

الآية

زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ
الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ
وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ

صدق الله العظيم

سورة آل عمران

الآية ١٤



الإهداء

إلى النبيوع الذي لا يمل من العطاء، إلى من حاكت سعادتني
بخيوط منسوجة من قلبها...

أمهاتنا

إلى من سعى وشقي لأنعم بالراحة والهناء، الذي لم يبخل بشيء
من أجل دفعي في طريق النجاح الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة
بحكمة ومبدأ...

أبائنا

إلى من حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكرهم فؤادي...

إلى إخواننا وأخواتنا

إلى من علمونا حروفاً من ذهب، وكلمات من درر، وعبارات من
أسمى وأحلى عبارات في العلم، إلى من صاغوا لنا علمهم حروفاً،
ومن فكرهم منارة تنير لنا سيرة العلم والنجاح...

أساتذتي الأجلاء

إلى كل من رضي بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد ﷺ نبياً



الشكر والرفان

الشكر في أوله وأخره إلى خالقي وسيدي وموالي رب العرش
العظيم، والنبى الذي هدانى بنور الحق للإسلام محمد صلى الله
عليه وسلم.

والشكر إلى الدكتور / أيمن سلطان الذي أشرف على هذا
البحث وإلى جميع من ساهم معنا في هذه الرحلة الطويلة وإلى
كل معلم ومعلمة وكل من تعلمنا منه في مراحلنا التعليمية،
ومرحلة الحياة، وإلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية
التربية قسم اللغة العربية.

المستخلص

تناول البحث أثر القيم الاخلاقية عند جميل بثينة. حيث تناولنا فيه عصر الشاعر وحياته، والأغراض الشعرية عند جميل، السمات الفنية في غزل جميل بثينة، مكارم الأخلاق عند شعر جميل.

وقد هدف البحث إلى التعرف على جميل وشعره. ومعرفة الغزل وأنواعه ورواد هذا الغزل. والتعرف على القيم الأخلاقية في شعر جميل.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة جميل بثينة هو أحد رواد الغزل العذري في العصر الأموي وهو لم يكن من شعراء الغزل العذري كشعراء الغزل الفاحش الذي ينتقلون بين النساء. وحض شعر جميل بالعديد من القيم الأخلاقية كالصبر والمسامحة والصفح. وجاءت البحث بعدد من التوصيات منها بالاهتمام بهذا الشاعر المتألق جميل بثينة، بالاهتمام بالمواهب الشعرية واحتضانها، وبدراسة ما هو سابق للتحديث فيما هو حاضر ومستقبلا. وأوصي بأن لا نهمل الجانب الحسي المرهف وان نتعامل معه على حسب شفافيته.

Abstract

The research dealt with the impact of moral values in Jamil Buthaina. Where we dealt with the era of the poet and his life, the poetic purposes when beautiful, artistic features in the beautiful yarn Buthaina, the ethics of beautiful hair. The goal of the research was to identify the beautiful and his hair. And the knowledge of spinning and its types and this yarn. And to recognize the moral values in beautiful poetry.

One of the most important findings of the study is Jamil Buthaina, one of the pioneers of virgin yarn in the Umayyad era. He was not one of the poets of virgin yarn as the superhero poets who travel among women. The beautiful poetry of many moral values such as patience, forgiveness and forgiveness. The research came with a number of recommendations, including attention to this poet, brilliant Jamil Buthaina, attention to the poetic talents and embrace, and the study of what is the pre-modernization of what is present and future. I recommend that we not ignore the sensuous aspect and deal with it according to its transparency.



المقدمة:

بسم الله ابتدئ وباسمه أختم وعليه أتوكل وهو رب العرش العظيم الحمد لله الذي هداني لهذا وما كنت لأهتدي لولا أن هداني الله، والصلاة والسلام على أشرف من تحدث العربية ونطق بلسانها سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم. وفي بداية الكلام عن اللغة العربية وأقسامها فالحديث عنها يطول وخصوصاً في قسم الأدب ومجالاته عامة، وفي مجاله الشعري بصفة خاصة؛ لأن الشعر فن وإحساس مرهف وذوق عالي لا أجد في نفسي القدرة الكافية للحديث عن جمال الشعر وفنونه لأنني مهما أصف فيه أجد وصفي قليلاً عليه وخصوصاً في الحديث عن ضرب من ضروب الشعر وهو الغزل.

أما بالنسبة لاختياري لهذا الموضوع بالتحديد وهو الغزل في شعر جميل بثينة فإننا نجد أنفسنا في هذا المجال متعمقة مع الإحساس الشعري الذي يحتوى عليه هذا المجال وفي حديثنا عن جميل بثينة بالتحديد فهو يمثل أحد رواد الغزل في العصر الأموي وتمثل أشعاره وقعاً في نفسي بصفة خاصة فهو شاعر غزل عفيف جداً متألق في هذا المجال، يُحدث أثراً في قلب كل من يسمعه ويعزف على وتر حساس في نفسي.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

1. التعرف على جميل وشعره.
2. معرفة الغزل وأنواعه ورااد هذا الغزل.
3. التعرف على القيم الأخلاقية في شعر جميل.

منهج البحث

يتبع في هذا البحث المنهج الوصفي التطبيقي.

هيكل البحث:

الفصل الأول: عصر الشاعر وحياته

المبحث الأول: حياته وشعره.

المبحث الثاني: الحياة السياسية.

المبحث الثالث: الحياة الاجتماعية والأدبية.

الفصل الثاني: الأغراض الشعرية عند جميل

المبحث الأول: الغزل تعريفه وأنواعه

المبحث الثاني: أغراض شعر جميل

المبحث الثالث: الغزل عند الشاعر جميل

الفصل الثالث: السمات الفنية في غزل جميل بثينة

المبحث الأول: اللغة والأسلوب

المبحث الثاني: بناء القصيدة

الفصل الرابع: مكارم الأخلاق

المبحث الأول: القيم الأخلاقية في شعر جميل

الخاتمة

النتائج

التوصيات

المصادر والمراجع