستخدم هذا النوع لأجل اختبار الفرضيات المتعلقة بوجود أو عدم وجود علاقة بين

المتغيرات والعوامل الكامنة كما يستخدم التحليل العاملي التوكيدي كذلك في تقييم قدرة نودج

العوامل على التعبير عن مجموعة البيانات الفعلية وكذلك في المقارنة بين عدة نماذج للعوامل

بهذا المجال . تم استخدام المصفوفة التي تتضمن هذه الارتباطات الجزئية في اختبار النموذج وذلك باستخدام برنامج (AMOS 23) analysis of moment structure يوضح الجدول مؤشرات حسن المطابقة goodness of fit.

جودة النموذج البنائي المقترح:

CMIND/DF	GFI	NFI	CFI	TLI	IFI	RMSEA
_____	1.000	1.000	1.000	_____	1.000	.274

ملاحظات على جودة النموذج البنائي :

يتم قبول النموذج اذا كانت كافة المؤشرات مقبولة اما في حالة ان بعض المؤشرات غير مقبولة فانه يتم رفض النموذج .

1- اولا مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي او

Root Mean Square Error of Approximation (RMSEA)

وهو مئاً هم مؤشرات جودة المطابقة و اذ اساو تقيمته 0.05 فأقل دل ذلك علناً النموذج يطابق تماماً البيانات، و اذ كانت القيمة محصورة بين 0.05 و 0.08 دل ذلك علناً النموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة أما اذا ارتفعت قيمته عن 0.08 فيتوقف عن النموذج ومن واقع التحليل اتضح ان قيمة (RMSEA) تساوي وهي 0.274. اعلي من القيمة المقبولة عليه يتم رفض النموذج.

تحليل الاعتمادية :

لتأكد من درجة الاعتمادية تم اختبار أسئلة الاستبانة بالاعتماد على مقياس الاعتمادية حيث يوضح الجدول (4-6) أدناه أن معاملات اعتمادية (كرونباخ ألفا) .

جدول رقم "14" يوضح معامل الإعتدائية ألفا كرونباخ لعبارات الإستبيان (حجم

العينة :87)

نوع المتغير	المتغيرات	عدد العبارات	Cronbach's alpha
مستقل	الثقة بالنفس	8	.808
	الميل للمخاطر	5	.619
	الانجاز	6	.587
وسيط	الابداع	5	.716
التابع	الديمومة	5	.515

المصدر :إعداد الباحثين من بيانات الدراسة الميدانية(2016)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة:

الجدول (4-7) أدناه يبين المتوسطات والانحرافات المعيارية لكل متغيرات الدراسة فنجد ان الانحراف المعياري لجميع المتغيرات أقرب إلى الواحد وهذا يدل على التجانس بين إجابات أفراد العينة عن جميع عبارات المتغيرات .

جدول رقم "15" يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات
الدراسة

اسم المتغير	نوع المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الثقة بالنفس	مستقل	1.8	.53
الميل للمخاطر	مستقل	1.8	.51
الانجاز	مستقل	1.8	.40
الابداع	وسيط	1.6	.46
الديمومة	تابع	2.1	.60

المصدر اعداد الباحثين من بيانات الدراسه الميدانيه (2016)

تحليل الارتباط (Person Correlation):

تم استخدام تحليل الارتباط بين متغيرات الدراسة بهدف التعرف على العلاقة الارتباطية بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع, والوسيط, فكلما كانت درجة الارتباط قريبة من الواحد الصحيح

فإن ذلك يعني أن الارتباط قوياً بين المتغيرين وكلما قلت درجة الارتباط عن الواحد الصحيح كلما ضعفت العلاقة بين المتغيرين وقد تكون العلاقة طردية أو عكسية ، وبشكل عام تعتبر العلاقة ضعيفة إذا كانت قيمة معامل الارتباط اقل من (0.30) ويمكن اعتبارها متوسطة اذا تراوحت قيمة معامل الارتباط بين (0.30-0.70) اما اذا كانت قيمة الارتباط أكثر من (0.70) تعتبر العلاقة قوية بين المتغيرين .

تحليل الارتباطات بين متغيرات الدراسة:

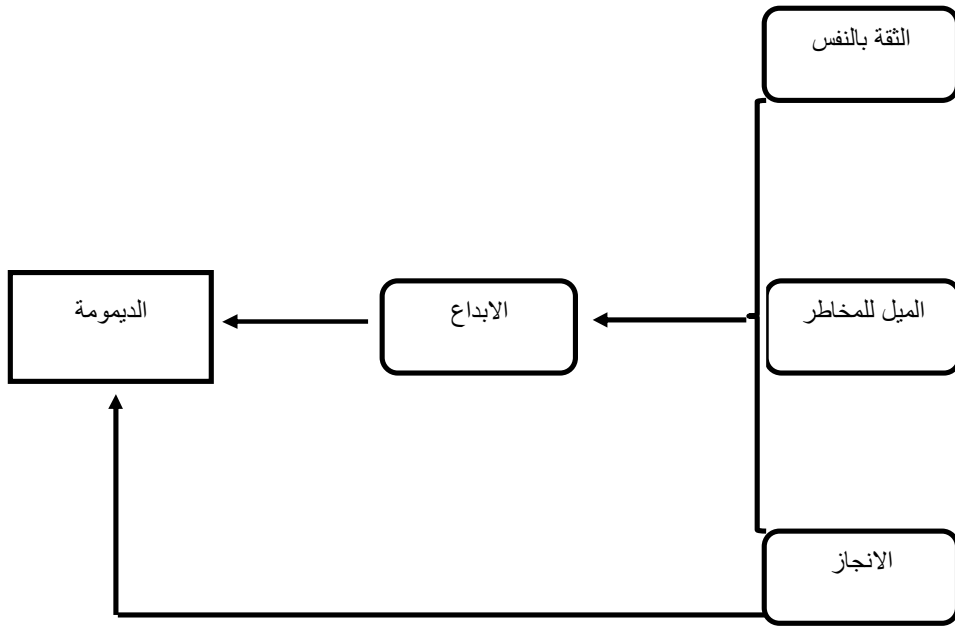
Table Person's Correlation Coefficient for All Variables

الديمومة	الابداع	الانجاز	الميل للمخاطر	الثقة بالنفس	
				1	الثقة بالنفس
			1	.291**	الميل للمخاطر
		1	.279**	.126	الانجاز
	1	.4084**	.527**	.318***	الابداع
1	.246**	.236**	.184*	.206*	الديمومة

نموذج الدراسة المعدل :

بعد اجراء التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي للمتغيرات الدراسة يتم الاعتماد على النتائج التي يسفر عنها التحليل اذا ما كان نموذج الدراسة يستند على نظرية قوية عادة ما يطابق الواقع اما في حالة عدم الاعتماد على نظرية فانه عادة ما يتم تعديل النموذج حتي يطابق الواقع.

شكل رقم "2" يوضح نموذج الدراسة المعدل



اعداد الباحث من واقع التحليل

فروض الدراسة :

- 1- هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الميل للمخاطر وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الانجاز وديمومة المشروعات.
- 2- هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد والابداع .
 - هنالك علاقة ايجابية بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الميل للمخاطر وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الانجاز وديمومة المشروعات.
- 3- هنالك علاقة ايجابية بين الابداع وديمومة المشروعات .
- 4- الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات.
 - الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات.
 - الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين الميل للمخاطر وديمومة المشروعات.
 - الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين الانجاز وديمومة المشروعات

إختبار الفروض

مقدمة :

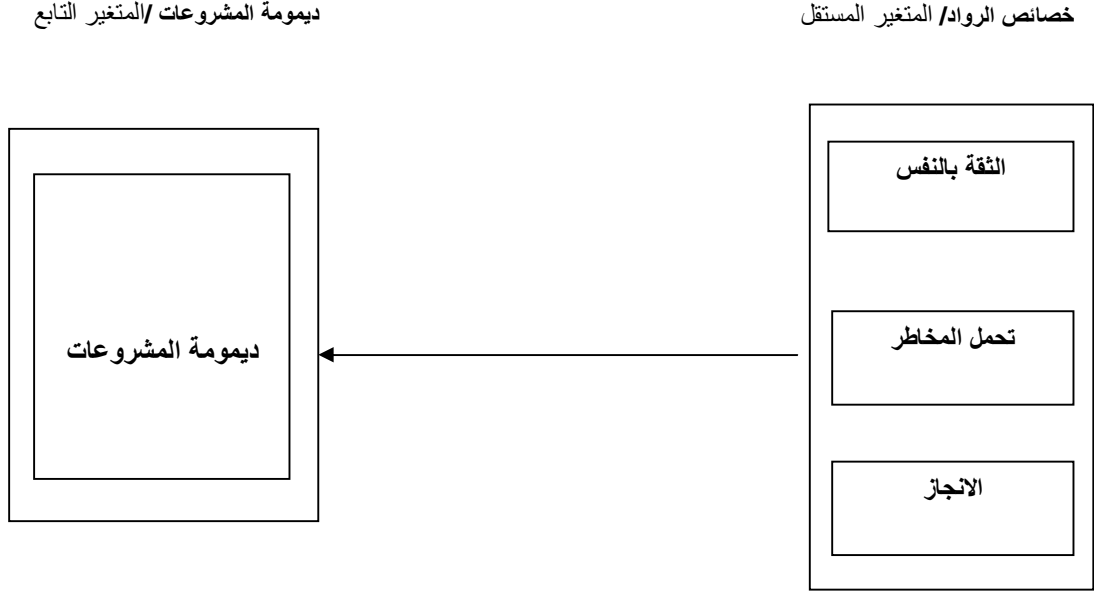
في هذا المبحث نناقش فروض الدراسة بعد التحليل العاملي للبيانات . وفقاً لهدف البحث المتعلق الدور الوسيط للابداع على العلاقة ما بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات ، فإن الفروض على النحو التالي :

- 1- هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الميل للمخاطر وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الانجاز وديمومة المشروعات.
- 2- هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد والابداع .
 - هنالك علاقة ايجابية بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الميل للمخاطر وديمومة المشروعات.
 - هنالك علاقة ايجابية بين الانجاز وديمومة المشروعات.
- 3- هنالك علاقة ايجابية بين الابداع وديمومة المشروعات.
- 4- الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات.
 - الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات.
 - الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين الميل للمخاطر وديمومة المشروعات.
 - الابداع يتوسط العلاقة الايجابية بين الانجاز وديمومة المشروعات.

الفرضية الرئيسية :

هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات

الشكل (1-4) العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات



لقد تم استخدام اختبار تحليل الانحدار البسيط والذي يهدف إلى التعرف على تأثير متغيرات خصائص الرواد على ديمومة المشروعات كما في الجدول (4-8) . تم الاعتماد على معامل (Beta) لمعرفة التغير المتوقع في المتغير التابع بسبب التغير الحاصل في وحدة واحدة من المتغير المستقل ، كما تم الاعتماد على (R^2) للتعرف على قدرة النموذج على تفسير العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع ، بالإضافة إلى استخدام اختبار F لتعرف على معنوية نموذج الانحدار . وقد تم الاعتماد على مستوى الدلالة 0.05 للحكم على مدى معنوية التأثير، حيث تم مقارنة مستوى المعنوية المحتسب مع قيمة مستوى الدلالة المعتمد، وتعد التأثيرات ذات دلالة احصائية إذا كانت قيمة مستوى الدلالة المحتسب أصغر من مستوى الدلالة المعتمد (0.05) والعكس صحيح ومن خلال تحليل الانحدار تم التوصل إلى الآتي .

جدول رقم "16" يوضح الانحدار لمكونات خصائص الرواد وديمومة المشروعات

(Beta coefficient)

المتغيرات	معامل بيتا	مستوى المعنوية
الثقة	.157	.082
تحمل المخاطر	.085	.360
الانجاز	.193	.033
النسب الإحصائية:		
R^2		.093
Adjusted R^2		.071
ΔR^2		.306
F change		.007

Note: Level of significant: * $p < 0.10$, ** $p < 0.05$, *** $p < 0.01$

المصدر: إعداد الباحثين من بيانات الدراسة (2016)

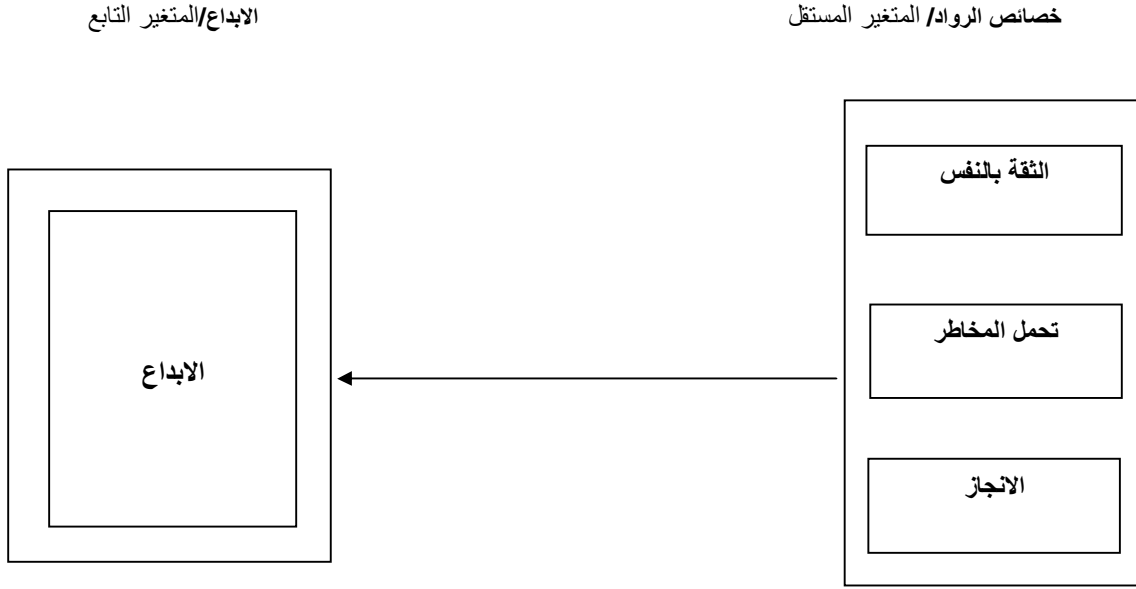
ملخص اختبار الفرضيات:

حالة الإثبات	الفرضية :
	هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات
لم تدعم	هنالك علاقة ايجابية بين الثقة بالنفس وديمومة المشروعات
لم تدعم	هنالك علاقة ايجابية بين الميل للمخاطر وديمومة المشروعات
دعمت	هنالك علاقة ايجابية بين الانجاز وديمومة المشروعات
	مستوى دعم الفرضية دعم جزئي

الفرضية الرئيسية :

هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد والابداع

الشكل (1-4) العلاقة بين خصائص الرواد والابداع



لقد تم استخدام اختبار تحليل الانحدار البسيط والذي يهدف إلى التعرف على تأثير متغيرات خصائص الرواد على ديمومة المشروعات كما في الجدول (4-8) . تم الاعتماد على معامل (Beta) لمعرفة التغير المتوقع في المتغير التابع بسبب التغير الحاصل في وحدة واحدة من المتغير المستقل ، كما تم الاعتماد على (R^2) للتعرف على قدرة النموذج على تفسير العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع ، بالإضافة إلى استخدام اختبار F لتعرف على معنوية نموذج الانحدار . وقد تم الاعتماد على مستوى الدلالة 0.05 للحكم على مدى معنوية التأثير، حيث تم مقارنة مستوى المعنوية المحتسب مع قيمة مستوى الدلالة المعتمد، وتعد التأثيرات ذات دلالة احصائية إذا كانت قيمة مستوى الدلالة المحتسب أصغر من مستوى الدلالة المعتمد (0.05) والعكس صحيح ومن خلال تحليل الانحدار تم التوصل إلى الآتي .

الجدول (4-8) الانحدار لمكونات خصائص الرواد وديمومة المشروعات (Beta

coefficient)

المتغيرات	معامل بيتا	مستوى المعنوية
الثقة	.162	.025
تحمل المخاطر	.380	.000
الانجاز	.357	.000
النسب الإحصائية:		
R^2	.425	
<i>Adjusted R²</i>	.411	
ΔR^2	.652	
<i>F change</i>	30.528	

Note: Level of significant: * $p < 0.10$, ** $p < 0.05$, *** $p < .01$

المصدر: إعداد الباحثين من بيانات الدراسة (2016)

حالة الإثبات	الفرضية :
	هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد والابداع
دعمت	هنالك علاقة ايجابية بين الثقة بالنفس والابداع
دعمت	هنالك علاقة ايجابية بين الميل للمخاطر والابداع
دعمت	هنالك علاقة ايجابية بين الانجاز والابداع
	مستوى دعم الفرضية دعم كامل

الفرضية الرئيسية الثالثة: هنالك علاقة ايجابية بين الابداع وديمومة المشروعات

الشكل (1-4) العلاقة بين الابداع والديمومة

الديمومة/المتغير التابع

الابداع/ المتغير المستقل



لقد تم استخدام اختبار تحليل الانحدار البسيط والذي يهدف إلى التعرف على تأثير متغيرات خصائص الرواد على ديمومة المشروعات كما في الجدول (8-4) . تم الاعتماد على معامل (Beta) لمعرفة التغير المتوقع في المتغير التابع بسبب التغير الحاصل في وحدة واحدة من المتغير المستقل ، كما تم الاعتماد على (R^2) للتعرف على قدرة النموذج على تفسير العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع ، بالإضافة إلى استخدام اختبار F لتعرف على معنوية نموذج الانحدار . وقد تم الاعتماد على مستوى الدلالة 0.05 للحكم على مدى معنوية التأثير، حيث تم مقارنة مستوى المعنوية المحاسب مع قيمة مستوى الدلالة المعتمد، وتعد التأثيرات ذات دلالة احصائية إذا كانت قيمة مستوى الدلالة المحاسب أصغر من مستوى الدلالة المعتمد (0.05) والعكس صحيح ومن خلال تحليل الانحدار تم التوصل إلى الآتي .

الجدول (8-4) الانحدار لمكونات الابداع وديمومة المشروعات (Beta)

coefficient)

المتغيرات	معامل بيتا	مستوى المعنوية
الابداع	.246	.005
النسب الإحصائية:		
R^2	.246	
Adjusted R^2	.053	
ΔR^2	.060	
F change	8.111	

Note: Level of significant: * $p < 0.10$, ** $p < 0.05$, *** $p < 0.01$

المصدر: إعداد الدارس من بيانات الدراسة (2016)

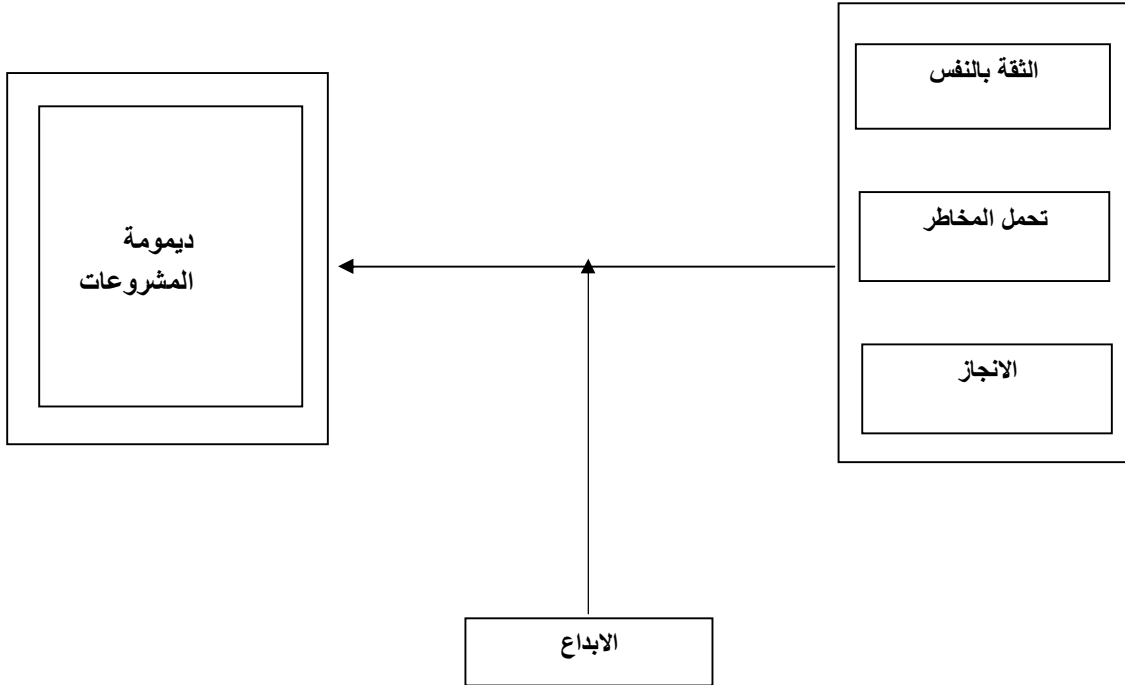
الفرضية :	حالة الإثبات
هنالك علاقة ايجابية بين الابداع وديمومة المشروعات	
دعمت	هنالك علاقة ايجابية بين الابداع وديمومة المشروعات
مستوى دعم الفرضية	دعم كامل

الفرضية الرئيسية: هنالك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد والابداع

الشكل (1-4) العلاقة بين خصائص الرواد والابداع

الابداع/المتغير التابع

خصائص الرواد/ المتغير المستقل



لقد تم استخدام اختبار تحليل الانحدار البسيط والذي يهدف إلى التعرف على تأثير متغيرات خصائص الرواد على ديمومة المشروعات كما في الجدول (8-4) تم الاعتماد على معامل (Beta) لمعرفة التغير المتوقع في المتغير التابع بسبب التغير الحاصل في وحدة واحدة من المتغير المستقل ، كما تم الاعتماد على (R^2) للتعرف على قدرة النموذج على تفسير العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع ، بالإضافة إلى استخدام اختبار F لتعرف على معنوية نموذج الانحدار . وقد تم الاعتماد على مستوى الدلالة 0.05 للحكم على مدى معنوية التأثير، حيث تم مقارنة مستوى المعنوية المحاسب مع قيمة مستوى الدلالة المعتمد، وتعد التأثيرات ذات دلالة احصائية إذا كانت قيمة مستوى الدلالة المحاسب أصغر من مستوى الدلالة المعتمد (0.05) والعكس صحيح ومن خلال تحليل الانحدار تم التوصل إلى الآتي .

الجدول (8-4) الانحدار لمكونات خصائص الرواد وديمومة المشروعات (Beta)

coefficient)

المتغيرات	معامل بيتا النموذج الاول	معامل بيتا النموذج الثاني
الثقة	.157	.140
تحمل المخاطر	.085	.046
الانجاز	.193	.156
النسب الإحصائية:		
R^2	.306	.315
Adjusted R^2	.071	.070
ΔR^2	.306	.315
F change	4.256	.804

Note: Level of significant: * $p < 0.10$, ** $p < 0.05$, *** $p < 0.01$

المصدر: إعداد الباحثين من بيانات الدراسة (2016)

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

النتائج :-

- 1 توجد علاقة ايجابية بين خصائص الرواد والديمومة .
- 2 الثقة لا تؤثر على ديمومة المشروعات .
- 3 الميل للمخاطرة لا يؤثر على ديمومة المشروعات .
- 4 الانجاز يؤثر ايجابا على ديمومة المشروعات .
- 5 هناك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد والابداع .
- 6 الثقة تؤثر ايجابا على الابداع .
- 7 الميل للمخاطرة يؤثر ايجابا على الابداع .
- 8 الانجاز يؤثر ايجابا على الابداع .
- 9 هناك علاقة ايجابية بين الابداع والديمومة .

مناقشة النتائج:

1. الثقة لا تؤثر على ديمومه المشروعات من خلال تحليل البيانات الشخصية نلاحظ ان نسبة الذين يمتلكون مشروع 100% واغلب المشاريع المستمره من 1-3سنوات واغلب اصحابها لا يتمتعون بالثقه العاليه.
2. اظهرت نتائج الدراسه ان خاصيه تحمل المخاطر لاتؤثر علي ديمومه المشروعات، كما جاءت في دراسة (زكريا ،شفيق) (2010) ان انخفاض المخاطرة للاعمال التي يقوم بها المشروع يشجعها على عدم الدخول في اعمال جديدة التي يمكن ان تتطوى على مخاطرة لذلك لايقبل المشروع للدخول جديدة لكنها تعمل على تحسين العائد او المحافظة عليه.
3. كما اظهرت نتائج الدراسه ان هنالك علاقه ايجابيه بين الثقة بالنفس والابداع كما جاءت في دراسه(عمر علي اسماعيل)والتي نصت علي ان هنالك علاقة ارتباط معنوية بين خصائص الريادى والابداع ويدل ذلك على الترابط المنطقى بين هذه المتغيرات.
4. ان المخاطره تؤثر تأثير ايجابي علي الابداع وهذه النتيجة تتفق مع دراسه (عمر علي اسماعيل)والتي نصت علي وجود تأثير معنوى بين الخصائص الشخصية (المخاطرة)والخصائص الادارية بصورة منفردة من جهة ، ومن جهة اخرى من الابداع .
5. يوجد تاثير بين الانجاز والابداع وتتفق هذه النتيجة مع دراسه (مي منذر 2013) والتي نصت علي ان هنالك علاقة ايجابية مرتفعة فيما يتعلق بالانجاز ان قياس نتائجها يؤدي الي انبثاق الابداع.
6. هناك علاقة ايجابية بين خصائص الرواد وديمومه المشروعات وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (بلال خلف السكارنة 2006) التي نصت على ان المشروع ليكون رياديا لابد ان

يتمتع اصحابه بصفات وخصائص وقدرات ومهارات معينة حتى تمكنهم من القدرة على

ادارة هذه المشاريع لتكون ريادة وتزيد من القدرة على الاستمرار والبقاء والنجاح .

7. هناك علاقة ايجابية بين الابداع والديمومة وتتفق هذه النتيجة مع دراسة بلال خلف

السكرانة (2006) حيث نصت احدى نتائج هذه الدراسة للريادة دور بارز في تطوير

افكار المشاريع والابداع فيها بحيث تصبح مشاريع اعمال ناجحة يكون لها كل من

الاستمرارية والديمومة والتطور .

8. خصائص الرواد تؤثر على الابداع وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (عمر علي

اسماعيل 2010) حيث نصت احدى نتائجها على ان هناك علاقة ارتباط معنوية موجبة

بين خصائص الريادي والابداع .

التأثيرات النظرية:-

هذه الدراسة قامت باختبار الدور الوسيط للابداع على العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة

المشروعات وتاتي الأهمية من خلال معرفة الدور الذي يمكن أن يلعبه الإبداع على كل من الثقة

بالنفس والإنجاز والميل للمخاطرة وكذلك تأثيره على الديمومة وظهرت النتائج ان هناك تأثير كبير

على بعض منها .

التأثيرات التطبيقية :

يستفيد متخذي القرار في معرفة العوامل الأكثر تأثيرا على استمرارية المشروعات لرواد الاعمال

كذلك مدى تأثير الابداع على ديمومة المشروعات حيث وجد ان الابداع يؤثر بشكل ايجابي على

استمرار ونجاح المشروع كما ان الانجاز هو من اكثر العوامل المؤثرة كما ان الثقة لا تؤثر على

ديمومة المشروعات .

نقاط الضعف :

بيئة الدراسة (مجتمع الدراسة) لم يكن واسع .

الزمن لم يكن كافي .

العينة لو جمعت اكثر من مرة لكان افضل .

التوصيات ببحوث مستقبلية :

نوصي الباحثين باجراء مزيد من الدراسات حول تأثيرات خصائص رواد الأعمال في مجتمعات

مختلفة واجراء دراسات استكشافية لتحديد الخصائص الأكثر ارتباطا بنجاح المشروعات .

الخاتمة :-

تناولت الدراسة الدور الوسيط للإبداع وأثره على العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات. وتمكنت الدراسة من توصيف الخصائص كمتغير مستقل وديمومة المشروعات كمتغير تابع والإبداع كمتغير وسيط. استخدمت هذه المتغيرات في جمع البيانات التي مكنتها بعد التحليل من معرفة أثر الخصائص على ديمومة المشروعات والدور الوسيط للإبداع .

واستخدمت اربعة عوامل: (الثقة بالنفس - الميل للمخاطرة - الانجاز - الاستقلالية) ومدى تأثيرها على ديمومة المشروعات ودور الإبداع كمتغير وسيط على العلاقة بينهم.

المراجع:

1. ريادة الاعمال في الشرق الاوسط اكتوبر (2013) ورقة عمل .
 2. رسلان محمد -نصر عبدالكريم واقع ريادة الاعمال الصغيرة والمتوسطة وسبل تعزيزها مجلة جامعة القدس المفتوحة للابحاث والدراسات- العدد 23- (2011) .
 3. مي منذر موسى القاسم أثر الخصائص الريادية في تبني التوجهات الاستراتيجية للمديرين - رسالة ماجستير بجامعة الشرق الاوسط-عمان (2013) .
 4. أحمد عوني أحمد آغا خيري -عناصر استراتيجيات الريادة وأثرها في ابعاد المنتج مصطفى كتانة العدد11(2012) .
 5. زايد مراد الريادة والابداع في المشروعات الصغيرة والمتوسطة جامعة محمد خيضر بسكرة(2010) .
 6. بسمة فتحي برهوم-دور حاضنات الأعمال والتكنولوجيا في حل مشكلة البطالة لريادي الأعمال دراسة حالة الجامعة الاسلامية غزة(2014).
 7. سعيد محمد أبوقرن - واقع ريادة الأعمال في الجامعات-رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية - غزة(2015).
 8. ماهر الحشوة - التربية من اجل الريادة في فلسطين- دراسة استكشافية- معهد ابحاث السياسات
 9. نحو سياسات لتعزيز الريادة بين الشباب (2007)
 10. عمر علي اسماعيل خصائص الريادي في المنظمات الصناعية واثرها علي الابداع التقني -دراسة حالة -مجلة القادسية الادارية والاقتصادية -المجلد12-العدد4-(2010) .
 11. زكريا مطلق الدوري وشفيق شاكر - ادارة المخاطر في المشاريع الصغيرة والمتوسطة(2007) .
 12. بلال خلف السكارنةالمشاريع الصغيره والرياده - (2006) .
 13. علاء عباس - محمد السلامي , ريادة الأعمال و المشروعات الصغيرة دار التعليم الجامعة جامعة الاسكندرية (2015).
 14. جابر مهدي -اثر حاضنات المشروعات في تعزيز ريادة الاعمال بمدينة عنابة - مجلة العلوم الاقتصادية (2015).
- A.g.Gilbert *Ron Schipper*- A conceptual model for exploeing the relationship between sustainability and success- procedia computer Science 64(2015)334-342

الملاحق

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات التجارية

إستبانه بحث لنيل درجة بكالوريوس فى إدارة الأعمال

بحث بعنوان :

الدور الوسيط للابداع على العلاقة بين خصائص الرواد وديمومة المشروعات

اعداد الطلاب:

الطيب فيصل الطيب

الفضيل عزالدين الشيخ

حاجة عبد العزيز حمدتو

حاباب الوسيلة عبدالله

منى الخير التجانى التوم

الإشراف:

د:عبد السلام ادم حامد

2016

أولاً : رجاء:

عزىزى المستجيب / بعد التحية والاحترام

نرجو إفادتكم بأن هذه الدراسة تهدف الى معرفة وقياس أثرالدور الوسيط للإبداع على العلاقة بين سلوك الرواد وديمومة المشروعات أملين فى أن نخرج بنتائج تفيد الأكاديمين والممارسين على حدأ سواء وذلك من خلال تعاونكم ومشاركتم فى ملء فقرات هذه الإستبانة مع إتزامنا الكامل والأخلاقي تجاه سرية البيانات وأنها تستخدم فقط لإغراض هذه الدراسة وليس شئ غير ذلك.

مع فائق الشكر والإحترام ودمتم سنداً لحركة البحث العلمى

ثانياً :إرشادات:

فضلاً إقرأ العبارة جيذا ثم ضع علامة () إمام الخيار الذي يمثل رأيك أو وضعك الحقيقى .

_عزيزى المستجيب الرجاء الأنتباه إلى عدم إمكانية وضع العلامة سوى مرة واحدة والإعتبر

الإستبانة تالفة.

_لايوجد تطابق فى العبارات لذلك الرجاء الإنتباه إلى انه لاتوجد إجابة واحدة تصلح لجميع

العبارات.

_جميع أجزاء وأسئلة الإستبانة متساوية فى الإهمية.

_الرجاء عدم التردد فى سؤال الباحث أو الإتصال به حال وجود إى معلومة تريد إستيضاحها.

ثالثاً : المتغيرات:

1/ المتغيرات الديمغرافية:

_النوع : ذكر أنثي

-العمر: 20إلي30 31إلي40 4إلي50 فأكثر

-المستوى التعليمي: مدرسي جامعي دبلوم عالي ماجستير أخرى

-التخصص: علوم هندسية علوم إدارية علوم طبية علوم إجتماعية علوم

إقتصادية ومالية أخرى

-الوظيفة: طالب موظف اعمال حرة صاحب مشروع

-هل تمتلك مشروع: نعم لا

-نوع المشروع:مقدم خدمات منتجات تجارى

-عمر المشروع: أقل من سنة 1-3 3-5 من ذلك

-هل تلقيت أي نوع تدريب في ريادة الأعمال: نعم لا

-هل المشروع مستمر: نعم لا

المتغير المستقل

عبارات الثقة بالنفس	اوافق بشدة	اوافق	محايد	لا اوافق	لا اوافق بشدة
---------------------	------------	-------	-------	----------	---------------

					1/أنا شخص أقل قيمة بين أقراني الآخرين
					2/أنا لذي عدد من الصفات الجيدة.
					3/الجميع ينظرون إلى بأنني شخص فاشل
					4/لنا قادر لفعل الأشياء الحسنه مع أغلب الناس
					5/أنا ليس لدي ما افخر به
					6/لدى انطباع إيجابي تجاه نفسي
					7/أنا شخص محترم
					8/أعتقد بأنني ليس دائماً جيد

لا اوافق بشدة	لا اوافق	محايد	وافقة	اوافق بشدة	عبارات الميل للمخاطرة
---------------	----------	-------	-------	------------	-----------------------

					1/عادة شركتنا تحطاط جيداً للمواجهة المنافسة
					2/عادة شركتنا تعمل للتغلب علي المنافسين
					3/تميل شركتنا بشدة تجاه المشاركة في المشاريع ذات المخاطر العالية عند ظهور الفرص
					4/بيئة الأعمال في الشركة تستكشف بعناية قبل الشروع في إنجاز الأهداف
					5/نحن عادة نأخذ حذرنا ونقدر موقفنا جيدا قبل إتخاذ أي قرار خاطي يحملنا تكاليف

لا اوافق	لا اوافق	محايد
----------	----------	-------

او	عبارات الاستقلالية وتحمل
----	--------------------------

المسؤولية	بشدة				
1/انا شخص مستقل تماماً					
2/انا امتلك القوة لإتخاذ اي قرار					
3/انا لدي سلطة إضافية					
4/انا رئيس نفسي					

عبارات الانجاز	اوافق بشدة	اوافق	محايد	لا اوافق	لا اوافق بشدة
1/أشعر بالملل عندما لا اجد شئ انجزه					
2/أكون راضيا عن العمل عندما أنجز المنتج النهائي بشكل جيد					
3/أكون راضيا عن اداء عملي السابق عندما اتفوق علي الآخرين					
4/انا استمتع بتخطيط وتقدير الأشياء التي توضح ما يجب علي الآخرين فعله					
5/في الغالب اهتم بالمهام					

					الغير متأكد من إنجازها أكثر من المهام التي أعلم إنجازها
					6/أنا عمل بجد
					7/أنا امكث وقت طويل لعمل أي شئ

المتغير الوسيط

لاوافق بشدة	لاوافق	محايد	وافق	وافق بشدة	عبارات الابداع
					1/اداء العمل بطريقة جديدة هو اكثر اهمية بالنسبة لي من اداء العمل نفسه
					2/غالباً ما اصل إلي افضل الأفكار عندما لا اتقيد بأداء العمل بطريقة محددة
					3/ان التامل الحر قد اوجد النواه لعدد من مشاريعي المهمه
					4/أفضل تقديم الأفكار الجديدة دائماً
					5/تقديم الأفكار الجديدة يجعلني أكثر أهمية

المتغير التابع:

لا اوافق بشدة	لا اوافق	محايد	اوافق	اوافق بشدة	عبارات الديقومة
					1/اخطط لأن يكون مشروع عملي الخاص أكثر ثباتا في المستقبل
					2/جميع اعمال المشروع متسقة مع خططها
					3/اراقب التغيرات في البيئة الخارجية بصورة دائمة
					4/لا يوجد خطر يهدد بقاء المشروع
					5/الحصة السوقية لمنتجات/خدمات المشروع تزيد كل يوم
					6/مشروع عملي الخاص في مجال إستثماري واعد

SAVE OUTFILE

"C:\Users\emadessa\AppData

3566045319748.sav"

76\StatisticsData478765

/UNSELECTED DELETE.

EXECUTE.

RELIABILITY

/VARIABLES=الثقة1الثقة2الثقة3الثقة4الثقة5الثقة6الثقة8

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

Reliability

Notes

Output Created

28-AUG-2016 22:34:45

Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بياناتالاستبيان\الطيب.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=الثقه1 الثقه2 الثقه3 الثقه4 الثقه5 الثقه6 الثقه7 الثقه8 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA.
Resources	Processor Time	00:00:00.03
	Elapsed Time	00:00:00.02

[DataSet1] C:\Users\emadessa\Desktop\الطبيبياناتالاستبيان.sav

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	128	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	128	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.808	8

RELIABILITY

/VARIABLES=الخطر5الخطر4الخطر3الخطر2الخطر

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

Reliability

Notes

Output Created

28-AUG-2016 22:35:17

Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بياناتالاستبيان\الطيب.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=الخطر2 الخطر3 الخطر4 الخطر5 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.02

Scale: ALL VARIABLE.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	128	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	128	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.619	5

RELIABILITY

/VARIABLES=استقلالية1 استقلالية2 استقلالية3 استقلالية4

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

Reliability

Notes

Output Created	28-AUG-2016 22:35:48
Comments	

Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بياناتالاستبيان\الطيب بياناتالاستبيان.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
	Matrix Input	
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=استقلالية1 استقلالية2 استقلالية3 استقلالية4 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summa

		N	%
Cases	Valid	128	100.0
	Excluded ^a	0	.0

Total	128	100.0
-------	-----	-------

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.311	4

RELIABILITY

/VARIABLES=انجاز1 انجاز2 انجاز3 انجاز4 انجاز5 انجاز6 انجاز7

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

Reliability

Notes

Output Created		28-AUG-2016 22:36:07
Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بيانات الاستبيان\الطيب بيانات الاستبيان.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
	Matrix Input	
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=انجاز1 انجاز2 انجاز3 انجاز4 انجاز5 انجاز6 انجاز7 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	128	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	128	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.498	7

RELIABILITY

/VARIABLES=انجاز1 انجاز2 انجاز3 انجاز4 انجاز5 انجاز6 انجاز7

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA

/SUMMARY=TOTAL.

Reliability

Notes

Output Created		28-AUG-2016 22:36:16
Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بياناتالاستبيان\الطيب.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
	Matrix Input	
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=انجاز1 انجاز2 انجاز3 انجاز4 انجاز5 انجاز6 انجاز7 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=TOTAL.
Resources	Processor Time	00:00:00.05
	Elapsed Time	00:00:00.06

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	128	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	128	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.498	7

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
1انجاز	11.42	7.033	.322	.447
2انجاز	11.46	6.975	.348	.440
3انجاز	11.26	7.075	.207	.474
4انجاز	10.85	6.505	.230	.463
5انجاز	10.80	5.009	.400	.366
6انجاز	11.48	6.897	.364	.434
7انجاز	10.21	5.884	.096	.587

RELIABILITY

```
/VARIABLES=انجاز1 انجاز2 انجاز3 انجاز4 انجاز5 انجاز6  
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL  
/MODEL=ALPHA  
/SUMMARY=TOTAL.
```

Reliability

Notes

Output Created	28-AUG-2016 22:36:24
Comments	
Input	Data C:\Users\emadessa\Desktop\ بياناتالاستبيان\الطيب.sav

	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=انجاز1 2انجاز انجاز3 4انجاز 5انجاز 6انجاز /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=TOTAL.
Resources	Processor Time	00:00:00.02
	Elapsed Time	00:00:00.02

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	128	100.0

Excluded ^a	0	.0
Total	128	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.587	6

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
1انجاز	8.72	4.771	.393	.528
2انجاز	8.76	4.642	.461	.507
3انجاز	8.55	4.973	.190	.591
4انجاز	8.15	4.096	.336	.537
5انجاز	8.10	3.210	.382	.540
6انجاز	8.77	4.854	.339	.543

RELIABILITY

/VARIABLES=الابداع1 الابداع2 الابداع3 الابداع4 الابداع5

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA

/SUMMARY=TOTAL.

Reliability

Notes

Output Created		28-AUG-2016 22:37:25
Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بيانات الاستبيان\الطيب بيانات الاستبيان.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
	Matrix Input	
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=الابداع1 الابداع2 الابداع3 الابداع4 الابداع5 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=TOTAL.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

	N	%
Cases Valid	128	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	128	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.716	5

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
1الابداع	6.83	3.514	.461	.677
2الابداع	6.59	3.755	.467	.672
3الابداع	6.41	3.786	.417	.692
4الابداع	6.81	3.350	.658	.594
5الابداع	6.92	4.010	.387	.701

RELIABILITY

/VARIABLES=الديمومة1الديمومة2الديمومة3الديمومة4الديمومة5الديمومة6

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA

/SUMMARY=TOTAL.

Reliability

Notes

Output Created		28-AUG-2016 22:38:04
Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بياناتالاستبيان\الطيب.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
	Matrix Input	
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=الديمومة1 الديمومة2 الديمومة3 الديمومة4 الديمومة5 الديمومة6 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=TOTAL.
Resources	Processor Time	00:00:00.02
	Elapsed Time	00:00:00.02

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	128	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	128	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.416	6

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
الديمومة 1	11.29	7.278	.136	.515
الديمومة 2	10.52	9.259	.425	.248
الديمومة 3	10.99	11.457	.257	.370
الديمومة 4	10.14	10.673	.166	.391
الديمومة 5	10.67	10.758	.201	.374
الديمومة 6	10.99	11.000	.228	.367

DESCRIPTIVES VARIABLES=Confidence risk achievement creativity
stability

/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.

Descriptives

Notes

Output Created		28-AUG-2016 22:40:05
Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بيانات الاستبيان\الطيب بيانات الاستبيان.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
Missing Handling	Value Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=Confidence risk achievement creativity stability /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Confidence	128	1	4	1.83	.538
risk	128	1	3	1.81	.519
achievement	128	1	3	1.84	.408
creativity	128	1	3	1.68	.464
stability	128	1	6	2.15	.601
Valid N (listwise)	128				

DESCRIPTIVES VARIABLES=Confidence risk achievement creativity
stability

/STATISTICS=MEAN STDDEV.

Descriptives

Notes

Output Created		28-AUG-2016 22:40:14
Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بيانات الاستبيان\الطيب.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
Missing Handling	Value Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=Confidence risk achievement creativity stability /STATISTICS=MEAN STDDEV.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation
Confidence	128	1.83	.538
risk	128	1.81	.519
achievement	128	1.84	.408
creativity	128	1.68	.464
stability	128	2.15	.601
Valid N (listwise)	128		

CORRELATIONS

/VARIABLES=Confidence risk achievement creativity stability

/PRINT=TWOTAIL NOSIG

/MISSING=PAIRWISE.

Correlations

Notes

Output Created		28-AUG-2016 22:43:51
Comments		
Input	Data	C:\Users\emadessa\Desktop\ بياناتالاستبيان\الطيب.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	128
Missing Handling	Value Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each pair of variables are based on all the cases with valid data for that pair.
Syntax		CORRELATIONS /VARIABLES=Confidence risk achievement creativity stability /PRINT=TWOTAIL NOSIG /MISSING=PAIRWISE.
Resources	Processor Time	00:00:00.03
	Elapsed Time	00:00:00.03

Correlations

		Confidence	risk	achievement	creativity	stability
Confidence	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 128	.291** 128	.126 128	.318** 128	.206* 128
risk	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.291** 128	1 128	.279** 128	.527** 128	.184* 128
achievement	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.126 128	.279** 128	1 128	.484** 128	.236** 128
creativity	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.318** 128	.527** 128	.484** 128	1 128	.246** 128

stability	Pearson					
	Correla	.206*	.184*	.236**	.246**	1
	tion					
	Sig. (2-	.020	.037	.007	.005	
	tailed)					
	N	128	128	128	128	128

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Your license will expire in 5 days.