

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ
لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)

159 آل عمران

الاء هراء

الي من يههم الأمر والي العاملين في مجال نشر
السلام

والي سر الارتقاء والدي

المهندس عبد المنعم ابوبكر عبد الله

الي السيدة الاولى امي

الي ينابيع الفرح

السويدي الكرو . ان .

بسم الله الذي لا يضيع مع أسمه شيء وبنعمته تتم الصالحات
جزيل الشكر وافره الي جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
والي كلية الدراسات العليا والي مركز دراسات و ثقافة السلام
والي الدكتور جمال سليمان عبد الرحمن الذي أشرف علي هذا
البحث والذي لم يبخل علي بنصائحه وبذل مجهوداً جباراً معي
طيلة فترة هذه الدراسة من أجل العلم والمعرفة كل الشكر علي
المتابعة الدقيقة والتوجيه وانا مدينه له بما بذل من جهد عظيم
وما قدمه من توجيهات وملاحظات قيمه وأنا اذ ازجي له وافر
الشكر والتقدير انما اشهد له بالفضل وعطاء العلماء وتواضعه
استاذي الموقر،

ويتواصل الشكر الي اسرة مكتبه كلية الموسيقى والدراما
واسرة مكتبه مركز دراسات ثقافة السلام ،والي كل من ساهم
في هذا الدراسة لكم خالص الود والتقدير.

سميحه عبد المنعم ابوبكر

المستخلص

تتناول هذه الدراسة دور الدراما في التخفيف من حدة النزاعات في مرحلة بناء السلام في السودان وذلك لعظمة دور الدراما في التقليل من الاحتقان، وقد تطرقت الدراسة الي نشأة وتاريخ الدراما ،والدراما في السودان، والصعوبات التي واجهت الدراما للوصول الي المجتمع وتقبلها كماتناولت الدراسة التجارب التنموية للدراما في السودان ، ودور الدراما في التخفيف من حدة النزاعات ،وحددت أوجه القصور ثم السعي لاقتراح أنجح الحلول والسعي لوضع توصيات علمية .اعتمدت الدراسة علي المصادر الأولية من كتب ومجلات ومقالات وبحوث علمية ، والمصادر الثانوية العينات العشوائية التي طبقت علي 30 فرد من ثم تم تفرينها ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث ، أن الدراما تعتبر من أحد أسرع وأهم الوسائل للوصول الي المجتمع وهي ذات فاعلية قصوي في الوقاية والحد من اندلاع النزاعات ، لذا يري الباحث أنه من الضرورة أن تدرجها السلطات ضمن خططها السياسية للثقافة والتعليم والعمل بها.

كماتوصل الباحث الي أن التوظيف الأمثل للدراما هو عن طريق النظرة الثاقبة لثقافات المجتمعات المراد العمل وسطها ،وخلصت الرسالة الي ضرورة قيام مناشط درامية في مناطق النزاعات واستمرارها من أجل المجتمعات لأنهم الركيزة الأولى في بناء الدولة المدنية المستقرة الآمنة.

Abstract

This study examines the dynamics of conflict, the role of drama in conflict resolution, and identifies the causes of conflict, and proposes the most successful solutions and the implementation of scientific recommendations. The most important of the researcher's findings, drama is considered one of the fastest means of community access and has a maximum effectiveness in preventing and reducing the outbreak of conflicts. Therefore, the researcher considers that it is necessary to include the authorities in its political plan for culture, education and work.

The message concluded that there is a need to carry out activities in the areas of conflict and to continue for societies because they are the first pillar in building a stable and secure civil state.

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوي	م
أ	الآية	•
ب	الاهداء	•
ج	الشكر والعرفان	•
د	المستخلص	•
هـ	Abstract	•
و - ز	فهرسة المحتويات	•
خطة البحث		
1	المقدمة	•
2	اهمية لدراسة	•
2	مشكلة الدراسة	•
2	منهج البحث	•
2	فرضيات الدراسة	•
2	اسئلة الدراسة	•
3	منهج الدراسة	•
3	اهداف الدراسة	•
3	أدوات الدراسة	•
3	حدود الدراسة	•
4	هيكل البحث	•
7-5	الدراسات السابقة	•
الفصل الاول		
16-8	المبحث الاول :تاريخ ونشأة الدراما	•

20-17	المبحث الثاني: الدراما السودانية	•
24-21	المبحث الثالث: قراءة في ملف وتجارب الدراما التنموية في السودان	•
الفصل الثاني		
29-25	المبحث الاول: مفهوم بناء السلام	•
36-30	المبحث: تعريف النزاع	•
41-37	المبحث الثالث: النزاعات في السودان	•
44-42	المبحث الرابع: الدراما وسيلة للتخفيف من حدة النزاعات	•
الفصل الثالث		
78-45	التجارب التي مكنت للدراما ان تكون احد اهم والوسائل والاليات لبناء السلام ولنشر ثقافة	•
79	النتائج	•
80	التوصية	•
81	الخاتمة	•
86-82	المصادر والمراجع	•