



بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية التربية

إتجاهات معلمي اللغة الفرنسية نحو أهمية إستخدام  
التسجيلات الصوتية في التدريس بالمرحلة الثانوية

**Attitudes of French Language Teachers at High  
Schools in The Importance use of Vocal Recordings in  
Teaching**

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في التربية (تكنولوجيا التعليم)

إشراف:

إعداد الباحثة:

د: هدى هاشم عبيد

هدى بشار محمد تاجر

أبريل 2017م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## إِسْتِهْلَال

قَالَ تَعَالَى:

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾ وَأَحْلِلْ عُقْدَةَ مِنِّي

لِسَانِي ﴿٢٧﴾

صدق الله العظيم

طه: ٢٥ - ٢٧

## إهداء

الى من له الفضل في حياتي بعد الله

والذي العزيز رعاه الله وروح والدتي الطاهرة

الى زوجي الفاضل

الى قرّة عيني أبنائي

الى إخواني وأخواتي الاكارم

الى عائلتي الكبيرة آل تاجر

الى كل من ساندني وشجعني حُباً وعرفاناً

الى الإخوة والزملاء في الدفعة السادسة

اليكم جميعاً أهدي جُهدي هذا

**الباحثة**

## شكر و عرفان

اتباعاً لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم (من لم يشكر الناس لم يشكر الله) فإنني أتقدم بكل حُب وإحترام بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لمنسوبي كلية الدراسات العليا والتربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عمادة وإدارة وأساتذة لحسن تعاونهم فلهم جميعاً الشكر والتقدير.

كما أتقدم بكل إحترام بشكري لأستاذتي الدكتورة هُدى هاشم عبيد المشرفة، أستاذة التقنيات التربوية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا لتفضلها وقبولها بالإشراف على هذه الدراسة وعلى ما بذلته من جهد وما أبدته من توجيهات وملاحظات حتى أخذت الدراسة شكلها الحالي، ومما لمست من فضل وتواضع العلماء، فيما قدمت لكل ما تحتاجه هذه الرسالة ولم تضن علي بوقتها وعلمها الغزير في الإشراف منهاجاً وشكلاً ومضموناً نسأل الله ان يجزيها خيراً.

كما أتقدم بالشكر والعرفان للأستاذة عوضية بابكر موجهة اللغة الفرنسية محلية كرري وأستاذ مصطفى موجهة اللغة الفرنسية محلية بحري لما قدموه لي من جهد يتمثل في توزيع الإستيبيانات فلهم كل الشكر نسأل الله ان يثبت أجرهم.

والشكر موصول لكل من دعمني و قدم لي العون والنصح و الجهد منذ ان كانت الدراسة مجرد فكره، والشكر أوله وآخره لله رب العالمين الذي وفقني حتى رأى هذا العمل النور

الباحثة

## المستخلص

هدفت هذه الدراسة الي معرفة إتجاهات معلمي اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية نحو استخدام التسجيلات الصوتية في التدريس والمعوقات التي تحول دون إستخدامها إستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، كما إستخدمت الاستبانة كأداة لجمع البيانات،تكون مجتمع الدراسة من معلمي اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية البالغ عددهم(200) معلماً ومعلمه، حيث تم إختيار (80) معلماً ومعلمه كعينة للدراسة بطريقة عشوائية، وتم تحليل المعلومات بإستخدام برنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

توصلت الدراسة الي النتائج التالية:

1. تستخدم اجهزة مختلفة في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم.
2. إتجاهات معلمي اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية إيجابية نحو إستخدام التسجيلات الصوتية.
3. للتسجيلات الصوتية اثر إيجابي علي طلاب المرحلة الثانوية ولاية الخرطوم.
4. توجد معوقات تحول دون إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية في لاية الخرطوم.

## **Abstract**

This study aimed to knowing the attitude of high schools' French language teachers pertaining to the use of vocal recordings in teaching , and the obstacles that hinder its use.

The study also adopted the descriptive analytical method and the questionnaire as a tool of data collection.

Its society was formed of high schools' French language teachers at Khartoum province, their totaling was two hundred "200" male and female teachers, out of which eighty"80" were randomly chosen as a sample of study. The analysis was conducted by using "SPSS" program.

The study found that:

1. The use of various systems in teaching the French language at Khartoum state high schools'.
2. Addition to the positive attitudes of the French language teachers concerning the use of vocal recordings.
3. Which have a positive impact on high schools' students of Khartoum state.
4. Beside the obstacles that hinder the use of vocal recordings in teaching the French language for Khartoum state high schools' students.

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	
أ	الإستهلال	
ب	إهداء	
ج	شكر وتقدير	
د	مستخلص الدراسة	
هـ	Abstract	
و	قائمة المحتويات	
ي	قائمة الجداول	
<b>الفصل الاول (الإطار العام للدراسة)</b>		
1	المقدمة	1-1
1	مشكلة الدراسة	2-1
2	اهداف الدراسة	3-1
3	اهمية الدراسة	4-1
3	منهج الدراسة	5-1
3	ادوات الدراسة	6-1
4	مجتمع الدراسة	7-1
4	عينة الدراسة	8-1
4	حدود الدراسة	9-1
4	مصطلحات الدراسة	10-1
<b>الفصل الثاني (الإطار النظري والدراسات السابقة)</b>		
5	تمهيد	1-2
5	الوسائل التعليمية	2-2



6	مفهوم الوسائل التعليمية	1-2-2
6	أهمية الوسائل التعليمية	2-2-2
7	مراحل تطور إستخدام الوسائل التعليمية	3-2-2
9	تصنيف الوسائل التعليمية	4-2-2
14	دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم	5-2-2
17	الوسائل التعليمية السمعية	3-2
17	تمهيد الوسائل السمعية	1-3-2
17	مفهوم الوسائل السمعية	2-3-2
18	اهمية الوسائل السمعية	3-3-2
19	مميزات الوسائل السمعية	4-3-2
19	انواع الوسائل السمعية	5-3-2
20	التسجيلات الصوتية	1-5-3-2
20	مميزات التسجيلات الصوتية	2-5-3-2
21	خطوات تسجيل البرامج الصوتية	3-5-3-2
21	توظيف البرامج الصوتية في الحصص	4-5-3-2
22	مجالات استخدام التسجيلات الصوتية في التعليم	5-5-3-2
23	دور الاجهزة الصوتية في عملية التعليم	6-5-3-2
23	عيوب الوسائل السمعية	6-3-2
24	معايير تقييم وإختيار الوسائل السمعية	7-3-2
25	التطبيقات الخاصة بالوسائل السمعية	8-3-2
26	مختبرات اللغات	4-2
26	مفهوم مختبرات اللغات	1-4-2
26	اهداف مختبرات اللغات	2-4-2
27	انواع مختبرات اللغات	3-4-2
29	الطريقة الفعالة لإستخدام مختبرات اللغات	4-4-2

30	الدراسات السابقة	5-2
30	تمهيد وعرض الدراسات السابقة	1-5-2
38	أوجه الشبه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	2-5-2
39	تعليق عام علي الدراسات السابقة	3-5-2
39	الاستفادة من الدراسات السابقة	4-5-2
<b>الفصل الثالث اجراءات الدراسة</b>		
40	تمهيد	1-3
40	منهج الدراسة	2-3
40	مجتمع الدراسة	3-3
41	عينة الدراسة	4-3
45	اداة الدراسة	5-3
46	صدق وثبات اداة الدراسة	6-3
47	الطرق الاحصائية المستخدمة في الدراسة	7-3
<b>الفصل الرابع عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>		
48	تمهيد	1-4
48	عرض وتحليل ومناقشة النتائج	2-4
<b>الفصل الخامس النتائج والتوصيات والمقترحات</b>		
75	تمهيد	1-5
75	النتائج	2-5
76	التوصيات	3-5
77	المقترحات	4-5
78	المراجع	—
	الملاحق	—

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
41	إختيار عينة الدراسة	1-3
42	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمتغير (النوع).	2-3
42	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمتغير (المؤهل العلمي).	3-3
43	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمتغير (سنوات الخبرة).	4-3
44	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمتغير (هل تمتلك احد الاجهزة الشخصية).	5-3
45	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمتغير (هل هنالك دورات تدريبية).	6-3
48	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور (كيف تستخدم الاجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية).	1-4
50	المقاييس الاحصائية لمحور ( كيف تستخدم الاجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية ).	2-4
52	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور ( ما اثر التسجيل الصوتي في تدريس اللغة الفرنسية).	3-4
54	المقاييس الاحصائية لمحور ( ما أثر التسجيل الصوتي في تدريس اللغة الفرنسية).	4-4
56	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور (ما رأيك في استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية).	5-4
59	المقاييس الاحصائية لمحور ( ما رأيك في إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية).	6-4
61	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور ( معوقات خاصة بالمواد	7-4

	والاجهزة).	
64	المقاييس الاحصائية لمحور ( معوقات خاصة بالمواد والاجهزة).	8-4
66	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور (معوقات بشرية).	9-4
68	المقاييس الاحصائية لمحور(معوقات بشرية).	10-4
69	التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور(معوقات اخرى).	11-4
72	المقاييس الاحصائية لمحور(معوقات اخرى).	12-4

# الفصل الاول

## الإطار العام

## الفصل الاول

### الاطار العام

#### 1.1 المقدمة

تعد التسجيلات الصوتية من الوسائل التعليمية المهمة في تدريس اللغات الاجنبية مثل اللغة الفرنسية في المدارس الثانوية، رغم محاولات التقدم المستمر التي يسعى إليها برنامج التعليم في مدارس المرحلة الثانوية و محاولة لتطوير الوسائل التعليمية مثل التسجيلات الصوتية إلا أنها لم تصل للمستوى المطلوب لمساعدة معلمها لتوظيف هذه الوسائل في التعليم، مع مواجهة العديد من المعلمين صعوبات في استخدام هذه الوسائل ، بناء على ما سبق وانطلاقاً من ضرورة مواكبة العملية التعليمية للمتغيرات الحديثة في هذا العصر وانتشار تدريس اللغة الفرنسية في جميع المدارس الثانوية ولأهمية وفاعلية استخدام التسجيلات الصوتية إرتأت الباحثة دراسة إتجاهات المعلمين نحو اهمية استخدام التسجيلات الصوتية لتحقيق الأهداف التعليمية، في محاولة لتعزيز هذه الوسائل وإيلائها مزيداً من الاهتمام لتحقيق الفائدة المرجوة منها واقترح الحلول المناسبة وتحقيق اهداف الدراسة.

#### 2.1 مشكلة الدراسة

تم تغيير مقرر اللغة الفرنسية للصف الاول ثانوي في العام الدراسي (2015-2016) بالمنهج المسمي (Allons-y) والذي يعتمد علي التسجيلات الصوتية، ومن خلال عمل الباحثة معلمة لغة فرنسية لاحظت ان هنالك تباين في اراء الأساتذة إزاء المنهج الجديد، من

حيث تقبلهم لإستخدام التسجيلات الصوتية في التدريس، وللتعرف علي اهمية التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية جاءت مشكلة الدراسة في السؤال التالي:

ما إتجاهات معلمي اللغة الفرنسية نحو اهمية إستخدام التسجيلات الصوتية في التدريس بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم؟

وينفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

1. كيف يتم إستخدام الأجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ولاية

الخرطوم؟

2. ما أثر إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ولاية

الخرطوم؟

3. ما المعوقات التي تحد من إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية

بالمدارس الثانوية ولاية الخرطوم؟

### 3.1 أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

1. التعرف على إتجاهات المعلمين نحو اهمية إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس

اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم

2. دراسة أثر إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية

ولاية الخرطوم

3. التعرف على المعوقات التي تحول دون إستخدام معلمي المرحلة الثانوية بولاية

## الخرطوم

للتسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية.

### 4.1 أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في التالي:

1. توظيف الاجهزة التعليمية في تدريس اللغات الاجنبية بالمدارس الثانوية.
2. قد تفيد النتائج التي سوف تتوصل اليها هذه الدراسة المسؤولين في معرفة الواقع الحالي لإستخدام التسجيلات الصوتية من قبل المعلمين، والقيام بمعالجة القصور وتفعيلها في المدارس.
3. قد تفيد هذه الدراسة جميع المعلمين والمختصين والمهتمين في هذا المجال.
4. معرفة معوقات إستخدام التسجيلات الصوتية في المدارس الثانوية بولاية الخرطوم.
5. الاستفادة مما تكشف عنه الدراسة من نتائج في إجراء دراسات مستقبلية ذات صلة بموضوع الدراسة.

### 5.1 منهج الدراسة:

إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي ،ويصف الظاهرة اعتماداً علي جميع الحقائق والبيانات وتصنيفها و معالجتها وتحليلها تحليلاً كافياً للوصول الي نتائج او تعميمات عن الظاهرة التي قيد الدراسة، ولذلك يعتبر الأنسب لموضوع الدراسة.



## 6.1 ادوات الدراسة:

إستخدمت الباحثة الاستبيان كأداة لجمع المعلومات.

## 7.1 مجتمع الدراسة:

يتكون المجتمع من معلمي ومعلمات اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم للعام الدراسي (2016-2017) .

## 8.1 عينة الدراسة:

بعض من معلمي ومعلمات اللغة الفرنسية من مجتمع الدراسة ككل.

## 9.1 حدود الدراسة:

الحدود الزمانية: (2015-2016).

الحدود المكانية: المدارس الثانوية بولاية الخرطوم.

الحدود الموضوعية : تقتصر هذه الدراسة على معرفة إتجاهات المعلمين نحو استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس مقرر اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية بولاية الخرطوم.

## 10.1 مصطلحات الدراسة:

الوسائل التعليمية: "كل اداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح مدلولات الفاظة وشرح افكار معينه او تدريبهم علي مهارة ما او تعويدهم عادة ما او تنمية اتجاه دون ان يعتمد المعلم فقط علي الالفاظ والرموز والارقام"(عبيد،2011).

التسجيلات الصوتية: " يقصد بها الاصوات المسجلة علي إسطوانات او علي اشرطة سواء تم تسجيلها داخل المدرسة او بواسطة الاستديوهات المتخصصة في هذا العرض"(مازن،2014).

المرحلة الثانوية: التعريف الاجرائي "يقصد بالمرحلة الثانوية في هذه الدراسة هي المرحلة التي تعقب مرحلة الاساس وتمثل في الثلاث سنوات الاخيرة من التعليم العام حيث يلتحق بها الطالب بعد نجاحه في المرحلة الابتدائية وتستمر ثلاث سنوات وبعدها يلتحق الطالب بالجامعة".

مقرر اللغة الفرنسية(Allons-y): التعريف الاجرائي " هو منهج حديث تم تجريبه في العام (2015-2016)، في(8) مدارس حكومية علي نطاق ولاية الخرطوم وهي نفسها مدارس مشروع تطوير اللغة الفرنسية في السودان، وتم تعميمه علي جميع المدارس الثانوية ولاية الخرطوم في العام الدراسي (2016-2017)، ونظراً لحدائثة المنهج فانه يحث المعلمين علي استخدام الوسائل التعليمية الحديثة ، حيث يعتمد 40% من المنهج علي الاستماع "

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

#### 1.2 تمهيد:

في هذا الفصل تتناول الدراسة مفهوم الوسائل التعليمية وتصنيفها كما تستعرض الوسائل التعليمية السمعية وانواعها دورها واهميتها في تدريس اللغات وكذلك تناولت الباحثة مختبر اللغات واثرة في تدريس اللغة الفرنسية، وتتناول أيضاً الدراسات السابقة التي لها صلة بموضوع الدراسة، كما تم تناول وجهه الشبة والاختلاف بينها وبين الدراسة الحالية.

#### 2.2 الوسائل التعليمية

تعتبر الوسائل التعليمية الركيزة الاساسية في العملية التعليمية لانها تعين المعلم علي توصيل المادة العلمية الي المتعلم باقل جهد وافر وقت، وكذلك تعين الطالب علي فهم الدروس بطريقة سهلة واكثر تشويقاً، كما تترك اثراً ايجابياً في ذهنه لانه يستخدمه الوسائل التعليمية فردياً مثل التعلم في مختبر اللغات.

ان اهم ما تعني به التربية الحديثه في الوقت الحاضر المواءمة بين طبيعة الطفل واحتياجاته في مراحل نموه المختلفة وبين المجتمع ومطالبة في مراحل تغيره المستمره ، ولا يمكن للخبرات والمهارات ان تتحقق بصفة مثمرة ومفيدة للفرد الا اذا كانت واقعية وحقيقية وكانت نتيجة تطبيق فعلي او مشاهدة او سماع او تذوق او لمس بحيث تحدث في نفسه وعقله وتفكيره اثراً اوتفاعلاً يوجهانه تبعاً لمقتضيات الظروف المحيطة به، وعلي هذا الاساس تعتبر الوسيلة التعليمية من اهم اركان العمليات التربوية والتعليمية ومن اهم العناصر الاساسية

للسيلة التعليمية هي تنمية الثروة العقلية للفرد، بحيث يصبح لكل خبرة مفهوم صحيح وواضح في ذهنه (عبيد، 2011).

### 1.2.2 مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة التعليمية عرفت تعريفات عديدة ومن بين تلك التعريفات انها:

" اية وسيلة بشرية او غير بشرية تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم الي المتعلم ويسهم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق اهداف التعلم" (سليمان، 2003).

" كل ما يستخدمه المعلم او المتعلم من اجهزة وادوات وامواد تعليمية وغيرها داخل غرفة الصف وخارجها لنقل خبرات محددده او الوصول اليها بشكل يزيد من فاعلية وتحسين عمليتي التعليم والتعلم" (الحيلة، 2005).

" قنوات الاتصال التي يمكن للمعلم عن طريقها نقل الرساله بجوانبها الثلاثة (المعرفي، الوجداني، النفس حركي) من المرسل وهو (المعلم) الي المستقبل وهو (المتعلم) بأقل جهد ممكن واوفر وقت واقل تكلفة" (حجازي، 2009).

" كل اداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح مدلولات الفاظة وشرح افكاره معينه او تدريبهم على مهارة ما او تعويدهم عادة ما او تنمية اتجاة دون يعتمد المعلم فقط على الالفاظ والرموز والارقام" (عبيد، 2011).

### 2.2.2 اهمية الوسائل التعليمية

للسائل التعليمية فوائد عديدة لكل من المعلم والمتعلم والعملية التعليمية كما اوردها(عبد الحميد، 2009) كما يلي:

1. تنمي حب الاستطلاع عند المتعلم وترغبة في التعلم.

2. تجذب انتباه المتعلم وتثير اهتمامه لموضوعات التعلم.

3. تجعل التلميذ نشط ومشارك مشاركة ايجابية في المواقف التعليمية.

4. تساعد علي زيادة خبرات المتعلم وتنوعها، وتنمية قدراته العقلية.

5. تساعد علي مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

6. تقوي الشعور بأهمية الخبرات المراد تعلمها.

7. تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وتزيد من التفاعل بينهم.

8. تساعد المعلم والمتعلم علي مسايرة التطور العلمي والتكنولوجي.

9. تساعد علي تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته عن طريق:

(1) تحقيق اهداف التعلم بجوانب المختلفة، وحل مشكلة ازدحام الصفوف.

(2) مواجهة النقص في المعلمين المؤهلين.

10. تتيح للتلاميذ خبرات من الصعب الحصول عليها وذلك للاتي:

(1) البعد الزمني والمكاني للخبرات المراد تعلمها.

(2) عامل السرعة او البطء للخبرة المتعلمة.

### 3.2.2 مراحل تطور استخدام الوسائل التعليمية

لقد تطورت الوسائل التعليمية تبعاً لتطور العصر فقد تأثرت بتطور الصناعة اي ان كل عهد صناعي ووسائل تعليمية تتفق مع اسلوب الانتاج ففي عصر الصناعة اليدوية استخدمت وسائل يدوية في التدريب وعندما حدثت الثورة الصناعية ظهرت اجهزة عرض الصورة وتسجيل الصوت، ولما قامت الثورة الصناعية الحديثة بعد انتشار الالات الالكترونية تقدمت الصناعة ومن ثم انعكس ذلك علي التعليم فانتشرت وسائل التدريب الذاتي واستخدمت الالات التعليمية التي تعتمد علي البرامج التعليمية واصبح التعليم تلقائياً وذاتياً. (حجازي، 2009).

وبناء علي التطور في الوسائل فقد تم تقسيم الوسائل التعليمية الي اربع مراحل كما اوردها(عبيد،2011):

1- المرحلة الاولى: وكانت الوسائل فيها تعمد علي الفردية المجردة حيث كانت الصناعة

يدوية وسادت الوسائل التالية في هذه المرحلة:اللوحات، الخرائط، لوح الطباشير،الرسوم البيانية والمخطوطات والعروض العملية.

2- المرحلة الثانية: اعتمدت الوسائل فيها علي اللفظية والسمعية بعد اختراع الات

الطباعة اصبح هناك تصميم في اكتساب الخبرات وامكانية نقلها لأكبر عدد من الناس فشاع التعليم واصبح في متناول كل من يبقيه فانتشرت المدارس.

3- المرحلة الثالثة:اعتمدت الوسائل التعليمية فيها علي السمع والبصر وكانت هذه نتيجة

الثورة الصناعية الاولى في اواخر القرن التاسع عشر،فاخترع الراديو وامكن نقل الصوت الي مسافات بعيدة وتوجت هذه المرحلة باخترع التلفزيون،فاستخدمت الصورة والصوت بالاضافة الي الصور والشرائح.

4- المرحلة الرابعة:اعتمدت فيها الوسائل كأحد اهم عناصر التدريس الحديثة وكانت هذه

نتيجة للثورة الصناعية الحالية وتطور الاختراعات والاجهزة ودخول الالكترن في معظم الاجهزة وبالتالي اصبحت الالة هي المعلم للدارس يتفاعل معها ويتعلم منها (كالمختبرات اللغوية) والتي عمت معظم غرف التدريس في الدول المتقدمة فوسعت هذه الاجهزة مدارك الانسان ووفرت عليه الوقت وتم اختراع الكمبيوتر والاجهزة الحاسبة.

## 4.2.2 تصنيفات الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية كثيرة ومتنوعة ولهذا فإنها تصنف في مجموعات لتسهيل دراستها وفهمها وهناك أكثر من طريقة لهذا التصنيف، قد تصنف علي أساس الحواس التي تعتمد عليها أو نوع الخبرة التي تقدمها، أو أسلوب العرض، أو قد تصنف علي ضوء المستفيدين منها أو إمكانية الحصول عليها (علي، 2002).

**أولاً: تصنيف الوسائل من حيث الحواس التي تعتمد عليها**

أ- وسائل سمعية: وهي تلك الوسائل التي تعتمد علي حاسة السمع عند التعلم ومنها:

التسجيلات الصوتية، الإذاعة المدرسية، والإذاعة المسموعة.

ب- وسائل بصرية: وهي تلك الوسائل التي تعتمد علي حاسة البصر عند التعلم منها:

الصور والأفلام الثابتة والرسومات والشرائح والشفافيات.

ج- وسائل سمعية بصرية: وهي تلك الوسائل التي تعتمد علي حاستي السمع والبصر معاً

ومنها: التلفزيون التعليمي والأفلام التعليمية الناطقة.

**ثانياً: تصنيف الوسائل من حيث عدد المستفيدين**

ويتمثل هذا التصنيف في الوسائل الآتية:

أ- وسائل فردية: وهي تلك الوسائل التي تستخدم بواسطة الفرد نفسه مثل:

الميكروسكوب، الصور والرسومات وفك وتركيب النماذج الصغيرة.

ب- وسائل جماعية: وهي التي تستخدم لمجموعة من الطلاب في مكان محدد وفي أوقات

(أزمنة) مختلفة مثل: معمل اللغات والأفلام التعليمية والدائرة التلفزيونية.

ج- وسائل جماهيرية: وهي التي تستخدم لمجموعة كبيرة من الطلاب في أماكن مختلفة

وفي وقت واحد مثل: التلفزيون التعليمي.



### ثالثاً: تصنيف الوسائل من حيث اسلوب العرض

ويتمثل هذا التصنيف في الوسائل الاتية:

أ- وسائل تعرض من خلال اجهزة مثل: الافلام التعليمية والشرائح الثقافية والشفافيات والتسجيلات الصوتية.

ب- وسائل تعرض بذاتها مثل: العينات والنماذج واللوحات التعليمية.

### رابعاً: تصنيف الوسائل من حيث إمكانية الحصول عليها

أ- وسائل جاهزة:مثل الافلام التعليمية،والبرامج التلفزيونية والتسجيلات التعليمية والخرائط التي تنتجها الشركات.

ب-وسائل مصنعة: ويتم تصنيعها من قبل المعلم او المتعلمين مثل اللوحات والرسوم البيانية والشرائح والخرائط المنتجة محلياً.

### خامساً: تصنيف الوسائل من حيث طبيعة الخبرة

تصنيف إدجارديل للوسائل التعليمية كما اوردها عبد الحميد(2010) حيث قسم ادجارديل الوسائل علي اساس الخبرات المكتسبة الي ثلاث مجموعات ورتبها في شكل مخروط اسماء مخروط الخبرة وهذه المجموعات هي:

1. المجموعة الاولي: وتمثل الممارسات العملية المباشرة وبواسطتها يكتسب المتعلم خبرات محسوسة.

2. المجموعة الثانية: وتمثل الوسائل التي تعتمد علي الملاحظة المحسوسة وتشمل العروض التوضيحية والرحلات والمعارض والصور الثابتة والمتحركة والتلفزيون.

3. المجموعة الثالثة: وتمثل الوسائل التي تساعد علي إكتساب خبرات بالبصيرة

المجردة وتشمل الرموز اللفظية والمسموعة والمكتوبه والرموز المرسومة.

### تصنيف الوسائل التعليمية علي اساس دورها في عملية التعليم

وقد اضاف ربيع(2006) تصنيفاً اخر للوسائل التعليمية هو دورها في عملية التعليم كالتالي:

1. وسائل رئيسية:وهي الوسائل التي تكون رئيسية اي انها تستخدم كمحور للتعلم في

موقف تعليمي تعليمي مثل: التلفاز ،او تستخدم عن طريق المتعلم كمحور رئيسي

لتعليمه مثل:الحاسوب والانترنت .

2. وسائل مساعدة: وهي الوسائل التي تستخدم لمساعدة الوسائل الرئيسية في عملها

وتسمي متممة او مساعدة مثل: استخدم اوراق خاصة بعد مشاهدة برنامج تلفازي

لتجربة معينة.

3. وسائل اضافية: وهي الوسائل التي تستخدم من قبل المعلم حين يرى ان الوسائل

الاخرى غير كافية لتوضيح ما هو مطلوب للمتعلمين.

و اضاف عبيد (2011) تصنيفين آخرين للوسائل التعليمية وهو تصنيف علي ضوء

خاصية الصوت وتصنيف علي اساس فاعليتها كما يلي:

### اولاً: تصنيف الوسائل التعليمية علي ضوء خاصية الصوت

وينقسم الي قسمين:

أ. وسائل صامتة: وتشمل جميع الوسائل والمواد التعليمية غير الناطقة والتي لا تعتمد

في مضمونها علي الاصوات او الكلمات او الرموز المنفوخة عموماً ويطلق علي هذا

النوع الوسائل غير اللفظية مثل الصور والرسومات واللوحات والمجسمات والافلام

غير الناطقة.

ب. وسائل ناطقة: وتشمل جميع الوسائل التعليمية التي يعتمد مضمونها علي الاصوات او الكلمات او الرموز اللفظية ويطلق عليها الوسائل اللفظية مثل التسجيلات الصوتية والاذاعة التعليمية والازاعة المدرسية والافلام التعليمية الناطقه والتلفاز التعليمي و المعاجم اللغوية.

### ثانياً: تصنيف الوسائل التعليمية علي اساس فاعليتها

تصنف الوسائل التعليمية حسب فاعليتها الي قسمين هما:

أ. الوسائل السلبية: وتشمل هذه الفئة وسائل اتصال يمكن ان تتوسط او تحمل او تنقل انماطاً مختلفة من التعليم ولا تتطلب استجابة نشطه من المتعلم مثل المذياع والاشرطة الصوتية والمادة المطبوعة.

ب. الوسائل النشطة تشمل هذه الفئة وسائل يكون المتعلم فيها نشطاً في استجاباته مثل التعليم المبرمج والتعليم بمساعدة الحاسوب.

### تصنيف الوسائل التعليمية طبقاً للتركيب (وسائل تعليمية مركبة)

اضاف مازن(2014) تصنيف حديث للوسائل التعليمية طبقاً للتركيب:

الوسائل التعليمية المركبة هي وسائل تستخدم في آن واحد اكثر من مصدر حسي لتوصيل رسالتها للمتعلمين كأفلام الصور المتحركة والتلفزيون التعليمي الذان يعتمدان علي الصوت والصورة او تجميع اكثر من نوع واحد في الوسائل التعليمية كما في الشرائح والافلام والصور الثابتة المرفقة عادة بتسجيل سمعي او المواقع الاثرية وافلام التسجيلات الصوتية التي تروى للزائرين قصتها عبر التاريخ حيث يطلق علي مثل هذه الوسائل متعددة الأوجه بالوسائل المركبة كما صنفنا كالتالي:

أ. وسائل مركبة مفردة الوسيلة: ومن أمثلتها التلفزيون التعليمي (مفتوح، او مغلق) افلام السينما التعليمية.

ب. وسائل مركبة متعددة الوسيلة: يجمع فيها المعلم وسيلتين مختلفتين او اكثر من الوسائل التعليمية المرئية الثابتة غير الالية والالية والخرائط والمجسمات الجغرافية والوسائل السمعية ووسائل البيئة ومن امثلة هذا النوع :

1. الشرائح مع التسجيل السمعي.
2. الشفافيات مع الصور الفوتوغرافية والتسجيل السمعي.
3. الرسوم البيانية مع الكتب المدرسية.
4. الخرائط مع الزيارات الميدانية.
5. الخبراء المحليون مع الكتب المدرسية.
6. المعارض والمتاحف مع المرشد كوسيلة سمعية مرئية.
7. العينات مع التسجيلات السمعية.المواقع البيئية مع الكتب المدرسية والقواميس والمجلات.

ت. وسائل مركبة متعددة الصورة: حيث يعرض المعلم خلال هذا النوع صورتين او اكثر للموضوع الذي يقوم بتعليمه وذلك لتحقيق الاتي:

1. مشاهدة عدة جوانب للموضوع في وقت واحد مثل (مراحل تطور قدم الحصان).
2. مقارنة الموضوعات المعينة والتعرف علي اوجه اختلافها او تشابهها مثل(مراحل تكاثر الخلايا او البكتريا).
3. مشاهدة الموضوع من خلال ابعاد وزوايا مختلفة مثل (دراسة الجهاز العصبي عند الحشرة والارنب).

4. اظهر التدرج والتسلسل في الزمن والحوادث مثل(تسلسل نمو ريشة طائر ما).

5. تقريب الارقام والمعلومات المجردة من حس وادراك المتعلم مثل(تعريف التلميذ بنماذج

اجنة نباتية مختلفه).

## 5.2.2 دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين التعليم والتعلم كما اوردها حمادات(2009)

كما يلي:

### اولاً: إثراء التعليم

ان الوسائل التعليمية تلعب دوراً جوهرياً في اثراء التعلم من خلال اضافة ابعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة. ان هذا الدور يؤكد علي توسيع الخبرات لدي المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية ،كما تعرض الوسائل بأساليب مثيرة ومشوقه وجذابة.

### ثانياً: اقتصادية التعليم

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة اكبر من خلال زيادة نسبة التعلم الي تكلفته، فالهدف الرئيسي للوسائل التعليمية تحقيق اهداف تعلم قابلة للقياس بمستوي فعال من حيث التكلفة في الوقت والجهد والموارد.

### ثالثاً: تساعد علي اثاره اهتمام التلميذ واشباع حاجته للتعلم

يأخذ التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير إهتمامه وتحقق اهدافه، كلما كانت الخبرات التي يمر بها التلميذ اقرب الي الواقعية اصبح لها معناً ملموساً وثيق الصلة بالاهداف التي يسعى التلميذ الي تحقيقها والرغبات التي يتوق الي اشباعها.

رابعاً:تساعد علي زيادة خبرة التلميذ ممايجعله أكثر إستعداداً للتعلم

هذا الاستعداد الذي اذا وصل اليه التلميذ يكون تعلمه في افضل صورة ومثال علي ذلك مشاهدة فيلم سينمائي حول بعض الموضوعات الدراسية تهيئ الخبرات للتلميذ وتجعله اكثر استعداداً للتعلم.

خامساً: تساعد علي اشتراك جميع حواس المتعلم

ان اشتراك جميع الحواس في عملية التعليم يؤدي الي ترسيخ وتعميق هذا التعليم والوسائل التعليمية تساعد علي اشتراك جميع حواس المتعلم وهي بذلك تساعد علي إيجاد علاقات راسخة وطيدة بين ماتعلمه التلميذ ويترتب علي ذلك بقاء اثره.

سادساً:تساعد الوسائل علي تحاشي الوقوع في اللفظية

والمقصود باللفظية إستعمال المعلم ألفاظاً ليست لها عند التلميذ الدلالة التي لها عند المعلم ولا يحاول توضيح هذه الالفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد علي تكوين صورة مرئية لها في ذهن التلميذ ولكن إذا تنوعت هذه الوسائل فإن اللفظ يكتسب ابعاداً من المعني تقترب به من الحقيقة الامر الذي يساعد علي زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المعلم والمتعلم.

أضاف منصور(2014)ادوار أخرى للوسائل التعليمية في معالجة مشكلات التعليم كما

يلي:

1. إنخفاض الكفاءة في العملية التربوية: وذلك نتيجة لازدحام الصفوف والاعتماد بنظام الفترتين والثلاث فترات في اليوم الدراسي الواحد، لذا يجب استخدام الوسائل التكنولوجية المبرمجة للتعليم في العملية التربوية لاثارة الدوافع والميول لدي الطلاب ومراعاة عنصر الجذب والتشويق.
2. مشكلة الامية: لحل مشكلة الاعداد الكبيرة التي لم تحصل علي القدر الكافي من التعليم تسعى الدول جاهده لمحو الامية فتتشي الفصول المسائية وتكثر من انشاء المدارس الابتدائية، لكن التزايد في السكان يفوق التوسع في الخدمات.
3. نقص اعضاء هيئة التدريس: ان انتشار التعليم في البلاد في جميع المستويات سواء التعليم العام او الجامعي يحتاج الي كثير من المعلمين ذوي الكفاءات الخاصة في جميع المجالات الذين يتعذر توفيرهم باعداد لازمة لسد احتياجات المعاهد والجامعات ومعاهد البحوث التي يتزايد عددها كل يوم.

## 3.2 الوسائل التعليمية السمعية

### 1.3.2 تمهيد:

تعتبر الوسائل التعليمية السمعية من اهم الوسائل في تدريس اللغات الأجنبية وخاصة اللغة الفرنسية حيث يقوم المعلم بتقديم المادة التعليمية المسجلة علي شريط كاسيت او اسطوانات جاهزة في معامل او مختبرات خاصة باللغات، فإنها تساعد المعلم علي توصيل الدرس بكل سهولة، وتثير المتعلم وتزيد من دافعيته للتعلم وتبقي اثره في ذهن المتعلم.

ظهرت اهمية الوسائل السمعية في العملية التعليمية وادركت البشرية اهمية الوسائل التعليمية فاستخدمتها في تسجيل المعلومات والاحتفاظ بها علي نطاق واسع وحفظها للأجيال المقبلة للإستفادة بها في خدمة التعليم وغيره من مجالات الحياة،ونجد ان التسجيلات الصوتية بكافة اشكالها الاسطوانة والاسطوانة المسطحة والشريط والاسلاك تعود الي عام (1877). و اول من قاموا بإنتاج هذه التسجيلات الصوتية لأول مرة المخترع الفرنسي تشارل كورس والمخترع الامريكي توماس اديسون كل علي حده (خليفة،2014).

### 2.2.2 مفهوم الوسائل السمعية:

الوسائل السمعية: " كل ما يقدم خبرة مسموعة وتشمل وسائل متنوعة مثل الاشرطة و المسجلات والاسطوانات والراديو ومعامل اللغات وفيها جميعا تتحول الرسائل الي رموز صوتية وتتطلب من المستمع مهارة الاستماع الهادف وإلا سيصبح امر اكتساب الخبرة غاية في الصعوبة خاصة والرموز السمعية تمثل اكثر انواع الخبرات تجريداً فهي تقع عند (ادجارديل) في قمة المخروط وفيها تقل درجة الواقعية" (عمر، 2007).



الوسائل السمعية: " مجموعة من الوسائل التي تعمل علي نقل الرسائل والافكار والمعلومات والانفعالات من المرسل الي المستقبل في عملية التواصل اللفظي،وهي كثيرة منها ما يحقق التواصل اللفظي المباشر وجهاً لوجه كالمعلم في غرفة الصف ،واهم ما يميز هذا الموقف هو التفاعل بين المرسل والمستقبل،ومن وسائل التواصل اللفظي المباشر الهاتف،البطاقات السمعية،ومختبر اللغات، والمذياع ، والمسجلات الصوتية،والاذاعة المدرسية"(الحيلة،2008).

الوسائل السمعية:" تعمل علي تهيئة الخبرات التعليمية عن طريق السمع ومن هنا لا بد من تنمية قدرة الطالب علي الاستماع الهادف والذي يشير الي انه في جميع عمليات الاتصال ان حسن الاستماع يلعب دورا كبيرا في اكتساب هذه الخبرات التعليمية"(عبيد،2011).

### 3.3.2.اهمية الوسائل السمعية

عالم الصوت يوفر للمعلم فرصة مقارنة تمكنة من تنمية خبرة المستهدفين وخاصة ان جهاز التسجيل اصبح من السهل الحصول عليه.

وذكر حسن(2002) اهمية ومميزات الاجهزة الصوتية كما يلي:

1. في احيان كثيرة الصوت يكون ابلغ تعبيراً عن شخصيه الانسان.
2. الموسيقي في اساسها خبرة استماع وإنصات.
3. تستخدم المؤثرات الصوتية في الايحاء الجيد والمعبر عن تضخيم وتبسيط بعض الاحداث.
4. يمكن للصوت ان يحل محل بعض المناظر او الصور غير الضرورية.
5. في احيان كثيرة قد لا تستطيع الصورة اعطاء معني واحد بانسبة للمستهدفين حين ان كل فرد يراها في ضوء خبراته السابقة ولكن الصوت يساعد في الوصول للهدف.

### 4.3.2. مميزات الوسائل السمعية

للوسائل السمعية مميزات عديدة في التعليم لا يمكن حصرها لكن يمكن تحديد بعض منها كما أوردها (عطية، 2014) كما يلي:

1. تساعد علي استدعاء التعلم السابق لدي الطلاب مما يعد اساساً للتعلم.
2. تسهم في اثارة الدافعية لدي المتعلم من خلال التفاعل المباشر.
3. تكسب الطلاب بعض المهارات اللازمة للاتصال مثل مهارة الإصغاء.
4. تدريب الطلاب علي مهارة الالقاء ومهارة التجويد وصحة النطق.
5. تسهم في معالجة بعض عيوب النطق والاختفاء اللفظية.
6. بها يمكن التغلب علي محددات الزمان والمكان.
7. تعد مكملة للوسائل البصرية.
8. يمكن إستخدامها مرات عديدة.
9. سهولة إستخدامها وحفظها.

### 5.3.2 انواع الوسائل التعليمية السمعية:

توجد انواع للوسائل التعليمية السمعية كما اوردها مازن (2014) كما يلي:

1. التسجيلات الصوتية التعليمية.

2. الاذاعة التعليمية التربوية المدرسية.

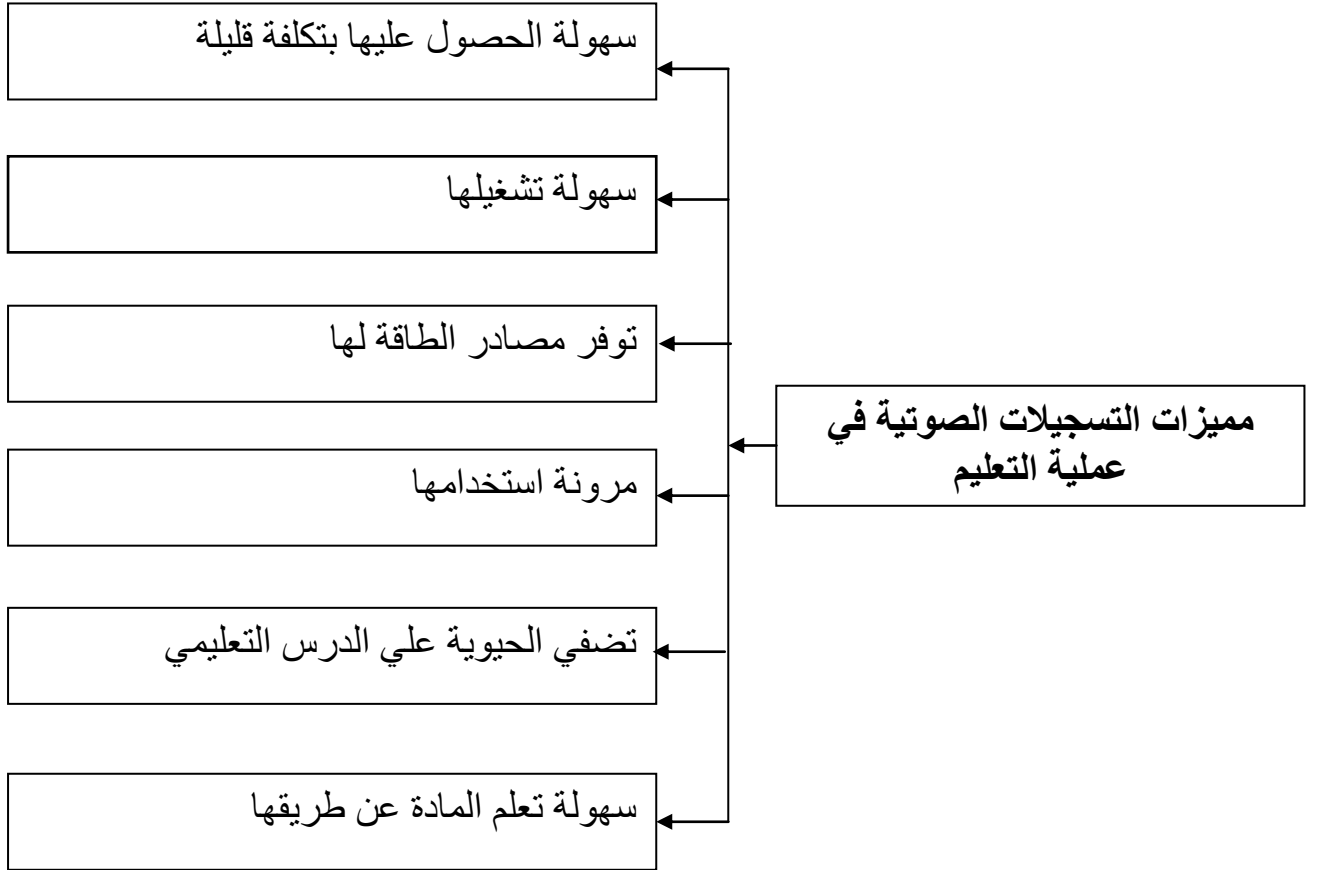
سوف نتناول التسجيلات الصوتية التعليمية بشئ من التفصيل نسبه لاهميتها في تعلم اللغة الفرنسية.

### 1.5.3.2 التسجيلات الصوتية:

مفهومها: يقصد بها الاصوات المسجلة علي اسطوانات او علي اشرطة صوتية سواء تم تسجيلها داخل المدرسة او بواسطة الاستديوهات المتخصصة في هذا الغرض خارج المدرسة، (مازن، 2014).

### 2.5.3.2 مميزات التسجيلات الصوتية في عملية التعليم

للتسجيلات الصوتية مميزات كثيرة كما اوردها الدايل، (1425) بالشكل التالي:



شكل رقم (1-2) يوضح مميزات التسجيلات الصوتية في عملية التعليم

### 3.5.3.2 خطوات تسجيل البرامج الصوتية:

ذكر الحيلة(2015) اهم الخطوات التي تتبع عند تسجيل البرنامج الصوتي مع بعض

الارشادات التي ننصح باتباعها كما يلي:

1. تحديد الرسالة والافكار التي يتضمنها البرنامج الصوتي والجوانب التي يعالجها.
2. تحديد الاهداف التي سيخدمها هذا البرنامج،اي ماهو التأثير الذي سيحدثه.
3. تحديد الفئة المستهدفة،اي لمن سيعد هذا البرنامج؟.
4. جمع المادة العلمية ذات العلاقة بموضوع الرسالة من المصادر المختلفة .
5. برمجة النص وإعداد السيناريو،والحوار بشكل يتناسب مع طريقة العرض المقترحة ويفضل ان تكون الجمل قصيرة سهلة الفهم.
6. تحويل النص للتحريير،ويزود بإشارات للوقف واللفظ والتوقيت كي يسهل علي الراوي متي يسرع،ومتي يقف،ومتي يرفع او يخفض صوته.
7. تحديد المؤثرات الصوتية وتسجيلها اما حية من الطبيعة او تقليدها.
8. توفير الاجهزة اللازمة للتسجيل وهي: نوع جهاز التسجيل،وعدد لقطات الصوت وحامل للاقطات الصوتية وتوصيلات مختلفة واشرطة للتسجيل.
9. اختيار المكان المناسب للتسجيل مثل الاستوديوهات المتخصصة المعزولة.

### 4.5.3.2 توظيف البرامج الصوتية المسجلة في الحصص الصفية

يقوم المعلم عادة بالإعداد لحصة الاذاعة المدرسية مسبقاً،فإن واجهته بعض الصعوبات في استخدام البرنامج الإذاعي من البث مباشرة في التدريس بسبب تنظيم الجدول المدرسي يمكن تسجيل البرنامج وقت إذاعته للاستماع اليه مسجلاً،عندما يحين موعد دراسة موضوعه في

الصفوف التي لم تسمعة، لهذا فإن التسجيلات الصوتية تتفوق علي البرامج الاذاعية الحية في هذا المجال للاسباب الاتية كما اوردها (الحيلة، 2015):

1. يمكن للمعلم الاستماع للبرنامج وتقوية قبل اذاعته علي المتعلمين.
2. التسجيلات لاثثير مشاكل لتوقيف إذاعتها، اذ يستخدمها المعلم في اي وقت يراه مناسباً.
3. يمكن اختيار الفقرات التي يرغب المعلم إسماعها للطلبة، وهكذا يختصر من المادة ما بجدة غير ذي فائدة.
4. عند الاستماع للتسجيلات الصوتية قم بالاتي:
  - قبل اخذ الجهاز والاشرطة الي الغرفة الصفية، تاكد من سلامة الجهاز وصحة المادة المسجلة علي الشريط والتي ترغب في توظيفها في الحصة.
  - تاكد من ان راس التسجيل في الجهاز الذي يمر عليه الشريط نظيف تمام وليس عليه اي ذرة من الغبار.

### 5.5.3.2 مجالات استخدام التسجيلات الصوتية في التعليم

من الصعب حصر جميع مجالات استخدام التسجيلات الصوتية في التعليم لتعددتها ولكن يمكن تحديد بعض هذه المجالات كما اوردها عبدالحميد (2009) كما يلي:

1. تستخدم التسجيلات الصوتية كمصدر للمعلومات.
2. تستخدم التسجيلات الصوتية في تعلم اللغات.
3. تستخدم التسجيلات الصوتية في التمهيد لدروس جديدة وتهيئة اذهان الطلاب لها.

4. تستخدم التسجيلات الصوتية مع الوسائل البصرية كالصورة والرسوم والشرائح والافلام الثابتة ليكمل كل منها الاخر في تقديم عروض سمعية بصرية توضيحية فعالة.

5. تستخدم التسجيلات الصوتية في مجال التقويم بالنسبة للمعلم والمتعلم.

### 6.5.3.2 دور استخدام الاجهزة الصوتية في عملية التعلم

تستخدم الاجهزة الصوتية لتزويد اخصائي المشورة النفسية بتسجيل دقيق امين ليدرسها دراسة تحليلية خاصة و المساعدة علي التدريب في اللغات وخاصة التدريب علي النطق (ابراهيم،2002).

للاجهزة الصوتية العديد من الاستخدامات اوردها عبدالخالق(2006) كما يلي:

1. في تعليم اللغات وخاصة اللغات الاجنبية.

2. في تعليم المعاقين وخاصة المعاقين بصرياً.

3. في التعلم الفردي والتعلم الجماعي.

4. تسجيل القران الكريم للتلاوه والتجويد.

5. تسجيل المناقشات والاحداث الخاصة.

6. في تسجيل المحاضرات.

### 6.3.2 عيوب الوسائل السمعية

من عيوب الوسائل السمعية التي تستخدم في العملية التعليمية كما اوردها حسن(2002) ما يلي:

1. المشاركون المستهدفون في اغلب الاحيان يستمعون ولا ينصتون بالتالي لا يحدث

التركيز المطلوب بل يتشتت ذهنهم ويقل انتباههم.

2. الصوت يجعل المستمع يتصور الخبرات السابقة التي رآها وفي حالة ما إذا كان الموضوع حديثاً او جديداً بالنسبة له فإنه يضعه في إطار خبراته السابقة ايضاً، إذ من الصعب الإيحاء بخبرات بصرية جديدة عن طريق الاذنين فقط.
3. هنالك بعض الوسائل البصرية التي يمكن في لحظات قليلة ان تضح الافكار والعلاقات التي يصعب وصفها شفويّاً.

### 7.3.2. معايير تقييم واختيار الوسائل التعليمية السمعية

ذكر اشثيو(2009) بعض من المعايير والمواصفات الواجب علي المعلمين مراعاتها عند القيام بتقييم صلاحية المواد السمعية واختيارها:

1. الدقة في طبيعة المعلومات المختاره.
2. وضوح الصوت وسلامه التعبير ووضوح المحتوى.
3. ان تسمح بالمشاركة الايجابية والفعلية للطلاب.
4. ان تثير اهتمام الطلاب وتشوقهم لموضوع الدرس.
5. ان تناسب لغة التسجيل مع مستوي اطلاب.
6. ان تحقق الاهداف المحددة لاستخدام البرنامج الصوتي.
7. ان لاتكون مدة سماع الشريط طويله.

### 8.3.2.التطبيقات الخاصة بالمواد السمعية

اورد خليفة(2015) عدد من التطبيقات الخاصة بالمواد السمعية كما يلي:

1. مختبر اللغات :ان مختبرات اللغات تستخدم لتطبيق استخدام التسجيلات الصوتية في مجال تعلم اللغات الاجنبية لانه يعتمد بشكل شبه كامل علي الاسطوانات والاشرطة المسجلة واصبحت فائدتها واضحة في تعلم النطق السليم في اللغات وفي تقويم عيوب

- النطق، حيث يتكون المختبر اساسا من معدات الكترونية تمكن الدارس من الاستماع الي برامج مسجلة والي تسجيل إجاباته طبقا لتوجيهات البرنامج.
2. معامل اللغات: تعتمد اساسا علي المواد السمعية، حيث الاشرطة يسجل عليها اللغات وهذه المادة المسجلة والمواد السمعية التي يتم اختيارها من المكتبة او مراكز مصادر التعلم، ويتم أيضا عن طريقها توفير وسائل الإتصال الاخرى مثل الوسائل البصرية بجانب الوسائل السمعية التي تستخدم في المعمل.
3. تسجيل عدد من التدريبات في موضوعات الدراسة يصاحب كل منها دليل الطالب او بعض الصور او الخرائط.
4. مصاحبة التسجيل الصوتي عرض الشرائح العلمية المتسلسلة في الموضوع.
5. مصاحبة التسجيل الصوتي عرض الافلام الثابتة ذات موضوع واحد.
6. استخدام المستفيد للشرائط السمعية في المكتبة يمكن ان يتم تقديمه خلال نظام آلي، فإن المستفيد يستخدم التلفون ذو القرص للاستجابة لطلباته ويتم اتوماتيكيا
7. هناك نظام الإتاحة المباشر للكمبيوتر عن بعد ، سوف يسمح بالوصول المباشر لكل شريط في المكتبة وايضا لمكتبات اخرى.



## 4.2. مختبرات اللغات

### 1.4.2 مفهومها:

"عبارة عن غرف مجهزة بوسائل سمعية بطريقة خاصة وتستخدم كأحد الطرق لاساسية في تعلم اللغات وتتيح هذه المعامل الفرصة للتلاميذ للتدريب الفوري علي النطق السليم حيث يخصص لكل تلميذ مقعد خاص مزود بأجهزة إستماع مربوطة بشبكة تسمح للمعلم بمتابعة كل تلميذ علي حده ويمكن للمعلم ان ينوع ويتحكم في تشغيلها بأي طريقة تجعل منها وسيلة تعلم مفيدة لتلاميذة"(عمر،2007).

"تقوم مختبرات اللغات بدور فاعل في تعليم اللغات عامة واللغة الاجنبية خاصة وتعد هذه المختبرات من وسائط التفاعل التي تعرض المعلومات للطلبة وتدفعهم ليمارسو شيئاً ما حتي يستمر التعلم لذلك فإنهم يمارسون اللغة في مواقف حقيقية ويستمعون فيها الي اصحاب اللغة الاصليين وباللهجة الاصلية مما يساعدهم علي النطق السليم وتهذيب الاستماع"(الحيلة،2008).

### 2.4.2 اهداف مختبرات اللغات

من خلال استخدام مختبر اللغات يمكن تحقيق مايلي (عبيد،2011):

- 1- استماع الدارس لدروس نموزجية مسجلة ومعدة للاستخدام.
- 2- قيامه بتسجيل اجاباته ومقارنتها بالتسجيلات التي سبق الاستماع اليها.
- 3- قيام المعلم بالاشراف علي الطلاب بسهولة من طالب لآخر من خلال التحكم.
- 4- يمكن للمعلم من اعداد مواد تعليمية تكون ضرورية في ضوء مواقف التعليم التي يواجهها، وان يعمل علي استخدامها مع البرامج الجاهزة المعدة من قبل.

## 3.4.2. انواع مختبرات اللغات

هنالك انواع متعددة من مختبرات اللغة ذكر اشتهية(2009) بعض منها:

### 1. المختبر اللغوي المتنقل

يعتبر من الوسائل التعليمية الحديثة وهو يتميز بسهولة استعماله وتعدد اوجهة الاستفادة منه وهو مركز علي اربع ارجل تجعل بإمكان معلم اللغة من نقله من قاعة الي اخري ومن مكان الي اخر بسهولة.ويتكون هذا النوع من الاجزاء التاليه:

أ. قسم المدرس: يحتوي علي وحدة تحكم وجهاز تسجيل وسماعات الراس والميكرفون.

ب. قسم الطالب:يحتوي علي سماعات الراس ومسجلة كاسيت او قد تكون مجرد سماعة راس فقط.

ت. وحده التوصيل: تتكون من مجموعه اسلاك خاصة للتواصل بين وحده الطالب ووحدة المدرس.

وطريقة استخدام هذا النوع من المختبرات سهلة جدا لا يحتاج الي غرفه خاصة حيث يمكن استخدامه في اي غرفة عن طريق استخدام طاولات المكتبة حيث يقوم المعلم بتركيب اسلاك الاتصال الخاصة بين وحدته ووحداث الطلاب ويستطيع التعامل من خلال هذا المختبر مع (10-20) طالب يبيت لهم برنامجاً واحداً في ان واحد مع امكانيه تبادل الاتصال بين المعلم والطالب لتوجيه الاسئلة والتفاعل الصفي.

### 2. مختبرات اللغة الثابتة

تعتبر من اكثر الانواع شيوعاً لتعليم اللغات ويحتاج الي قاعة مناسبة لوصفه بشكل دائم غير قابل للحركة وتزويد بالاجهزة التقنية المتخصصة وتظهر هذه المختبرات علي نوعين رئيسيين هما:

أ. مختبر سمعي يعتمد علي الصوت فقط.

ب. مختبر سمعي وبصري ويعتمد علي الصوت والصورة معاً مستخدماً تلفزيوناً ذو الدوائر المغلقة في التعلم.

اولاً:المختبر السمعي: يتكون من الاجزاء التالية

### 1.طاولة المعلم (مصدر البرنامج)

ويشتمل المسجل وسماعة الراس وميكروفون ولوحة المفاتيح ويستطيع المعلم القيام بالامور الاتية:

- النداء على جميع الطلاب في ان واحد او مجموعة منهم او طالب واحد
- بث البرنامج التعليمي
- نسخ الدرس لجميع الطلاب بشكل سريع
- امكانية تكرار الجملة الواحدة عدة مرات
- التحكم عن بعد لجمع اجهزة الطلبة وبشكل مباشر من حيث التشغيل والتوقف والتسجيل والسماع.

- مراقبة عمل أي طالب للتأكد من طريقة نطقه للكلمات و الجمل دون علم الطالبك

### 2. طاولة الطالب

وتتكون من طاولة خاصة بفاصل عن الطالب المجاور مركب بها مسجل كاسيت وسماعة راس وميكروفون وزر للنداء من خلالها:

1.يستطيع الطالب سماع البرنامج التعليمي.

2.تسجيل البرنامج التعليمي 3. تسجيل صوته الخاص 4. طرح اسئلة على المعلم

5. النقاش والحوار مع غيره من الطلاب.

**ثانيا: المختبر اللغوي السمعي البصري:**

يختلف عن سابقه لاحتواء طاولة المعلم على كاميرا تلفزيونية وجهاز مسجل فيديو كمصدر للبرنامج التعليمي اضافة الى الاجهزة السمعية، اما وحدة الطالب فتختلف عن النظام السابق بأنها مزودة بجهاز تلفاز صغير لكل طالب، يقوم المعلم ببث برنامج عن طريق الكاميرا التلفزيونية او من مسجل الفيديو وفي هذا النوع من المختبرات تعزيز للدراك الحسي للمتعلم الذي يزيد من قدرته علي الاستيعاب وفهم المادة.

#### **4.4.2. الطريقة الفعالة لإستخدام مختبرات اللغات**

حتي تعطي مختبرات اللغة مردودها المتوقع بشكل فعال لابد من امور يجب مراعاتها كما ذكرها الحيلة(2001) كالتالي:

1. كفاءات بشرية مؤهله اكاديمياً وتربوياً وفنياً.

2. اجهزة حديثة تواكب التطور في تكنولوجيا المعلومات.

3. دورات تدريبية للمعلمين والعاملين في هذه المراكز.

4. صيانة الاجهزة بشكل مستمر ودوري.

## 3.2 الدراسات السابقة

### 1.3.2 مقدمة:-

استعانت الباحثة ببعض الدراسات السابقة التي لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بموضوع الدراسة، بعض الدراسات تناولت الوسائل التعليمية في تدريس مواد معينة (كالقران الكريم) وبعضها في تدريس اللغات وفي ما يلي بعض هذه الدراسات.

#### 1. دراسة الباشا(2008)، بعنوان " واقع استخدام الوسائل السمعية في التعليم عن

بعد(دراسه حالة جامعة السودان المفتوحة)"

هدفت الدراسة لمعرفة الواقع العملي للوسائل السمعية لجامعة السودان المفتوحة، من حيث المشكلات المؤثرة في انتاج واستخدام تلك الوسائل ومعرفة الفرق في استخدام الطلاب لها مقارنة بالوسائل الاخرى نسبة لاهمية الوسائل السمعية في التعليم المفتوح، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي واستخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات ولمعالجة البيانات إحصائياً استخدم النسبة المئوية واختبار كا<sup>2</sup> ومعادلة التنبؤ لاسبيرمان براون والانحراف المعياري.

توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. عدم الترتيب الكافي للمحاضرين في لقاء المادة المسموعة، عدم مناسبة اوقات بث المادة المسموعة للطلاب وعدم وجود جدول بمراكز الجامعة بمواعيد بثها. اختيار الوسائل السمعية التعليمية لا يتم وفقا لاسلوب نظم.

2. الطلاب يستخدمون الوسائل التعليمية الاخرى اكثر من الوسائل السمعية، هنالك مشكلات

تواجهه انتاج الوسائل السمعية بجامعة السودان المفتوحة

2. دراسة حسن(2013)، بعنوان " اثر استخدام الوسائل الحديثة في تدريس مقرر القران

الكريم"

هدفت الدراسة لمعرفة اثر إستخدام الوسائل الحديثة في تدريس مقرر القران الكريم لطلبة المرحلة الثانوية محلية امبدة عن اجابة السؤال التالي : هل هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين مستوي التدريس باستخدام الوسائل الحديثة والطريقة التقليدية، شمل مجتمع البحث طلاب المرحلة ثانوية محلية امبدة كما تم اختيار العينة(35) طالباً يمثلون المجموعة التجريبية والضابطة.

توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية في الاداء التحصيلي بين المجموعة التجريبية والضابطة وكانت النتائج لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام الحاسوب.
2. الوسائل الحديثة لها قدرة علي تحقيق اهداف واغراض التدريس.
3. الوسائل الحديثة لها قدرة جزابة من خلال عرض الصور الحية والالوان المغربية لجذب حواس المتعلم.

3.دراسة احمد(2004). بعنوان " فعالية استخدام وسائط الاتصال في تدريس اللغة الانجليزية

بالمرحلة الثانوية"

هدفت الدراسة للكشف عن فعالية استخدام وسائط الاتصال التعليمي،يعني الباحث بالوسائط التعليمية جميع الوسائل التي تعين المعلم علي توصيل الرسالة باللغة الانجليزية وتعين الطالب

علي فهم المادة الدراسية، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي تكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات مادة اللغة الانجليزية بالمرحلة الثانوية ومديري ومديرات المرحلة الثانوية بمحلية بحري وموجهي وموجهات لغة الانجليزية بالمحلية، تمثلت عينة الدراسة في(60)معلما ومعلمة (36) مديرا ومديرة (6)موجها وموجهة وقد اختيرت العينة بالطريقة العشوائية المنظمة وكانت الادوات المستخدمة هي الاستبانة والمقابلة الشخصية، توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1.وجود علاقة ارتباطية طردية بين ضعف مستوي الطلاب في مادة اللغة الانجليزية وعدم الاهتمام باستخدام الوسائط التعليمية في تدريس المادة.

2.عدم توفير وسائط اتصال لتدريس اللغة بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم محلية بحري وعدم متابعة جهات الاختصاص لها.

4. دراسة الرشيد(2005)،بعنوان " فاعلية استخدام الحاسوب في تعليم اللغة الفرنسية لطلاب المرحلة الثانوية ولاية الخرطوم"

هدفت الدراسة للتعرف علي الدور الذي يلعبه الحاسوب في العملية التعليمية وعلي الاخص تعليم اللغة الفرنسية لطلاب المرحلة الثانوية وما يمكن ان يودي اليه من تنمية مهارة القراءة فيها وتحسين مستوي تحصيلهم، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التجريبي واستخدمت الاختبار والاستبانة كاداة، توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. الاتجاه الايجابي لإدارات التعليم والمدارس الثانوية نحو استخدام الحاسوب. الاهتمام بتوفير الاجهزة وتهيئة المعامل وتوفير متطلباتها.

2. الدور الفاعل الذي يلعبه الحاسوب في تحسين نوعية التعليم والارتقاء به لدرجة الاتقان.

3. يساهم الحاسوب بشكل فاعل في حل كثير من المشكلات التي تواجه تعلم اللغة الفرنسية وادي الي تغير وجهة نظر الطلاب نحوها الامر الذي ادي الي تنمية مهارات القراءة لديهم ومكنهم من التقويم الذاتي لاداءهم مما رفع من مستوي تحصيلهم الدراسي لديهم.

5. دراسة الدباس(2008)،بعنوان" استخدام معمل القران الكريم في تنمية المهارات

والاحتفاظ و التلاوة والاحتفاظ بالتعليم لدي طلاب الصف السادس الابتدائي"

هدفت الدراسة لمعرفة اثر استخدام معمل القران الكريم في تنمية مهارات التلاوة والاحتفاظ بالتعلم لدي طلاب الصف السادس الابتدائي بمدارس تعليم التلاوة داخل الفصل الدراسي ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بعمل دراسة تجريبية حيث طبقت التجربة علي عينة مكونة(48) طالبا من طلاب الصف السادس ابتدائي موزعين علي مجموعتين تجريبية وضابطة لكل مجموعة (24) طالبا، ادوات الدراسة عبارة عن اختبار تفصيلي شفوي لمناسبة طبيعة المادة الدراسية وقد طبقت تطبيقا قلياً وبعدياً وبعدياً متاخراً بعد التحقق من صدقها وثباتها وبعد تحليل البيانات تحليلاً إحصائياً، وتوصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في مهارات التلاوة الاربع(نفاذي

اللحن،التجويد، الترتيل ،الانطلاق) تفصيلا واجمالا.



2. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مستوي درجات طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارين البعدي والبعدي المتأخر للاحتفاظ بمهارات التلاوة الاربع ماعدا مهارة الانطلاق.

#### 6.دراسة احمد(2002)،بعنوان " فاعلية مختبرات اللغة"

هدفت الدراسة للارتقاء بتعليم اللغات الاجنبية بالجامعات والمدارس وتنمية المهارات اللغوية كتابة واستماع ومخاطبة وقراءة وتوفير البرنامج التعليمي المعد علي مستوي عالي من التقنية وفق معايير تربوية سليمة،استخدمت الباحثة المنهج الوصفي والمقابلات الشخصية والمسح الميداني كادوات،و توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. يؤدي استخدام الوسائل التعليمية الفعال في تدريس مهارة الاستماع الي زيادة التحصيل في تعليم اللغات الاجنبية.

2. يساعد استخدام المختبر علي تحقيق العناصر الاساسية التي يتطلبها تعليم مهارة الاستماع وهي المثير والتغذية الراجعة.

3. ان مختبر اللغة يساعد علي تنمية كل المهارات اللغوية واخصت القراءة والكتابة.

7. دراسة شريف(2005)،بعنوان " فاعلية استخدام الوسائل التعليمية في تدريس مادة اللغة الانجليزية بمدارس مرحلة الاساس محلية شرق النيل"

هدفت الدراسة للتعرف علي مدي فاعلية استخدام الوسائل التعليمية في تدريس مادة اللغة الانجليزية بمدارس مرحلة الاساس وقد اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي وكانت الاستبانة

اداة لجمع المعلومات والبيانات من مجتمع الدراسة والذي تكون من معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية بمرحلة الاساس شرق النيل وقد تم اختيار العينة عشوائياً نسبة ل كبر حجم المجتمع الاصلي.

توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. ان الوسائل التعليمية الخاصة بتدريس اللغة الانجليزية والمستخدمه من قبل المعلمين هي الصور الفنوغرافية والرسومات التعليمية واللوحات التعليمية والمجسمات.

2. ان للوسيلة التعليمية دور في تدريس اللغة الانجليزية وان استخدامها يؤثر علي اكمال المقرر في وقته.

3. ان ميول المعلمين ايجابية نحو استخدام الوسيلة التعليمية وانه لايمكنهم القيام بدورهم علي اكل وجهه دون استخدام الوسيله التعليمية.

8.دراسة عبدالله(2001)، بعنوان " اثر استخدام الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية للمتدئين الناطقين باللغات الاخرى(مهارة الاستماع نموذجاً"

هدفت الدراسة لابرار اهمية الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين باللغات اخري بجامعة افريقيا العالمية والكشف عن الاتجاهات اللغوية والنفسية التي تؤثر في تعلم اللغات الاجنبية،

شملت عينة البحث الطلاب المبتدئين بقسم اللغة العربية الناطقين باللغات اخري بجامعة افريقيا العالمية،استخدم الباحث المنهج التجريبي والاختبار كاداة للبحث تناول الباحث موضوع

استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية حيث يسهم في توفير الوقت والجهد وبسرعة فائقة يقدم تغذية راجعة فورية ويكون بنكاً للمعلومات لميزاتة التخزينية كما يراي ان للحاسوب حدود معينة تتمثل في ان فيه ضعف في الجانب الانساني في عمليتي التعليم والتعلم ويعجز عن تعليم بعض المهارات ولايقدر علي فهم الجانب السياقي للغة لاختلاف معاني اللغة كما ان تشغيله يفاعلية يحتاج الي تاهيل فني كبير للمعلمين ويدعو الباحث الي الاستفادة القصوي من هذا الجهاز رغم الجوانب السالبة التي ذكرها.

### 9.دراسة نور(2012)،بعنوان " دور الصورة والوسائل الصوتية في فهم النصوص المسموعة لدي طلاب المدارس الثانوية"

هدفت الدراسة لتوضيح اثر استخدام الوسائل التكنولوجية (مثل الصور وجهاز الحاسوب وجهاز عرض الصور والفيديو) علي الفهم من خلال استماع النصوص الموجودة في كتاب منهج اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية المستخدم للصف الاول ثانوي، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي الاحصائي من خلال اختبارين سمعيين لقياس مدي فهم الطلاب لنصوص شفوية لم يدرسوها مسبقا حيث استخدمت في احد الاختبارين صوراً تعين علي الفهم وفي الاختبار الثاني لم تستخدم أي صور، توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. استخدام الصورة له اثر علي فهم النصوص المسموعة وبالتالي علي مهارة فهم

النص المسموع.

2. ان استخدام الوسائل يساعد المعلم علي تنويع اساليب التدريس مما يجعل الطالب

اكثر فاعلية.

3. تزيد الصورة من تركيز الطلاب للمفاهيم والمفردات الجديدة.

10. دراسة شمينا(2014)،بعنوان " إستخدام البرامج الاذاعية في تدريس مهارة الفهم

الشفهي للغة الفرنسية في الجامعات السودانية"

هدفت الدراسة الي امكانية الاستفادة من البرامج الاذاعية لراديو فرنسا الدولي في تدريس مهارة الفهم الشفهي، تعتبر هذه الدراسة تجريبية إذ إعتمدت علي تجربة واقعية مع عدد من طلاب قسم اللغة الفرنسية -كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، واختار الباحث هذه العينة والتي تتكون من 12 طالباً وطالبة من ذوي المستوي الثاني في اللغة، توصلت الدراسة للنتائج التالية:

1. عند تدريس مهارة الفهم الشفهي يجب الانتباه الي اننا نتعامل مع هذه المهارة من

زاويتين،الاولي تتمثل في انها نشاط إدراكي عقلي والثانية تأتي في إطار انها تمرين

لغوي يجب الانتباه اليه والاهتمام به من حيث طرائق التدريس والتقييم.

2. لايمكن تقييم مهارة الفهم الشفهي عن المهارات اللغوية الاخرى والتي تتمثل في

التعبير الشفهي والتعبير والفهم الكتابي.

## 2.5.2 اوجه الشبه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

دراسة مبارك (2008) تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في المجال وهو استخدام معمل اللغة في التدريس وتختلف معها في المنهج المستخدم في البحث فهذه الدراسة تستخدم المنهج التجريبي والدراسة الحالية تستخدم المنهج الوصفي التحليلي عن طريق الاستبانة ،كما تختلف مع الدراسة الحالية في المقرر الدراسي حيث تم تدريس مقرر القران الكريم اما الدراسة الحالية تدريس مقرر اللغة الفرنسية كما تختلف ايضاً في عينة الدراسة والمجتمع والادوات. دراسة محمد (2002) تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في المجال وهو فاعلية مختبر اللغة الاجنبية وايضا في المنهج والوصفي وتختلف معها في الادوات فالدراسة تستخدم المنهج المسح الميداني اما الدراسة الحالية تستخدم اداه الاستبانة.

دراسة عبد الله (2001) تتشابه هذه مع الدراسة الحالية في استخدام الوسائل التعليمية (مهارة الاستماع). وتختلف مع الدراسة الحالية في المنهج المستخدم والادوات،هذه الدراسة تستخدم المنهج التجريبي والاختبار كاداة، اما الدراسة الحالية تستخدم المنهج الوصفي التحليلي والاستبانة كاداة ،وتختلف ايضاً في العينة فالدراسة هذه من الطلاب المبتدئين بقسم اللغة العربية الناطقين باللغات اخري جامعة افريقيا، اما الدراسة الحالية معلمين في المرحلة الثانوية للغة الفرنسية.

دراسة محمد (2004) تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في المنهج الوصفي التحليلي وايضا من معلمي ومعلمات وموجهي وموجهات ومديري ومديرات بالمرحلة الثانوية،كذلك التشابه في الادوات وهي الاستبانة والمقابلة الشخصية.وتختلف هذه الدراسة مع الحالية في التخصص او المادة الدراسية وهي اللغة الانجليزية اما الدراسة الحالية في اللغة الفرنسية

كذلك في المجال فالدراسة في استخدام وسائط الاتصال والدراسة الحالية في التسجيل الصوتي.

دراسة محمد نور(2012) تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في النصوص المسموعة في اللغة الفرنسية والمنهج الوصفي التحليلي الاحصائي، وتختلف هذه الدراسة مع الحالية في الادوات والعينة استخدمت الاختبار والدراسة الحالية استخدمت الاستبانة شملت العينة طلاب المرحلة الثانوية والدراسة الحالية معلمي اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية.

### 3.5.2 تعليق عام علي الدراسات السابقة

استهدفت الدراسات السابقة اهمية استخدام مختبر اللغة او التسجيلات الصوتية والنصوص المسموعة والاذاعة في تدريس بعض المواد الدراسية كما في دراسة (الدباسي،2008) ودراسة (شمينا،2014) ودراسة (باشا،2008) ودراسة(حسن،2013) ودراسة (فاطمة،2005).

سعت هذه الدراسات الي معرفة اثر التسجيل الصوتي ومختبر اللغة في تحقيق النجاح والتحصيل الدراسي،اعتمدت الدراسات السابقة علي المنهج التجريبي والوصفي التحليلي، تنوعت ادوات البحث التي استخدمتها الدراسات فكانت من بينها الاستبانة والمقابلة الشخصية والاختبار.

### 4.5.2 الاستفادة من الدراسات السابقة

إستفادت الباحثة من هذه الدراسات في كتابة ادبيات البحث واختيار منهج الدراسة وتقسيم الاستبانة. وكيفية تنفيذ اجراءات البحث وتحليلها ومناقشتها.

# الفصل الثالث

## إجراءات الدراسة

## الفصل الثالث

### اجراءات الدراسة

#### 1.3 مقدمة:

يتناول هذا الفصل وصفاً مجملًا للإجراءات والأساليب التي اتبعتها الباحثة لإجراء الدراسة و تتمثل في وصف المنهج المستخدم، ومجتمع الدراسة وعينتها من حيث حجمها وطريقة اختيارها، كذلك الإجراءات التي استخدمت لبناء أداة الدراسة والتحقق من صدقها وثباتها، وكيفية تطبيق أداة الدراسة ميدانياً، والأساليب الإحصائية التي استخدمت في تحليل ومعالجة تلك المعلومات.

#### 2.3 منهج الدراسة:

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، فهو يدرس الحالة أو الحادثة الراهنة والعوامل التي تؤثر عليها، لذلك مناسب لموضوع الدراسة الحالية.

#### 3.3 مجتمع الدراسة:

المجتمع "هو مجموعة من الحالات التي تنطبق عليها خصائص معينة" (الصدقي، 2006). يتكون المجتمع الأصلي لهذه الدراسة من معلمي اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية بولاية الخرطوم والبالغ عددهم (200) معلماً ومعلمة، وفقاً للإحصاءات الصادرة من وزارة التربية والتعليم، ملحق رقم (4)، تم حصر المجتمع المتاح للدراسة في ثلاث محليات وهي



(الخرطوم،بحري،كرري)، والعدد الكلي لمعلمي اللغة الفرنسية في هذه المحليات (99) معلماً ومعلمة.

### 3. 4 عينة الدراسة:

تم اختيار العينة بطريقه عشوائية من المحليات المذكورة وفقاً لاساليب الاحصائية المعتمدة في التوزيع كالتالي:

$$No = \frac{1.96^2 * 0.49 * 0.51}{0.05^2} = 384$$

$$0.05^2$$

$$No = \frac{384}{1+384} = 78$$

$$1+384$$

$$99$$

جدول رقم (3-1) يوضح حجم المجتمع وحجم العينة من المجتمع المتاح للدراسة

العينة	المجتمع المتاح للدراسة	المحلية
33	42	الخرطوم
20	25	بحري
25	32	كرري
78	99	المجموع

المصدر: وزارة التربية والتعليم ملحق رقم(4)

من الجدول اعلاه يتضح ان حجم العينة يمثل تقريبا (80) معلماً ومعلمه من ولاية الخرطوم.

### 1.4.3 عرض بيانات ومعلومات خاصة بعينة الدراسة:

جدول رقم (2.3) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لمتغير النوع

النوع	التكرارات	النسبة المئوية
ذكر	26	32.5%
انثى	54	67.5%
المجموع	80	100%

المصدر: اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الدراسة الميدانية 2017

يتبين من الجدول اعلاه ان التوزيع النسبي لمتغير النوع كالآتي: ذكر بنسبة (32.5%) وانثى بنسبة (67.5%). اي ان نسبة المعلمين الاناث اعلي من نسبة المعلمين الذكور ويعزي ذلك الي ميلهم لتدريس اللغات وخاصة اللغة الفرنسية.

جدول رقم (3.3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	التكرارات	النسبة المئوية
بكالوريوس	53	66.3%
دبلوم عالي	10	12.5%
ماجستير	16	20.0%

دكتوراه	1	1.3%
المجموع	80	100%

المصدر: اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الدراسة الميدانية 2017

يتبين من الجدول اعلاه ان التوزيع النسبي لمتغير سنوات الخبرة كالآتي: بكالوريوس بنسبة (66.3%) ودبلوم عالي بنسبة (12.5%) و ماجستير بنسبة (20.0%) و دكتوراه بنسبة (1.3%). حيث نجد ان نسبة المعلمين الحاصلين علي درجة البكالوريوس اعلي من المعلمين الحاصلين علي الدبلوم العالي والماجستير ويعزي ذلك لعدم حاجتهم لرفع درجاتهم العلمية في تدريس اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية.

جدول رقم (4.3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير سنوات الخبرة

النسبة المئوية	التكرارات	المؤهل العلمي
56.3%	45	اقل من خمس سنوات
23.8%	19	6-10 سنوات
20.0%	16	اكثر من 10 سنة
100%	80	المجموع

المصدر: اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الدراسة الميدانية 2017

يتبين من الجدول اعلاه ان التوزيع النسبي لمتغير سنوات الخبرة كالآتي: اقل من خمس سنوات بنسبة (56.3%) و 6-10 سنوات بنسبة (23.8%) اكثر من 11 سنة بنسبة

(20.0%). حيث نجد ان نسبة المعلمين الذين تتراوح اعمارهم بين الخمس سنوات اعلي من باقي الاعمار ويعزي ذلك لإهتمام وزارة التربية والتعليم بتعيين معلمين جدد في تدريس اللغة الفرنسية خاصة في السنوات الاخيرة حيث تم تعميمها علي كل المدارس الثانوية ولاية الخرطوم.

جدول رقم (5.3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير هل تمتلك احد الاجهزة الشخصية التالية:

النسبة المئوية	التكرارات	العبرة
25.0%	20	جهاز لابتوب
15.0%	12	جهاز حاسوب
60.0%	48	هاتف ذكي
100%	80	المجموع

المصدر: اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الدراسة الميدانية 2017

يتبين من الجدول اعلاه ان التوزيع النسبي لمتغير هل تمتلك احد الاجهزة الشخصية التالية كالاتي: جهاز لابتوب بنسبة (25.0%) و جهاز حاسوب بنسبة (15.0%) و هاتف ذكي بنسبة (60.0%). نجد ان نسبة المعلمين اللذين يمتلكون هاتف ذكي اعلي من نسبه المعلمين اللذين يمتلكون جهاز لابتوب وحاسوب ويعزي ذلك لاستخدام الهاتف الذكي مع السماعات الخارجية في تدريس اللغة الفرنسية.

جدول رقم (6.3) يوضح التوزيع التكراري والنسبي لمتغير هل هناك دورات تدريبية في

تكنولوجيا التعليم

النسبة المئوية	التكرارات	العبارة
%40.0	32	نعم
%60.0	48	لا
%100	80	المجموع

المصدر: اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الدراسة الميدانية 2017

يتبين من الجدول ان التوزيع النسبي لمتغير هل هناك دورات تدريبية في تكنولوجيا التعليم كالاتي: نعم بنسبة (40.0%) و لا بنسبة (60.0%)، اي ان نسبة المعلمين اللذين لم يتلقوا دورات تدريبية في تكنولوجيا التعليم اعلي من نسبة المعلمين اللذين تلقوا دورات تدريبية وقد يعزي ذلك لقلّة الامكانيات المادية وعدم اهتمام المعلمين بتطوير ذاتهم في مجال التكنولوجيا.

### 5.3 اداة الدراسة

استخدمت الباحثة اداة الاستبانة لجمع البيانات الاولية من عينة الدراسة حيث قامت بتصميم الاستبانة من جزئين رئيسين يتكون الجزء الاول من البيانات العامة عن العينة مثل النوع والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة ويتكون الجزء الثاني من البيانات الاساسية مقسمة علي محاور الدراسة الرئيسية، لكل محور من محاور الاستبانة عدد من العبارات وكل من

المبحوثين الاجابة عليها واستخدمت المقياس الخماسي ليكرت في الجانب الايسر امام كل عبارة لقياس الإتجاهات وتحديد المعوقات، وعرضت الاستبانة بعد تصحيحها على المشرف وعلى عدد من المحكمين للتأكد من دقة العبارات وصلاحيته لتحقيق اهداف البحث وتوافق الباحث بالملاحظات التي ابرزها وتعديل بعض العبارات حذفاً او إضافة او صياغة ومن ثم اصبحت الاستبانة في شكلها النهائي (ملحق رقم 1).

### 6.3 صدق وثبات أداة الدراسة:

الثبات يعني ان تعطي الاستبانة نتائج متقاربة او نفس النتائج اذا اعيد تطبيقها اكثر من مرة في نفس الظروف.

حيث تم حساب الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ الموضحة فيما يلي:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{N}{(1 - \text{مجموع تباينات الأسئلة})} \times \frac{1}{N-1}$$

تباين الدرجات الكلية

حيث N = عدد عبارات القائمة.

وللتحقق من ذلك تم توزيع (20) استمارة لعينة إستطلاعية عن طريق الاتساق الداخلي (الفكرونباخ) ولقد كان معامل ألفا كرونباخ = (0.88) وهو معامل ثبات عال يدل على ثبات المقياس وصلاحيته للدراسة ومعامل الصدق هو الجزر التربيعي لمعامل الثبات فبالنتالي هو (0.94) وهذا يدل على ان هنالك صدق عالي للمقياس وصالح للدراسة مما يؤكد دقة الاستبانة وتمتعها بالثقة والقبول لما ستخرج به هذه الدراسة من نتائج.

بعد التأكد من صدق وثبات الاستبانة تم توزيع عدد(80) استبانة علي افراد عينة الدراسة وتم استرجاعها جميعاً.

### 7.3 الطرق الاحصائية المستخدمة في الدراسة:

لتحليل البيانات الخاصة بالاستبانة إستخدمت الباحثة البرنامج الجاهز للتحليل الاحصائي (SPSS) (Statistical product and service solutions) الحزمة الإحصائية للعلوم

الاجتماعية، واعتمدت الباحثة علي عدد من الطرق الاحصائية منها:

(1) الجداول التكرارية

(2) النسب المئوية.

(3) الوسيط

(4) اختبار مربع كاي

(5) معامل الفا كرونباخ



## الفصل الرابع

### عرض وتحليل ومناقشة النتائج

## الفصل الرابع

### عرض وتحليل ومناقشة النتائج

#### 1.4 مقدمة:

يتناول هذا الفصل عرض النتائج التي تم التوصل إليها باستخدام اداة الدراسة بالاستبانة ومناقشة هذه النتائج وتفسيرها.

للإجابة عن سؤال المحور الاول والذي ينص علي استخدام الاجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية، بعد تحليل المعلومات اصبحت النتائج كما يشير اليها الجدول رقم (4-1).

الجدول رقم (4-1) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لافراد عينة الدراسة فيما يتعلق باستخدام الاجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية في المدارس الثانوية ولاية الخرطوم:

العبرة	وافق بشدة	وافق	محايد	لا اوافق بشدة	لا اوافق
1.استخدم المسجلات الصوتية	43	22	4	6	5
	%53.8	%27.5	%5.0	%7.5	%6.3
2.تشغيل الصوت في جهاز اللابتوب	28	27	13	7	5
	%35.0	%33.8	%16.3	%8.8	%6.3
3.تدريس الحصة في معمل اللغات	39	20	9	8	4
	%48.8	%25.0	%11.3	%10.0	%5.0
4.توصيل الهاتف الذكي مع السماعات الخارجية	33	28	9	7	3
	%41.3	%35.0	%11.3	%8.8	%3.8
5.توصيل الفلاش مع السماعة الخارجية	33	28	11	7	1
	%41.3	%35.0	%13.8	%8.8	%1.3
6.استخدم الاقراص المدمجة	12	19	27	13	9
	%15.0	%23.8	%33.8	%16.3	%11.3

يتبين من الجدول رقم (4-1) ان التوزيع التكراري والنسبي لأجابات أفراد عينة الدراسة فيما يخص محور الاجهزة الصوتية مايلى:

استخدم المسجلات الصوتية تبين ان (43) فرداً وبنسبة (53.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (22) فرداً وبنسبة (27.5%) اجابوا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا محايد، بينما (6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا لا اوافق و(5) فرداً وبنسبة (6.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

تشغيل الصوت في جهاز اللابتوب تبين ان (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (27) فرداً وبنسبة (33.8%) اجابوا اوافق و(13) فرداً وبنسبة (16.3%) اجابوا محايد، بينما (7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا لا اوافق و(5) فرداً وبنسبة (6.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

تدريس الحصة في معمل اللغات تبين ان (39) فرداً وبنسبة (48.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (20) فرداً وبنسبة (25.0%) اجابوا اوافق و(9) فرداً وبنسبة (11.3%) اجابوا محايد، بينما (8) فرداً وبنسبة (10.0%) اجابوا لا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

توصيل الهاتف الذكي مع السماعات الخارجية تبين ان (33) فرداً وبنسبة (41.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق و(9) فرداً وبنسبة (11.3%) اجابوا محايد، بينما (7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا لا اوافق و(3) فرداً وبنسبة (3.8%) اجابوا لا اوافق بشدة.

توصيل الفلاش مع السماعة الخارجية تبين ان (33) فرداً وبنسبة (41.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق و(11) فرداً وبنسبة (13.8%) اجابوا محايد، بينما (7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا لا اوافق و(1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

استخدم الاقراص المدمجة تبين ان (12) فرداً وبنسبة (15.0%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (19) فرداً وبنسبة (23.8%) اجابوا اوافق و(27) فرداً وبنسبة (33.8%) اجابوا محايد، بينما (13) فرداً وبنسبة (16.3%) اجابوا لا اوافق و(9) فرداً وبنسبة (11.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

## التحليل:

يتبين من الجدول رقم (4-1) ان (81.3%) من المعلمين يستخدموا اجهزة التسجيلات الصوتية و(68.8%) من المعلمين يشغلون الصوت في جهاز اللاب توب و(73.8%) من المعلمين يدرسون الحصة في معمل اللغات و(76.3%) من المعلمين يوصل الهاتف الذكي مع السماعة الخارجية و(76.3%) منهم يوصل الفلاش مع السماعة الخارجية و(38.8%) منهم يستخدم الاقراص المدمجة.

## المناقشة:

نستنتج ان معلمين اللغة الفرنسية يفضلون استخدام اجهزة التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة ويرجع ذلك لسهولة الحصول علي الاجهزة السمعية وتوفرها اكثر من معامل اللغات في المدارس الثانوية.

الجدول رقم (4-2) يوضح المقاييس الاحصائية لمحور " إستخدام الاجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية في المرحلة الثانوية"

العبارة	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الوسيط	درجة القياس
1.استخدم المسجلات الصوتية	70.625	4	0.000	5.00	اوافق بشدة
2.تشغيل الصوت في جهاز اللابتوب	29.750	4	0.000	4.00	اوافق
3.تدريس الحصة في معمل اللغات	50.125	4	0.000	4.00	اوافق
4.توصيل الهاتف الذكي مع السماعات الخارجية	45.750	4	0.000	4.00	اوافق
5.توصيل الفلاش مع السماعة الخارجية	47.750	4	0.000	4.00	اوافق
6.استخدم الاقراص المدمجة	12.750	4	0.000	3.00	محايد

## التحليل:

الجدول رقم (4-2) يوضح نتيجة اختبار مربع كأي فبالنسبة للعبارة:

استخدم المسجلات الصوتية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (70.625) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

تشغيل الصوت في جهاز اللابتوب حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (29.750) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

تدريس الحصة في معمل اللغات حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (50.125) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

توصيل الهاتف الذكي مع السماعات الخارجية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (45.750) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

توصيل الفلاش مع السماعة الخارجية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (47.750) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

استخدم الاقراص المدمجة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (12.750) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا محايد.

يتبين من نتائج التحليل الاحصائي ان كل العبارات درجة قياسها اوافق بشدة ووافق ومحاييد مما يعني ان المعلمين يستخدموا الاجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية.

للاجابة عن سؤال المحور الثاني الذي ينص علي " اثر التسجيل الصوتي في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية " وبعد تحليل المعلومات اصبحت النتائج كما يشير لهاالجدول رقم (4-3)

الجدول رقم (4-3) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لافراد عينة الدراسة فيما يتعلق بأثر التسجيل الصوتي في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم.

العبارة	اوافق بشدة	اوافق	محاييد	لا اوافق بشدة	لا اوافق
1.يزيد من التفاعل الصفّي	67	11	1	1	0
	%83.8	%13.8	%1.3	%1.3	%0.0
2.يجعل الطلاب اكثر انصاتاً	59	17	2	2	0
	%73.8	%21.3	%2.5	%2.5	%0.0
3.ينمي مهارة الفهم الشفهي	46	30	2	1	1
	%57.5	%37.5	%2.5	%1.3	%1.3
4.ينمي مهارة التعبير الشفهي	46	25	6	2	1
	%57.5	%31.3	%7.5	%2.5	%1.3
5.يبقي اثر التعلم عند الطالب	39	35	4	1	1
	%48.8	%43.8	%5.0	%1.3	%1.3
6.يزيد من دافعية الطلاب نحو المشاركة	46	29	2	2	1
	%57.5	%36.3	%2.5	%2.5	%1.3
7.يساعد علي تعلم النطق الصحيح لمخارج الحروف	58	19	3	0	0
	%72.5	%23.8	%3.8	%0.0	%0.0

يتبين من الجدول رقم (4-3) ان التوزيع التكراري والنسبي لأجابات أفراد عينة الدراسة فيما يخص محور اثر التسجيل الصوتي مايلي:

يزيد من التفاعل الصفي تبين ان (67) فرداً وبنسبة (83.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (11) فرداً وبنسبة (13.8%) اجابوا اوافق و(1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا محايد، بينما (1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق و(0) فرداً وبنسبة (0.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

يجعل الطلاب اكثر انصاتاً تبين ان (59) فرداً وبنسبة (73.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (17) فرداً وبنسبة (21.3%) اجابوا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا محايد، بينما (2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا لا اوافق و(0) فرداً وبنسبة (0.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

ينمي مهارة الفهم الشفهي تبين ان (46) فرداً وبنسبة (57.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (30) فرداً وبنسبة (37.5%) اجابوا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا محايد، بينما (1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق و(1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

ينمي مهارة التعبير الشفهي تبين ان (46) فرداً وبنسبة (57.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (25) فرداً وبنسبة (31.3%) اجابوا اوافق و(6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا محايد، بينما (2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا لا اوافق و(1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

يبقي اثر التعلم عند الطالب تبين ان (39) فرداً وبنسبة (48.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (35) فرداً وبنسبة (43.8%) اجابوا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا محايد، بينما (1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق و(1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

يزيد من دافعية الطلاب نحو المشاركة تبين ان (46) فرداً وبنسبة (57.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (29) فرداً وبنسبة (36.3%) اجابوا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا محايد، بينما (2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا لا اوافق و(1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

يساعد علي تعلم النطق الصحيح لمخارج الحروف تبيين ان (58) فرداً وبنسبة (72.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (19) فرداً وبنسبة (23.8%) اجابوا اوافق و(3) فرداً وبنسبة (3.8%) اجابوا محايد، بينما (0) فرداً وبنسبة (0.0%) اجابوا لا اوافق و(0) فرداً وبنسبة (0.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

#### التحليل:

يتبين من الجدول رقم(4-3) ان (97.6%) من المعلمين يرون ان التسجيل الصوتي يزيد من التفاعل الصفي و (95.1%) منهم يرى انه يجعل الطلاب اكثر انصاتاً و (95.0%) منهم يرى انه ينمي مهارة الفهم الشفهي و(88.8%) منهم يرى انه ينمي مهارة التعبير الشفهي و(92.6%) منهم يرى انه يبقي اثر التعلم عند الطالب و(93.8%) منهم يرى انه يزيد من دافعية الطلاب نحو المشاركة و(96.3%) منهم يرى انه يساعد علي تعلم النطق الصحيح لمخارج الحروف.

#### المناقشة:

اتفق المعلمين علي الاثر الايجابي لاستخدام التسجيل الصوتي في تدريس اللغة الفرنسية لانه يعين المعلم علي توصيل اللغة بسهولة وتزيد من تشويق الطالب وتفاعله مع الدرس.

الجدول رقم (4-4) يوضح المقاييس الاحصائية لمحور " أثر التسجيل الصوتي في تدريس اللغة الفرنسية"

العبارة	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الوسيط	درجة القياس
1.يزيد من التفاعل الصفي	150.600	3	0.000	5.00	اوافق بشدة
2.يجعل الطلاب اكثر انصاتاً	108.900	3	0.000	5.00	اوافق بشدة
3.ينمي مهارة الفهم الشفهي	108.875	4	0.000	5.00	اوافق بشدة
4.ينمي مهارة التعبير الشفهي	93.875	4	0.000	5.00	اوافق بشدة
5.يبقي اثر التعلم عند الطالب	92.750	4	0.000	4.00	اوافق
6.يزيد من دافعية الطلاب نحو المشاركة	105.375	4	0.000	5.00	اوافق بشدة
7.يساعد علي تعلم النطق الصحيح لمخارج الحروف	60.025	2	0.000	5.00	اوافق بشدة



## التحليل:

الجدول رقم (4-4) يوضح نتيجة اختبار مربع كأي بالنسبة للعبارة:

يزيد من التفاعل الصفي حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (150.600) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

يجعل الطلاب اكثر انصافاً حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (108.900) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

ينمي مهارة الفهم الشفهي حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (108.875) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

ينمي مهارة التعبير الشفهي حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (93.875) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

يبقي اثر التعلم عند الطالب حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (92.750) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

يزيد من دافعية الطلاب نحو المشاركة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (105.375) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

يساعد علي تعلم النطق الصحيح لمخارج الحروف حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (60.025) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

يتبين من نتائج التحليل الاحصائي ان كل العبارات درجة قياسها اوافق بشدة ووافق مما يعني ان اثر التسجيل الصوتي ايجابي في تدريس اللغة الفرنسية.

للاجابة عن سؤال المحور الثالث والذي ينص علي " رأيك في استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية" بعد تحليل المعلومات اصبحت النتائج كما يشير اليها الجدول رقم (4-5)

الجدول رقم (4-5) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لافراد عينة الدراسة فيما يتعلق برأيك في استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم.

العبارة	اوافق بشدة	اوافق	محايد	لا اوافق بشدة	لا اوافق بشدة
1. استخدام التسجيلات الصوتية يساعد في تعلم اللغة الفرنسية	66	11	2	1	0
	%82.5	%13.8	%2.5	%1.3	%0.0
2. الاستماع الي التسجيلات الصوتية يجعل الحصة اكثر متعة	48	28	2	2	0
	%60.0	%35.0	%2.5	%2.5	%0.0
3. التسجيلات الصوتية تساهم في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب	21	29	21	5	4
	%26.3	%36.3	%26.3	%6.3	%5.0
4. استخدام التسجيلات الصوتية يزيد من كفاءة المعلم.	50	19	6	3	2
	%62.5	%23.8	%7.55	%3.8	%2.5
5. اري انني بحاجة لاستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية	34	28	6	7	5
	%42.5	%35.5	%7.5	%8.8	%6.3
6. اري استخدام التسجيلات الصوتية يختصر الوقت	25	29	14	8	4
	%31.3	%36.3	%17.5	%10.0	%5.0
7. لاحظ تقبل الطلاب للتسجيلات الصوتية	46	28	3	1	2
	%57.5	%35.0	%3.8	%1.3	%2.5

يتبين من الجدول رقم (4-5) ان التوزيع التكراري والنسب المئوية لأجابات أفراد عينة الدراسة فيما يخص محور رأيك في استخدام التسجيلات الصوتية مايلي:

إستخدام التسجيلات الصوتية يساعد في تعلم اللغة الفرنسية تبين ان (66) فرداً وبنسبة (82.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (11) فرداً وبنسبة (13.8%) اجابوا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا محايد، بينما (1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق و(0) فرداً وبنسبة (0.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

الاستماع الي التسجيلات الصوتية يجعل الحصة أكثر متعة تبين ان (48) فرداً وبنسبة (60.0%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا محايد، بينما (2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا لا اوافق و(0) فرداً وبنسبة (0.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

التسجيلات الصوتية تساهم في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب تبين ان (21) فرداً وبنسبة (26.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (29) فرداً وبنسبة (36.3%) اجابوا اوافق و(21) فرداً وبنسبة (26.3%) اجابوا محايد، بينما (5) فرداً وبنسبة (6.3%) اجابوا لا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

استخدام التسجيلات الصوتية يزيد من كفاءة المعلم تبين ان (50) فرداً وبنسبة (62.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (19) فرداً وبنسبة (23.8%) اجابوا اوافق و(6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا محايد، بينما (3) فرداً وبنسبة (3.8%) اجابوا لا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا لا اوافق بشدة.

اري انني بحاجة لاستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية تبين ان (34) فرداً وبنسبة (42.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (28) فرداً وبنسبة (35.5%) اجابوا اوافق و(6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا محايد، بينما (7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا لا اوافق و(5) فرداً وبنسبة (6.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

اري استخدام التسجيلات الصوتية يختصر الوقت تبين ان (25) فرداً وبنسبة (31.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (29) فرداً وبنسبة (36.3%) اجابوا اوافق و(14) فرداً وبنسبة (17.5%) اجابوا محايد، بينما (8) فرداً وبنسبة (10.0%) اجابوا لا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

الاحظ تقبل الطلاب للتسجيلات الصوتية تبين ان (46) فرداً وبنسبة (57.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق و(3) فرداً وبنسبة (3.8%) اجابوا محايد، بينما (1) فرداً وبنسبة (1.3%) اجابوا لا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا لا اوافق بشدة.

#### التحليل:

يتبين من الجدول (4-5) ان (96.3%) من المعلمين يرون ان استخدام التسجيلات الصوتية يساعد في تعلم اللغة الفرنسية و(95.0%) منهم يرون ان الاستماع الي التسجيلات الصوتية يجعل الحصة اكثر متعة و(86.3%) منهم يعتقدون ان التسجيلات الصوتية تزيد من كفاءة المعلم و(92.5%) من المعلمين يلاحظون تقبل الطلاب للتسجيلات الصوتية و(78.0%) منهم انهم بحاجة لاستخدام التسجيلات الصوتية و(67.6%) منهم يرون ان استخدام التسجيلات الصوتية يختصر الوقت.

#### المناقشة:

نستنتج من ذلك ان اتجاهات المعلمين ايجابية نحو استخدام التسجيلات الصوتية لانها تعين المعلم علي تنظيم الوقت المخصص للحصة وزيادة فاعليتها، كذلك لاحظ المعلمين تقبل الطلاب للتسجيلات الصوتية وذلك من خلال تفاعلهم مع الدرس.

الجدول رقم (4-6) يوضح المقاييس الاحصائية لمحور " رأيك في استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية"

العبارة	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الوسيط	درجة القياس
1.إستخدام التسجيلات الصوتية يساعد في تعلم اللغة الفرنسية.	144.100	3	0.000	5.00	وافق بشدة
2.الاستماع الي التسجيلات الصوتية يجعل الحصة اكثر متعة.	74.800	3	0.000	5.00	وافق بشدة
3.التسجيلات الصوتية تساهم في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب.	30.250	4	0.000	4.00	وافق
4.استخدام التسجيلات الصوتية يزيد من كفاءة المعلم.	101.875	4	0.000	5.00	وافق بشدة
5.اري انني بحاجة لاستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية.	96.250	4	0.000	4.00	وافق
6.اري استخدام التسجيلات الصوتية يختصر الوقت.	28.875	4	0.000	4.00	وافق
7.الاحظ تقبل الطلاب للتسجيلات الصوتية.	102.125	4	0.000	5.00	وافق بشدة

الجدول رقم (4-6) يوضح نتيجة اختبار مربع كأي فبالنسبة للعبارة:

إستخدام التسجيلات الصوتية يساعد في تعلم اللغة الفرنسية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (144.100) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

الاستماع الي التسجيلات الصوتية يجعل الحصة اكثر متعة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (74.800) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

التسجيلات الصوتية تساهم في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (30.250) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

استخدام التسجيلات الصوتية يزيد من كفاءة المعلم حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (101.875) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

اري انني بحاجة لاستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (96.250) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

اري استخدام التسجيلات الصوتية يختصر الوقت حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (28.875) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

الاحظ تقبل الطلاب للتسجيلات الصوتية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (102.125) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

يتبين من نتائج التحليل الاحصائي ان كل العبارات درجة قياسها اوافق بشدة ووافق مما يعني ان اراءهم ايجابية نحو استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية.

للاجابة عن سؤال المحور الرابع والذي ينص علي "المعوقات التي تحد من استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية بالمدارس الثانوية" بعد تحليل البيانات اصبحت النتائج كما يشير اليها الجدول رقم (4-7).

الجدول رقم (4-7) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لافراد عينة الدراسة فيما يتعلق بالمعوقات التي تحد من استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية في المدارس الثانوية.

#### 1. معوقات خاصة بالمواد والاجهزة

العبارة	وافق بشدة	وافق	محايد	لا اوافق بشدة	لا اوافق بشدة
1. تخلو المدرسة من الاجهزة التعليمية.	37	18	2	7	
	%46.3	%22.5	%2.5	%8.8	%20.0
2. تخلو المدرسة من الاجهزة الصوتية.	31	22	7	5	
	%38.8	%27.5	%8.8	%6.3	%18.8
3. كثرة اعطال الاجهزة السمعية.	22	25	16	4	
	%27.5	%31.3	%20.0	%5.0	%16.3
4. صعوبة نقل الاجهزة السمعية من مكان لآخر داخل المدرسة	21	27	8	6	
	%26.3	%33.7	%10.0	%7.5	%22.5
5. لانتوفر للمعلم المادة التعليمية المسجلة الخاصة بالمقرر.	18	15	9	9	
	%22.5	%18.8	%11.3	%11.3	%36.3
6. عدم توفر معامل مجهزة للغات في المدرسة.	44	22	6	2	
	%55.0	%27.5	%7.5	%2.5	%7.5
7. لاستطيع الحصول علي الجهاز المناسب في الوقت المناسب.	21	32	10	6	
	%26.3	%40.0	%12.5	%7.5	%13.8

يتبين من الجدول رقم (4-7) ان التوزيع التكراري والنسبي لأجابات أفراد عينة الدراسة فيما يخص محور معوقات خاصة بالمواد والاجهزة مايلى:

تخلو المدرسة من الاجهزة التعليمية تبين ان (37) فرداً وبنسبة (46.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (18) فرداً وبنسبة (22.5%) اجابوا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا محايد، بينما (16) فرداً وبنسبة (20.0%) اجابوا لا اوافق و(7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا لا اوافق بشدة.

تخلو المدرسة من الاجهزة الصوتية تبين ان (31) فرداً وبنسبة (38.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (22) فرداً وبنسبة (27.5%) اجابوا اوافق و(7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا محايد، بينما (15) فرداً وبنسبة (18.8%) اجابوا لا اوافق و(5) فرداً وبنسبة (6.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

كثرة اعطال الاجهزة السمعية تبين ان (22) فرداً وبنسبة (27.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (25) فرداً وبنسبة (31.3%) اجابوا اوافق و(16) فرداً وبنسبة (20.0%) اجابوا محايد، بينما (13) فرداً وبنسبة (16.3%) اجابوا لا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

صعوبة نقل الاجهزة السمعية من مكان لآخر داخل المدرسة تبين ان (21) فرداً وبنسبة (26.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (27) فرداً وبنسبة (33.7%) اجابوا اوافق و(8) فرداً وبنسبة (10.0%) اجابوا محايد، بينما (18) فرداً وبنسبة (22.5%) اجابوا لا اوافق و(6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا لا اوافق بشدة.

لاتتوفر للمعلم المادة التعليمية المسجلة الخاصة بالمقرر تبين ان (18) فرداً وبنسبة (22.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (15) فرداً وبنسبة (18.8%) اجابوا اوافق و(9) فرداً وبنسبة (11.3%) اجابوا محايد، بينما (29) فرداً وبنسبة (36.3%) اجابوا لا اوافق و(9) فرداً وبنسبة (11.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

عدم توفر معامل مجهزة للغات في المدرسة تبين ان (44) فرداً وبنسبة (50.0%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (22) فرداً وبنسبة (27.5%) اجابوا اوافق و(6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا محايد، بينما (6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا لا اوافق و(2) فرداً وبنسبة (2.5%) اجابوا لا اوافق بشدة.



لا استطيع الحصول علي الجهاز المناسب في الوقت المناسب تبين ان (21) فرداً وبنسبة (26.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (32) فرداً وبنسبة (40.0%) اجابوا اوافق و(10) فرداً وبنسبة (12.5%) اجابوا محايد، بينما (11) فرداً وبنسبة (13.8%) اجابوا لا اوافق و(6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا لا اوافق بشدة.

#### التحليل:

يتبين من الجدول (4-7) ان (77.5%) من المعلمين يرون عدم توفر معامل مجهزة للغات في المدرسة و(68.8%) من المعلمين يرون ان مدارسهم تخلو من الاجهزة التعليمية و(66.3%) منهم لا يستطيعون الحصول علي الجهاز المناسب في الوقت المناسب و(61.3%) منهم يرون خلو مدارسهم من الاجهزة الصوتية و(60.0%) منهم يجدون صعوبه في نقل الاجهزة السمعية من مكان لآخر داخل المدرسة.

#### المناقشة:

من المعوقات التي تحد من استخدام اجهزة التسجيلات الصوتية عدم توفر معامل مجهزة للغات بالمدسة ويرجع ذلك لضعف الامكانيات المادية بالمدارس، كذلك خلو المدارس من الاجهزة التعليمية عامة والاجهزة

الصوتية خاصة وذلك لعدم الوعي بأهميتها في تدريس اللغات.

الجدول رقم (4-8) يوضح المقاييس الاحصائية لمحور معوقات خاصة بالمواد والاجهزة

العبارة	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الوسيط	درجة القياس
1. تخلو المدرسة من الاجهزة التعليمية	45.125	4	0.000	4.00	اوافق
2. تخلو المدرسة من الاجهزة الصوتية	29.000	4	0.000	4.00	اوافق
3. كثرة اعطال الاجهزة السمعية	16.875	4	0.000	4.00	اوافق
4. صعوبة نقل الاجهزة السمعية من مكان لآخر داخل المدرسة	19.625	4	0.000	4.00	اوافق
5. لانتوفر للمعلم المادة التعليمية المسجلة الخاصة بالمقرر	17.000	4	0.000	3.00	محايد
6. عدم توفر معامل مجهزة للغات في المدرسة	76.000	4	0.000	5.00	اوافق بشدة
7. لا استطيع الحصول علي الجهاز المناسب في الوقت المناسب	27.625	4	0.000	4.00	اوافق

التحليل:

الجدول رقم (4-8) يوضح نتيجة اختبار مربع كأي فبالنسبة للعبارة:

تخلو المدرسة من الاجهزة التعليمية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (45.125) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

تخلو المدرسة من الاجهزة الصوتية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (29.000) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

كثرة اخطال الاجهزة السمعية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (16.875) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

صعوبة نقل الاجهزة السمعية من مكان لآخر داخل المدرسة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (19.625) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

لاتتوفر للمعلم المادة التعليمية المسجلة الخاصة بالمقرر حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (17.000) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا محايد.

عدم توفر معامل مجهزة للغات في المدرسة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (76.000) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

لا يستطيع الحصول علي الجهاز المناسب في الوقت المناسب حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (27.625) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

يتبين من نتائج التحليل الاحصائي ان كل العبارات درجة قياسها اوافق بشدة ووافق ومحايد مما يعني انها معوقات خاصة بالمواد والاجهزة.

الجدول رقم (4-9) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور معوقات بشرية

العبارة	وافق بشدة	وافق	محايد	لا اوافق بشدة	لا اوافق بشدة
1. التمسك بالطرق التقليدية في التدريس	19	19	9	21	12
	%23.8	%23.8	%11.3	%26.3	%15.0
2. عدم تمكن المعلم من استخدام الاجهزة الصوتية	17	19	16	20	8
	%21.3	%23.8	%20.0	%25.0	%10.0
3. تخوف المعلم من تلف الاجهزة اثناء الاستخدام	14	15	14	26	11
	%17.5	%18.8	%17.5	%32.5	%13.8
4. لدى المعلم اعباء إضافية في المدرسة بجانب التدريس	26	23	15	11	5
	%32.5	%28.8	%18.8	%13.8	%6.3
5. الزمن المخصص للحصة لا يكفي لاستخدام التسجيلات الصوتية	33	28	4	11	4
	%41.3	%35.0	%5.0	%13.8	%5.0

يتبين من الجدول رقم (4-9) ان التوزيع التكراري والنسب المئوية لأجابات أفراد عينة الدراسة فيما يخص محور معوقات بشرية مايلي:

التمسك بالطرق التقليدية في التدريس تبين ان (19) فرداً وبنسبة (23.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (19) فرداً وبنسبة (23.8%) اجابوا اوافق و(9) فرداً وبنسبة (11.3%) اجابوا محايد، بينما (21) فرداً وبنسبة (26.3%) اجابوا لا اوافق و(12) فرداً وبنسبة (15.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

عدم تمكن المعلم من استخدام الاجهزة الصوتية تبين ان (17) فرداً وبنسبة (21.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (19) فرداً وبنسبة (23.8%) اجابوا اوافق و(16) فرداً وبنسبة (20.0%) اجابوا محايد، بينما (20) فرداً وبنسبة (25.0%) اجابوا لا اوافق و(8) فرداً وبنسبة (10.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

تخوف المعلم من تلف الاجهزة اثناء الاستخدام تبين ان (14) فرداً وبنسبة (17.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (15) فرداً وبنسبة (18.8%) اجابوا اوافق و(14) فرداً وبنسبة (17.5%) اجابوا محايد، بينما (26) فرداً وبنسبة (32.5%) اجابوا لا اوافق و(11) فرداً وبنسبة (13.8%) اجابوا لا اوافق بشدة.

لدى المعلم اعباء إضافية في المدرسة بجانب التدريس تبين ان (26) فرداً وبنسبة (32.5%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (23) فرداً وبنسبة (28.8%) اجابوا اوافق و(15) فرداً وبنسبة (18.8%) اجابوا محايد، بينما (11) فرداً وبنسبة (13.8%) اجابوا لا اوافق و(5) فرداً وبنسبة (6.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

الزمن المخصص للحصة لا يكفي لاستخدام التسجيلات الصوتية تبين ان (33) فرداً وبنسبة (41.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا محايد، بينما (11) فرداً وبنسبة (13.8%) اجابوا لا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

### التحليل:

يتبين من الجدول (4-9) ان (76.3%) من المعلمين يرون ان الزمن المخصص للحصة لا يكفي لاستخدام التسجيلات الصوتية في التدريس و(61.3%) منهم لديهم اعباء اضافية في المدرسة بجانب التدريس .

### المناقشة:

من المعوقات التي تواجه المعلمين ان الزمن المخصص للحصة لا يكفي لاستخدام التسجيلات الصوتية ويرجع ذلك لقلّة عدد الحصص في الاسبوع ووضع حصة اللغة الفرنسية في نهاية اليوم الدراسي مما يؤدي لملل الطلاب وعدم تفاعلهم مع الدرس، كذلك الاعباء الاضافية للمعلمين بجانب التدريس تحد من استخدامهم للتسجيلات الصوتية.

الجدول رقم (4-10) يوضح المقاييس الاحصائية لمحور معوقات بشرية

العبارة	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الوسيط	درجة القياس
1. التمسك بالطرق التقليدية في التدريس	16.750	4	0.150	3.00	غير دالة احصائياً
2. عدم تمكن المعلم من استخدام الاجهزة الصوتية	15.625	4	0.229	3.00	غير دالة احصائياً
3. تخوف المعلم من تلف الاجهزة اثناء الاستخدام	18.375	4	0.079	3.00	غير دالة احصائياً
4. لدى المعلم اعباء إضافية في المدرسة بجانب التدريس	18.500	4	0.001	4.00	وافق
5. الزمن المخصص للحصة لا يكفي لاستخدام التسجيلات الصوتية	46.625	4	0.000	4.00	وافق

التحليل:

الجدول رقم (4-10) يوضح نتيجة اختبار مربع كأي فبالنسبة للعبارة:

التمسك بالطرق التقليدية في التدريس حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (16.750) بقيمة احتمالية (0.150) وهي قيمة ذات دلالة غير معنوية بمعنى أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في أراء عينة الدراسة.

عدم تمكن المعلم من استخدام الاجهزة الصوتية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (15.625) بقيمة احتمالية (0.229) وهي قيمة ذات دلالة غير معنوية بمعنى أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في أراء عينة الدراسة.

تخوف المعلم من تلف الاجهزة اثناء الاستخدام حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (18.375) بقيمة احتمالية (0.079) وهي قيمة ذات دلالة غير معنوية بمعنى أنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في أراء عينة الدراسة.

لدى المعلم أعباء إضافية في المدرسة بجانب التدريس حيث بلغت قيمة إختبار مربع كأي (18.500) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في أراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

الزمن المخصص للحصة لا يكفي لاستخدام التسجيلات الصوتية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (46.625) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في أراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

يتبين من نتائج التحليل الاحصائي ان بعض العبارات درجة قياسها اوافق مما يعني انها معوقات بشرية.

لكن هنالك 3 عبارات غير دالة احصائياً أي هنالك تباين في درجة قياسها ويعزي ذلك لوجود فروق فردية بين المعلمين مثل تمسكهم بالطرق التقليدية في التدريس و عدم تمكن المعلمين من استخدام الاجهزة و تخوفهم من تلفها.

الجدول رقم (4-11) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لمحور معوقات اخرى

العبرة	اوافق بشدة	اوافق	محايد	لا اوافق بشدة	لا اوافق بشدة
1. عدم صلاحية الفصول الحالية لاستخدام الاجهزة	37	20	4	12	7
	%46.3	%25.0	%5.0	%15.0	%8.8
2. ازدحام الفصول بالطلاب	43	20	7	6	4
	%53.8	%25.0	%8.8	%7.5	%5.0
3. لا تتوفر صيانة دورية للاجهزة بالمدرسة	31	20	17	6	6
	%38.8	%25.0	%21.3	%7.5	%7.5
4. انقطاع التيار الكهربائي بصورة دورية	19	25	16	15	5
	%23.8	%31.3	%20.0	%18.8	%6.3
5. تعقد الاجراءات المالية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية	28	28	8	7	9
	%35.0	%35.0	%10.0	%8.8	%11.3
6. تعقد الاجراءات الادارية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية	21	26	15	10	8
	%26.3	%32.5	%18.8	%12.5	%10.0

يتبين من الجدول رقم (4-11) ان التوزيع التكراري والنسب المئوية لأجابات أفراد عينة الدراسة فيما يخص محور معوقات اخري مايلي:

عدم صلاحية الفصول الحالية لاستخدام الاجهزة تبين ان (37) فرداً وبنسبة (46.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (20) فرداً وبنسبة (25.0%) اجابوا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا محايد، بينما (12) فرداً وبنسبة (15.0%) اجابوا لا اوافق و(7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا لا اوافق بشدة.



ازدحام الفصول بالطلاب تبين ان (43) فرداً وبنسبة (53.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (20) فرداً وبنسبة (25.0%) اجابوا اوافق و(7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا محايد، بينما (6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا لا اوافق و(4) فرداً وبنسبة (5.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

لا تتوفر صيانة دورية للاجهزة بالمدرسة تبين ان (31) فرداً وبنسبة (38.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (20) فرداً وبنسبة (25.0%) اجابوا اوافق و(17) فرداً وبنسبة (21.3%) اجابوا محايد، بينما (6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا لا اوافق و(6) فرداً وبنسبة (7.5%) اجابوا لا اوافق بشدة.

انقطاع التيار الكهربائي بصورة دورية تبين ان (19) فرداً وبنسبة (23.8%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (25) فرداً وبنسبة (31.3%) اجابوا اوافق و(16) فرداً وبنسبة (20.0%) اجابوا محايد، بينما (15) فرداً وبنسبة (18.8%) اجابوا لا اوافق و(5) فرداً وبنسبة (6.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

تعقد الاجراءات المالية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية تبين ان (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (28) فرداً وبنسبة (35.0%) اجابوا اوافق و(8) فرداً وبنسبة (10.0%) اجابوا محايد، بينما (7) فرداً وبنسبة (8.8%) اجابوا لا اوافق و(9) فرداً وبنسبة (11.3%) اجابوا لا اوافق بشدة.

تعقد الاجراءات الادارية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية تبين ان (21) فرداً وبنسبة (26.3%) اجابوا اوافق بشدة، بينما (26) فرداً وبنسبة (32.5%) اجابوا اوافق و(15) فرداً وبنسبة (18.8%) اجابوا محايد، بينما (10) فرداً وبنسبة (12.5%) اجابوا لا اوافق و(8) فرداً وبنسبة (10.0%) اجابوا لا اوافق بشدة.

## التحليل:

يتبين من الجدول رقم (4-11) ان (78.8%) من المعلمين يرون ازدحام الفصول بالطلاب و(71.3%) من المعلمين يرون عدم صلاحية الفصول الحالية لاستخدام الاجهزة الصوتية و (70.0%) منهم يرون تعقد الاجراءات المالية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية و(63.8%) من المعلمين لا تتوفر لديهم صيانة دوريه للاجهزة بالمدرسة و (58.8%) منهم يرون تعقد الاجراءات الادارية الخاصة بتوفير الاجهزة و(55.1%) منهم يرون انقطاع التيار بصورة دورية.

## المناقشة:

توجد معوقات اخري مثل ازدحام الفصول بالطلاب وعدم صلاحيتها تحد من استخدام التسجيلات الصوتية وذلك لعدم تمكن جميع الطلاب من الانصات، كذلك تعقد الاجراءات المالية والادارية في توفير الاجهزة الصوتية وذلك لعدم إهتمام إدارة المدرسة بحصص اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية.

## الجدول رقم (4-12) يوضح المقاييس الاحصائية لمحور معوقات اخري

العبارة	مربع كاي	درجات الحرية	القيمة المعنوية	الوسيط	درجة القياس
1. عدم صلاحية الفصول الحالية لاستخدام الاجهزة	43.625	4	0.000	4.00	وافق
2. ازدحام الفصول بالطلاب	66.875	4	0.000	5.00	وافق بشدة
3. لا تتوفر صيانة دورية للاجهزة بالمدرسة	27.625	4	0.000	4.00	وافق
4. انقطاع التيار الكهربائي بصورة دورية	13.250	4	0.000	4.00	وافق
5. تعقد الاجراءات المالية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية	30.125	4	0.000	4.00	وافق
6. تعقد الاجراءات الادارية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية	14.125	4	0.000	4.00	وافق

## التحليل:

الجدول رقم (4-12) يوضح نتيجة اختبار مربع كأي فبالنسبة للعبارة:

عدم صلاحية الفصول الحالية لاستخدام الاجهزة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (43.625) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

ازدحام الفصول بالطلاب حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (66.875) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق بشدة.

لا تتوفر صيانة دورية للاجهزة بالمدرسة حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (27.625) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

انقطاع التيار الكهربائي بصورة دورية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (13.250) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

تعقد الاجراءات المالية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (30.125) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

تعقد الاجراءات الادارية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية حيث بلغت قيمة اختبار مربع كأي (14.125) بقيمة احتمالية (0.000) وهي قيمة ذات دلالة معنوية بمعنى أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية في آراء عينة الدراسة لصالح الذين اجابوا اوافق.

يتبين من نتائج التحليل الاحصائي ان كل العبارات درجة قياسها اوافق بشدة ووافق مما يعني انها معوقات اخري لاستخدام التسجيلات الصوتية في التدريس.

طرحت الباحثة سؤال للمفحوصين اذا كان لديك أي معيقات إضافية اخري وتمت الاجابة علي بعض منها علي النحو التالي:

1. عدم توفر الكتاب المدرسي الجديد والمادة التعليمية المصاحبة له.
2. عدم وجود بلكات داخل الفصول لتشغيل الاجهزة الصوتية.
3. عدم وضوح الصوت المسجل وصعوبه نطق بعض الكلمات.
4. عدم رغبة الطالب في تعلم اللغة الفرنسية لكثرة المواد بالمرحلة الثانوية.
5. قلة معلمين اللغة الفرنسية في المدرسة .
6. ضعف الامكانيات المادية من جانب المدرسة والمعلم والطالب.
7. حب المعلمين للطرق التقليدية في التدريس وذلك لعدم تدريبهم لاستخدام التكنولوجيا.

## الفصل الخامس

### النتائج والتوصيات والمقترحات

## الفصل الخامس

### النتائج والتوصيات والمقترحات

#### 1.5 المقدمة

سوف يتناول هذا الفصل اهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة والتوصيات التي خرجت بها والمقترحات التي قد تساهم في عمل دراسات مستقبلية.

#### 2.5 النتائج:

توصلت الدراسة الي النتائج التالية:

1. إتجاهات معلمي اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية إيجابية نحو اهمية إستخدام

التسجيلات الصوتية.

2. تستخدم اجهزة صوتية مختلفة في تدريس اللغة الفرنسية مثل توصيل الهاتف الذكي او

الفاش مع السماعات الخارجية .

3. للتسجيلات الصوتية اثر إيجابي علي طلاب المرحلة الثانوية ولاية الخرطوم.

4. توجد معوقات تحول دون إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية

بالمرحلة الثانوية اهمها:

➤ عدم توفر معامل مجهزة للغات في المدرسة.

➤ الزمن المخصص للحصة لا يكفي لاستخدام التسجيلات الصوتية.

➤ ازدحام الفصول بالطلاب وعدم صلاحيتها لاستخدام الاجهزة الصوتية.

### 3.5 التوصيات:

1. إقامة دورات تدريبية لتأهيل المعلمين علي إستخدام الاجهزة التعليمية.
2. زيادة عدد الحصص المقررة لتدريس اللغة الفرنسية.
3. توفير الاجهزة الصوتية ومعامل اللغات المجهزة في المدارس الثانوية.
4. توفير الكتاب المدرسي والمادة التعليمية المسجلة لكل طالب.
5. وضع شروط تحفيز الطلاب علي الإنخراط في الكليات والاقسام الخاصة بتعليم اللغة الفرنسية.
6. تقليل المواد الدراسية بالمرحلة الثانوية وذلك لزيادة رغبة وإهتمام الطلاب لتعلم لغات أُخري.

## 4.5 المقترحات

بناء علي التوصيات تقترح الدراسة إجراء الدراسات المستقبلية التالية:

1. اثر استخدام التسجيلات الصوتية علي التحصيل الاكاديمي وزيادة الدافعية نحو تعلم اللغة الفرنسية .
2. اثر التسجيلات الصوتية في إكتساب مهارات اللغة الفرنسية (التحدث، الكتابة، القراءة، الاستماع).
3. اتجاهات المعلمين نحو استخدام الاجهزة الحديثة في تعليم اللغات الاجنبية بالمدارس البريطانية في السودان.
4. اتجاهات اعضاء هيئة التدريس نحو استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغات الاجنبية بالجامعات السودانية.



## المراجع

1. ابراهيم ،مجدي عزيز(2002)، **التقنيات التربوية رؤي لتوظيف وسائط الاتصال وتكنولوجيا التعليم**، القاهرة ،مكتبة الانجلو المصرية.
2. احمد،محمد ادم محمد(2004) ، **استخدام وسائط الاتصال في تدريس اللغة الانجليزية بالمرحلة الثانوية**،رسالة ماجستير غير منشور، جامعة الزعيم الازهري ،كلية التربية.
3. اشتيوه، فوزي فايز وعليان، ربحي مصطفى(2009)، **تكنولوجيا التعليم النظرية والممارسة** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، ط2، 2015 .
4. باشا،عمر الفاروق محمد (2008)، **واقع استخدام الوسائل السمعية في التعليم عن بعد**، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة الزعيم الازهري ،كلية التربية.
5. بركات، نوري واخرون،(2001)، **البحث العلمي في التربية الرياضية** ،جامعة تشرين ،مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية،سوريا.
6. حجازي، عبدالمعطي (2009) ، **هندسة الوسائل التعليمية** ، الاردن،عمان ، دار اسامة للنشر، ط1.
7. حسن، محمد عبد الغني (2002)، **المعينات السمعية والبصرية**، مصر الجديد، مركز تطوير الاداء والتنمية ، ط1.
8. حسن،مبارك محمد (2013) ،**اثر استخدام الوسائل الحديثة في تدريس مقرر القران الكريم**، رسالة ماجستير غير منشور ،كلية التربية ،جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

9. حمادات، محمد حسن محمد (2009)، منظومة التعليم واساليب تدريس، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع، ط1.
10. الحيلة ،محمد محمود(2004) ، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط2.
11. الحيلة، محمد محمود(2008) ، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية التعليمية ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط8، 2015 .
12. الحيلة،محمد محمود(2001)، التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية، دار الكتاب الجامعي ، الامارات، ط1.
13. خليفة، امل كرم (2014)، المدخل في تكنولوجيا التعليم ، الاسكندرية ، مكتبة بستان المعرفة.
14. الدايل، سعد بن عبدالخالق و سلامة،عبدالحافظ محمد (1425)، تصميم الوسائل التعليمية وانتاجها، الرياض ، دار الخريجي للنشر والتوزيع، ط2 .
15. الدباسي،صلاح بن مبارك(2008)، اثر استخدام معامل القران الكريم في تنمية مهارات التلاوة والاحتفاظ بالتعلم لدي طلاب الصف السادس ابتدائي بمدارس تحفيظ القران الكريم بمدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة الملك سعود.
16. ربيع، هادي مشعان (2006)، تكنولوجيا التعليم المعاصر الحاسوب والانترنت ، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1.

17. الرشيد، اعتماد بابكر (2005) ، فاعلية استخدام الحاسوب في تعلم اللغة الفرنسية لطلاب المرحلة الثانوية ولاية الخرطوم ،رسالة ماجستير غير منشور ، كلية التربية ، جامعة الزعيم الازهري.
18. سلامة، عبد الحافظ (2001)،الاتصال وتكنولوجيا التعليم ، عمان ، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، ط1.
19. سلامة، عبد الحافظ والشقران، عبدالله (2002)، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية للمكتبات وتكنولوجيا التعليم، عمان ، دار اليازوري للنشر والتوزيع، ط1.
20. سليمان، نايف (2003)، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ، عمان ، دار صفاء للتوزيع والنشر ، ط2.
21. شمينا، عبدالرحمن كمال الدين(2014)، استخدام الاذاعة في تدريس مهارة الفهم الشفي للغة الفرنسية في الجامعات السودانية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
22. عبد الحميد، عواطف حسان (2009)، انتاج الوسائل التعليمية، القاهرة، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، ط1.
23. عبدالله، عمر الصديق(2001) ، اثر استخدام الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية للمبتدئين الناطقين باللغات اخري ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية جامعة افريقيا العالمية.

24. عبيد، ماجدة السيد (2014) ، الوسائل التعليمية وانتاجها، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ،ط1.

25. عبيد، ماجدة السيد(2011) ، الوسائل التعليمية وانتاجها ،عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع.

26. عطيه، محسن علي (2014)، تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال، عمان ، دار المناهل للنشر والتوزيع، ط1.

27. علي، محمد السيد(2002)، تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ، القاهرة، دار الفكر العربي.

28. عمر، سعاد جعفر (2007) ، تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ، الرياض ، مكتبة الرشد، ط1،

29. غرايبة ،فوزي واخرون(2002)، اساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والانسانية، دار وائل للطباعة ،الاردن،ط1.

30. مازن، حسام الدين محمد(2014) ، وسائل وتكنولوجيا التعليم والتعلم، القاهرة ، العلم والايمان للنشر والتوزيع ،ط1.

31. محمد، محمد محمود وعبدالخالق، فؤاد محمد(2006)،وسائل وتكنولوجيا التعليم

32. محمد،امنه عبد القادر(2002) ، فاعلية مختبر اللغة ،رسالة ماجستير غير منشورة، ، كلية التربية، جامعة الخرطوم.

33. شرف، فاطمة محمد احمد (2005)، فاعلية استخدام الوسائل التعليمية في

تدريس مادة اللغة الانجليزية بمدارس مرحله الاساس محلية شرق النيل ، رسالة

ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة الزعيم الازهري.

34. منصور، احمد ابراهيم(2014) ، **تكنولوجيا التعليم** ، عمان ،الاردن ،

الجنادرية للنشر والتوزيع.

35. نور، ابتهاج ابراهيم محمد(2012)، دور الصورة والوسائل الصوتية في فهم

النصوص المسموعة لدي طلاب المدارس الثانوية، رسالة ماجستير غير منشوره

، كلية التربية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

الملاحق

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا والبحث العلمي

إستبانة

موجهة لمعلمي اللغة الفرنسية

بالمرحلة الثانوية ولاية الخرطوم

السلام عليكم

بين أيديكم إستبانة تهدف لمعرفة "إتجاهات المعلمين نحو إستخدام التسجيلات الصوتية في

تدريس اللغة الفرنسية للمرحلة الثانوية"

أرجو كريم تفضلكم بالإجابة عن كل عبارات الإستبانة وذلك بوضع علامة (V) امام ماتراه

مناسباً، مع العلم بأن كافه البيانات والمعلومات التي سوف تدلي بها لن تستخدم إلا لأغراض

البحث العلمي.

ولكم إحترامي ...

وجزاكم الله خيراً

## الجزء الاول:البيانات الشخصية

ضع علامة ( V ) حسب مايناسبك

1.النوع: ذكر  أنثي

2.المؤهل: بكالوريوس  دبلوم عالي  ماجستير  دكتوراه

3.الخبرة العملية: 1-5 سنوات  6-10 سنوات  أكثر من 10 سنة

## معلومات عامة

1.هل تمتلك احد الاجهزة الشخصية التالية:

جهاز لابتوب  جهاز حاسوب  هاتف ذكي

2.هل هنالك دورات تدريبية في تكنولوجيا التعليم؟ نعم  لا



## الجزء الثاني محاور الإستبيان

المحور الاول: كيف تستخدم الاجهزة الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية في مدرستك؟

لاوافق بشدة	لا وافق	محايد	وافق	وافق بشدة	العبارات
					1.استخدم المسجلات الصوتية
					2.تشغيل الصوت في جهاز اللابتوب
					3.تدريس الحصة في معمل اللغات
					4.توصيل الهاتف الذكي مع السماعات الخارجية
					5.توصيل الفلاش مع السماعة الخارجية
					6.استخدم الاقراص المدمجة

المحور الثاني: ما أثر التسجيل الصوتي في تدريس اللغة الفرنسية؟

لاوافق بشدة	لاوافق	محايد	وافق	وافق بشدة	العبارات
					1.يزيد من التفاعل الصفي
					2.يجعل الطلاب اكثر انصاتاً
					3.ينمي مهارة الفهم الشفهي
					4.ينمي مهارة التعبير الشفهي
					5.يبقي اثر التعلم عند الطالب
					6.يزيد من دافعية الطلاب نحو المشاركة
					7.يساعد علي تعلم النطق الصحيح لمخارج الحروف

المحور الثالث: ما رأيك في إستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية؟

لاوافق بشدة	لاوافق	محايد	وافق	وافق بشدة	العبارات
					1. إستخدام التسجيلات الصوتية يساعد في تعلم اللغة الفرنسية.
					2.الاستماع الي التسجيلات الصوتية يجعل الحصة اكثر متعة.
					3.التسجيلات الصوتية تساهم في حل مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب.
					4.استخدام التسجيلات الصوتية يزيد من كفاءة المعلم.
					5.اري انني بحاجة لاستخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة الفرنسية.
					6.اري استخدام التسجيلات الصوتية يختصر الوقت
					7.الاحظ تقبل الطلاب للتسجيلات الصوتية

المحور الرابع: ما المعوقات التي تحد من استخدام التسجيلات الصوتية في تدريس اللغة

الفرنسية في المدارس الثانوية؟

1. معوقات خاصة بالمواد والاجهزة.

لاوافق بشدة	لاوافق	محايد	وافق	وافق بشدة	العبارات
					1. تخلو المدرسة من الاجهزة التعليمية.
					2. تخلو المدرسة من الاجهزة الصوتية.
					3. كثرة اعطال الاجهزة السمعية.
					4. صعوبة نقل الاجهزة السمعية من مكان لآخر داخل المدرسة
					5. لا تتوفر لدي المادة التعليمية المسجلة الخاصة بالمقرر.
					6. عدم توفر معامل مجهزة للغات في المدرسة.
					7. لا يستطيع الحصول علي الجهاز المناسب في الوقت المناسب.

2. معوقات بشرية

لاوافق بشدة	لاوافق	محايد	وافق	وافق بشدة	العبارات
					1. اتمسك بالطرق التقليدية في التدريس
					2. عدم تمكني من استخدام الاجهزة الصوتية
					3. تخوفي من تلف الاجهزة اثناء الاستخدام
					4. لذي اعباء إضافية في المدرسة بجانب التدريس
					5. الزمن المخصص للحصة لا يكفي لإستخدام التسجيلات الصوتية.

3. معوقات أخرى.

لاوافق بشدة	لاوافق	محايد	وافق	وافق بشدة	العبارات
					1. عدم صلاحية الفصول الحالية لإستخدام الاجهزة.
					2. إزدحام الفصول بالطلاب
					3. لا تتوفر صيانة دورية للاجهزة بالمدرسة
					4. إنقطاع التيار الكهربائي بصورة دورية
					5. تعقد الإجراءات المالية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية.
					6. تعقد الإجراءات الإدارية الخاصة بتوفير الاجهزة الصوتية.

4. هل لديك أي معوقات إضافية أخرى؟.....

.....

.....

.....

ملحق رقم (2)

لجنة تحكيم الإستبيان:

الجامعة	المؤهل العلمي	الاسم	الرقم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا	دكتورة	عبدالرحمن احمد عبدالله	1
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا	دكتورة	مهند حسن إسماعيل	2
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا	دكتورة	عبد الرحمن كمال الدين شميننا	3
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا	ماجستير	ادم بخيت بشاره	4