

الإستهلال



# الآية

ط ط چ پ ن ت ن ن ن ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت  
ق  
چ پ ی ت  
ک گ  
ط  
ن ن

صدق الله العظيم

القصاص . الآيات (23-26)

# إِهْدَاء

إلى سيد الخلق أجمعين المبعوث رحمه للعالمين سيدنا محمد بن عبد الله الصادق  
الوعد الأمين

اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تعدلُ جميع صلوات أهل  
محببتك وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد سلاماً يعدلُ سلامهم

و إلى روح والدي الطيب طيب الله ثراه ... عاش نقياً تقياً وانتقل إلى جوار ربه راضياً  
راضياً.. أنزله الله منازل الشهداء والصالحين والأبرار....

وإلى روح أخي خالد ..... حافظ القرآن وشهيد الإسلام

وإلى أمي الحبيبة سوق المدينة بت أحمد الطاهرة العفيفة التي أنفقت شبابها من  
أجلنا

كافحت .. وثابرت ... وصبرت ..!

متعها الله بالصحة والعافية ... وبارك في أيامها .

وأهدى هذا البحث إلى حملة لواء العلم ..أخوتي الباحثين عن الحقيقة

(أهل الفنون)

أ

## الشكر والتقدير..

الشكر لله رب العالمين .. لك الحمد ياربي كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك  
لأحصي عليك حمداً ولاثناءً كما أ حصيته أنت على نفسك ...

الى أساتذتي بكلية الموسيقى والدراما.

وأخص بالشكر والتقدير أستاذي الجليل

الأستاذ المشارك / عادل محمد الحسن حربي

الذي أشرف على هذا البحث حتى اكتمل .. لم يبخل علي بوقته ونصحه وتوجيهه .

والشكر والتقدير الى .. البروفسيور / صلاح الدين الفاضل

والبروفسيور / عثمان جمال الدين عثمان

(.. لهم أيادي علي أعد منها ولا أعددها ..)

وكذلك الشكر الى ... الدكتور / اليسع حسن أحمد

والشكر والتقدير لعميد الكلية / الدكتور / فيصل أحمد سعد

ولإخوتي الاستاذة وأسرة مكتبة الكلية والشكر للأخ محمد حامد .. أمين مكتبة التلفزيون .

//// الباحث

## ب

### مستخلص البحث

تتناول هذه الدراسة دور الدراما التلفزيونية السودانية في ترسيخ القيم الأخلاقية بالتطبيق على مسلسل أقمار الضواحي، وقد قسم الباحث البحث إلى ثلاثة فصول وخاتمة

عرض البحث في الفصل الأول (الدراما التلفزيونية) شمل ثلاثة مباحث تناولت التلفزيون نشأته وتطوره ودوره في المجتمع والمبحث الثاني الدراما التلفزيونية والمبحث الثالث تناول إنتاج الدراما

التلفزيونية وفي الفصل الثاني (الدراما التلفزيونية والقيم) عمد البحث لدور الدراما التلفزيونية في المجتمع والمبحث الثاني تناول الدراما والقيم والمبحث الثالث خصصه الباحث للدراما التلفزيونية السودانية والقيم الأخلاقية وترسيخها في المجتمع باستعراض مجموعة من المسلسلات التي قدمها التلفزيون القومي في الفترة مابين 2000 إلى 2014 م .

أما الفصل الثالث الذي يمثل الجانب التطبيقي للبحث فقد قدم فيه الباحث النموذج بتحليل مسلسل أقمار الضواحي بعرض ثلاثة حلقات (الأولى، الثامنة عشر ، والأخيرة ) واجراء مقابلات مع كتاب ومخرجين يعملون في مجال الدراما التلفزيونية

وقد توصل الباحث الى أن الدراما التلفزيونية السودانية حملت رسالة تربية ودينية إستطاعت عبر مسيرتها الطويلة أن ترسيخ القيم الأخلاقية الفاضلة بتناولها للعادات والتقاليد الحميدة المتأصلة في المجتمع السوداني .

من المشكلات التي واجهت الباحث قلة المراجع العلمية التي تتناول الدراما التلفزيونية خاصة الدراما التلفزيونية السودانية حيث لم يجد الباحث أوراق علمية أو بحوث تناولت ماهية الدراما التلفزيونية السودانية .

## ج

### الحلول المقترحة:

- 1/. يجب على إدارة الدراما بالقناة القومية عقد ورش وسمنارات رسمية تكشف عن دور الدراما التلفزيونية فى تنمية المجتمع والحفاظ عليه .
- 2/ فتح باب المشاركة لكتاب ومخرجي الدراما التلفزيونية الشباب وتشجيع الانتاج بإقامة مهرجانات ومسابقات للدراما التلفزيونية التى تناقش قضايا إجتماعية وثقافية وتاريخية .
- 3/ سلبتطاب رأس المال السودانى وتشجيع الإنتاج الخاص وفتح الأسواق الخارجية للدراما التلفزيونية السودانية.

## **Abstract**

This study examined the role of the Sudanese television drama in moral values consolidation applied on the drama series (Aqmar Al-Dwahi).

The researcher divided this research into three chapters and conclusion.

The introduction includes; research problem, research significance, objectives, questions, hypotheses, approach, research limits, construction and the previous studies.

Chapter one titled (TV Drama), it consists of three divisions. Division one dealt with the TV origin, evolution and role in the society. Division two specialized for the TV drama, its origin and evolution up to now. In Division three, the researcher examined the production of TV drama and its different means.

Chapter Two titled (TV drama and Values). It includes three divisions; division one discussed the role of TV drama in the society. Division two dealt with drama and values. Division three allocated to study the Sudanese TV drama and its support and consolidation of the moral values, through a review of the general objectives of Series presented by TV during the period 2000-2015.

Chapter three represents the practical part of the study, in which the researcher worked on to analyze three episodes of the series (1<sup>st</sup>, 18<sup>th</sup> and the last episode). And he conducted some interviews with the authors and filmmakers who are working in the field of the TV drama.

The most important results the research came out with are; the Sudanese TV drama carrying educational and religious mission, managed through its long career on virtuous moral values consolidation by focusing on the good habits. It also discussed the harmful habits and shameful behavior and warned of its spread in the Community, this through providing models of the conflict between good and evil, and the penalty of malefactor and motivates Philanthropist. One of the problems that faced the researcher, the lack of scientific references dealing with TV drama, especially, the Sudanese TV drama. So neither researches, nor scientific papers on this subject.

**Suggested Solutions:**

- 1) The drama administration of the national channel must hold workshops and seminars that reveal the role of the TV dram in community development and survival..
- 2) Giving chance of participation to the youth writers and directors of television drama through different festivals and competitions.
- 3) Attracting the Sudanese share capital, encourage the private production and opening of foreign markets for Sudanese television drama are essential.



و

## الفهرس

	الأية الكريمة
أ	الإهداء
ب	الشكر والتقدير
ج - د	المستخلص
هـ - و	Abstract
ز - ح	الفهرس
1	المقدمة
	<b>الفصل الأول : الدراما التلفزيونية</b>
9	المبحث الأول : التلفزيون
19	المبحث الثاني : الدراما التلفزيونية . النشأة والتطور
28	المبحث الثالث : إنتاج الدراما التلفزيونية
	<b>الفصل الثاني : الدراما والقيم</b>
48	المبحث الأول : الدراما التلفزيونية والمجتمع
61	المبحث الثاني : الدراما والقيم
67	المبحث الثالث : الدراما التلفزيونية السودانية والقيم الاخلاقية

	الفصل الثالث : الدراسة التطبيقية
86	نموذج : مسلسل أرقام الضواحي
87	ملخص القصة
89	نماذج الحلقات :الاولى - الثامنة عشر - الأخيرة
92	مقابلات - دراسة تحليلية لعينات المقابلة
95	الخاتمة - النتائج والتوصيات
99	ثبت المصادر والمراجع
104	الملاحق

ح

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية الموسيقى والدراما

قسم الدراما

بحث بعنوان:

دور الدراما التلفزيونية السودانية في ترسيخ القيم الأخلاقية

مسلسل أقمار الضواحي أنموذجاً

Role of Sudanese T.V Drama in Consolidation

Moral Values

series Agmar Aldawhi as example

بحث لنيل درجة الماجستير في الدراما

إعداد:

أحمد الطيب أحمد عبد الرحمن

الإشراف :

الأستاذ المشارك / عادل محمد الحسن حربي



للعام 2017 م