

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآية

((وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ فَلَئِنَّ لِسَانَ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانَ عَرَبِيٍّ مُبِينٌ))

صدق الله العظيم

سورة النحل الآية (103)

إهداء

إلى والدتي العزيزة رمز التضحية و التي لن أخطئ إن قلت هي شمعة
احترقت حتى تضئ لنا طريقنا فهي التي فقدت الكثير الكثير من أجلنا و
لقد عجزت كل العجز عن أن أوفيتها حقها أو جزءاً منه فلها أهدي هذا
البحث .

إلى والدي العزيز .

إلى زوجي الذي صبر علىّ و أنا منشغلة بين العلم و العمل فكان خير
صاحب .

إلى أولادي علا و محمد اللذين افتقدا بعض رعايتي و حناني و أنا
منشغلة عنهم .

إلى إخوتي و أخواتي الأحباء الذين لم يبخلوا عليّ بمساعدتهم .
إلى أمة الإسلام و كل محبي العربية .

إلى أساتذتي الأفاضل الذين تعلمت على أيديهم منذ نعومة أظفاري و إلى
الآن .

إلى صديقاتي و زميلاتي اللاتي سلكن معي درب العلم و المعرفة .
إلى كل من أعانني و شجعني في طريق العلم .
أهدي هذا العمل اللهم وفّ جزاءهم و أرضّ عنهم .

شكر و تقدير

الحمد لله الذي أكرمنا بأفصح بيان ، و خلد العربية بالقرآن ، اللهم لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، اللهم لك الشكر على نعمك التي
لا تحصى و لا تعد .

اللهم أوزعني أن أشكرك على نعمتك التي أنعمت عليّ و الشكر أولاً
و أخيراً لله سبحانه و تعالى جل شأنه القائل : (**لِيِنَّ شَكَرْتُمْ زَيْدَتْنَكُمْ**)

(سورة ابراهيم الآية 7).

و الصلاة والسلام على مخرج الناس من الظلمات إلى النور الذي له الفضل
الأكبر في كل ما وصل إليه العالم من علم دنيوي و أخروي فاللهم أجزه
عنا خير ما جزيت نبياً عن أمته .

لم تخل الدنيا يوماً من أناس يحبون الخير للناس و يسعون إلى خدمتهم
يبتغون الأجر من الله و يسعدون بسعادة الناس فلهم منا كل تقدير و احترام
و كما قال المتنبي :

لا خيل عندك تهديها و لا مال ** فليُسعدِ النطق إن لم تُسعد الحال**
كل الشكر و التقدير لجامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا ذلك الصرح
الشامخ ، و أخص بالشكر أعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية .
الشكر للأستاذ المشرف الفاضل الدكتور بشير محمد بشير الذي صبر علي
صبر الوالد المعطاء فله الشكر أجزله .

اللهم لجعل عملنا خالصاً لوجهك الكريم لا رياء فيه ، و آتنا من لدنك رحمة
و هيئ لنا من أمرنا رشداً ، ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ
و على والديّ و أن أعمل صالحاً ترضاه و أدخلني برحمتك في عبادك
الصالحين و صلّ اللهم وسلم على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم
و آخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين .

مستخلص البحث

بحثت هذه الدراسة في مجال الدراسة النحوية و موضوعها : (الإعراب المحلي و الإعراب التقديري في ديوان كعب بن زهير) و هدفت إلى إيضاح و تبين هذين النوعين من الإعراب من خلال الشعر في ديوان كعب بن زهير .
فقد اتبعت في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي التطبيقي ، و قسمت البحث إلى فصول و مباحث .

كما تعرضت هذه الدراسة إلى التعريف بكعب بن زهير و ديوانه .
و قد تناولت مفهوم الإعراب و علاقته بالمعنى و أفردت مبحثاً لدراسة أصالة الإعراب في الأسماء و فرعيتة في المضارع ، كما دلفت إلى علاقة الإعراب بالبناء و علاقته بالتمكن .

كما دعمت نوعي الإعراب المحلي و التقديري بنماذج تطبيقية من ديوان كعب بن زهير .

و خلصت هذه الدراسة لعدد من النتائج منها :

1/ احتوى ديوان كعب جميع النماذج التطبيقية للإعراب المحلي و الإعراب التقديري .

2/ عدم ورود جمل منصوبة بلفظ ظن و لكن وردت بألفاظ بعض أخواتها .

3/ دراسة الإعراب المحلي و التقديري تحتاج إلى شيء من التدقيق حتى تنتهي معرفتها .

4/ الإكثار من تناول نماذج للإعراب المحلي و التقديري من خلال القرآن الكريم و أشعار العرب يجعل فهمها أكثر رسوخاً .

5/ لم يحظ ديوان كعب بن زهير بإعراب جميع قصائده و إنما كان الاهتمام بقصيدة البردة بالأخص .

6/ قلة شعر كعب بن زهير بعد دخوله الإسلام .

ABSTRACT

This paper examined the field of study grammatical and the topic of it is domestic express and estimated express in Kab bin Zuhair Diwan .

It aimed to clarify and demonstrate these two tires of express through poetry in Kab bin Zuhair Diwan.

It was followed this study descriptive analytical method applied and it was divided this research in to chapters and sections .

This study also exposed to define Kab bin Zuhair and his Diwan .

It have dealt with the concept of express tyres and grades and its relationship to the meaning of it , also it singled section for the study of asala express in names and it Branches in present it also entered of the relationship between express and construction and its relationship empowerment .

It also supported the two types of domestic express with applied models (samples) from Kab bin Zuhair Diwan.

This study concluded that a number of conclusions for example :

1/ Kab Diwan contain all the applied for domestic express and the estimated express .

2/ absence of the words, sentences pitched thought but received terms that some of her sisters .

3/ study of domestic express and the estimated express need some of precision even to be known .

4/ more models for domestic express and the estimated by the holy Quran and poetry of Arabs It makes understood mor established .

5/ Not favored Kab bin Zuhair Diwan by expressing all his poems but attention was especially Burda poem .

6/ Lack of poetru of Kab bin Zuhair after entering Islam .