

الفصل الاول

1- خطة البحث

1-1 مقدمة البحث :-

طرا تطور كبير في العقود الاخيرة علي مفهوم النشاط البدني والرياضة ومزاولة التمارين الرياضية والحاجة لمزاولة الرياضة من قبل مختلف الاعمار لكلا الجنسين بحيث اصبحت حاجة مطلوبة وضرورية وخاصة ان موضوع اللياقة البدنية اصبحت امرا مهما للاشخاص الاصحاء وللذين يعانون من بعض الامراض المزمنة حيث تلعب التمارين دورا مهما في الوقاية والعلاج ،والاحصاءات تشير الي ارتفاع نسبة الاصابة بامراض العصر لدي الافراد الذين ينخفض لديهم مستوي النشاط البدني ويكون مستوي اللياقة البدنية لديهم متدنيا ، ويعمل النشاط البدني علي التحسين في امداد الجهاز الهيكلي بالاملاح المعدنية وتطويرها وقدرة المحافظة علي صافي وزن الجسم من العضلات والعظام والاجهزة الداخلية مع تقليل تراكم الشحوم في نفس الوقت وتكسب الكفاءة في المهارات العضلية والعصبية والمهارات الحركية ويعمل ايضا علي تقليل احتمالات الاصابة بمرض تصلب الشرايين.

تعمل مناهج التربية البدنية في اطار الاعداد والتخطيط الجيد لهما علي الاقتراب من اكمال نمو التلاميذ نموا شاملا من جميع الجوانب البدنية والحركية والنفسية والاجتماعية والمعرفية والسلوكية الواجب تحقيقها من خلال المناهج المدرسية للتربية البدنية لكل مرحلة ومتطلباتها التربوية ومن اهميتها فهي تعمل علي غرس العادات الصحية والقوامية السليمة وتنمية الصفات البدنية (القوة، السرعة، التحمل، الرشاقة، المرونة) و تنمية المهارات الحركية الطبيعية (المشي، الجري، الوثب، الحبل) واكتساب التوافق واشباع الميول واحتياجات التلاميذ واكتساب المعارف الرياضية والاهتمام بالجانب الترويحي للتلاميذ وتنمية الجوانب الاجتماعية (الروح الرياضية، القيادة، التعاون، الاحترام، العمل علي نشر الثقافة الرياضية). (محسن محمد حمص ،1997، ص13).

هناك عدة روايات عن ميلاد لعبة كرة اليد نتبين منها ان بعض المؤرخين الرياضيين ليس لديهم راي موحد عن بدء ظهور هذه اللعبة ومن المحتمل جدا ان كرة اليد في مرحلة تطورها الاولي ظهرت في نفس الوقت في عدد من البلدان ولكن في صورته متنوعه ،فقد ادرج معلم الجمباز الدانماركي "هولجر نلسن" عام 1898م في برنامج عمله المدرسي لتلاميذ مدرسته بمدينة "اودروب" لعبة تشابه كرة اليد الحالية وبعد تسع سنوات اصدر "نلسن" كتابا عن لعبته التي كانت تعرف "هاند بولد". (منير جرجس، 1984، ص8).

ان كرة اليد توفر مناخا تربويا سليما للممارسين من الجنسين لذا ادرجت ضمن مناهج التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية ،اذا انها تعتبر محتوى تربويا متكامل يكتسب التلاميذ من خلال درس التربية البدنية والنشاط الداخلي والخارجي حيث يرجع ذلك الي ما تتضمنه من مكونات هامه لها ابعادها الضرورية لتكوين الشخصية

المتكاملة للتلاميذ ،فهي زاخرة بالمواقف الايجابية ذات الانعكاس المباشر علي التكوين التربوي للتلاميذ .
فالتعاون والعمل الجماعي وانكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون
والقدرة علي التصرف والانتماء والابتكار، تعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد علي تاكيدها وترسيخها في
الممارسين علي مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية .
كما تعد ايضا كرة اليد مجالاً خصباً لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه من الممارسين من قدرة علي الالمام
بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الابعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه والادراك والفهم
والتركيز والذكاء والتحصيل.(كمال عبد الحميد اسماعيل ،محمد صبحي ،1978م،ص 21).

2-1 مشكلة البحث:

بالرغم من سهولة تعليم مهارات كرة اليد بالمدارس نظراً لسهولة ادواتها وتوفر مساحات داخل وخارج المدرسة
للعب وهذا كل ماتحتاجه هذه اللعبة لممارستها فقد لاحظ الباحث من خلال عمله كمعلم للتربية البدنية والرياضة في
مدارس مرحلة الاساس وايضا من خلال مناقشة الباحث لزملائه معلمي التربية البدنية بمدارس مرحلة الاساس
بالمحلية فقد لاحظ ان عملية تدريس كرة اليد بالمدارس يشوبها بعض القصور او نادراً مايقوم معلمي التربية البدنية
بتدريس هذه اللعبة وتضمينها ضمن البرنامج الدراسي لمرحلة الاساس مما اتفقت رؤية زملائه المعلمين مع
ملاحظة الباحث مما دعا الباحث لدراسة المعوقات التي تواجه تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس بمحلية
بحري المتعلقة (بالامكانات المادية ، معلم التربية البدنية ، حصة التربية البدنية) .

3-1 اهمية البحث:

تتمثل اهمية البحث في الاتي:

- قد يساعد هذه البحث في تصميم منهج في كرة اليد للصغار .
- قد يفتح المجال لبحوث اخري في هذه النشاط او الانشطة الاخري المتخصصة.
- قد يساعد هذا البحث في نشر كرة اليد بمحلية بحري وبالتالي بالولاية.
- قد يسهم هذا البحث في تطوير كرة اليد بمدارس الاساس ووضع برنامج لكرة اليد في مرحلة الاساس.

4-1 اهداف البحث:

- التعرف علي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس بمحلية بحري

5-1 تساؤلات البحث:

- 1- 5- 1 ماهي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس بمحلية بحري المتعلقة بالامكانات المادية .

- 1- 5- 2 ماهي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس بمحلية بحري المتعلقة بالمعلم .
1- 5- 3 ماهي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس بمحلية بحري المتعلقة بحصة التربية البدنية .

6-1 مجالات البحث:

1-6-1 المجال البشري

معلمو ومعلمات التربية البدنية بمدارس مرحلة الاساس بمحلية بحري

2-6-1 المجال الجغرافي

محلية بحري ولاية الخرطوم

3-6-1 المجال الزمني

2016م / 2017م / 1437هـ / 1438هـ

7-1 اجراءات البحث:

1-7-1 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة

2-7-1 مجتمع البحث

يشتمل مجتمع البحث علي معلمي ومعلمات التربية البدنية بمرحلة الاساس بمحلية بحري

3-7-1 عينة البحث

تم اختيار عينة عشوائيه من معلمي ومعلمات التربية البدنية بمدارس مرحلة الاساس بمحلية بحري

4-7-1 اداة جمع البيانات

الاستبانة

5-7-1 المعالجات الاحصائية:

استخدم الباحث المعالجات الاحصائية المناسبة لهذه البحث .

8-1 مصطلحات البحث:

1-8-1 المعوقات:

تعني كل ما يقف عائق دون رعاية الموهوبين في المرحلة الاساسية سواء كان هذه العائق مرتبطا بالمعلم او

التلاميذ او المنهج.(تعريف اجرائي).

1-8-2 كرة اليد:

هي احد الالعاب الجماعية يكون فيها فريقان يتباريان علي الفوز حيث يمرر لاعبو كل فريق الكرة بينهم باليد لمحاولة ادخال الكرة في مرمي الفريق المنافس وذلك من اجل احراز الاهداف حيث ان من يحصل علي اهداف اكثر ويسجلها في مرمي الفريق المنافس يكون هو الفائز بالمباراة (تعريف اجرائي)

1-8-3 مرحلة الاساس:

هي مرحلة من مراحل التعليم العام وتكون مدتها 8 سنوات وتاتي بعد مرحلة الروضة او التعليم قبل المدرسي ويكون فيها عمر التلاميذ فيها تقريبا ما بين 7 سنوات الي 15سنة ويتعلم فيها التلاميذ المعارف والمهارات الاساسية(تعريف اجرائي)

الفصل الثاني

2- الإطار النظري والدراسات السابقة

2-1 كرة اليد:

2-1-1 نبذة عن تاريخ كرة اليد :

هناك عدة روايات عن ميلاد لعبة كرة اليد نتبين منها أن بعض المؤرخين الرياضيين ليس لديهم رأي موحد عن بدء ظهور هذه اللعبة ومن المحتمل جدا أن كرة اليد في مرحلة تطورها الأولى ظهرت في نفس الوقت في عدد من البلدان ولكن في صورة متنوعة ،فقد أدرج معلم الجمباز الدانماركي "هولجر نلسن" عام 1898م في برنامج عمله المدرسي لتلاميذ مدرسته بمدينة "اودروب" لعبة تشابه كرة اليد الحالية وبعد تسع سنوات أصدر "نلسن" كتيباً عن لعبته التي كانت تعرف "هاند بولد". (منير جرجس، 2004م، ص7)

أما الفضل في بعث كرة اليد بصورتها الحديثة فيرجع إلى ألمانيا ، ففي عام 1917م فكر مدرس الجمباز "ماكس هيزر" ببرلين في لعبة جديدة للاعبات الجمباز سماها كرة اليد ولم يخطر ببال أحد أن هذه اللعبة ستأخذ طريقها وتنتشر في العالم الي ما وصلت إليه حالياً.

وفي عام 1920م أقيمت أول بطولة رسمية لكرة اليد لألمانيا بمدينة "هانوفر" بعد ذلك أقيمت البطولة الداخلية الأولى في كثير من بلدان أوروبا.

وفي 24 اغسطس عام 1928م أثناء اقامة دورة الألعاب الأولمبية بأموستردام انعقدت جمعية تأسيسية لأول اتحاد هواة لكرة اليد ، وأصبحت برلين مقراً لإتحاد، وقد حضر هذا الإجتماع إحدى عشرة دولة هي: أمريكا- كندا - الدنمارك - ألمانيا - فنلندا - فرنسا - اليونان - إيرلندا - النمسا - السويد - تشيكو سلوفاكيا - واعتبرت هذه الدول الأعضاء المؤسسين للإتحاد الدولي.

وفي ديسمبر 1928م طبعت قواعد اللعبة باللغات الألمانية والانجليزية والفرنسية وذلك عملاً علي نشر اللعبة وتوحيد طريقة لعبها بين الدول المختلفة.

ولقد كان للإتحاد الدولي الفضل في إدراج اللعبة ضمن برنامج الألعاب الأولمبية الدولية في 8 مايو في اولمبياد امستردام عام 1928م.

أما في اولمبياد برلين عام 1936م فقد دخلت لعبة كرة اليد (11 فرداً) حيث أقيمت لها في المدة 6-14 أغسطس المسابقة الأولمبية الأولى.

وفي عام 1938م أقيمت أول بطولة عالمية للرجال في كرة اليد بنوعيتها (7-11) فرداً في يومي 6،5 فبراير عام

1938م اقيمت بطولة العالم في كرة اليد (7 افراد) للرجال واشترك فيها اربع دول، وكان زمن المباراة في هذه البطولة 15×2 دقيقة وانتهت بفوز المانيا .
أما البطولة الأولى في كرة اليد (11 فردا) للرجال فقد أقيمت في المدة من 7-10 يوليو من نفس العام واشتركت فيها 10 منتخبات دولية وحضر مبارياتها 150 الف متفرج وفازت بها المانيا .
وتعتبر بطولة العالم في كرة اليد بنوعها عام 1938م قمة النشاط الدولي في حياة اللعبة ،وبعد هذه التاريخ انتهى نشاط الإتحاد الدولي القديم لكرة اليد بنشوب الحرب العالمية الثانية في اول سبتمبر 1939م.(منير جرجس ابراهيم ،2004م ،ص11).

2-1-2 تاريخ كرة اليد في السودان:

لا يعرف تاريخ دخول كرة اليد في السودان تحديدا ولكن الأرجح إنها دخلت عن طريق البعثة التعليمية المصرية والمعلمين الذين درسوا في جمهورية مصر العربية وذلك في الخمسينيات. ولكلية التربية البدنية والرياضة دور كبير في دخول ونشر النشاط في السودان وكانت تمارس في المدارس الثانوية مثل مدرسة خورطقت ومدرسة حنتدوب الثانوية.
واستمرت كرة اليد تمارس علي نطاق محدود حتي ظهرت بوضوح في العام 1970م في المعهد العالي للتربية الرياضية كنشاط داخلي في المعهد بين المستويات الدراسية المختلفة ، ومنه بدأ النشاط في الانتشار في المدارس ومراكز الشباب والاندية وذلك عن طريق خريجها.
تاسس أول إتحاد سوداني لكرة اليد في العام 1973م وقد اهتم الإتحاد العام بنشر كرة اليد عبر الإتحادات المحلية فتم تكوين الإتحاد المحلي لولاية الخرطوم والذي اهتم بدوره بنشر الرياضة في الأندية وإقامة المنافسات بينها ومن أوائل تلك الأندية (ديم سلمان - السجانة- الربيع - الهلال - المريخ - النجم الاحمر الذي اصبح بعدها المورد) ثم تبعها نادي الأسرة واستمرت الرياضة في الانتشار وزداد عدد الأندية وأقيمت أول منافسة بينهما في عام 1983م لتحديد الدرجات في إتحاد الخرطوم، وحتى ذلك التاريخ لم تنشأ أي إتحادات أخرى محليا ، وقد أجريت أول بطولة للشركات بولاية الخرطوم عام 1992م .

الإتحادات المحلية:

بعد العام 1983م أخذت كرة اليد في الانتقال الي أقاليم السودان وتكونت العديد من الإتحادات المحلية وينتمي إلى الإتحاد السوداني لكرة اليد اليوم (13) إتحاد محلي ، وهناك إتحادات أخرى لا تزال تحت التكوين، يتم الاتصال بالإتحادات المحلية عن طريق وزارة الشباب والرياضة مع العلم أن معظم هذه الإتحادات ليست لها مقر ثابت.

المشاركات الخارجية:

تعتبر مشاركات السودان في البطولات الإقليمية والعربية والقارية والدولية محدودة الي مدي بعيد. طوال تاريخ

كرة اليد في السوان تمت المشاركة فقط بالمنتخب المدرسي للبنات في الصومال عام 1979م ، واحتل ذلك المنتخب المركز الثاني علما بأن عدد الفرق المشاركة كان ثلاثة فقط . علي أي حال فان محدودية المشاركات التنافسة قد ترجع إلى ضعف التمويل لا لقلّة المنافسات المنظمة علي المستوي المختلفة الإقليمية والقارية والدولية .
(مضوي محمد مضوي، 2004م، ص10).

2-1-3 المهارات الأساسية لكرة اليد:

هناك عدة مهارات أساسية لكرة اليد وهي :

- التمرير
- الاستقبال
- تخطيط الكرة
- التصويب
- الخداع

2-1-3-1 التمرير

يسهم التمرير في نقل الكرة الي احسن الاماكن المناسبة للتصويب علي المرمي ، وتدل التمريرات السريعة الصحيحة علي مستوي الفريق ، والتمرير الدقيق يحقق طيران الكرة بسرعة تفوق اسرع لاعب ، مما يحقق وصول الكرة الي اللاعب بسرعة وفي حالة تميز التمريرة بالصحة ودقة التوقيت بين افراد الفريق عن طريق اللعب الجماعي البعيد عن الفردية ، تصل الكرة في النهائية باقصر طريق في المواقف التي تسمح بالتصويب علي المرمي

والتمرير يعتبر مقياسا للدلالة علي :

- مستوي الاعداد المهاري عن طريق اتقان مختلف انواع التمريرات وسرعة استخدامها ، والقدرة علي اخفاء التمريرات بمساعدة الحركات الخداعية .
- الاستيعاب الخططي للحائز علي الكرة عن طريق اختيار التمريرة الصحيحة وتوقيتها الدقيق وهدفها الصحيح .
- الاستيعاب الخططي للزميل المستقبل للكرة عن طريق الجري في الزمن والمكان المناسبين .

انواع التمرير :

- التمريرة الكراباجية : هي أهم الرميات وأضمنها في كرة اليد ، وتستخدم سواء في التمرير أو التصويب علي المرمي وهناك نوعان لهذه التمريرة هما :

أ- التمريرة الكراباجية مع الارتكاز :

تستخدم غالبا عند التمرير للمسافات البعيدة المدي خلال استمرار اللعب ، وعند أداء الرمية الجانبية والرمية

الركنية ، وللتصويب علي المرمي خلال استمرار اللعب ، وعند أداء الرمية الحرة والرمية الجزائية، ويكمن أهميتها عند التصويب علي المرمي في قوتها الزائدة .

ب - التمريرة الكرابجية بدون خطوة ارتكاز :

تستخدم هذه التمريرة في جميع مواقف اللعب (كذلك للتصويب علي المرمي) خلال حركة الجري. وتتميز هذه التمريرة بسرعتها عن التمريرة الكرابجية مع الارتكاز إلا أنها غالبا ما تكون أقل حدة . وتكمن أهم مميزاتها في قدرة اللاعب علي الإحتفاظ بسرعة الجري أثناء التمرير وبعده .

الأخطاء الشائعة للتمريرة الكرابجية :

- يكون الرمي من حركة المشي
- زيادة حركة الزراع وعدم ارتباطها مع حركة الجري .
- ميل الراس عند الرمي للجانب المضاد للزراع الرامية .
- نقل الكرة قبل الرمي بعيدا عن الجسم .
- زيادة ثني الجرع للأمام بدرجة كبيرة . (محمد احمد عبدالعاطي ، 1996م ، ص 4)

- التمريرة البندولية :

يحتاج التنوع في طرق تمرير الكرة إلى إجادة بعض أنواع التمريرات الأخرى ، تسهم مختلف أنواع التمريرات البندولية في الارتفاع بمستوي مهارة اللاعب بدرجة كبيرة وتستخدم التمريرات البندولية كتمريرات لمسافات قصيرة فقط ، وفي هذه الرميات تتأرجح الزراع بحركة بندولية ناحية هدف التمريرة ، وتكتسب الرمية حدتها المناسبة كنتيجة لانتشاء الساعد علي أعلي العضد .

أ - التمريرة البندولية في ارتفاع الحوض للأمام أو الجانب :

يمكن استخدام هذه التمريرة عند مسك أو لقف الكرة في مستوي الحوض مما يسمح بسرعة التمرير تستقر الكرة علي اليد المفتوحة ويظل الزراع مرتخيا وممتداً. وفي المرحلة التمهيديّة للحركة تتأرجح الزراع للخلف ثم للأمام بسرعة كحركة البندول ، وتبدأ حركة دفع الكرة تمر جانب الجسم ، ويحسن قيام اللاعب الأيمن بوضع القدم اليسري أماما .

ب - التمريرة البندولية في ارتفاع الحوض للخلف :

تسمح هذه الرمية بتمرير الكرة إلى الزميل الخلفي المجاور دون قيام الممرر بدوران خلفا مع مراعاة ضرورة تحديد توقيت الأداء وحدة التمريرة وارتفاعها دون تثبيت علي الزميل المستقبل ، وتسهم حركة دفع الكرة في لفها قليلا لأعلي ، الأمر الذي لا يسمح للاعب المدافع باعاقبة الكرة .

ج - التمريرة البندولية للجانب من خلف الظهر :

تمرر الكرة من خلف الظهر للزميل القريب في الجانب والي للأمام ، وتكمن ميزتها في عدم قدرة اللاعب المدافع

المجاور علي أعاققتها ، ويراعي عدم تقوس الظهر عند الأداء .

د - التمريرة البندولية للجانب من خلف الراس :

ترفع الكرة الي مستوي الراس ويشير محور الكتفين إلى الأمام والخلف وتدفع من خلف الرأس إلى الزميل الجانبي المجاور أو الي الزميل الأمامي المجاور ، ويراعي عدم ثني الرأس للأمام ولكن يلف ذراع الرمي للخلف بحيث لا يصبح الرأس في اتجاه الرمي كما تساعد الاصابع في دفع الكرة تجاه هدف التمريرة نفسها .

هـ - التمريرة البندولية للجانب من بين الساقين :

يقف اللاعب بعد استقباله للكرة في وضع الطعن الواسع ، وتكون الكرة قريبة من الساقين ، ثم يمرر الكرة بجانب الي الزميل من بين الساقين بالنسبة للاعب الايمن تكون الساق اليسري اماما واتجاه التمريرة ناحية اليسار.

- التمريرة الصدرية :

أ - التمريرة الصدرية باليدين :

عند لقف الكرة امام الصدر باليدين تكون اسرع طريقة لمتابعة سير الكرة وتمريرها هو دفعها باليدين معا من امام الصدر حيث تمرر الكرة للامام بفرد الزراعين ، حيث تشير اليدين للامام وللخارج عقب التمرير.

ب - التمريرة الصدرية بيد واحدة :

عند لقف الكرة أمام اوجانب الجسم يمكن دفعها بيد واحدة تجاه الزميل عن طريق لف الساعد لتصبح اليد كلها خلف الكرة ثم تدفع اليمني للزميل للناحية اليمني .(هانزجيريت شتاين ، ادجار فيدرهوف، 1974م،ص35)

2-3-1-2- الاستقبال:

أنواع الاستقبال:

الاستقبال العالي :

بوضع الزراع لاعلي مع عمل تجويف من اصابع اليدين لتستقر الكرة بداخل هذه التجويف علي ان يكون الابهامات متجاوران وباقي الاصابع متفرقة بدون توتر او تشنج، ثم القبض علي الكرة وامتصاصها حين استقرارها في اليد مع سحب الزراع لو وضع اليد الرامية بعد ذلك في وضع التمرير.

الاستقبال الامامي:

اليدين للامام مع وضع الاصابع علي شكل تجويف كبير دون توتر مع تجاور الابهامين وباقي الاصابع للخارج خوفا من اصطدام الكرة بالاصابع ثم امتصاص التمرير بأنثناء سريع من المرفقين وتحضير الكرة للتمرير في نفس الوقت

الاستقبال المنخفض:

اليدين لاسفل وهنا تكون السابتان متجاورتين وعند استقبال الكرة وامتصاصها يتم سحب الزراعين لاعلي لوضع

اليد الرامية في حال استعداد للتمرير .

2-1-3-3 تنطيط الكرة:

أهمية المهارة

من المهارات المهمة وخصوصا بعد تطور الدفاع والانطلاق للأمام أصبح التخلص من الدفاع عن طريق التنطيط وكذلك استخدام التنطيط في حركات الخداع .

أداء المهارة :

يتم التنطيط بأصابع ورسغ اليد مع حركة خفيفة من المرفق ويكون وضع الكرة أمام الجسم بعيدا قليلا عن حركة القدمين ليتم التحرك بها سريعا ودون عرقلة في حالة الجري بها عن طريق المحاورة في المراحل التالية لمرحلة التعليم الأولي يتم توزيع النظر بين الكرة والملعب إلى أن تصل حركة التنطيط الآلي دون النظر للكرة على الإطلاق وفي هذه المراحل المتقدمة علي التنطيط .

2-1-3-4 التصويب:

من المهارات الهامة في لعبة كرة اليد وهي نهاية الأعمال التي تتم في الهجوم من تحركات بالكرة وبدون كرة، ومهارة التصويب لا تختلف كثيرا عن الأداء المهاري لمهارة التمرير، فباللاعب الماهر في التمرير يكون ماهرا كذلك في التصويب.

التصويب من حيث مستوياته بالنسبة للاعب :

- تصويب عالي (اليد أعلي من مستوي الرأس أو في مستوي الرأس) (من الارتكاز - المشي - الجري - الوثب)
- تصويب منخفض (من مستوي الكتف ومستوي الحوض - وأسفل الركبة) والذي يهمننا هنا هو التصويب من :
- حالة التوقف بعد الحركة .
- حالة المشي والجري .
- الوثب أماما وعاليا .
- التصويب من السقوط والطيران .

انواع التصويب :

- أ - التصويب من الارتكاز ومن الجري
- ب - التصويب بالوثب
- ج - التصويب من السقوط

أ - التصويب الكرابجي من الارتكاز ومن الجري :

وينقسم الي عدة انواع منها :

- من مستوي الرأس

- من مستوي فوق الرأس

- من مستوي الكتف

- من مستوي الحوض

ب - التصويب من الوثب:

- وينقسم الي عدة انواع منها :

- التصويب بالوثب اماما (الطويل)

- التصويب بالوثب عاليا (لاعلي)

- التصويب مع الوثب بالطيران

ج - التصويب من السقوط :

وينقسم الي عدة انواع :

- التصويب مع السقوط اماما

- التصويب مع السقوط جانبا

وللتمكن من دقة التصويب علي المرمي علينا ان نراعي الاتي :

- ان تكون يد التصويب خلف الكرة (بالنسبة لاتجاه التصويب)

- ان يتم الضغط باليد بتحريكها من الرسغ لتغيير مسار التصويب في المرحله النهائية لحركة التصويب اذا ما كنا

نرغب في ذلك ومن اجل خداع حارس المرمي ويمكن بهذا الوسيلة مثلا وضع الكرة في زاويا المرمي البعيده .

- في حاله خروج حارس المرمي لمواجهة اللاعب المصوب ، فان يكون من المناسب في كثير من الحالات وقف

مسار حركة التصويب الكرابجي ، واستخدام التصويب ذات القوس (المسقطه) من فوق حارس المرمي نفسه.

ومن الضروري تدريب اللاعبين علي التمكن من تغيير حركات التصويب بصوره تدريجية . (محمد احمد

عبدالعاطي ، 1996م ، ص45) .

2-1-3-5 الخداع :

الخداع كمهارة في كرة اليد تعتبر في الأساس مهارة حركية في المقام الأول اذ يتوقف على نجاح المهارة قدرة

اللاعب الحركية من سرعة في حركات القدمين ، إلى المرونة في حركات الجزع إلى الرشاقة في عمليات اللف

والدوران والوثب عاليا والهبوط .

إذن هي مهارة تستند استنادا كلياً إلى ما وصل إليه اللاعب من مهارات حركية أساسية وكذلك ما وصل إليه اللاعب من مرونة ورشاقة وتوافق .

الخداع ينقسم إلى نوعين :

- خداع بدون استخدام الكرة :

أشكاله :

أ - تغيير سرعة الجري من متوسط إلى سريع أو العكس .

ب - الجري سريعاً ثم التوقف فجأة .

ج - تغيير اتجاه اللاعب من اتجاه إلى آخر .

- خداع باستخدام الكرة :

وهذه النوع ينقسم إلى قسمين :

خداع بسيط / خداع مركب

أ - الخداع البسيط :

وفيه يقوم اللاعب بعمل حركة خداعية في اتجاه عكس اتجاه اليد الرامية أي أن اللاعب الأيمن يقوم بحركته الخداعية الأولى على القدم اليسرى ، اللاعب الأيسر يقوم بحركته الخداعية الأولى من الناحية اليمنى ثم يقوم اللاعب بعد ذلك بحركة مضادة للناحية الأخرى لتنفيذ الحركة الأساسية وهي في الغالب استعداد لعملية التصويب ويمكن أن يكون الخداع ناحية الزراع الأيمن أولاً ثم تنفيذ الحركة الأساسية من الناحية الأخرى بعد عمل تنطيط للكرة (للاعب الأيمن) .

ونفس الوضع للاعب الأيسر أي ناحية الزراع الأيسر ثم التنطيط عكس حركة الخداع وتنفيذ الحركة الأساسية المطلوبة .

ب - الخداع المركب :

وفيه يقوم اللاعب بعمل حركة خداع أولى على الناحية اليسرى مثلاً للاعب ذو الزراع الأيمن ثم حركة خداع ثانية للناحية الأخرى مع حركة ميل للجذع بسيطة ثم بعد ذلك الانتقال سريعاً إلى الجهة الأولى التي تم فيها الخداع الأول لتنفيذ الحركة الأساسية .

أنواع أخرى للخداع وأمثلة لذلك :

- خداع بالتمرير ثم التمرير لاتجاه آخر .

- خداع بالتمرير ثم تنطيط الكرة .

- خداع بالتمرير ثم التصويب .

- خداع بالتمرير ثم التمرير .
- خداع بالتصويب من الأسفل ثم تنطيط الكرة ومعاودة التصويب من اتجاه آخر .
- خداع بالتصويب من أعلي ثم التصويب من أسفل (منير جرجس ابراهيم ، 2004م ،ص85) .

2-2 مرحلة الأساس :

أن تعليم مرحلة الأساس هو الركيزة الأساسية في بناء المجتمع ومن خلاله تلبي حاجات التعليم الأساسية من مهارات وقيم ، ومضامين واتجاهات والتي لاغني عنها لحياة حرة وسليمة ومعاودة ويسهم تعليم مرحلة الأساس بفاعلية في أحداث التنمية البشرية والإقتصادية والإجتماعية وقد أثبتت الدراسات أن الاستثمار فيه أكثر عائداً من غيره من التعليم .

2-2-1 أهداف التربية البدنية بمراحل الأساس :

- سلامة القوام .
- اللياقة البدنية .
- المهارات الرياضية .
- الخبرات والقدرات العقلية .
- السلامة النفسية .
- رفع المستوي الصحي .
- رعاية المتفوقين والموهوبين .
- رعاية المعوقين .
- استثمار أوقات الفراغ . (أمين أنور،نقلأ عن انشراح حسن محمد احمد ، 2011م ،ص70)

2-2-2 مظاهر النمو للمرحلة الإبتدائية المبكرة (من 6 ، 9 سنوات) :

2-2-2-1 مظاهر النمو المرحلة الإبتدائية :

- هذه المرحلة نموها الجسماني بطئ مع ميل طبيعي من الطفل للنشاط الحركي الشامل لمساعدة هذا النمو .
- تظهر الإنسان الدائمة في هذه المرحلة وبسببها قد يعتل الجسم قليلا .
- حجم القلب والرئتين أصغر قليلا من حجم الجسم ، ومقدره الطفل علي التحمل ضعيفه ولذا فالطفل يتعب بسرعة في هذه المرحلة .
- التوافق بين الأعصاب والعضلات يأخذ في التحسن ولذلك تزداد الرشاقة الجسمية والعقلية ويظهر ذلك في المرواغة والمطاردة ، ولو أن زمن رد الفعل لم يزل بطيئا .

2-2-2 مميزات المرحلة الابتدائية :

- ترفع خيال الطفل للحركة وتحببها إليه وتجعله لا يملها بل يساعده علي اختراع ألعاب جديدة تنمي جسمه وتهذب تفكيره بطريقة لا شعورية ، ولكن الخيال لم يزل بالرغم من ذلك قاصرا علي ما يراه الطفل في حياته فالطفل يمكن أن يتخيل خطين متوازيين مرسومين بالطباشير علي أنهما ترعه يجب ان لا يخوض فيها بل يقفزها ولكنه لا يستطيع أن يتخيل المعنويات أو الأشياء التي لم يراها في حياته .
- يحب الطفل العمل في جماعات صغيرة ولو أن أغلب مظاهر نشاطه لم تزل تتميز بالفردية وهذا يتطلب أن يأخذ كل طفل دوره في أن يكون محور الإنتباه في ألعاب المطاردة وما شابهها كأن يكون هو المطارد الذي يلمس الآخرين فيطاردهم .
- يميل الطفل الي احترام الكبار ويهمه تقديرهم أكثر مما يهمه تقدير رفقاءه من نفس السن .
- هناك ميل من الأطفال في هذه السن الي ممارسة بعض ألعاب الكبار مثل كرة القدم وكرة السلة ولو أن الميل للعب للجماعة ضعيف يجب عدم إكراه الأطفال علي ممارسة مثل هذه الألعاب التي تفوق مستوي نضجهم العقلي والجسمي .
- يبدأ الميل للمقاومة والمطاردة لذلك تختار له ألعاب الصيد والمطاردة .
- في هذه المرحلة يزداد ميل الطفل للعمل الجماعي وتزداد مقدرته علي العمل مع هذه الجماعة ومن أجلها .
- القدرة علي التركيز والإنتباه لم تزل ضعيفة والطفل لا يستطيع تركيز إنتباهه لمدة طويلة ولو أن هذه المدة أطول من المدة التي كان يستطيع تركيز أنتباهه فيها في الفترة السابقة .
- الطفل في هذه السن لم يزل محبا للإيقاع والتخيل والتقليد وهو قادر علي التمثيل ومحب للاستطلاع والابتكار ويهوي سمات القصص الحقيقية والخيالية غير أنه يميل التكرار عند أواخر هذه المرحلة .
- وبصفة عامة يجب أن يهتم برنامج التربية لأطفال هذه المرحلة مايلي : .
- نواحي نشاطه تدعو الي الجري والوثب والدفع والشد والتعلق والتسلق والالتقاط والركل والضرب بأداة صغيرة كالمضرب .
- وتكون الحركات في بادئ الأمر شاملة للجسم كله ثم التدرج في تقديم المهارات التي يتطلب توافقا من اليد مع العين (مثل لقف الكرة) وبين القدم والعين (كضرب الكرة بالقدم) وغيرها من حركات التوافق .
- ألعاب المطاردة والصيد ذات المدة القصيرة .
- نشاط إيقاعي توقيتي بمصاحبه الموسيقى والغناء .
- ألعاب منظمة صغيرة بإستخدام الكرات الصغيرة ثم تمهيد لكرة اليد .
- ألعاب وتمارين تمثيلية .

- قصص الحركة .
- سباقات التتابع .
- تمرينات توزان بسيطة يستخدم فيها الطفل خياله مثل علي قدم واحد . (حسن سيد معوض : ب ، ت ، ص 50)

2-2-3 مرحلة الطفولة (من 9 ، 12 سنة) فترة قبل المراهقة وبدايتها :

(المرحلة الابتدائية المتأخرة)

إن ميول الطفل في هذه المرحلة والمرحلة السابقة لها تتدرج كثيرا والذي زكرنا أن عملية النمو البدني والوجداني والتطور في القدرات والميول ليست عملية متقطعة يمكن الفصل بين مميزات كل مرحلة منها في عملية مستمرة متصلة .

وهناك من الفروق بين الأطفال ما يجعل وضع حد فاصل بين جميع الأطفال في مرحلة ما ولأطفال هذه المرحلة والتي تليها أمرا مستحيلا وعموما فالفرق الواضح بين مميزات الأطفال في هذه المرحلة والمرحلة السابقة هو التحول التدريجي من النشاط الفردي الي اللعب الجماعي تحت قيادة قائد والاعتراف بقدرات الأطفال الآخرين

2-2-3-1 أهم مظاهر النمو في المرحلة الابتدائية المتأخرة :

- يبطئ النمو عند البنات في سن العاشرة ثم يبدأ في السرعة مرة أخرى ، أما عند الصبية فان النمو يبطئ عند الحادي عشر في المتوسط ثم يرجع إلى السرعة مرة ثانية ، وذلك لأن هذه الفترة عند البنات وعند الصبية تعتبر فترة استعداد للتغيرات التي ستطرأ علي الجسم بعد ذلك .
- تزداد سرعة نمو البنات عن سرعة نمو الصبية في هذه المرحلة فالبنات أطول وأثقل وزنا من الصبية في نفس السن في هذه المرحلة .

- تظهر الفروق بين الجنسين في الميول والرغبات والقدرات الجسمية ، يبدو النفور واضحا بين البنين والبنات وخاصة من ناحية البنين ويتصف كثير من البنات بنوع من غرابة الأطوار كما لا يهتم البنين بمظهرهم الشخصي

2-2-3-2 مميزات المرحلة الابتدائية المتأخرة :

- محاولة تقليد أبطال الألعاب المختلفة حتي لو يكن هناك إتصال أو معرفة شخصية بين الطفل والبطل الذي يحاول الطفل أن يقلده .
- يزداد التوافق العضلي العصبي .
- تقوية روح الجماعة وتزداد الرغبة في المنافسة بين الجماعات ويشند الحماس في هذه المنافسة .
- نشاط الاطفال في هذه السن كبيرا وزائد .
- الاطفال كثيرو الملل ولا يثابرون علي عمل إلا اذا كانوا يميلون إليه .

- ينمو الاعتماد علي النفس والرغبة في الاستقبال .
- يزداد الميل الي المغامرة وحب المرح .
- تظهر الفروق الفردية بين الأفراد من الجنس الواحد بصورة جلية في الحجم والقدرات والميول والرغبات .
- من المشاكل التي تواجه أطفال هذه المرحلة التكيف الإجتماعي والتوفيق بين رغبات وميول وقدرات الطفل ومطالب المجتمع .
- من الحكمة أن يفصل الجنسان في هذه المرحلة لما يظهر من فروق في النمو الجسماني لأن البنين يميلون بصفة عامة إلى الألعاب التي تمتاز بالإمكانات البدنية العنيفة في حين أن البنات يفضلن النشاط المعتدل .
- الأطفال في هذه السنة قابلون للإيحاء . (حسن سيد معوض ، ب،ت، ص 60)

2-2-4 المرحلة (من 12 ، 15 سنة) (دور المراهقة)

- هذه المرحلة في دور المراهقة وهي المرحلة التي تتأثر فيها حياة الناشئ بعوامل فسيولوجية يكون لها تأثير كبير في نشاطه وشخصيته وفي حياته المدرسية وما يتبعها من خطط ونظم ويستعمل هذه بالطبع تعديل أوجه نشاطه الرياضية وطرق تدريس هذه الأوجه من النشاط حتي تقابل تلك المشاكل وتوقف بينهما وبين عملية النمو المتزن .
- تختلف سن المراهقة باختلاف الأجناس والمناخ والبيئة كما تختلف في المكان الواحد باختلاف الوراثة ومن ثم تظهر الفروق الفردية بوضوح .

2-2-4-1 أهم مظاهر النمو في مرحلة المراهقة :

- يزداد نمو حجم القلب بشكل كبير ، لذا كان من اللازم أن يتجنب البنين والبنات ألوان النشاط الرياضي التنافسي العنيف إذا أن نسبة الدم في القلب إلى الشرايين لاتكون معتدلة .
- تسبق البنات الصبيان بما يقارب سنتين من جهة النمو الجسمي وتصل بعض البنات إلى أقصى طول لهن في حوالي السنة الرابعة عشر بينما يظل البعض منهن ينمو لعدة سنوات أخرى يصل بعض الصبية لأقصى طول لهم في حوالي سن السادس عشر في حين يظل البعض ينمو حتي سن العشرين أو بعد ذلك .
- أول ما يتناوله النمو في هذه المرحلة الطول ثم الوزن فمحيط الصدر ولذا نري الأولاد نحافا بين الثانية عشر والرابعة عشر .

- في معظم الحالات تتكامل عملية البلوغ الجنسي ، فقد يصاحب ذلك مرور بفترات يختل فيها عمل الفرد وتتغلب فيها مستويات الطاقة ويصيب الأفراد أمراض الصداع ونزيف الأنف والإنفعال بسرعة وانتشار حب الشباب ويصبح الفرد سريع الغضب والحزن والفرح الشديد والضجر والملل .

2-2-4-2 مميزات مرحلة المراهقة :

- الرغبة في مسايرة مستويات الأصدقاء والأقران من نفس السن أقوى من الاستجابة لتوجيه الكبار ، كما أن

الإعجاب بالكبار الذين يعتبرهم الشخص مثلا أعلي له يزداد .

- لابد من فصل الجنسين في هذه المرحلة في برامج التربية البدنية والرياضية لوجود اختلافات كبيرة في النضوج الإجتماعي والنمو الجسماني والقوة والميول ، الأمر الذي يجعل من الصعب اختيار نشاط واحد يفيد ويلائم ميول الجنسين بالإضافة الي أن البنات في هذه السن غالبا ما تقوم بالمساعدة في اعمال المنزل مما يستنفذ جزء كبير من طاقتها .

- يحتاج الأفراد في هذه السن إلى معاملة خاصة فيها توجيه ؛ لكن بحذر حتي لاتمس مشاعرهم وإحساساتهم حيث إنهم يشعرون بأنهم رجال ناضجون ويهمهم أن يشعرو بذلك من طريق معاملتهم .

ولذلك يجب أن يتصف برنامج نشاط البنات بالآتي :

- العناية باعتدال القامة وتقوية عضلات الجذع وذلك بالتمارين التشكيلية البسيطة والألعاب .
- انتقاء التمرينات والألعاب بحيث تكون متعددة وسهلة بدلا من أن تكون قليلة وصعبة .
- تجنب محاولة تخطي أرقام قياسية في الوثب العالي والقفز العنيف .
- أحسن التمرينات للبنات هي التوازن وخطوات الرقص والحركات الايقاعية .
- يهتم بأوجه نشاطه الجري علي ألا يكون ذلك لمسافات طويلة .
- الاهتمام بالنشاط الخلوي والتعرض للشمس والتمتع بالهواء الطلق .

أما برنامج البنين فيجب أن يتصف بالآتي :

- التمرينات والألعاب تكون أكثر تعقيدا من تمرينات وألعاب المرحلة السابقة بشرط ألا تصل لدرجة التعب الشديد
- العناية بتمرينات القوة والوثب والقفز والرشاقة والتوازن .
- ادخال ألعاب القوة من جري ووثب ورمي وقفز علي الا يتضمن البرنامج الجري للمسافات الطويلة .
- العناية بالسباحة والتقدم بالمهارات المكتسبة في هذه الناحية .
- تكثر المدرسة من الرحلات الخلوية التي يكون طابعها المشي والمعسكرات.
- يعمل التلاميذ في جماعات ويتربون علي القيادة ويمارسون الاخلاص للجماعة والولاء لها .
- تستخدم المنافسة كعامل من عوامل التشجيع علي الاجادة والتدريب وتقدير المهارة .
- يجب ان يكون البرنامج شاملا و متعدد النواحي لتشجيع الجميع علي ممارسة الانشطة الرياضية .
- تكوين الفرق الرياضية وتنظيم النشاط الخارجي علي هئية منافسات ومباريات مع المدارس المماثلة مع عدم المغالاة في المباراة .

- تنظم المدرسة نشاطا داخليا لتكملة برنامج المنهاج المدرسي وبرنامج النشاط الخارجي . (حسن سيد معوض

،ب،ت، ص 69) .

2-3 مناهج التربية البدنية :

إن مناهج التربية تعد أحدى الوسائل المهمة التي يمكن بواسطتها تحقيق ما يرجو النظام التعليمي في أي مرحلة من المراحل من أهداف تعليمية وتربوية لكونها تشتمل على الأنشطة الرياضية الداخلية والخارجية التي تهيئها المدراس للمتعلمين .

وتعد التربية البدنية بأنشطتها المختلفة إحدى المناهج الدراسية التي تمثل جانب مهما في العملية التربوية ، ومن خلالها يمكن تحقيق النمو الكامل المتزن للمتعلم ، إذ أنها تهتم بجميع جوانب شخصية المتعلم فمن خلال ممارسة الأنشطة الرياضية يكتسب المتعلم كثيرا من المعارف والمهارات الحركية والصفات الإجتماعية . ولهذا وجب أن تشمل المناهج الرياضية علي مواد تتصف علي ميول الفرد المختلفة وقدراته ، وتناسب احتياجات المجتمع وإن تقدم بطريقة شيقة وإعداد النشئ للحياه وتحمل المسؤولية في المجتمع الذي يعيش فيه .

2-3-1 مميزات مناهج التربية البدنية :

من أهم مميزات مناهج التربية البدنية الحديثة هي :

- وضع العلاقات الإنسانية أولا أن يضع الإنسان أعلى اعتبار وأهم قدرا من أي شي آخر في الحياه فلا شي أهم من الحياه الإنسانية.

- يمكن لكل فرد التمتع بالخبرة الفنية خلال اللعب ، لأن اللعب يتيح الفرص للطفل والفرد اكتساب مهارات وخبرات إجتماعية تساعد علي حل كثير من مشاكله وتعمل علي تكيفه للحياه الإجتماعية واعتناقه مستويات سلوكية مناسبة تشيع فيه شعور الانتماء للجماعة والتحلي بالقيم الخلقية السليمة .

- يساعد الأفراد علي اللعب التعاوني ، أي أن المنهج يسهم في قيام كل فرد بنصيبه من العمل فالتعاون في العمل يأتي نتائج ويمكن الحصول عليها إلا إذا عمل كل فرد بالعمل وحده فبرنامج التربية البدنية الذي يعلم الأفراد كيف يلعبون لابد أن يؤكد على دور القيادة والتبعية فنجاح أي مشروع يتوقف علي القيادة الجيدة الرشيدة .

- يعلم اللعب النظيف والروح الرياضية : إن للعب النظيف والروح الرياضية صفتان متلازمتان في التدريب السليم في التربية البدنية فهي تعكس مدي خلق المدرب فعندما يضرب اللاعب خصمة فإن ذلك يعكس روح مدربه في أغلب الأحيان الذي يسمح له أثناء التدريب لعمل مثل هذه التصرفات التي لا يتورع من عمل شئ من الكسب الغير مشروع للوصول لغرض معين .

- يسهم في التربية للحياه العائلية . (هبة عبدالعظيم ، محمد حسين عبدالمنعم ، 2006م ، ص 50)

2-3-2 أسس مناهج التربية البدنية :

وهناك نوعان من الأسس لبناء مناهج التربية البدنية :

أولاً : الأسس التعليمية وهي :

- التطور الوظيفي للأجهزة الحيوية للفرد .
- نمو وتطور الصفات البدنية .
- نمو وتطور المهارات الحركية الطبيعية المرتبطة بالأنشطة الرياضية .
- تدوال المعلومات الرياضية وغير الرياضية في إطار ما يطبق قبل وخلال وبعد الدرس .

ثانياً : الأسس التربوية وتنقسم إلى قسمين :

- الأسس التربوية العامة وتشمل :
- المواطنة السليمة .
- العمل على تحقيق معاني العمل واحترام العاملين .
- التضامن مع الشعوب العربية والصديقة .
- اكتساب وتنمية قوة الإرادة والشجاعة .
- تنمية حب الرياضة والاندماج في التدريب .
- دمج رغبات الرياضي وميوله بحاجات ورغبات المجتمع .

- الأسس التربوية المتاحة:

على المعلم ان يلم بالأسس الحديثة لطرائق التدريس والتعليم وأساليبها التي تؤكد علي المحاور الثلاث التالية :

أ - الطريقة المتمركزة حول المدرس :

المدرس في هذه الطريقة هو الفاعل والموجه والطالب هو الذي يستلم المعلومات حيث تتصف هذه الطريقة بسهولة كل ما هو مطلوب هو نقل المادة إلى الطالب يكون دور الطالب هو الإنصات والتصرف حيث ما يتطلب منه .

ب - الطريقة المتمركزة حول الطالب :

إن دور المعلم في هذه الطريقة هو الإشراف والتوجيه غير المباشر للنشاط الذي يعده وينفذه الطلاب بأنفسهم بدون تدخل المدرسين .

ج - الطريقة المتمركزة حول المدرس والطالب :

إن مبادئ هذه الطريقة استنتجت من خلال الخلط بين طريقتي التمرکز حول المدرس والتمرکز حول الطالب السابق ذكرها، فالضرورة تستوجب حالة من التوازن بين الطريقتين من خلال التنوع في إخراج خطة الدرس بحيث لا يكون للطلاب الحرية الكاملة في اتخاذ القرارات في برنامج الدرس دون استشارة وتوجيه من المدرس . (محمود داود الربيعي، 2011م، ص85).

2-3-3 المبادئ الأساسية في بناء برنامج التربية البدنية :

- لا يمكن وضع البرنامج بمعزل عن الإطار العام لفلسفة المجتمع ككل لذلك يجب تحديد أهداف واجبات درس التربية البدنية التي هي أهداف عامة وأهداف خاصة والتي تكون مرتبطة أيضا بالأهداف التربوية والتعليمية باعتبارها مدخل لتنظيم برنامج درس التربية الرياضية .
- مبدأ نمو وتطور ذاتية الفرد والرغبة في أداء النشاط الخلاق في الدروس باعتبارها وسيلة لتطوير الفرد .
- توجيه إدارة تنفيذ الدرس علي طريقة مشاركة الطالب مع المدرس (نعني بذلك إيجابية تعامل الطالب مع المدرس)

- تأكيد ذاتية الطالب في إطار العمل الجماعي .
- مبدأ ربط ما يحدث في الدرس بشكل خاص وبما يحدث لحياة الطالب في إطار عمله وحياته المستقبلية بشكل عام
- مبدأ التدرج بالخطوات التعليمية .
- مبدأ استخلاص الحقائق من التطبيق العملي للمنهاج .
- مبدأ تأكيد وتثبيت المهارات وربطها بما هو جديد .
- مبدأ التقويم والاختبارات والقدرات . (محمد حسين عبدالمنعم ، هبة عبدالعظيم ، 2006م ، ص 14)

2-3-4 العوامل المؤثرة في بناء مناهج التربية البدنية :

- هنالك أمور كثيرة يجب ملاحظتها وأسئلة تقف بدون حل أمام واضع المنهج ومن هذه المشاكل والأسئلة أي لعبة يجب أن توضع في المنهاج وهل يجب وضع لعبة علي حساب اللعبة الأخرى فقط لأن هذه اللعبة شعبية بين الطلبة وهل يعاد تكرار تدريس لعبة ما أو عدة تمارين في السنوات القادمة مثلا كل هذه الأمور يجب ملاحظتها عند وضع البرنامج مع ملاحظة النقاط التالية التي تؤثر تأثيرا علي بناء البرنامج وهي :
- **الفلسفة التربوية :** إن الهدف الأساسي للتعليم أو التربية منذ المجتمعات البدائية وإلى وقتنا الحاضر هو مساعدة الفرد ليصبح مواطنا صالحا في المجتمع الذي يعيش فيه ولا يوجد أي مجتمع في العالم يفضل فلسفة تربوية لا تهدف إلى هذا الهدف وحيث أن التربية الرياضية جزء متمم من التربية فيجب أن يكون برنامج التربية البدنية متأثرا بهذا الاتجاه وأن يعمل علي تحقيقه والوصول إليه .
- **الفلسفة الإجتماعية والتعليمية :** يعتمد برنامج التربية البدنية إلى درجة كبيرة علي الفلسفة الإجتماعية والتعليمية ، لذا يجب أن يكون فلسفتها مستمرة من أهداف التربية ومن أهداف المجتمع الذي تكون فيه .
- **طبيعة الأفراد وحاجاتهم :** إن حاجات الأطفال تؤثر إلى حد كبير في بناء البرنامج ذلك لأننا نتوخي التوصل إلى حاجات الفرد ، فطبيعة الطفل أو المراهق تحدد نوعية البرنامج ولذلك فإن الأساس في بناءه يعتمد علي مراحل النمو المختلفة .

- **الأهداف المستوحاء من البرنامج :** يجب أن تكون الاهداف التي ينبغي الوصول إليها عن طريق مناهج التربية البدنية واضحة كي نحدد الفعاليات المختلفة ونبني البرنامج الذي يوصلنا الي تلك الأهداف ، وحيث أن لبعض الفعاليات تأثيرا أكثر من الأخرى بالنسبة للنواحي البدنية أو الترويحية لذا يجب معرفة الهدف من كل فعالية قبل تنفيذ البرنامج .

- **الملاعب والأدوات والوقت المحدد لدرس التربية البدنية :**

من الأمور البديهية ضرورة وجود الملاعب والأدوات اللازمة عند تدريس أي فعالية من فعاليات برنامج التربية البدنية ، وهي إلى حد كبير تقرر نوعية البرنامج والفعاليات أن توفر الملاعب والأدوات أمر ضروري لنجاح كل برنامج ، ولكن هذا لايعني بأننا يجب نهمل البعض من مفرداتها بحجة عدم وجود الأدوات اللازمة أو الملاعب الضرورية لتدريس البرنامج إذ يمكن التكيف والتصرف بالنسبة إلى الملاعب والأدوات المتيسرة كما يجب ملاحظة عدم إدراج بعض الفعاليات في البرنامج والتي لا يمكن تدريسها في أي حال من الأحوال، فمثلا لايمكن إدخال السباحة في برنامج التربية الرياضية لعدم وجود المسابح اللازمة أو عدم وضع التنس في برنامج ما لعدم الأدوات اللازمة إلى غير ذلك من الأمور .

- لابد من ملاحظة نقطة مهمة هي أن تعلم الفعاليات الرياضية يتم عن طريق المران وهذا بالطبع يحتاج إلى وقت مناسب فكلما كان الوقت كافيا أو أصبح من السهل تعلم الفعلية وساعد علي تدريس فعاليات مختلفة بدلا من الاقتصاد علي فعالية واحدة أو تثبيتها طيلة السنة .

- **صفات القوة والضعف عند المدرس :** لا يكفي نجاح برنامج التربية البدنية توفر الأدوات والملاعب وإنما يجب وجود المدرس القوي بمادته والذي يعرف كيف يدرس الفعاليات المختلفة إلى طلابه فكثيرا ما نجد برامج فاشلة ، بالرغم من توفر كافة الأدوات والملاعب وهذا يعود بدون شك إلى المدرس نفسه .

- **عدد الطلبة في الصف :** كلما كثر عدد الطلبة في الصف وقلت الأدوات وندرة الملاعب اصبح من الصعب التوصل الي الاهداف المتوخاة من برنامج التربية الرياضية ويصبح هم المدرس أشغال الطلاب بفعاليات لاتفي بالغرض اليها .

- من ذلك نستنتج أنه كلما كان عدد الطلبة في الصف معقولا كلما أمكن وضع الفعاليات الضرورية لهم وتدريسها بشكل صحيح والتوصل إلى الأهداف التي نرمي إليها .

- **التطوير :** إن البرنامج يحتاج بين آونة وأخرى إلى التطوير كي يحقق الأهداف التي وضعت من أجلها ولكي تتم الاستفادة من النتائج التي تحصل عليها في بناء برنامج آخر لتطوير البرنامج ذاته يجب أن يكون تطوير البرنامج مبنيا علي أسس علمية وخبرة ويتم كما يلي :

أ - يجب إجراء اختبار للطلبة قبل تدريس البرنامج لمعرفة قابلياتهم (حالتهم) .

ب - تدريس البرنامج للفترة المقررة .

ج - إعادة الاختبار لمعرفة الحالة التي وصل إليها الطلبة ثم تطوير البرنامج علي ضوء النتائج . (محمود داؤود الربيعي ، 2011 ، ص90)

2-3-5 تخطيط مناهج التربية البدنية :

- إن التخطيط العلمي لمناهج التربية البدنية يكون وفق ما يلي :
- يجب أن يشارك في وضعه المتخصصون والمعلمون وخبراء أكاديميون في المناهج وطرائق التدريس وأولياء الأمور الطلبة .
- يعتمد الإسلوب العلمي ويهتم بالخبرات التعليمية .
- أن يكون شاملا وواقعا ومتكاملا ومرنا .
- أن يأخذ بنظر الاعتبار الجانب البشري والمادي .
- أن يرتبط ببيئة المتعلم .

2-3-6 عناصر تخطيط مناهج التربية البدنية :

2-3-6-1 الأهداف التربوية :

- أن تحديد الأهداف التربوية للتربية البدنية من الأمور المهمة لتحقيق احتياجات أفراد المجتمع وهذه يتحقق من خطة زمنية معينة تحدد في حصة واحدة أو خلال إسبوع أو شهر أو الموسم الدراسي وكذلك هناك أهداف على المستوي الدراسي الابتدائي أو الإعدادي أو الثانوي ، اشتقاق الأهداف من المصادر التالية :
- فلسفة المجتمع وحاجاته وأهدافه .
- المادة الدراسية والمختصون بها .
- التعلم وخصائصه ومستوياته .
- طبيعة العصر والتقويم العلمي .

تصنيف الأهداف :

- المجال المعرفي : ويتضمن الأهداف العقلية كالمعرفة والفهم ومهارات التفكير .
- المجال الانفعالي : ويتضمن الأهداف التي تعبر عن العاطفة .
- المجال النفس حركي : ويتضمن الأهداف التي تتعلق بالمهارات حركية التي تتطلب التناسب الحركي النفسي والعصبي . (اكرم زكي خطابية ، 1997م ، ص120)

2-3-6-2 محتوى المنهج :

- المحتوى لايمكن فصله عن أهداف المنهج في مجال التربية البدنية ويقصد بالمحتوي نوعية المعارف التي تختار وتنظيم في إطار معين ، أو المعرفة التي يقدمها المنهاج بأشكال مختلفة ويجب أن يكون المحتوى حديثا من الناحية

العلمية وكذلك ملائماً للواقع الإجتماعي والثقافي وأن يكون مفيد ويحترم المتعلم ومتوازناً ومتلائماً مع حاجات المتعلم وإمكانات المجتمع .

- عند تنظيم مناهج التربية البدنية يجب أن يستند مصمم المناهج على معرفة تامة بمختلف مجالات التربية البدنية التي تتعلق بالمادة الرياضية كما يجب اختيار خبرات محتوى المنهاج وكذلك الخبرات التعليمية أي أن محتوى منهاج التربية البدنية يجب أن يكون شاملاً بجميع الأوجه التي تسهم في التنمية المتكاملة للمتعلم .
- اختيار المحتوى :**

- يتم اختيار المحتوى وفق الخطوات التالية:

- اختيار فعاليات و مواد الألعاب و التمارين الرياضية الأساسية .
- تحديد الأفكار الأساسية الخاصة بالألعاب و التمارين الرياضية .
- اختيار الهدف المركزي حول الأفكار الرئيسية .

2-3-6-3-2 التقويم :

يعتبر التقويم أساساً في العملية التربوية ومن خلال يمكن معرفة مدى تحقيق الأهداف وكذلك قياس مدى قدرة المتعلم وتحصيله اضافة إلى أن تقويم منهاج التربية الرياضية يؤدي إلى معرفة النواحي السلبية والإيجابية ومن خلال نتائج التقويم يمكن اتخاذ مايلزم لتعديل أو تطوير المنهاج .

وظائف التقويم :

- يساعد علي معرفة الجوانب السلبية والإيجابية في مختلف نواحي المنهاج .
- معرفة مستوي أداء المتعلم .
- يساعد علي تحقيق الخبرات والبرامج التي يضمها المنهاج .

أسس التقويم :

- أن تكون وسيلة التقويم سهلة التطبيق وقابلة للتنفيذ .
- لابد من أن تكون أدوات التقويم متنوعة .
- يسمح بإظهار الفروق الفردية بين المعلمين .
- أن تنسجم الإمكانيات مع اختيار أدوات التقويم .
- أن يسهم المتعلم في عملية التقويم .
- يجب أن يكون التقويم شاملاً لجميع نواحي نمو المتعلم .
- أن يبني التقويم علي أسس علمية .
- أن يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعية للمنهاج .

خطوات التقويم :

- تحديد الأهداف العامة للمنهاج وجعلها واضحة ليسهل تطبيقها .
- تحديد الاختبارات المناسبة لتحقيق الأهداف وتقنين الاختبارات (صدق ، ثبات ، موضوعية)
- تطبيق الاختبارات لقياس نمو المتعلمين .
- توضيح وتفسير النتائج بعد تطبيق الاختبارات .

أساليب التقويم :

- الملاحظة .
- التقرير والسجلات .
- المقابلات الشخصية .
- الاختبارات علي اختلاف لأنواعها (بدنية ، مهارية ، وجدانية ، معرفية ، نفسية وصحية وغيرها)

2-3-7 عناصر تنفيذ المنهج :

2-3-7-1 دليل معلم التربية البدنية :

من الضروري إصدار دليل للمعلم عند بناء منهج دراسي وهو يحتوي علي جميع الخطط لتحقيق أهداف المنهج الدراسي وفي نفس الوقت يعتبر وسيلة مساعدة للمعلم عند تطبيق المنهج .
ومن الضروري ملاحظة ما يحدث من تغيرات علي المنهاج مما يتطلب إجراء مايلزم علي الدليل بصورة ملائمة للمتغيرات التي أجريت علي المنهاج ، ومن الضروري أن يفهم المعلم فلسفة المناهج من خلال دليل المعلم .
كما أن دليل المعلم يضع أمام المعلم كافة الأساليب التدريسية لغرض الاستفادة منها إضافة الي أساليب التقويم .

محتوي دليل المعلم :

أ - مقدمة دليل المعلم وتشمل على :

- الفلسفة التي يقوم عليها منهاج التربية الرياضية .
- تعريف المعلم بأهداف الدليل .
- تعريفه بالأبواب والفصول للدليل .

ب - أهداف المنهاج ويتضمن الآتي :

- العلاقة بين أهداف المنهاج وأهداف العملية التعليمية .
- مصادر الأهداف ويجب أن تستمد من (المجتمع ، المتعلم ، طبيعة المعرفة في مجال التربية الرياضية)
- بيان المصادر التي اشتقت منها أهداف المنهاج .

ج - وحدات المنهاج:

- محتوى وحدات المنهاج (المهارات ، المعارف ، المفاهيم ، القيم ، الاتجاهات)
- عدد الساعات المقررة التي يحتاجها المعلم لتنفيذ كل مادة دراسية من مواد المنهاج .

د - الطرق والوسائل وتتضمن مايلي:

- ذكر الوحدات التعليمية المرتبطة بمختلف أنواع الوسائل التعليمية .
- نماذج من أساليب التقويم المختلفة .
- إعطاء أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية والوحدات التعليمية المرتبطة بها .

هـ - البرامج والفعاليات الرياضية :

- إعطاء فكرة واضحة من العلاقات ما بين الفقرات التي سبق ذكرها .
- إعطاء أمثلة لتنفيذ البرامج الرياضية التي سوف تحقق الاهداف .
- أمثلة عن كيفية اثارة الدافعية والحماس لدي المعلم .

و - التقويم : ويشمل إجراء اختبارات بأساليب متعددة يمكن استعمالها وتطبيقها .

- ز - مصادر التعلم الأخرى : من الضروري أن يطلع المتعلم علي أحدث النظريات وعلوم التربية الرياضية لذا يجب أن يشتمل دليل المعلم علي أحدث المصادر . (اكرم زكية خطابية ، 1997م ، ص124)

2-3-7-2- معلم التربية البدنية :

يعتبر معلم التربية البدنية الركن الأساسي في العملية التعليمية بالمدرسة وعن طريق المعلم يتم توجيه المتعلم إجتماعيا ليكون فردا مفيدا في المجتمع وعلية يجب أن يكون المعلم قد أعدا إعدادا صحيحا ليتحمل المسؤولية المهمة الملقاة علي عاتقه ومن النواحي المهمة ضرورة إشراك المعلم في التخطيط للمناهج وخاصة أهداف المنهج ومحتوياته ثم تحديد الوسائل لتحقيق الأهداف ونقصد بها الألعاب وعليه يعد المعلم المسؤول الأول عن تنفيذ المنهاج

2-3-7-3- المتعلم :

يعتبر المتعلم هو محور العملية التعليمية وعليه يجب معرفة الخصائص والحاجات والميول التي تخصه ليتسني للمعلم والمسؤولين وضع المنهاج وفق ذلك إضافة إلى ضرورة إشراك المتعلم في الإجتماعات الخاصة بالمنهاج وسماع وجهات نظر المتعلم .

2-3-7-4- طرائق التدريس :

من الضروري اختيار الطريقة الملائمة لتدريس لغرض تحقيق أهداف المنهاج حيث أن اختيار الطريقة الصحيحة لها أثر كبير في تنفيذ المنهاج وطريقة التدريس تتأثر بعوامل كثيرة منها أهداف الدرس ، أنواع البرامج البدنية ، وقت الدرس ، التجهيزات الرياضية، القاعات أو الملاعب والوسائل التعليمية ، الفروق الفردية والمعرفية للطلبة وعدادهم .

2-3-7-5- الكتاب المدرسي :

إن مادة التربية البدنية ليس لها كتابا مدرسيا مثل بقية المواد الدراسية الأخرى مما يسبب مشكلة كبيرة عند تنفيذ منهاج التربية البدنية لأن الكتاب هو الأداة المهمة الضرورية للتعلم ويعد ركنا مهما من أركان المنهاج مما يخفف المجهود الذي يبذله المعلم أثناء التدريب أو التدريس ، ومما تقدم يمكن حصر أهمية الكتاب المدرسي في الآتي :

- يساعد المتعلم في إدراك المهارات الرياضية .
- يساعد المتعلم في الحصول علي معلومات ومعارف رياضية .
- يساعد علي تنفيذ المنهاج بصورة صحيحة .
- يساعد المعلم علي التدرج من الموضوع إلى اخر .
- يساعد علي اكتساب القيم الإجتماعية .
- يخفف من المجهود الذي يبذله المعلم في شرح واعطاء المهارات والمعلومات الرياضية .
- وسيلة لتقويم المتعلم من الناحية النظرية المتعلقة بالتربية البدنية .
- يطمئن المعلم الي ما فيه من معلومات ومعارف مهارات من حيث صدق صحتها .
- يساعد علي نقل العملية التعليمية من المعلم الي المتعلم .
- تستخدم اساليب التدريس الحديثة في توضيح محتوى المهارات الخاصة بالبرامج الرياضية .
- التنوع في محتوى الكتاب والوسائل التعليمية .
- استمرارية التقويم والاهتمام بتنوع التقويم . (محمود داؤد الربيعي ، 2011م ، ص99)

2-3-7-6- الوسائل :

من العناصر الأساسية في العملية التعليمية الوسائل التي تتبع للاستفادة من جميع حواس التلميذ خلال عملية التعلم مما يتطلب إيجاد وسائل ضرورية والمناسبة ليسهل للمعلم إمكانية تنفيذ المنهاج بصورة صحيحة حيث يمكن عن طريق تنوع الوسائل استعمال أساليب عديدة للتعزيز الذي يؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم .

2-3-7-7- الإشراف الرياضي :

إن عملية الإشراف الرياضي مهمة لتنفيذ المنهاج من خلال متابعة المشرف لفقرات المنهاج ، ويقوم المشرف بتوضيح كل ما يتعلق بتنفيذ المنهاج للمعلم وكما يساعد علي كيفية التغلب علي المشكلات التي تعيق تنفيذ المنهاج ويقوم بتزويد كل ما هو حديث وجديد للمعلم .

2-3-7-8- الإدارة المدرسية :

تعتبر إدارة المدرسة الأداة المهمة في تنفيذ المنهاج باعتبارها قد اكتسبت خبرات عديده من خلال تنفيذ المناهج الدراسية المختلفة وقيامها بتشجيع المعلم ودعمه لأجل تمكنه من تنفيذ المنهاج وتحقيق الأهداف التربوية باعتبار إدارة المدرسة هي حلقة الوصل بين المدرسة والبيئة والمجتمع وهي المسؤولة عن التنسيق بين المناهج الدراسية المختلفة .

2-3-8 أقسام مناهج التربية البدنية المدرسية :

2-3-8-1 البرنامج الأساسي (دروس التربية البدنية) :

وهذه البرنامج يقدم أوجه النشاط في دروس لها مكان في الجدول المدرسي ويشمل جميع التلاميذ ويهدف إلى خدمتهم عن طريق وضع أوجه النشاط المختلفة بحيث يتمكن كل تلميذ من أدائها حسب أعمارهم بغير صعوبة أو مشقة ويكون من ساعة إلى ثلاث ساعات في الأسبوع كحد أقصى وهذا القدر لا يكفي لتعليم التلاميذ المهارات الحركية بمستوى معقول ولا يشبع حاجة التلميذ إلى الحركة إضافة إلى أن المعلم محدد بواجبات يجب تنفيذها من قبل مديرية النشاط الرياضي والكشفي .

2-3-8-2 برنامج النشاط الداخلي والترويحي :

وهو البرنامج الذي تديره المدرسة خارج الجدول المدرسي أي النشاط اللاصفي وهو في الغالب برنامج اختياري وليس اجباري كدرس التربية البدنية ولكن يتيح الفرص لكل تلاميذ أن يشترك في نوع أو أكثر من النشاط الرياضي واقبال التلاميذ على هذا النوع من النشاط أكبر دليل على نجاح البرنامج إذا شمل أكثر عدد من التلاميذ ويعتبر هذا البرنامج مكملًا للبرنامج المدرسي ويعتبر حقلًا لممارسة النشاط الحركي خصوصًا تلك الحركات التي يتعلمها التلميذ في درس التربية البدنية .

2-3-8-3 البرنامج الخارجي :

ويعتبر هذا النشاط اختياري حيث أنه برنامج تنافسي بين المدارس والتي تنظم من قبل مديرية النشاط الرياضي والكشفي أو هيئات أخرى وغالبًا ما يكون هذا التنافس في مستوى مدرسي واحد ويكون نفس الجنس و يعتبر هذا البرنامج أيضًا مكملًا لبرنامج التربية الرياضية العام . (أمين انور الخولي ، وجمال الدين الشافعي ، 2000م، ص 42)

2-3-9 حصة التربية البدنية :

تمثل الجزء الأهم من مجموع أجزاء البرنامج المدرسي للتربية البدنية ومن خلالها تقدم كافة الخبرات والمواد (التعليمية) التي تحقق أهداف المنهج ، ويفترض أن يستفيد منها كل تلاميذ المدرسة مرتين اسبوعيا على الأقل ونظرا للطبيعة التعليمية والتربوية للدرس، يجب أن يراعى فيها المدرس كافة الإعتبارات المتعلقة بطرق التدريس ،الوسائل التعليمية والتدرج التعليمي لتتابع الخبرات المتعلقة وطرق القياس والتقويم .

2-3-9-1 تحضير وإعداد الدرس:

تعتبر درس التربية البدنية الوحدة المصغره التي تحقق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية الموزعة خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيره تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل وتنفيذ دروس التربية البدنية أهم واجبات المدرس التربوية ولكل درس أغراضه التربوية إلى جانب الأغراض البدنية والمهارية والمعرفية والتي تميزه عن غيره من

الدروس في الوحدة التعليمية حتي يتحقق من خلال مجموعة الدروس ما يمكن أن نسميه الشق التربوي إلى جانب البعد عن الشكلية في التحضير ويجب على مدرس التربية الرياضية التفكير المسبق "التخطيط" لدرس التربية البدنية شكلا وموضوعا، ومهما كانت خبراته في مجال التدريس فهو في حاجة إلى مثل هذا التخطيط والذي يجب أن يتضمن :

- دراسته شاملة لامكانيات المدرسة ومكان الدرس .
- الأدوات المتوفرة والملاعب المتاحة .
- الزمن المخصص للحصة وزمن كل جزء من الدرس .
- التنوع في التمرينات بما يتيح الشمول لأجزاء الجسم .
- القيادات المتاحة والطلاب المبرزين في أوجه النشاط .
- القراءة الجيدة لمحتويات الدرس والتفكير في إخراجها .
- مراجعته أغراض الدرس التربوية والمهارية وكيف يمكن تحقيقها .
- العمل علي مواجهه الطوارئ "شمس ، أمطار ، الأدوات" .

2-9-3-2 محتويات الدرس (التقليدي) في التربية البدنية:

1-2-9-3-2 : المقدمة:

وتشمل الإجراءات الإدارية ، الإحماء ، التمرينات.

- الإجراءات الإدارية:

ويراعي في ذلك عامل الأمان والسلامة وخاصة في الأدوار العليا، وكذلك النظام وعدم الاندفاع أو المزاح الفردي الذي يؤدي إلى إصابة بعض التلاميذ.

- الاصطفاف وتسجيل الحضور: ويراعي في ذلك عنصر النظام واستخدام طرق سهلة وسريعة لتوفير الوقت ، وذلك باستخدام الأرقام المسلسلة أو وقوف التلاميذ علي علامات مرقمة أو نداء المدرس علي التلاميذ بالاسماء.

الإحماء :

ويعتبر واجهة الدرس، لذا يجب أن يتسم بالتشويق والإثارة والمنافسة مع مراعاة الزيادة المتدرجة في الحمل من التدفئة إلى التهيئة للدورة الدموية، والعضلات، والأربطة والمفاصل والعمليات البيوكيميائية مما يقلل من احتمالات الإصابة أو التقلصات العضلية ، وبوجه عام يفضل استخدام الجري والحجل والوثب والألعاب الجماعية المشوقة الترويحية أو الشعبية أو التمهيدية وهي التي تمهد لنوع النشاط " التعليمي، التطبيقي" في الدرس. ويجب أن تتخذ المقدمة التشكيل الحر " الانتشار" وعدم الالتزام بالصفوف أو القاطرات أو غيرها من التشكيلات النظامية ، وغالبا ما تستغرق المقدمة من (5 ، 7) دقائق .

ويجب إن تشمل التمرينات جميع أجزاء الجسم في توازن يعمل علي تحسين القوام الذي قد يتعرض لبعض التشوهات نتيجة الجلوس لساعات طويلة في الفصول .
- يجب البدء بالتمرينات التي تخدم العضلات الكبيرة (الظهر - البطن - الجانبين) ويفضل أن تخدم المهارة قيد الدرس .

- البدء بإصلاح الاخطاء العامة والانتقال الي الأخطاء الفردية.
- مراعاة المسافات خاصة في التمرينات التي تتطلب حرية وحركة .
- عدم وقوف التلاميذ للشرح مدة طويلة في وضع صعب.
- الاستفادة من التكرارات للتمرين الواحد .
- النداء بصوت واضح .
- استخدام الشرح اللفظي ، العد ، التوقيت ، الصفارة ، في تنفيذ تكرارات التمرين.

2-2-9-3-2 الجزء الرئيسي:

أ- النشاط التعليمي :

ويتوقف النشاط التعليمي من حيث الزمن علي طبيعة المهارة :جديد، صعبة، معروفة، كما ان هناك بعض المهارات قد تستغرق وقتا كبيرا خاصة في الدروس الاولي من الوحدات او العام الدراسي ككل ، ويتحدد زمن النشاط التعليمي كذلك المستوي المهاري للتلاميذ، وعلي ذلك يكون الهدف من النشاط التعليمي اما تعلم مهارات جديدة او تثبيت مهارات معروفة مسبقا.

ويراعي المعلم خاصة في النشاط التعليمي عدة نقاط اهمها:

- يتخذ المعلم المكان المناسب اثناء الشرح وعادة ما يكون نصف دائرة (ا) او مربع ناقص ضلع او الصفيين المواجهين (ج).

- في اثناء تعلم المهارات التي تنطوي علي خطورة او احتمالات الاصابة يجب الاستعانة بالمراتب الاسفنجية واستخدام اساليب السند والمتابعة " الملاحظه" المستمرة مع عدم الاسراع في توقيت الاداء من تلميذ لآخر.
- الاستعانة بالنموذج ويوديه المعلم بنفسه او تلميذ متفوق في اداء المهارة.

ب - النشاط التطبيقي:

ويهدف إلى التطبيق العملي لما تعلمه التلاميذ في النشاط التعليمي بصورة خطوية ، عادة ما يؤدي ذلك في صورة منافسات تتضمن تثبيت تلك المهارات وتصحيح ما ورد قبلها من اخطاء.

ويعتبر النشاط التطبيقي فرصة تربوية سانحة للمعلم لتأكيد روح الجماعة والقدرة علي القيادة والتبعية لدي التلاميذ، كما أنها فرصة كذلك لإبراز مهارات أخرى مثل التحكيم والتسجيل ، ويمكن للمعلم الواعي إشراك التلاميذ من غير المسموح لهم بالمشاركة في الأنشطة الرياضية سواء لظروف صحية أو مرضية في عمليات التحكم والتسجيل

ويكون دور المعلم في هذه الفترة المراقبة والتوجيه .

2-3-9-3-2 الجزء الختامي :

ويهدف إلى العودة للحالة الطبيعية " ما قبل الدرس " بمعنى التهدئة والهبوط بالحمل تدريجيا وذلك باستخدام تمارين التهدئة التي تتصف بالبطء والسهولة وعدم أداء جهد عضلي كبير وبالتالي تؤدي بتوقيت بطئ وبصورة انسيابية ، ويختتم هذا الجزء بأداء التحية أو ترديد بعض الأناشيد الوطنية، يتلو ذلك التوجه للاغتسال: غسل اليدين والوجه والقدمين جزئيا والصعود الي الفصول الدارسية.

2-3-9-3-2 الاتجاهات المعاصرة في درس التربية البدنية والرياضة:

2-3-9-3-1 شكل الدرس:

ظهرت في الآونة الأخيرة بعض الأصوات إلى تنادي بشكل أو بأشكال جديدة للدرس من حيث المحتوى وتقسيم الدرس مثل :

- المقدمة والأعمال الإدارية وتشمل الواجبات التمهيديّة للدرس .

- الإعداد البدني بهدف تنمية الصفات البدنية(قوة ، سرعة، رشاقة) .

- التمارين .

- الرياضات والألعاب (ألعاب ، جميز، الألعاب الجماعية) .

- الختام .

وعلي ذلك يمكننا القول بأن درس التربية البدنية لا يعدو عن ثلاثة مكونات أساسية هي :

- أجزاء الدرس :

الجزء التمهيدي .

الجزء الرئيسي .

الجزء الختامي .

- وجهة النظر التقليدية :

المقدمة ، الإحماء ، التمارين

النشاط التعليمي ، التطبيقي ، الختام

- وجهة النظر الحديثة:

المقدمة - الأعمال الإدارية - والأعداد البدني - المهارات الرياضية الأساسية للألعاب - الختام .

2-3-9-3-2 التوازن بين الحمل والراحة :

وهي أحد المهام الملقة علي عاتق المدرس وذلك حيث تعدد الفصول واختلاف المراحل السنية وكذلك تباعد

المستوي المهاري والحركي ، ويمكن الاستفادة من العلوم الرياضية (تدريب رياضي ، بيولوجي ، فسيولوجي وما إلى ذلك) لتعيين الحمل وكثافة وشدة التمرينات والأعباء الواقعة علي كاهل التلاميذ وتحديد الإمكانية القصوي في أداء تلك التمرينات ، وذلك بغرض توصيف وتقنين الأحمال والتكرارات ومن ثم شدة وكثافة الحمل .

2-3-9-3-3 التخطيط : يعتبر التخطيط لدرس التربية البدنية جزءا أو وحدة تمثل التخطيط لدروس في سلسلة متتابعة وتبدو مهارة مدرس التربية البدنية في الأخذ بالوسائل اللازمة لإنجاح الدرس وزيادة الواقعية للتلاميذ نحو الحصة ، وكذلك مراعاة اعتبارات الموقف التعليمي (مستوى الفصل ، المراحل التعليمية ، الخبرات السابقة ، قواعد واساليب التدريس) وترتيب محتويات مادة الدرس والتشكيلات المستخدمة واخيرا التركيز على البعد المعرفي في الرياضة .

2-3-9-3-4 الدروس والعملية التربوية :

إن مدرس التربية البدنية الناجح إنما يعمل علي ربط الدروس بالعملية التربوية العامة من خلال تلك الوحدات وباستخدام وتنمية بعض الأساليب طويلة المدى لتنمية الصفات الإرادية والخصائص الإجتماعية المرغوبة وخاصة في مجتمع القيم الإسلامية ، ولعل فرصة لقاءات مدرسة التربية البدنية بالتلاميذ في المدرسة تفوق غيره من المدرسين حيث الدرس والنشاط الداخلي والنشاط الخارجي ، ولو أن المدرس أتيح له استغلال هذه الفرص لكان العائد التربوي ذا دلالة واضحة على القيم والاتجاهات التربوية العامة للتلاميذ.

2-3-9-3-5 النظرية والتطبيق :

يتلقى الطالب ومعلم التربية البدنية خلال الدراسة الجامعية العديد من العلوم في المجالات التربوي والعلمية بما يواكب النهضة العلمية ، والمعلم الواعي هو الذي يعمل علي توظيف تلك النظريات والأسس العلمية في المجالات التطبيقية للدرس والعملية التربوية الشاملة ، وكذلك تقنين الاختبارات والاستفادة من نتائج البحوث بما يحقق التطور والتنمية لمهنة التربية البدنية قاطبة . (امين انور الخولي ، عبد الفتاح عنان ، 1994،ص88).

2-3-9-4 الاعتبارات التربوية في تدريس التربية البدنية :

تعتمد التربية البدنية علي طرق تدريس خاصة بها وهذه الاعتبارات تثري العملية التعليمية في التربية البدنية من خلال المواقف التعليمية واهمها :

- إيضاح الهدف من التعليم في التربية البدنية والتأكيد علي أهمية أجزاء درس التربية البدنية .
- ملاءمة مادة التعليم للمرحلة السنية وخصائص واحتياجات المرحلة .
- مراعاة الفروق الفردية في الفصل (بدنيا - مهاري - معرفيا) .
- زياد الدافعية للعمل والممارسة الرياضية الصحيحة .
- تحليل الحركات واكتشاف الاخطاء يحسن المواقف التعليمية .

- تعليم المهارات بالتدرج من السهل إلى الصعب ومن المعروف إلى المجهول .
- توزيع حمل التدريب علي أجزاء الدرس وفقا للمادة ومستوي التلاميذ .
- رسم منحنيات التقدم للمتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية .
- معرفة التلاميذ للنتائج يسهم في رفع مستوي الطموح .
- القضاء علي الأخطاء في بداية التعلم للتمرينات والمهارات.

2-3-9-5 التقويم الذاتي كإسلوب للمراجعة:

يشير " اريك بيرسون " إلى أنه من وسائل المراجعة التي يستطيع المعلم استخدامها لكي يتفهم محتويات البرنامج استخدام أسلوب تساؤلات المدرس لنفسه بغية البحث عن إجابات لأسئلة بسيطة قد تكون الإجابة عليها ليست بالأمر الميسور بالنسبة للمعلم المبتدئ .

ويذكر " اريك " إنه ليس من الضروري للمعلم الذي يرغب رغبة مخصصة في تصنيف برنامجه ، لكي يلائم الصفوف الدارسية المختلفة أن يضع أهمية كبيرة على الأسئلة التي استطاع الإجابة عنها " إجابة صحيحة " بل تكمن الأهمية في قدر الجهد الذي يبذله ليحصل من هذه الإجابات عملية قابلة للتنفيذ .
ومثل هذه التساؤلات :

- ماهي النتائج والأهداف التي أسعي لتحقيقها هذا العام الدراسي ؟
- ماهي المهارات البدنية ونواحي النشاط التي يجب أن يتعلمها التلاميذ ؟
- هل جميع التلاميذ مستعدون لممارسة نواحي النشاط الملائمة لمستواهم ؟
- هل أفهم مبادي الحركة ؟ وهل أستطيع تطبيقها في عملية التدريس ؟
- ماهو مدى فهمي لمعني اصطلاح " القوام الجيد " ؟ وكيف استفيد من ذلك ؟
- كيف يمكن أن تصبح المهارات الإجتماعية الإنفعالية نتاجا لبرنامجي ؟
- كيف يمكنني تحقيق أهداف التربية الصحيحة المدرسية من خلال الدروس ؟
- كيف أتتيح الفرص لمجالات البرنامج ونشاطاته المنوعة .
- ماهي الطريقة التي سوف استخدمها في النشاط للتعرف علي المهارات التي يتضمنها ؟
- كيف اتأكد من الحصول علي اتزان سليم بين نواحي النشاط التي تضمن اشتراك وممارسة جميع التلاميذ من عدمه وحتى لا يدعو ذلك الي عزوف البعض وعدم اشتراكهم اشتراك فعلياً ...؟
- هل اعددت نفسي لمجابهة حالات الاعاقة لدي التلاميذ ببرامج تربية رياضية معدلة ؟ (امين انور الخولي ، محمود عبدالفتاح عنان ، 1994م ص90)

2-3-9-6 تخطيط الدرس :

- يساعد التخطيط للدرس المعلم في اختيار :

أ - الاهداف التعليمية وتحديدها وصياغتها علي شكل نواتج سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها .
ب - المحتوي الذي سيقدمه لتلاميذه .

ج - الانشطة التعليمية المناسبة لتحقيق الاهداف التي سبق تحديدها .

د- استراتيجيات التدريس المناسبة للمحتوي .

هـ - الوسائل التعليمية المناسبة ذات العلاقة بالدرس .

و - أساليب القياس والتقويم المناسبة لمعرفة مدي ومقدار ما تحقق من أهداف تعليمية .

- التخطيط للدرس يجعل من التدريس عملية علمية .

- يساعد التخطيط المعلم في :

أ - مواجهة المواقف التعليمية بثقة وروح معنية عالية .

ب - نمو خبراتة العلمية والمهنية بصفة دورية مستمرة .

ج - اكتساب مهارة إدارة الصف .

د - وضوح الرؤية أمامه من خلال التحديد الدقيق للأهداف وإجراءات التدريس والتقويم .

هـ - اكتساب تغذية راجعة تفيدته في تحسين تعلم التلاميذ .

- تسهم عملية التخطيط للدرس في تطوير العملية التربوية من حيث :

أ - اكتشاف عيوب المنهج ، ومن ثم العمل علي تحسينه وتطويره .

ب - تطوير الاختبارات لتشمل قياس جميع الأهداف التعليمية المعرفية والمهارية والوجدانية .

ج - تطوير مستوي تعلم التلاميذ وتحسين نوعيته .

2-3-9-7 المواصفات التي يجب مراعاتها في سجل تحضير دروس التربية البدنية :

- أن تكون كراسة التسجيل في مجملها عنوانا مشرفا للمدرس في نظافتها والعناية بها .

- أن تحتوي علي البيانات التي يحتاجها المدرس في تدريسه مثل :

أ - الخطه العامة للتدريس .

ب - التوزيع الزمني لتدريس المحتوي موزعة علي هيئة دروس .

ج - اطار عام للبرنامج الزمني للنشاط الداخلي والخارجي مع بيان وحدات النشاط .

د - بيانات عن الأدوات والاجهزة الرياضية الموجودة لدى المدرسة والصالحة للاستعمال .

- هـ - بيانات عن الملاعب والمساحات المخصصة للممارسة بالمدرسة من حيث المقاييس وطبيعة التربية .
 - و - بيانات عن عدد الفصول وللتلاميذ بكل صف دراسي .
 - ز - جدول الدروس الاسبوعي لكل فصل دراسي وموقع حصص التربية البدنية في اطار الجدول الدراسي العام .
 - ح - استمارة تسجيل الفرق الرياضية بالمدرسة .
 - خ - استمارة تسجيل الاعفاءات المرضية للتلاميذ غير المشاركين في دروس التربية البدنية .
 - ط - بيانات عن المعلم القائم بتدريس المادة .
 - ك - كما يفضل ان يدون في كراسة التحضير بعض القراءات الاساسية مثل :
 - الاهداف العامة للتربية البدنية .
 - اهداف التربية البدنية للمرحلة الدراسية .
 - خصائص النمو البدني والحركي والعقلي والوظيفي والنفسي للمرحلة السنية .
 - ان تكون مكونات كراسة التحضير مرتبة بشكل يسهل معه الوصول الي ما بها من بيانات .
 - ان تكتب بخط واضح واعتناء وتزود بالرسوم الايضاحية والخطية والاشكال .
 - تسجيل الدروس بطريقة يسهل معها معرفة الاهداف والمحتوي وطريقة التدريس .
 - يجب ان يكون اخراج المحتوي بكراسة التحضير معبرا دقيقا عما جاء بالدرس من وحدات نشاط يسهل معه قراءة وترجمة الرسوم والاشكال الايضاحية والخطية .
 - مراعاة التنظيم والتتابع المنطقي في عرض بيانات ومعلومات ومحتوي كراسة التحضير .
 - يجب تسجيل دروس الصفوف الدارسية علي التوالي بحيث يخصص جزء من كراسة التحضير لكل صف .
- (عدنان درويش جلون ، واخرون ، 1998م ، ص 124)

2-3-9-8 خصائص درس التربية البدنية الناجح :

- أ- ان يكون للدرس هدف تربوي وتعليمي واضح ومعلوم ومحدد يمكن تقسيمه ويسعي الدرس لتحقيقه .
- ب - ان يتوفر بالدرس عوامل الامن والسلامة وان توفر للتلميذ المشاركة الصحية للانشطة بمعنى :
- ان يكون الملعب او المكان الذي سوف يؤدي فيه الدرس نظيفا وخاليا من العوائق والحفر او مخلفات المباني من طوب ومواد صلبة او خلافة .
- ان تكون مكوناته (انشطته) مناسبة وملائمة لحاله الجوية ، فلا تكون الحركات بطيئة في الجو البارد او مجهدة وعنيفة في الجو شديد الحرارة .
- ان تكون انشطته مناسبة لقدرات التلاميذ ومرحلتهم السنية .
- ان تكون ملابس التلاميذ ملائمة للنشاط .

- ان يكون المدرس قدوة حسنة للتلاميذ من حيث العناية بمظهره ونظافته وان يكون قادرا علي حماية الاطفال اثناء النشاط ومتفهمها لمقدار المساعدة المطلوبة لتنفيذ النشاط .

ج - ان تبني أنشطة الدرس علي الاسس النفسية والتربوية بمعنى :

أ - ان تكون مكونات الدرس مشوقة ومثيرة للتلاميذ علي المنافسة والاداء وان تكون مناسبة لسن التلاميذ ، وتتحدى قدراتهم .

ب - ان يحتوي علي انواع من النشاط الحر التلقائي لاتاحة فرص الابتكار .

ج - ان تضمن اشترك التلميذ لاطول مدة ممكنة في الاداء الحركي .

د - ان تتيح مواقف اكتساب المعارف والمعلومات الخاصة بالقوانين والنواحي الصحية واسس واداء المهارة وتفهمها وتطبيقها.

هـ - ان يتيح فرص التعاون والعمل الجماعي بين التلاميذ ويثير مجال المنافسة .

و - ان يكون منظما بشكل منطقي مبني علي خبرات الدروس السابقة ومثبتا لها وممهدا لخبراتة اللاحقة.

د - ان يتيح فرصة غرس القيم والسلوكيات الاجتماعية في نفوس التلاميذ وذلك بخلق المواقف التي تشابه مواقف الحياة .

هـ - ان تتمشي طرق التدريس والانشطة المختارة مع اسس التربية البدنية وعلومها مثل التشريح وعلم النفس وعلم البيولوجيا والتربية والعلوم الاجتماعية .

- ان يراعي في تنفيذ الدرس ما يلي :

- ان تحتوي المقدمة علي أنشطة مبهجة مرحة للتلاميذ تساعدهم علي المشاركة في الدرس .

- ان يبدا التلاميذ الاداء الحركي بسرعة ودون اضاءة الوقت في التنظيمات المختلفة .

- ان يسود الدرس النظام وحسن الاستجابة والتفاعل مع الخبرات التي يضمها الدرس .

- ادخال التشكيلات المختلفة واستغلال كافة الامكانيات والادوات المتاحة . (عفاف عثمان ، 2008م ص92)

2-4 مدرس التربية البدنية :

لا يقتصر دور مدرس التربية البدنية علي اكتساب السلوكيات المرتبطة بالمجالات النفس حركية والمعرفية والوجدانية من خلال أنشطة الدرس ، ولكن هنالك العديد من الواجبات التي يجب علي ان يحرص علي تحقيقها ، وهذه الواجبات تتعلق بالتلاميذ وعملية التدريس والنشاط الخارجي والداخلي بالمدرسة والمجتمع .

2-4-1 واجبات المدرس تجاه تلاميذه:

- ان يكون قدوة حسنة للتلاميذ في مظهره وسلوكياته وتصرفاته داخل وخارج المدرسة .

- ان يكون المدرس حازما وعطوفاً في تعامله مع التلاميذ .

- ان يعمل علي اتاحة فرص التدريب علي القيادة للتلاميذ .
- ان يعمل علي تنمية الولاء والانتماء للوطن بدأ من الانتماء للجماعة في الانشطة الرياضية المختلفة وخاصة بدروس التربية البدنية .

- الابتعاد عن السلوك العدوانى تجاه التلاميذ والعمل علي ضبط النفس .
- عدم التفريق بين التلاميذ بناء علي اسس عنصرية (بيئة ، دين ، لون)
- تدعيم القيم الدينية سلوكيا في الدرس وخارجه خلال مواقف التعليم الفعلية .
- توفير جو من الطمأنينه والامن كي يبدع التلميذ ويبذل قصاري جهده .
- غرس الاتجاهات الصحيه السليمة والعادات المرغوبة .
- تقديم الاسعافات الاولية في حالة الاصابة مما يستلزم الدراية بها .
- العناية بالتلاميذ الخواص (المعاقين ، الموهوبين) .
- المساهمة مع المختصين في حل مشكلات التلاميذ .
- التقويم المستمر لمستويات التلاميذ في تحصيلهم لاهداف المناهج المدرسي .

2-4-2 واجبات المدرس تجاه عملية التدريس :

- العناية بتحضير درس التربية البدنية قبل تدريسه بمدة كافية والرجوع للمراجع العلمية ذات الصلة لعملية التدريس لضمان التحضير والاعداد السليم .
- اصطحاب التلاميذ من والى حجرة الدارسة .
- العناية بتحقيق الجوانب التربوية(نفسية ، اجتماعية ، خلقية) والمعرفة بالجوانب البدنية والمهارية .
- الاهتمام بالتعليم الفردي حسب القدرات الذاتية لكل التلاميذ .
- اشتراك التلاميذ مع المدرس في التخطيط لانشطة المناهج المدرسية .
- العمل علي شغل جميع التلاميذ في الممارسة اطول وقت ممكن من الدرس .
- الابتكار والتجديد في اجزاء الدرس او شكل الدرس كله

2-4-3 واجبات المدرس تجاه النشاط الداخلى :

- تنظيم مباريات ومسابقات في مختلف الانشطة بالمنهج او الصفوف الدراسية بالمدرسة .
- تنظيم الحفلات والمهرجانات في المناسبات والايام الرياضية المدرسية .
- تشكيل لجان من التلاميذ والاشراف عليها لادارة النشاط داخل المدرسة .
- الاشراف علي الانشطة الثقافية الرياضية لنشر الوعي بين التلاميذ مثل مجلات الحائط - الاذاعة المدرسية - المقالات .

- المعاونة في المشروعات التي تتبناها وزارة التربية والتعليم مثل مشروع اللياقة البدنية بالمدارس .(عصام الدين متولي عبدالله، 2008م ، ص209) .

2-4-4 واجبات المدرس تجاه النشاط الخارجي :

- الاشراف علي كافة الفرق الرياضية المدرسية في الانشطة المختلفة وتدريبها .
- تبادل الزيارات مع المدارس المجاورة وعمل لقاءات رياضية دورية معها .
- تصميم وتدريب والاشراف علي العروض الرياضية علي المستوي المدرسي .
- الاهتمام بالنشاط الكشفي وخدمة البيئة المحلية.

2-4-5 واجبات المدرس تجاه المدرسة:

- المواظبة علي ادارة طابور الصباح والتعاون مع الزملاء .
- الاشراف علي التلاميذ والعمال للمساعدة في المحافظة علي النظافة المدرسية .
- المساهمة في حفظ النظام ومتابعة التلاميذ المخالفين .
- التعاون مع اعضاء المدرسة (مدرسون ، موظفون ، عمال) وذلك لصالح العملية التعليمية .
- الاشتراك الفعال في مجالس الالباء .
- الحرص علي البقاء بالمدرسة اطول وقت ممكن .
- المساعدة في اجراءات الكشف الطبي علي التلاميذ عامة والمشاركين في أنشطة التربية البدنية التنافسية بصفة خاصة.

2-4-6 واجبات المدرس تجاه المهنة والمجتمع :

- المساهمة في وضع البرامج الرياضية لخدمة اهل الحي ، التي تنفذ بالمدرسة في غير اوقات الدراسة .
- دراسة المجتمع المحيط ونواحي النشاط المتوفرة فيها .
- التعاون مع الموجه التربوي المحدد من الادارة التابعة للمدرسة .
- الاشتراك في النقابات المهنية (المعلمين ، المهن الرياضية) .
- محاولات الحصول علي درجات علمية اعلي بالالتحاق بالدراسات العليا المهنية .
- العمل المستمر علي تنمية الثقافة العامة.
- التعرف علي اغراض مهنة التربية الرياضية وثقافتها .
- الالتزام باخلاقيات المهنة ، والايمان بدورها وثقافتها .

2-4-7 واجبات المدرس تجاه الامكانيات :

- اعداد الملاعب وتخطيطها .
- صيانة الادوات بصورة دورية.
- توفير وابتكار ادوات رياضية بديلة رخيصة التكاليف .
- توفير عوامل الامن والسلامة في الملاعب (ازالة العوائق ، الارضية السليمة ، بعد الجدار المحيط بالمسافة الملانمة) .
- المشاركة في لجان شراء الادوات والاجهزه الرياضية .

- حصر الادوات والاجهزه التالفة واصلاح الممكن منها . (محسن محمد حمص ، نوال ابراهيم شلتوت ، 2007م، ص82)

2-4-8 الصفات الواجب توافرها في مدرس التربية البدنية :

- ان يعرف المفاهيم والاتجاهات الاجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه ويعمل علي تحقيقها .
 - ان يلم بالمادة الدارسية بالدرجة التي تجعل منه موردا صالحا يستمد منه المتعلمون حاجاتهم من المعلومات والخبرات .
 - ان يكون لديه القدرة علي توصيل المعلومات والخبرات .
 - ان يكون داعيا لاهداف المنهج الدراسي وتوجيهاته ومحتوياته .
 - ان يكون علي علم بخصائص المتعلمين وحاجاتهم .
 - ان يفهم البيئه فهما صحيحا حتي يؤثر فيها كما يتاثر بها .
 - ان يكون علي دراية تامة بعلم الادارة المدرسية ونظمها وقوانينها وطرق التعامل فيها .
- وهناك بعض الصفات التي يجب ان تتوفر في مدرس التربية البدنية من وجه نظر اخري هي :**
- يجب ان يكون والداً قبل ان يكون مدرساً، ويكون علي صلة حسنة بالتلاميذ ، مثالا للعدالة والنزاهة والكمال مخلصا في عمله .
 - قادرا علي التعليم ، حسنا في ادارته ، حكيما في عمله .
 - ان يعتقد ان التعليم وسيلة لتحسين المجتمع من كل الوجوه .
 - ان يعامل التلاميذ معاملة واحدة ويعدل بينهم .
 - ان يكون محبا للعلم ، واسع الاطلاع ، غزير المادة ، منظم التفكير ، حسن الاختيار .
 - ان يعمل بروح التربية الحديثة من التعاون والحرية المنظمة والتشويق .
 - ان لا يكثر من الشكوي والتذمر بل يبدي الرضا والقناعة .
 - ان يتمكن من ضبط عواطفه (القدره علي ضبط النفس) .
 - ان يهتم بمظهره ، ويكون لطيفا .
 - ان يكون ذكيا حسن التصرف .
 - ان يملك القدرة علي حفظ النظام دون تعنت .
 - ان يتقبل الطبيعة البشرية ويحاول تهذيبها .
 - ان يلاحظ سلوكه وتصرفاته اثناء التدريس ، فكثير من التلاميذ يتخذونه مثلاً اعلي .
 - معرفة القدرات الفسيولوجية للتلاميذ وحدود تلك القدرات .
 - القدرة علي تنظيم الخبرات المرتبطة .
 - القدرة علي الشرح والايضاح . (امين انور الخولي ، محمود عبدالفتاح عنان ، 1994م ص119)

2-5-5 التدریس :

تعني الطريقة أو السلوك أو المذهب الذي تسلكه للوصول إلى الهدف أو مجموعة من الوسائل المستخدمة لتحقيق غايات تربوية محددة .

ويمكن تعريف الطريقة بأنها الوسائل العلمية التي يمكن بواسطتها تنفيذ أهداف التعليم وغاياته والأساليب التي يتبعها المعلم لتوصيل المعلومات إلى التلاميذ .

وتتضمن الطريقة الإجراءات التي يستخدمها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف والنتائج المطلوبة من الدرس وتشمل الإجراءات التي يتخذها المعلم على المناقشات أو توجيه الأسئلة أو إثارة المشكلات ما يدعو إلى محاولة الاكتشاف أو فرض الفروض وبالتالي فإن فاعلية ما يقوم به المعلم بتوقف على الطريقة التي يستخدمها في درسه والطريقة الناجحة هي التي تحقق الأهداف المنشودة في أقل وقت وجهد وبأقل تكاليف وعموما لا توجد طريق واحدة نموذجية يمكن اعتمادها في كل درس لتحقيق الأهداف المرجوة من الدرس فهناك طريقة ناجحة وفعالة في موقف تعليمي معين ولكنها غير ناجحة وغير فعالة في موقف تعليمي آخر .

2-5-1 العوامل التي يتوقف عليها اختيار طريقة التدريس :

- **الأهداف المنشودة :** اختيار طريقة التدريس ترتبط بأهداف التعلم فكل طريقة تسهم في تحقيق هدف معين فالطريقة المناسبة لتحقيق الأهداف في اكتساب المعارف لا تكون مجدية في تنمية مهارات عملية أو في اكتسابهم ميولا واتجاهات فمن أجل تطوير مهارة التفكير مثل طريقة حل المشكلات .
- **مستوي المتعلمين :** يجب أن تراعى عند اختيار الطريقة الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث التعلم وأساليب التفكير كما تراعى أعمارهم وجنسهم وخلفياتهم الاجتماعية .
- **المحتوي العلمي للدرس :** يؤثر المحتوى في اختيار طريقة التدريس فلكل درس محتوى وخصائص وأساليب خاصة لتدريسه ولما كانت المادة متنوعة لذا فإن من الضروري تنويع الطرق لتناسب مع طبيعة المادة ومحتواها .
- **دوافع التلاميذ :** أي تطوير رغبات التعلم لدى التلاميذ فيجب أن تستثير الطريقة دوافع التلاميذ للعمل مع المعلم وتولد لديه الاهتمام لبذل الجهد لتحقيق الأهداف المرجوة .
- **الامكانيات المادية المتاحة :** ينبغي على المعلم التعرف على مختلف الامكانيات المتاحة والتي يمكن توفيرها (الملاعب ، الأدوات الصغيرة ، الاجهزه ، الوسائل التعليمية ، المراجع) وادراكه لاهمية هذه الامكانيات فهي تيسر له اختيار الطريقة المناسبة .
- **التقويم :** ان تحفز الطريقة المستخدمة التلاميذ على التقويم الذاتي ودراسة النتائج التي يصلون إليها والاستفادة منها مستقبلا (غادة عبدالحكيم ، 2008 ، ص 12)

2-5-2 القواعد الاساسية التي تبني عليها طرق التدريس :

التربية عملية يجب ان تهتم بالتلاميذ من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعاطفية لذا لا بد من الاهتمام بطريق التدريس وقواعدها لتسهيل مهمة المعلم في توصيل المعلومات وتحقيق الاهداف باقل جهد وبسرعة كما تحقق اهداف التلميذ في التعلم والنمو السليم .

- **التدرج من المعلوم الي المجهول** : لا يستطيع ان يدرك التلميذ المعلومات الجديدة الا اذا ارتبطت بالمعلومات القديمة السابقة ينشأ عنها حقائق واثارة اهتمامهم عند تعليمهم كمهارة جديدة

- **التدرج من البسيط الي المركب** : وتبني هذه القاعدة علي ان العقل يدرك الاشياء ككل اولا ثم الاجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدا المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعليم خطوات الاقتراب .

- **التدرج من المحسوس الي المعقول** : التلميذ يدرك اولا التجارب الحسية قبل الانتقال الي التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلاميذ اداء الدرجة الامامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبني عليها الاداء كما يجب علي المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام اكبر عدد ممكن من الحواس حتي يدركوا المعني ادراكا صحيحا .

- **الانتقال من العملي الي النظري** : علي المعلم ان يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ الي البحث في الحقائق للوصول علي ما يحيط بهم فيجب علي المعلم تدريس الالعب الجماعية مثل كرة السلة او الطائرة عمليا قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعب نظريا .

2-5-3 شروط معايير اختيار الطريقة والوسيلة والاسلوب المناسب للتدريس :

- **ملاءمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد** : يجب اختيار المدرس لطريقة التدريس والوسيلة المستخدمة في

ضوء الهدف المحدد للدرس ويجب ان تكون الاهداف واضحة ومحددة حتي لا يكون المعلم عرضة للتشتت

والارتباك في اختياره للطرق والوسائل المناسبة اي يجب صياغة الاهداف علي نحو دقيق بطريقة سلوكية اجرائية

- **ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوي** : يجب ملائمة الطريقة والوسيلة للمحتوي اذا ان المحتوي يعتبر ترجمة

لاهداف كما ان محتوى الدرس اليومي اداة لتحقيق الاهداف الموضوعية لذا يجب علي المعلم التعرف علي المحتوي لكي يستطيع ان يختار المناسب منه .

- **ملائمة الطريقة والوسيلة لمستوي نضج المعلمين** : يجب علي المعلم دراسة الخبرات السابقة للتلاميذ حتي

يستطيع اختيار الوسيلة والطريقة التي تناسب مع اهتماماتهم ومستوي نضجهم العقلي والبدني في المراحل السنية

المختلفة بالاضافة الي الفروق الفردية المتبانية بينهم والميول والاستعداد وطبيعة التفكير وعدم مناسبة الطريقة لمستوي النضج يودي الي عدم اثارة دوافع التلاميذ نحو المادة .

- **ملائمة الطريقة والوسيلة للمعلم** : الخصائص الشخصية ، الاعداد المهني ، الخبرة ، الذكاء كلها مميزات قد

ينفرد معلم ببعض منها وقد تتوفر في غيره من المعلمين فبعض المعلمين لديهم القدره علي عرض المهارة بأسلوب شيق وهناك من المعلمين الذين تتوفر لديهم خلفيه كافية عن المحتوي وتنعدم عند آخرين وهكذا تتنوع قدرات المعلمين وسماتهم الشخصية والمعلم الكفاء هو الذي يكون مدركا لقدراته فيختار الطريقة والوسيلة الملائمة لهذا القدرات حتي لا يتعرض للفشل .

- **ملائمة الطريقة والوسيلة للزمن :** في مدارسنا نجد ان المنهج ينقسم الي وحدات دراسية موزعة علي اسابيع وكل نشاط مخصص له عدد من الدروس في مدة زمنية محددة بغض النظر عن حجم او صعوبة المهارة ما ينتج عنه تفاوت في استقبال واستيعاب المهارة من قبل التلاميذ حيث التفاوت في القدرات والاستعداد لذا يجب علي المعلم ان يختار الطريقة المناسبة للزمن المتاح والتي تؤدي في النهاية الي تدريس فعال .

- **ملاءمة الطريقة والوسيلة للامكانات :** عند اختيار المعلم لاحدي طرق التدريس يجب عليه اختيار الطريقة التي تناسب بما هو متاح من امكانات في المدرسة .

- **التنوع في الطريقة والوسيلة :** المقصود بذلك هو عدم اعتماد المعلم علي طريقة او اسلوب واحد اثناء تدريسه اذا ان ذلك يقلل من دافعية الانجاز لدي التلاميذ فالتلاميذ يحتاجون دائما الي التنوع لزياد التركيز لديهم وجذب انتباههم من بداية الدرس حتي نهايته .

- **مدي مشاركة التلاميذ :** يعني ذلك استخدام المعلم لطرق ووسائل يتضمن استخدامها مشاركة التلميذ للمعلم في تنفيذ كما يتضمن اشترك اكبر عدد من التلاميذ وتحملهم مسؤوليات عديدة وهذا يستهدف اكتساب التلاميذ ومهارات واتجاهات متعددة بالاضافة الي الحقائق والمعارف والمفاهيم التي يتضمنها المحتوي الدراسي (غادة عبد الحكيم ، 2008 ص 16).

2-5-4 مكونات الموقف التدريسي :

المعلم : وضح (ديفز) دور المعلم كمدير للعملية التدريسية اذ حدد الوظائف التي يمارسها اثناء تنفيذ العملية التدريسية كالتهيئة ، والتنظيم ، الضبط ، القيادة ، ومعلم التربية البدنية يستطيع استثارة جميع القوي الكامنة في التلاميذ من جميع النواحي جسميا وعقليا وانفعاليا واخلاقيا واستعمالها لصالح الفرد وخير الجماعة .

التلميذ : يعتبر التلميذ عنصر اساسي في الموقف التدريسي لذا يجب علي المعلم اثاره دافعيته من خلال المواقف التدريسية الجيدة .

الاهداف : تعد الاهداف من القاعدة التي تبني عليها عملية التدريس والتي تسعى جميع عمليات التدريس الي تحقيقها وتحديد الاهداف بدقة تؤدي الي توجيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ ومساعدة المعلم علي التعرف علي ما تم تحقيقه من مواقف تعليمية .

المادة الدراسية : هي الموضوع الذي يقدمه المعلم للتلاميذ ويجب عليه تحضيرها وتنظيمها وتحديد خطوات

تنفيذها بأسلوب جيد حتي تؤدي الي تحقيق الاهداف المحددة.

مكان التدريس والتعلم : البيئة الجيدة تعتبر عنصر ضروري مهم لنجاح التدريس ونجاح وجودة برامج التربية البدنية تتحدد بالمساحات والاماكن المتاحة بالمدارس .

- يستخدم التدريس الوسائل التعليمية التكنولوجية والاستفادة من الدراسات الحديثة في المجال التعليمي .

- يساعد التدريس علي التفاعل الاجتماعي والاحترام المتبادل وفقا لاسس ديمقراطية.

(كوثر كوجاك 1997 ، ص 46)

2-5-5-1 انواع طرق تدريس التربية البدنية :

2-5-5-1 الطريقة الكلية :

من خلال هذه الطريقة يتم تعليم التلاميذ المهارة الحركية ككل دون تقسيم الحركة الي اجزاء .

مميزات الطريقة الكلية :

- تعتبر اكثر فائدة في المراحل الاولي للتعلم .

- تستخدم في تدريس المهارة الحركية التي لا يمكن تجزئتها والتي تمثل وحدة متكاملة .

- تسهم في خلق اسس تركز المهارات الحركية .

- تعتبر افضل في التدريس كلما زاد سن المتعلم .

- تعتبر طريقة شيقة بالنسبة للتلاميذ .

- تناسب كثرة عدد التلاميذ في الفصول .

- تناسب الحركات المهارية البسيطة وغير البسيطة .

عيوب الطريقة الكلية :

- لا تقبل الفروق الفردية بين الطلاب .

- هناك بعض المهارات الحركية التي يصعب تعلمها ككل .

2-5-5-2 الطريقة الجزئية :

هذه الطريقة تعتبر من الطرق الهامة في تعليم المهارات الحركية وفيها تقسم الحركة الي اجزاء ويقوم المدرس بتعليم كل جزء قائم بذاته وعندما يتأكد المدرس من اتقان هذه الجزء ينتقل الي جزء اخر في الحركة وهكذا حتي ينتهي من كل اجزاء المهارة ويقوم بعد ذلك بجمع تلك الاجزاء بعضها البعض .

مميزات الطريقة الجزئية :

- يفضل استخدامها عند تعليم المهارات الحركية المركبة .
- تساعد علي اتقان اجزاء الحركة .
- تساعد علي فهم كل جزء من الحركة .
- تستخدم اذا كان عدد التلاميذ بالفصل اقل .
- تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ

2-5-5-3 الطريقة الكلية الجزئية :

وفيها تودي المهارة الحركية ككل ثم تختار الاجزاء الصعبة من المهارة الحركية ويتم التدريب عليها وتكرارها وبعد اتقانها يقوم المتعلم باداء الحركة ككل مرة اخري والتدريب عليها باستمرار ويطلق علي هذه الطريقة الكلية الجزئية الكلية وباستخدام هذه الطريقة في تعليم المهارات الحركية يمكن الاستفادة من مميزات كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية وكذلك يمكن تلافي العيوب في كل منها (كوثر كوجاك ، 1997 ، ص 45)

2-5-5-4 طريقة المحاولة والخطا :

تلك الطريقة من الطرق الهامة التي تستخدم في مجال تعليم المهارات الحركية في التربية البدنية وتتلخص هذه الطريقة في ان المتعلم يقوم باداء الحركة ويمر بمراحل الفشل والنجاح اثناء اداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات والنجاح اثناء اداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات الخاطئة او الذائفة والابقاء علي الحركات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتي يصل الي اداء الحركة بصورة جيدة .

2-5-5-5 : طريقة حل المشكلات :

تتطلب هذه الطريقة في التدريس من المدرس ان يقوم بتنظيم المعلومات والخبرات التي ينبغي ان يزود بها التلاميذ حول المشكلات تتصل بحياتهم وحاجاتهم ويطلب منهم العمل علي بحث تلك المشكلات وحلها ويعتمد التلميذ تمام الاعتماد علي نفسه وعلي جهوده للتغلب علي المشكلات التي يعرضها المدرس وفي نفس الوقت يشعر بمدى المشكلة التي تواجهه ويحس بضرورة التغلب عليها لانها تمسه من قريب وبذلك يكون في موقف ايجابي مع هذه المشكلة .

ولذا ينبغي علي المدرس ان يعمل علي اتاحة الفرص لتلاميذه لتحديد المشكلة ورسم الخطط والتفكير في حلها . ويتضمن اسلوب حل المشكلات في درس التربية الرياضية قيام مدرس التربية البدنية باعداد مشكلة او موقف في خطوات سير تعليم مهارة حركية لتحل عن طريق التلميذ الذي يجد نفسه مدفوعا من التلقائية الي حلها والتفكير فيها من خلال التجربة اثناء الدرس وتختلف درجة تعقيد المشكلة التي يعرضها مدرس التربية البدنية علي التلاميذ تبعا

لاغراض البرنامج ومستوي نضج وخبرة التلاميذ السابقة. (كوثر كوجاك ، 1997م ، ص 47) .

2-5-5-6 : طريقة البرنامج :

يعتبر اسلوب البرمجة احدي الاساليب التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم وقد اهتمت التربية البدنية بالتعليم المبرمج حيث يعتبر طريقة من طرق التدريس الفردي التي يمكن الاستفاد منها في تعليم المهارات الحركية المختلفة مما يساعد علي توفير وقت وجهد المدرس اثناء شرح هذه المهارات في دروس التربية الرياضية كما يساعد علي تقدم التلاميذ بانفسهم دون حاجة مستمرة لمدرس التربية البدنية .

والتعليم المبرمج نوع من انواع التعليم الذاتي وهو برنامج يقوم المدرس باعداده باسلوب خاص ويتم عرضه من خلال كتاب مبرمج يتالف من مجموعة من الاطر ويتكون كل اطار من الخطوات صغيرة تبدا من الاعمال البسيطة السهلة وتدرج في صعوبتها بعد ذلك ومن خلال معرفة التلميذ للاخطاء التي يقع فيها يستطيع ان يقوم بتصحيحها مما يعزز بالتالي استجابته الصحيحة وعلي ذلك فان كل اطار يتضمن مثيرا واستجابة وتعزيزا .

انواع البرامج في التعليم المبرمج :

- البرنامج القافر :

في هذا البرنامج يقفز التلميذ من الاطارات التي بها خبرة سابقة له فيها .

- البرنامج الخطي :

ويراعي في هذا البرنامج التدرج من اطار الي اخر من البسيط الي الصعب كما يقوم التلميذ فيه باختيار الاستجابة المطلوبة من بين احتمالات متعدد .

- البرنامج التفرقي :

يحتوي علي عدد كبير من الاطارات وفيه يختار التلميذ الاستجابة

2-5-6 اساليب التدريس وانواعها :

وتنقسم اساليب تدريس التربية البدنية الي نوعين رئيسيين هما:

- الاساليب المباشرة - الاساليب غير مباشرة

اولا - الاساليب المباشرة :

ويعرف اسلوب التدريس المباشر بانه ذلك النوع من اساليب التدريس الذي يتكون من اراء وافكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه ، ويعد هذا الاسلوب من الاساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي .

ويتضمن الاساليب التدريسية الاتية :

- الاسلوب المباشر (التعليمات والاوامر) :

يهدف هذه الاسلوب الي ان يحقق الطالب اهدافا منها :

- ان يستجيب مباشرة للمثير

- ان يؤدي مع باقي الطلاب المهارة في وقت واحد

- ان يتقيد بالنموذج المعروض

- ان يحس بروح الجماعة ويستخدم الوقت بكفاءة عالية

- ان يراعي عوامل الامن والسلامة

يعد هذه الاسلوب هو الاسلوب التقليدي من اساليب الطريقة التدريسية المباشرة ويعتمد هذا الاسلوب في المقام

الاول علي المعلم ، اذا يقع علي عاتقه :

- اتخاذ جميع القرارات في هذه الاسلوب فهو يقرر ماذا يجب عمله وكيف ينفذه وعليه ايضا مراقبة التنظيم وتوقع

النتيجة ، ويظهر هذه الاسلوب العلاقة المباشرة بين تنبيهات المعلم واستجابات الطالب ، فلكل استجابة من الطالب

يجب ان تسبقها اشارة الامر من المعلم ، كما يتعلم الطلاب في هذه الاسلوب بالتقليد المتكرر ، ويؤدي كل افراد

المجموعة عملا متماثلا ، واقصي هدف للاداء هو اداء العمل مطابقا للنموذج المقدم .وبذلك يكون التعلم عن طريق

الاسترجاع المباشر والاداء المتكرر واستخدام هذه الاسلوب يقلل من الاهتمام بالفروق الفردية.

- الاسلوب التدريبي :

يهدف هذه الاسلوب بشكل عام الي توفير اقصي وقت من الحصة لتطبيق المهارات كما يهدف الي ان يحقق الطالب

اهدافا منها :

أ - ان يمارس الاداء المطلوب حسب شرحه من المعلم والاقتراب من الاداء الصحيح قدر الامكان .

ب - التعرف بالخبرة ان الاداء الكفاء مرتبط بتكرار العمل والوقت والمعلومات عن الاداء وان هذه المعلومات

يمكن الحصول عليها من التغذية الراجعة الفورية التي يوفرها المعلم .

ج - ان يتعود علي اتخاذ القرارات بشكل يلائم تعلم الاداء .

- الاسلوب التبادلي (العمل الزوجي) :

في هذه الاسلوب يقوم المدرس بتنظيم الصف بشكل ازواج ويكلف كل فرد بدور خاص بان يكون احد الطلاب

مؤديا لكي يقوم باداء الحركة ، والآخر يكون مراقبا(اي يكون مشرفا علي اداء التلاميذ) فيكون انجاز العمل من

الطالب المؤدي واتخاذ القرارات الممنوحة له من المعلم والمراقب يراقب اداء الطالب ويقدم الايضاحات ويصح له

الاطعاء مستندا الي المعلومات التي سبق ان شرحها المعلم ، ويشتمل مفهوم طرق تدريس مادة التربية البدنية علي

تخطيط وتحضير وقيادة وتنظيم وتنفيذ حصة التربية البدنية كما يشتمل علي تحديد الاهداف والواجبات المحددة لها

ان طرق تدريس مادة التربية البدنية مثل بقية المواد ، تستمد اساسها النظري من نظرية التدريس ، فاسس نظرية

التدريس تطبق ايضا في مادة التربية البدنية .كما توضح لنا طرق تدريس التربية البدنية كيفية تطبيق الطرق المختلفة لتنمية الصفات البدنية وتنمية المهارات وتستند طرق التدريس في ذلك علي الخبرة العملية في حصة التربية البدنية من ناحية وعلي تقدم العلوم الاخرى وتطبيق نتائجها مثل علم التدريب الرياضي وعلم الحركة ، وعلم الفسيولوجيا وعلم النفس وعلم التربية .

مما سبق يتضح ان حصة التربية البدنية في مدراسنا لها اهمية حيوية ولايمكن ان يتم ذلك الا بالاستفادة من الطرق الحديثة لتحديد محتوى واشكال وطرق ووسائل درس التربية البدنية .

- اسلوب الاكتشاف الموجه :

وهو الاسلوب الذي يؤدي الي انشغال التلميذ في عملية الاكتشاف وجوهر هذا الاسلوب العلاقة التي تنشأ بين المعلم والتلميذ والتي من خلالها تقود الي الاسئلة المتتالية التي يوجهها المعلم للتوصل الي الاستنتاجات التي يقوم بها التلميذ والتي تلائم هذه الاسئلة ، ان هذا الاسلوب يتضمن العلاقة بين الحافز والوسيط والاستجابة .

- اسلوب المبادرة :

علي الرغم من تشابه هذا الاسلوب المتشعب من ناحيتي التركيب والتخطيط فانه يمثل تغيرا جزريا ، فنجد ان التلميذ بشكل فردي يتحمل مسؤولية البدء في الاسلوب وذلك من خلال ادراكه ومعرفة لطبيعته استعداد للتقدم في الاسلوب والتحقق او التاكيد والاستكشاف . (خالد محمد الحشوش ، 2012م ، ص65)

- اسلوب التدريس الذاتي :

ان هذا الاسلوب يمكن ان يستخدم او يطبق في الصف او غرفة الدرس ، ولكن يمكن ان يحدث في الحالات التي يقوم فيها الفرد بتدريس نفسه باتخاذ القرارات التي كان يتخذها المعلم سابقا وكذلك التلميذ اخذ ادوار كل من المعلم والتلميذ ، ان هذا الاسلوب يمكن ان يحدث في اي وقت وفي اي مكان او محيط اجتماعي او نظام سياسي ، وهو دليل علي القدرة البشرية علي التعلم والتدريس .

ثانيا : اساليب التدريس الغير مباشرة :

فيعرف بانه الاسلوب الذي يتمثل في امتصاص اراء وافكار التلاميذ مع تشجيع واضح من قبل المعلم لا شترাকে في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم وفي هذا الاسلوب فان المعلم يسعى الي التعرف علي اراء ومشكلات التلاميذ ، ويحاول تمثيلها ثم يدعو التلاميذ الي المشاركة في دراسة هذه الراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها ، ومن الطرق التي يستخدم معها هذا الاسلوب طريقة حل المشكلات وطريقة الاكتشاف الموجه.

- اسلوب التدريس القائم علي المدح والنقد :

ايدت بعض الدراسات وجهة النظر القائمة علي ان اسلوب التدريس الذي يراعي المدح المعتدل يكون له تاثير موجب علي التحصيل لدي التلاميذ حيث وجدت كلمة صح ، وممتاز ، شكرا لك ترتبط بنمو التحصيل في العلوم بالمدرسة الابتدائية .

كما اوضحت بعض الدراسات ان هناك تأثيرا لنقد المعلم علي تحصيل تلاميذه ، فلقد تبين ان الافراط في النقد من قبل المعلم ، يؤدي الي انخفاض في التحصيل لدي التلاميذ ، كما تقرا دراسة اخري بانه لاتوجد حتي الان دراسة واحدة تشير الي ان الافراط في النقد يسرع في نمو التعلم .

نجد ان هناك اساليب تدريس حديثة اصبحت تعتمد علي تكنولوجيا التعلم المتمثلة في :

- التعليم المبرمج.

- الحقائق التعليمية .

- الحاسب الالي (الكمبيوتر)

- الفيديو التفاعلي

- الوسائط المتعددة

- الوسائط من خلال الكمبيوتر

- شبكة المعلومات والاتصالات الدولية (الانترنت) .

- التعليم عن بعد.(نوال ابراهيم شلتوت، محسن محمد حمص ، 2007م، ص8)

اهم طرق التدريس في مجال تعليم كرة اليد في المدارس:

يجب علينا ان نتبع كثيرا من طرق التدريس في دروس كرة اليد من اجل تعليم فن الاداء والخطط ، فليست هناك طريقة ممكن ان نسميها طريقة شاملة او عامة ويستطيع المشرف علي التدريب او بالاخري يكون من الواجب عليه اتباع طرق مختلفة للتعلم للوصول الي الغرض المراد تحقيقه ، وينبغي عليه في هذه المجال اختيار الطريقة او الطرق التي يستطيع بموجبها توصيل المعلومات في اقصر وقت ممكن ، وتعليم المهارات الحركية بشكل متصل مع مراعاة ما ياتي :

- سن ونوع المتدربين من حيث الجنس .

- المستوي التربوي للمتدربين وقدراتهم علي الاداء .

- الامكانيات المادية المتوفرة .

- الغرض من التدريب .

طرق تدريس كرة اليد :

- العرض (اداء نموذج):

يعتبر العرض احدي الطرق الهامة للتدريس في مجال تعليم المهارات الحركية ، وينبغي ان يتمكن المتدربون عن طريق العرض من الحصول علي تصور اولي للحركة المراد تعليمها ، ولذا وجب علي المدرس او المشرف علي التدريب ان يعرض التمرين امامهم بطريقة نموذجية من حيث فن الاداء . ففي الالعاب الرياضية يكون من

المناسب للغرض ان يقوم المرء باداء المهارة الحركية كوحدة واحدة عدة مرات ، ثم القيام بعد عرض المهارة للمرة الثالثة او الرابعة بلفت نظر التلاميذ الي الصعوبة الرئيسية التي تعتبر اهم ما يجب فهمه من اجل النجاح في اداء المهارة، والعرض اهم بكثير من الشرح بالنسبة للصغار بشكل خاص.

- ملاحظات اساسية في مجال طرق التدريس :

- يجب ان يتم عرض كل حركة جديدة في البداية بشكل نموذجي من حيث فن الاداء .

- يجب عرض الحركة كوحدة متكاملة .

- يجب علي كافة التلاميذ التمكن من مشاهدة القائم بالعرض بوضوح مع متابعة الحركة بعناية .

- الشرح " الايضاح ":

ينبغي التعقيب علي المراحل الاولي من العرض بالشرح حول اهمية فن الاداء وحول امكانيات استخدامه في المباريات .

لا ينبغي ان نصاب العرض الاول او الثاني بشرح سير الحركة ، وخاصة بالنسبة للتلاميذ صغار السن ، ويمكننا بعد تقديم العرض الثالث او الرابع ، ان نبدأ بتوجيه التلاميذ الي بعض الصعوبات الاساسية ، ويلاحظ انه عندما يقوم الاطفال في وقت مبكر بالتركيز علي بعض المراحل الجزئية الخاصة بحركة من الحركات يكون ادأؤهم للتدريب عليها متسما بالتصلب ، فلا يتمكنون في هذه الحالة من اداء الحركات بطريقة صحيحة بل وربما يؤدي ذلك ايضا الي الفشل التام في اداء الحركة .

ملاحظات :

- الاقتصار علي شرح اهم النقاط فقط وبطريقة موجزة ودقيقة وسهلة الفهم .

- ربط الشرح بالعرض . (كمال عبدالحميد ، 1982م ، ص110)

- التدريب :

يعتبر اهم الصور الاساسية لطرق التدريس ، ولذلك فان من الضروري اشراك التلاميذ جميعا في نفس الوقت بقدر الامكان في التدريبات المتكررة والمناسبة للغرض ، وحتى يمكننا تحقيق هذا الغرض فان من الواجب علينا توفير كرة لكل تلميذين اثناء التدريس ، وليس من الضروري ان تكون من كرات اليد الجلدية ، بل من الممكن ان تكون كرات من البلاستيك او المطاط او من كرات التمرينات البدنية او الطبية او كرات الكرة الطائرة .

وينبغي علي المدرس ان يختار في بداية الامر نوعا من انواع الاصطفاة يمكنه معه ان يري كافة التلاميذ جيدا وبما يمكنه من تصحيح الاخطاء .

- واجبات الملاحظة :

لواجبات الملاحظة اهمية خاصة للتدريس في الالعب الرياضية ، ينبغي ان يتمكن التلاميذ من ان يتعلموا كيف يفرقون بين الواقع وغير الواقع وبين الصواب وغير الصواب، و لذلك عن طريق الملاحظة المنتظمة ، وهذا الامر

يسهل عملية الدراسة بشكل ملحوظ ، ويؤكد لنا " كريستوفينكو " ان المشاهدة المصحوبة بالانتباه والمشاركة الايجابية في التدريب الذي يوديه الآخرون ، يؤثر تأثيرا كبيرا علي نشاط الغشاء الذي يغطي الاجزاء الثلاثة للجهاز العصبي المركزي مما يودي الي ارتباطات وقتية بين مجالي الاحساس والاداء الحركي في المخ .

- تصحيح الاخطاء :

كثيرا ما يتسرب الاخطاء الي مسار الحركات عند تعليم حركة جديدة او تثبيتها فيما بعد ، ويحدث في معظم الاحوال ان يفشل التدريب تماما او يتسم اداؤه بطابع غير اقتصادي او عدم مطابقة للغرض المطلوب ، ولذا فان من الضروري ان يكتسب المدرس هذه الاخطاء ويصححها في وقت مبكر بقدر الامكان ، فكلما طالقت فترة تدريب التلاميذ علي مسار حركة ما بشكل خاطئ كلما كان من الصعب تجنب هذا الخطأ فيما بعد ، ولذا فمن الواجب علي المدرس اولا وقبل كل شئ ان يحاول معرفة اسباب وقوع هذا الخطأ حتي يتمكن من اتخاذ الاجراءات المناسبة والفعالة التي تلزم لتصحيح هذا الخطأ.

ملاحظات:

- سرعة تصحيح الاخطاء بقدر الامكان .

- تصحيح الاخطاء واحدا تلو الآخر ، علي ان يكون البدء بالتغلب علي الاخطاء الاساسية اولا .

- تصحيح الاخطاء من اسفل الي اعلي . (كمال عبد الحميد ، زينب فهمي ، 1982م ، ص112).

2-6 الدراسات السابقة :

تمكن الباحث من التوصل الي بعض الدراسات ذات الصلة ، وسيتم استعراضها وفقا للفترة الزمنية التي اجريت فيها كل دراسة وذلك من الاقدم الي الاحديث .

2-6-1 دراسة مضوي محمد مضوي محمد 2004م (ماجستير) بعنوان (الصعوبات التي تواجه

تطور كرة اليد في السودان) .

- هدفت الدراسة الي التعرف علي اهم الصعوبات التي تواجه تطور كرة اليد في السودان ، و استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة ، واستخدم الباحث الاستبانة كاداة لجمع البيانات وقام باختيار العينة بطريقة قصدية من الادرايين والمدربين والحكام واللاعبين وعددها 85 ، وكانت اهم نتائج هذه الدراسة مايلي:
- عدم توفير الاجهزه والادوات والملاعب القانونية الخاصة بكرة اليد في كل الولايات ، وعدم تفعيل المشاركات الخارجية لتوفير الاحتكاك مع الدول المتطور في نشاط كرة اليد ، عدم الاهتمام بالمراحل السنوية ووضع خط لنشر كرة اليد في كل المدارس ، توجيه الاندية بالاهتمام بنشاط كرة اليد .

2-6-2 دراسة انشراح حسن محمد احمد 2011م (ماجستير) بعنوان (تقويم منهج الجمباز

لمرحلة الاساس بمدراس القبس) .

- هدفت الدراسة الي معرفة مدي تحقيق اهداف منهج الجمباز لمرحلة الاساس في مدراس القبس ،واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة، وتم اختيار العينة بطريقة عمدية وعددها 30 معلم من اساتذه التربية البدنية لمرحلة الاساس ، واستخدمت الاستبانة كاداة لجمع البيانات وكنت اهم نتائج هذه الدارسة كما يلي :
- وجود اهداف محددة ومكتوبة لمنهج الجمباز، وجود علاقة بين اهداف التربية والجمباز ،مراعاة اهداف الجمباز الفروق الفردية بين التلاميذ،عدم تناسب الاهداف مع قدرات التلاميذ وحاجاتهم .

2-6-3 دراسة النيل بله محمد بله 2011م (ماجستير) بعنوان (اثر برنامج تدريبي مقترح في

تنمية مهارة التصويب بالوثب اماما لدي ناشئ كرة اليد بولاية الخرطوم) .

- هدفت الدراسة الي التعرف علي اثر البرنامج التدريبي المقترح علي تنمية مهارة التصويب بالوثب اماما لدي ناشئ كرة اليد بولاية الخرطوم ،واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة ، وتم اختيار العينة بطريقة عمدية من ناشئ كرة اليد باندية ولاية الخرطوم وعددها 15 لاعب وقام الباحث باستخدام القياسات والاختبارات المهارية والدراسات الاستطلاعية كاداة لجمع البيانات وكانت اهم النتائج كما يلي :
- وجود فروق ذات دلالة احصائية في مهارة التصويب بالوثب اماما في كرة اليد لصالح القياس البعدي لدي ناشئ كرة اليد بولاية الخرطوم .

2-6-4 دراسة سامية ابراهيم عوض 2015م (ماجستير) بعنوان (المشكلات التي تواجه تدريس

مادة التربية البدنية بمدارس مرحلة الاساس) .

- هدفت الدراسة الي التعرف علي المشكلات التي تواجه تدريس مادة التربية البدنية بمدارس مرحلة الاساس ،واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة ، وتم اختيار العينة بطريقة عشوائية من معلمي التربية البدنية بمدارس مرحلة الاساس وكان عددها 45 معلم ، واستخدمت الاستبانة كاداة لجمع البيانات وكانت اهم نتائج هذه الدراسة ،اعاده النظر في اعداد منهج مقرر ومحدد خاصة بالتربية البدنية في مرحلة الاساس .
- ان يتضمن محتوى المنهج مهارات الحركة الاساسية كجزء اساسي ،ان يواكب محتوى المنهج من مهارات وانشطة رياضية التقدم العلمي والتكنولوجي.

2-6-5 دراسة رحية حميدان احمد محمد 2015م (ماجستير) بعنوان (الصعوبات التي تواجه معلمي

التربية البدنية والرياضة في المدارس الخاصة بمرحلة الاساس محلية ادمرمان)

- هدفت الدراسة الي التعرف الي الصعوبات التي تواجه الصعوبات التي تواجه معلمي التربية البدنية والرياضة في المدارس الخاصة بمرحلة الاساس بمحلية ادمرمان واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة واستخدمت الباحثة الاستبانة كاداة لجمع البيانات وتم اختيار العينة بطريقة قصدية من معلمي التربية البدنية بالمدارس الخاصة لمرحلة الاساس وكانت اهم نتائج هذه الدراسة :يجب العمل علي تصميم منهج خاصة بالتربية البدنية لمرحلة الاساس ، يجب ان تهتم ادارة المناهج والتخطيط التربوي بوزارة التربية بمادة التربية كالمواد

الآخري ، يجب ان تكون التربية البدنية جزء من التربية العامة .

2-6-6 دراسة عبدالحفيظ عبدالله الشيخ 2010م (ماجستير) بعنوان (طرق واساليب تدريس مادة التربية الرياضية بالمدراس الثانوية) .

هدفت الدراسة الي التعرف علي الطرق والاساليب المختلفة في تدريس مادة التربية الرياضية بالمدراس الثانوية وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته لطبيعة الدراسة واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع البيانات تم اختيار العينة بطريقة قصدية وكان عددها 160 طالبا وكانت اهم نتائج هذه الدراسة هي : ان النشاط الرياضي له دور في العملية التربوية ويؤدي الي زيادة التحصيل الاكاديمي وينمي روح الصبر والتعاون والعلاقات الاجتماعية وليس اهدارا لوقت الطلاب ،وجود الادوات الرياضية واستخدام الادوات التكنولوجية يساعد بصور ملحوظه في نجاح حصة التربية الرياضية ، يمكن ان يتعلم ويتدرب الطالب علي بعض المهارات الرياضية بنفسه ذاتيا دون الحاجة للمدرس ،عدم توفير الكتاب المدرسي لمادة التربية البدنية ومرشد المعلم يعوقان تجويد الاداء في حصة التربية الرياضية ، وجوب ان يكون موجه التربية البدنية متخصصا في مجال التربية البدنية .

2-6-7 الافادة من الدراسات السابقة :

استفاد الباحث من الدراسات السابقة والمشابهة في الاتي :

- تحديد منهج البحث .
- تحديد الاهداف وصياغة الاسئلة .
- تحديد موضوعات الاطار النظري .
- كيفية اختيار العينة .
- اختيار المحاور الخاصة بالاستبانة
- تحديد اسئلة الاستبانة

2-6-8- التعليق علي الدراسات السابقة :

مما تم استعراضه من دراسات سابقة نلاحظ انها اجريت علي امتداد الفترة من 2004م الي 2015م مما يعني ان البحث في المعوقات والمشكلات موضوع قديم وجديد في إن واحد يحاول فيه المعنيون كل في مجاله التعرف علي المعوقات باعتبار ذلك ضرورة لوضع المعالجات الضرورية ، والدراسة الحالية تبني علي ما سبقها ونرجو ان نستفيد من فكرة التعرف علي المعوقات في تشخيص ما يخص منها كرة اليد وتدريبها ، من الواضح جدا هناك تنوع في العينات من كبيرة ومتوسطة الي صغيرة ، وشملت مجموعات مختلفة ، والاغلب استخدم المنهج الوصفي في الدراسات السابقة كما لاحظ الباحث ان اثنين من الدراسات السابقة تناولت كرة اليد وثلاثة من الدراسات ايضا تناولت مشكلات التدريس ، واخيرا فان الدراسات السابقة ساعدت الباحث في التعرف علي قاعدة بيانات معتبرة عن المعوقات والمشكلات في شتى مجالات الانشطة الرياضية المختلفة مما يساعده علي المقارنة بين نتائج دراسته ونتائج تلك الدراسات .

الفصل الثالث

3 - اجراءات البحث

3 - 1 منهج الدراسة :

أعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) بخطواته وإجراءاته باعتباره المنهج المناسب للدراسة، حيث يقوم على وصف الواقع والعمل على تفسير واستخلاص الحقائق منه للاستفادة منها في المستقبل. (احمد عبدالله اللوح ومصطفى محمود نقلا عن محمد القمر احمد - 2014م , ص 4).

3 - 2 مجتمع البحث :

تكون مجتمع الدراسة من معلمي التربية البدنية بمرحلة الاساس بمحلية بحري الذين يعملون بالمدارس الخاصة والحكومية من الجنسين الذكور والاناث والذي كان العدد الكلي للمجتمع هو 80 معلم .

3 - 3 عينة البحث :

تمثل العينة في هذا البحث من معلمي التربية البدنية بمرحلة الاساس الذين تم تحديدهم ليلبغ عدد أفراد عينة الدراسة (30) معلم .

3.3. 1 طريقة اختيار العينة :

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من معلمي التربية البدنية بمرحلة الاساس

3.3. 2 توصيف العينة :

جدول رقم (1) العينة حسب المؤهل الاكاديمي

فوق الجامعي	جامعي	ثانوي	المؤهل الاكاديمي
3	27	-	العدد

جدول رقم (2) العينة حسب الخبرة

20_ 15	15_ 10	10_ 5	5_ 1	سنوات الخبرة
-	4	22	4	العدد

جدول رقم (3) العينة حسب العمر

40_ 35 سنة	35_ 30 سنة	30_ 25 سنة	25_ 20 سنة	العمر
2	5	20	3	العدد

جدول رقم (4) العينة حسب النوع

معلومات	معلمين	النوع
12	18	العدد

مجالات البحث :

المجال الجغرافي : ولاية الخرطوم محلية بحرى .

المجال البشري : معلمى التربية البدنية بمرحلة الاساس.

المجال الزماني : أجريت هذه الدراسة في العام الدراسي 2016-2017 م .

3 - 4 أداة جمع البيانات :

استخدم الباحث الاستبانة و هي تلك الوسيلة التي تستعمل لجمع بيانات أولية و ميدانية حول مشكلة أو ظاهرة و لغايات تحقيق أهداف الدراسة (مروان عبد المجيد ابراهيم , 2002م , ص95).

خطوات تصميم الاستبانة :

تم تصميم الاستبانة كاداة لجمع البيانات في عدة مراحل وخطوات كما يلي :

المرحلة الأولى :

للقوف علي مراجعة الأبحاث و الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة بشكل عام في مجال معوقات تدريس الأسلوب المستخدم في معالجة المشكلات المشابهة . ثم قام الباحث بعد ذلك بإعداد و صياغة محاور الاستبانة التي حصل عليها من المراجع العلمية ومن الدراسات السابقة و بعد إطلاع المشرف عليها .

المرحلة الثانية :

بعد إعداد الصيغ الأولية و التي اشتملت فيها الاستبانة علي (3) محاور و علي (28) عبارة ، الملحق رقم (1) ، قام الباحث بعد ذلك بعرضها علي مجموعة من المحكمين لتحديد :

- مدى وضوح العبارات في المحاور التي وردت فيها ، مدى درجة ارتباط العبارات بالمحاور ، درجة أهمية العبارات .وبجانب ذلك طلب من المحكمين إبداء الراي في مدى مناسبة أسم المحور و اضافة أي عبارات أخرى يرونها مناسبة و ضرورية ، و عرضت علي مجموعة من المحكميين بلغ عددهم (5) محكمين ، ملحق رقم (2) ، ثم بعد ذلك اجري الباحث الحذف و التعديل علي ضوء مقترحات المحكميين .

الاستبانة في شكلها النهائي :

أجري الباحث التعديلات التي أشار عليها الخبراء و اشتملت الاستبانة في شكلها النهائي علي (3) محاور:

- المحور الأول : الامكانات المادية .

- المحور الثاني : معلم التربية البدنية .

- المحور الثالث : حصة التربية البدنية .

وتكون الاجابة علي فقرات الاستبانة علي وفق (3) بدائل (أوافق ، محايد ، لا أوافق) .

للتأكد من صدق وثبات الاستبانة قام الباحث بإختيار عينة استطلاعية مكونة من (10) أفراد تمثل مجتمع البحث وطبقت عليهم الاستبانة وبعد مرور 7 ايام تم تقديم الاستبانة الي نفس العينة ثم تم قياس صدق وثبات الاستبانة ومن ثم توزيعها علي العينة.

3- 5 صدق و ثبات الاستبانة :

أولاً : الصدق :

تم تحديد صدق الاستبانة و ذلك عن طريق عرضها علي هيئة المحكمين في صورتها الأخيرة ، بالإضافة الى ذلك استخرج الباحث معامل الصدق الذاتي للمحاور, صدق اداة القياس يشير الي الدرجة التي يمتد اليها هذه الاداة في قياس ما وضعت لاجله (محمد نصرالدين رضوان , 2006 , ص178) .

ثانياً : الثبات :

يعرف الثبات على أنه مقياس للدقة و تعرف بأنها قدرة الأداة على إعطاء نفس النتائج إذا تم تكرار القياس على نفس الشخص عدة مرات في نفس الظروف (محمود علي الحاج , 2013م . ص178) ، والجدول أدناه يوضح الصدق والثبات .

جدول رقم (5)

يوضح صدق وثبات الاستبانة

م	المحور	الثبات	الصدق
1-	الامكانات المادية	0.89	0.94
2-	معلم التربية البدنية	0.80	0.89
3-	حصة التربية البدنية	0.79	0.88

3 - 6 تطبيق الاستبانة :

تم توزيع الاستبانة علي عينة البحث المكونة من معلمى التربية البدنية بمرحلة الاساس .
الذين تم اختيارهم بطريقة عشوائية وتوزيع عدد (30) إستبانة تم جمعها بنسبة (100%)

3 - 7 الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث:-

قام الباحث باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية وذلك باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة

وهي:

$$- \text{معادلة سييرمان براون.} \quad 1.1 = \frac{\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \times 2}{\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}}$$

- معامل بيرسون.

$$r = \frac{N \text{ مج ص - مج س مج ص}}{\sqrt{(N \text{ مج س}^2 - (مج س)^2) (N \text{ مج ص}^2 - (مج ص)^2)}}$$

- النسب المئوية .

- الانحراف المعياري.

$$ع = \frac{\sqrt{N \text{ مج (س - س)}^2}}{2}$$

$$- \text{المتوسط الحسابي.} \quad س = \frac{\text{مج س}}{N}$$

الفصل الرابع

4 - عرض ومناقشة النتائج

1-4 عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بالتساؤل البحث الاول :

- للإجابة على سؤال البحث الاول والذي ينص علي : ماهي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس بمحلية بحري المتعلقة بالامكانيات المادية ، قام الباحث بتوزيع الاستبانة وجمعها وتحليلها إعتد الباحث نسبة (50%) واكثر لقبول الاجابة ، والجدول التالي يوضح ذلك :-

محور الامكانيات المادية :

جدول رقم (6) يوضح بيانات المحور الاول

الترتيب	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التكرارات			العبارات	الرقم
				غير موافق	محايد	موافق		
1	76.7%	.770	2.60	5	2	23	تكلفة أدوات وأجهزة كرة اليد مرتفعة (كرات ، شبك)	-1
6	46.7%	.999	1.97	15	1	14	توجد ملاعب ومساحات داخل المدرسة لتدريس كرة اليد	-2
3	53.3%	1.015	2.07	14	-	16	لا توجد تهيئة للملاعب واعدادها بما يتناسب مع تدريس كرة اليد	-3
4	50.0%	.887	2.20	9	6	15	لا تتوفر الادوات القانونية الخاصة بكرة اليد	-4
7	36.7%	.937	1.87	15	4	11	تخصص المدرسة ميزانية سنوية للتربية البدنية	-5
2	56.7%	.877	2.30	8	5	17	لا توجد أماكن مخصصة لحفظ الاجهزة والادوات	-6
5	50.0%	.887	2.20	9	6	15	لا توجد أدوات بديلة من البيئة المحلية تساعد في تدريس كرة اليد	-7
8	13.3%	.728	1.43	21	5	4	تدعم ادارة النشاط الطلابي المدارس	-8

									سنويا بادوات واجهزة مساعدة فى تدريس كرة اليد
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ويلاحظ الباحث من نتائج الجدول رقم (6) السابقه أن تقديرات العينة عن الامكانيات التى تعوق تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحرى جاءت على النحو التالى :-

جاءت فى المرتبة الاولى العبارة رقم (1) بمتوسط حسابى بلغ (2.60) وانحراف معيارى بلغ (0,770) ونسبة مئوية بلغت (76.7 %) وفى المرتبة الثانية جاءت العبارة رقم (6) بمتوسط حسابى بلغ (2.30) وانحراف معيارى بلغ (0,877) ونسبة مئوية بلغت (56.7 %) ، وفى المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم (3) بمتوسط حسابى بلغ (2.07) وانحراف معيارى بلغ (1.015) ونسبة مئوية بلغت (53.3 %) ، وفى المرتبة الرابعة جاءت العبارة رقم (4) بمتوسط حسابى بلغ (2.20) وانحراف معيارى بلغ (0,887) ونسبة مئوية بلغت (50.0 %) ، وفى المرتبة الخامسة جاءت العبارة رقم (7) بمتوسط حسابى بلغ (2.20) وانحراف معيارى بلغ (0,887) ونسبة مئوية بلغت (50.0 %) ، وفى المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم (2) بمتوسط حسابى بلغ (1.97) وانحراف معيارى بلغ (0,999) ونسبة مئوية بلغت (46.7 %) ، وفى المرتبة السابعة جاءت العبارة رقم (5) بمتوسط حسابى بلغ (1.87) وانحراف معيارى بلغ (0,937) ونسبة مئوية بلغت (36.7 %) ، وفى المرتبة الثامنة جاءت العبارة رقم (8) بمتوسط حسابى بلغ (1.43) وانحراف معيارى بلغ (0,728) ونسبة مئوية بلغت (13.3 %) .

وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة ، بأن معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس المتعلقة بالامكانيات المادية هي :-

- تكلفة أدوات و اجهزة كرة اليد مرتفعة (كرات ، شباك) .
 - لا توجد أماكن مخصصة لحفظ الاجهزة والادوات .
 - لا توجد تهيئة للملاعب واعدادها بما يتناسب مع تدريس كرة اليد .
 - لا تتوفر الادوات القانونية الخاصة بكرة اليد .
 - لا توجد أدوات بديلة من البيئة المحلية تساعد فى تدريس كرة اليد
- وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (مضوي محمد مضوي ،2004م، ص 70) والتي تشير الى الصعوبة الاولى امام تطور كرة اليد في السودان هي محور " الصعوبات الخاصة بالامكانيات المادية " هي " عدم كفاية الميزانية المحددة للتربية البدنية من قبل المدرسة " فقد قيمت علي انها صعوبة كبيرة جدا ، ان عدم كفاية الميزانية يؤثر بدورها علي تطور الانشطة .

وكذلك دراسة (رخية حميدان احمد ، 2015م ، ص 60) والتي تشير الي ان الميزانية المخصصة لا تكفي لصيانة الاجهزه والادوات في محور " الامكانات المادية " .

تؤكد (عفاف عبد المنعم شحاته , 1998م , ص 24) اهمية الامكانات المادية بقولها ان توفير الامكانات وحسن استخدامها يعتبر امرا حتميا لا غني عنه باعتبارها احد العوامل المؤثر في تقدم الدول وتطورها رياضيا فهي تؤثر في نجاح الانشطة وتحقيق اهدافها . كما اكدت (مكارم ابو هرجه محمد زغول , 1999م , ص 209) من ان الامكانات تعد من اهم العناصر المؤثر في نجاح العملية التعليمية اذا لا يمكن تحقيق اهداف المنهج في غياب الامكانات فهي تساعد علي تعلم واتقان المهارات بطريقة ميسرة ورفع مستوي الاداء البدني والحركي واستثارة الدافعية للممارسة.

ويعزى الباحث هذه النتيجة الى ان الميزانيات التي ترصد لتدريس التربية البدنية لا تكفي لحاجات نشاط كرة اليد .

4 - 2 عرض وتحليل ومناقشة النتائج الخاصة بتساؤل البحث الثاني :

- للإجابة على سؤال البحث الثاني والذي ينص على : ما هي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس محلية بحرى المتعلقة بمعلم التربية البدنية وبعد ان قام الباحث بجمع البيانات وتحليلها وإعتمد الباحث نسبة (50%) واكثر لقبول الاجابة ، والجدول التالي يوضح ذلك :-

محور معلم التربية البدنية :

جدول رقم (7) يوضح بيانات المحور الثاني

الترتيب	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التكرارات			العبارات	رقم
				موافق	محايد	غير موافق		
10	36.7%	.961	1.80	11	2	17	تعقد دورات تدريبية لتأهيل المعلمين في منشط كرة اليد	-1
8	50.0%	.858	2.23	15	8	7	يقوم المعلم بتنفيذ الالعاب المتوفره امكانياتها دون السعي لايجاد فرص تنفيذ العاب اخري منها كرة اليد	-2
5	66.7%	.819	2.47	20	4	6	لايهتم مدرس التربية البدنية بايجاد بدائل مناسبة من الادوات والاجهزه في تنفيذ درس كرة اليد	-3
4	76.7%	.817	2.57	23	1	6	لايتمتع معلم التربية البدنية بمعارف ومعلومات حديثه في منشط كرة اليد	-4

9	%40.0	.868	2.07	10	8	12	يهتم مدرس التربية البدنية بتنفيذ رغبات التلاميذ نحو المناشط التي يحبون ممارستها فقط دون السعي لادخال مناشط اخري	-5
6	%66.7	.777	2.50	5	5	20	يحتاج معلم التربية الي الممارسة كلاعب للعبة كرة اليد دون الاكتفاء بالمعرفة فقط	-6
3	%76.7	.596	2.70	2	5	23	لايراعي معلم التربية البدنية ميول واتجاهات التلاميذ نحو الانشطة البدنية في الجمعيات المنشطية	-7
1	%86.7	.551	2.80	2	2	26	لايستخدم المعلم اساليب متنوعه من طرق التدريس	-8
7	%66.7	.858	2.43	7	3	20	لايهتم المعلمين بزيادة زمن النشاط التطبيقي في الدرس	-9
2	%80.0	.651	2.70	3	3	24	معلموالتربية البدنية لا يستطيعون الاعلان عن برامجهم داخل المدرسة	-10

ويلاحظ من نتائج الجدول رقم (7) علاه أن تقديرات العينة عن معوقات تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحرى المتعلقة بالمعلم جاءت على النحو التالي :-

جاءت فى المرتبة الاولى العبارة رقم (8) بمتوسط حسابى بلغ (2.80) وانحراف معيارى بلغ (0,551) ونسبة مئوية بلغت (%86.7) وفى المرتبة الثانية جاءت العبارة رقم (10) بمتوسط حسابى بلغ (2.70) وانحراف معيارى بلغ (0,651) ونسبة مئوية بلغت (%80.0)، وفى المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم (7) بمتوسط حسابى بلغ (2.70) وانحراف معيارى بلغ (0,596) ونسبة مئوية بلغت (%76.7) ، وفى المرتبة الرابعة جاءت العبارة رقم (4) بمتوسط حسابى بلغ (2.57) وانحراف معيارى بلغ (0,817) ونسبة مئوية بلغت (%76.7) ، وفى المرتبة الخامسة جاءت العبارة رقم (3) بمتوسط حسابى بلغ (2.47) وانحراف معيارى بلغ (0,819) ونسبة مئوية بلغت (%66.7) ، وفى المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم (6) بمتوسط حسابى بلغ (2.50) وانحراف معيارى بلغ (0,777) ونسبة مئوية بلغت (%66.7) ، وفى المرتبة السابعة جاءت العبارة رقم (9) بمتوسط حسابى بلغ (2.43) وانحراف معيارى بلغ (0,858) ونسبة مئوية بلغت (%66.7) ،

وفى المرتبة الثامنة جاءت العبارة رقم (2) بمتوسط حسابى بلغ (2.23) وانحراف معيارى بلغ (0,858) ونسبة مئوية بلغت (50%) .

وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة ، بأن هناك معوقات متعلقة بالمعلم تعوق تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحرى هي :-

- لا يستخدم المعلم اساليب متنوعه من طرق التدريس .
 - معلمو التربية البدنية لا يستطيعون الاعلان عن برامجهم داخل المدرسة.
 - لا يراعي معلم التربية البدنية ميول واتجاهات التلاميذ نحو الانشطة البدنية في الجمعيات المنشطية.
 - لا يتمتع معلم التربية البدنية بمعارف ومعلومات حديثه في منشط كرة اليد.
 - لا يهتم مدرس التربية البدنية بايجاد بدائل مناسبة من الادوات والاجهزه في تنفيذ درس كرة اليد
 - يحتاج معلم التربية البدنية الي الممارسة كلاعب للعبة كرة اليد دون الاكتفاء بالمعرفة فقط.
 - لا يهتم المعلم بزيادة زمن النشاط التطبيقي في الدرس .
 - يقوم المعلم بتنفيذ الالعاب المتوفره امكانياتها دون السعي لايجاد فرص تنفيذ العاب اخري منها كرة اليد .
- وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (وفيقه مصطفى سالم , 2000م , ص 60) والتي تشير الى لابد ان يتوفر لدي المعلم مجموعه من الصفات الخاصة تساعد في اداء دوره التربوي والتعليمي وتمكنه من تحقيق رسالته وهي المعرفة والثقافه العلمية , الايمان بوحدة المعرفة وتكاملها , الالمام بمادة تخصصه , المهارات التدريبيه.
- وكذلك دراسة كل من(زياد حسن 2004م ص 60) في ان استخدام البرنامج المحوسب للصورة والافلام التوضيحية بهدف اعطاء الطالب تصور مركب مسبقا للاداء قبل تنفيذه يسمح للطالب بفهم الحركة نظريا ومن ثم تطبيقها بالشكل الصحيح للتقليد من اخطاء الاداء .
- ورأى كل من (محمد حسن 1998م, ص 212) انه مهما بلغت دقة الوصف اللفظي او الشرح لايمكن باي حال من الاحوال ان يعوض اللاعب عن روية النموذج الخاص بالحركة اذا ان عملية التعلم الحركي ترتبط ارتباطا وثيقا بالصور المرئية الحقيقية التي بدورها تعمل علي التأثير الايجابي والفعال في مواصفات الاداء الحركي في بناء التصور الحركي للمتعلم وتطويره , ويؤكد (اكرم زكي خطابية 1997م , ص 96) اهمية المعلم بقوله تقع المسؤولية والعبء الكبير علي المعلم في تنفيذ المنهج ونجاح العملية التربوية و التعليمية وتحقيق الاهداف المنشودة ويعزى الباحث هذه النتيجة الى وجود معوقات تتعلق بالمعلم في تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحرى .

4-3 عرض ومناقشة وتحليل النتائج الخاصة بتساؤل البحث الثالث :

- للإجابة على سؤال البحث الثالث والذي ينص على : ما هي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس المتعلقة بحصة التربية البدنية ، وبعد ان قام الباحث بجمع البيانات وتحليلها إعتد الباحث نسبة (50%) واكثر لقبول الاجابة ، والجدول التالي يوضح ذلك :-

محور حصة التربية البدنية :

جدول رقم (8) يوضح بيانات المحور الثالث

الترتيب	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التكرارات			العبارات	رقم
				موافق	محايد	غير موافق		
10	36.7%	.937	1.87	11	4	15	لا توجد صعوبة في تعليم التلاميذ المهارات الاساسية لكرة اليد	-1
5	70.0%	.776	2.53	21	4	5	الزمن المخصص لحصة التربية البدنية غير كافي	-2
4	73.3%	.900	2.47	22	-	8	عدم وجود منهج للتربية البدنية في مراحل الاساس	-3
1	93.3%	.254	2.93	28	-	2	لا يراعي المعلم الفروق الفردية اثناء عملية التدريس	-4
2	86.7%	.346	2.87	26	-	4	لا يهتم معلمين التربية البدنية بتحضير درس التربية البدنية	-5
3	83.3%	.568	2.77	25	3	2	لا تتكون مقدمة حصة التربية البدنية بالعب تنظيمية والعب تمهيدية	-6
7	53.3%	.925	2.20	16	4	10	لا تناسب برمجة حصص التربية البدنية في الجدول المدرسي مع طبيعة المادة	-7
6	63.3%	.952	2.30	19	1	10	يتم تدريس حصة التربية البدنية للصف الدراسي بمقدار حصة واحدة لكل صف دراسي في الاسبوع	-8
9	46.7%	.900	2.13	14	6	10	لا يدعم تعليم التربية البدنية بالوسائل والتقنيات	-9

التربوية المناسبة							
8	%50.0	.913	2.17	10	5	15	-10

ويلاحظ من نتائج الجدول رقم (8) السابقه أن تقديرات العينة عن معوقات حصة التربية البدنية فى تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحرى، جاءت على النحو التالى :-

جاءت فى المرتبة الاولى العبارة رقم (4) بمتوسط حسابى بلغ (2.93) وانحراف معيارى بلغ (0,254) ونسبة مئوية بلغت (93.3 %) وفى المرتبة الثانية جاءت العبارة رقم (5) بمتوسط حسابى بلغ (2.87) وانحراف معيارى بلغ (0,346) ونسبة مئوية بلغت (86.3 %)، وفى المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم (6) بمتوسط حسابى بلغ (2.77) وانحراف معيارى بلغ (0.568) ونسبة مئوية بلغت (83.3 %) ، وفى المرتبة الرابعة جاءت العبارة رقم (3) بمتوسط حسابى بلغ (2.47) وانحراف معيارى بلغ (0,900) ونسبة مئوية بلغت (73.3 %) ، وفى المرتبة الخامسة جاءت العبارة رقم (2) بمتوسط حسابى بلغ (2.53) وانحراف معيارى بلغ (0,776) ونسبة مئوية بلغت (70 %) ، وفى المرتبة السادسة جاءت العبارة رقم (8) بمتوسط حسابى بلغ (2.30) وانحراف معيارى بلغ (0,952) ونسبة مئوية بلغت (63.3 %) ، وفى المرتبة السابعة جاءت العبارة رقم (7) بمتوسط حسابى بلغ (2.20) وانحراف معيارى بلغ (0,925) ونسبة مئوية بلغت (53.3 %) ، وفى المرتبة الثامنة جاءت العبارة رقم (10) بمتوسط حسابى بلغ (2.17) وانحراف معيارى بلغ (0,913) ونسبة مئوية بلغت (50 %) .

وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة ، بأن هناك معوقات تعوق تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحرى متعلقة بحصة التربية البدنية هى :-

- لا يراعى المعلم الفروق الفردية اثناء عملية التدريس .
- لا يهتم معلمي التربية البدنية بتحضير دروس التربية البدنية.
- لا تكون مقدمة حصة التربية البدنية بالعباب تنظيمية والعباب تمهيدية.
- عدم وجود منهج للتربية البدنية فى مراحل الاساس.
- الزمن المخصص لحصة التربية البدنية غير كافي
- يتم تدريس حصة التربية البدنية للصف الدراسي بمقدار حصة واحدة لكل صف دراسي فى الاسبوع.
- لا تناسب برمجة حصص التربية البدنية فى الجدول المدرسي مع طبيعة المادة .
- حصة التربية البدنية لا تاتي فى مستوي واحد مع المقررات الاخرى فى الاهمية .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من (رخية حميدان احمد ، 2015م ، ص 57) والتي تشير الي انه لا يوجد مناهج خاصة للتربية البدنية في مدراس الاساس .وكذلك دراسة (سامية ابراهيم عوض الله ، 2015م ، ص 81).

ورأى كل من (غادة عبد الحكيم ، 2008) الذي يتفق معه الذي يقول يجب ان تراعي عند اختيار الطريقة الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث التعليم واساليب التفكير .ويؤكد (حامد عبدالسلام ، 1990م ، ص 192) و (محمد سعيد عزمي ، 1996م ص 34) بعد السنه السادسه من عمر الطفل تزيد ميوله للحركه والنشاط ويكتسب مهارات حركية مثل (الجري والوثب والقفز والرمي والتسلق) عليه يجب ان يتصف المحتوي بالسهوله وعدم التعقيد ويشتمل علي العاب بسيطه التنظيم والالعاب التمهيدية ونشاط توقيت غنائي والعاب لمس ومطارده , ويعزى الباحث هذه النتيجة الي ان هناك معوقات متعلقة بحصة التربية البدنية تعوق تدريس كرة اليد بمدارس الاساس.

الفصل الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات والملخص

يستعرض الباحث في هذه الفصل ما توصلت اليه دراسته من نتائج ومن استنتاجات ثم يقدم بعض التوصيات والمقترحات ويختتم بملخص للبحث .

ومن اهم النتائج :

- عدم توفير الامكانيات المادية التي تساعد في تدريس كرة اليد.
- عدم عقد دورات تدريبية للمعلمين في منشط كرة اليد .
- اهتمام مدرسي التربية البدنية بتدريس الانشطة الاخرى دون كرة اليد .

5 - 1 الاستنتاجات :

- استنادا علي ما اشارات اليه النتائج ومناقشتها وتفسيرها يمكن الخروج بالاستنتاجات الآتية :
- كافة الفقرات التي وردت في الاستبانة تعتبر معوقات حقيقية تواجه تدريس كرة اليد بمرحلة الاساس .
 - الصعوبات الخاصة بالامكانيات المادية تاتي في المقدمة من حيث اعاققتها لتدريس كرة اليد بمرحلة الاساس .
 - ان التربية البدنية والرياضة تساهم في حل مشاكل الناشئه والشباب .
 - اهتمام مدرسي التربية البدنية بتدريس الانشطة الاخرى دون كرة اليد .
 - ادارات التعليم تهمل انشاء المنشآت الرياضية وفق خطتها السنوية .

5 - 2 التوصيات :

- ضرورة تعيين معلمي التربية البدنية والرياضة بمدارس الاساس.
- توفير الاجهزه والادوات والملاعب القانونية الخاصة بتدريس كرة اليد .
- ضرورة انشاء ملاعب داخل المدارس لممارسة كرة اليد خاصة والانشطة الاخرى .
- علي ادارات المدارس تخصيص جزء من الميزانية للتربية البدنية لشراء الاجهزه والادوات .
- الاهتمام بعقد دورات وكورسات في منشط كرة اليد (تدريب , وتحكيم) .
- استجلاب الخبراء المتخصصين في مجال كرة اليد لتاهيل المعلمين علميا .
- الاهتمام بالدراسات العلمية في هذه الشأن والعمل بتوصياته .
- العمل علي نشر كرة اليد في المدارس واقامة منافسات داخل وخارج المدرسة .
- الصيانة الدورية للاجهزه والادوات الرياضية .

5 - 3 الملخص :

جاءت هذه الدراسة في خمس فصول بالاضافة الي المراجع والملاحق وتناول الفصل الاول (الاطار العام)
لمدخل الدراسة : مشكلة البحث واهميته واهدافه والتساؤلات التي تجيب عنه واهم المصطلحات التي استخدمها
الباحث في دراسته حيث تطرق الي بيان معني المعوقات وتعريف كرة اليد وتعريف التربية البدنية والرياضة
وتعريف مرحلة الاساس , ومحددة اهداف البحث والتي تمثلت في معرفة معوقات تدريس كرة اليد بمرحلة الاساس
وسعت الدراسة لتحقيق اهدافها من خلال التساؤلات التالية :

- ماهي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس المتعلقة بالامكانات المادية .

- ماهي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس المتعلقة بالمعلم .

- ماهي معوقات تدريس كرة اليد بمدارس مرحلة الاساس المتعلقة بحصة التربية البدنية والرياضة .

- اما الفصل الثاني فقد ناقش الاطار النظري والدراسات المرتبطة والمثابفة وقام الباحث بالتعقيب عليها .

- وتناول الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته وقد استخدمها الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي وتوضيح

مجتمع العينة المستخدمة , وبين الباحث في هذه الفصل كيفية اعداد اداة الدراسة (الاستبانة) وقد قام الباحث

بتصميمها معتمد في ذلك علي :

- الدراسات المرتبطة والمثابفة بنفس المجال

- خبرة الباحث وخبرات اخري .

- وقد تكونت الاستبانة من (28) عبارة مقسمة علي ثلاثة محاور علي النحو التالي :

- محور الامكانات المادية ويشتمل علي (8) عبارات

- محور المعلم ويشتمل علي (10) عبارات

- محور حصة التربية البدنية ويشتمل علي (10) عبارات

ويقابل كل محور من المحاور السابقة مفتاح بدائل الاجابة الثلاثي والتي تحمل العبارات التالية (اوافق , محايد , لا اوافق) .

- واوضح الباحث بعد ذلك اجراءات صدق وثبات الاداة بعرضها في صورتها الاولية علي عدد من المحكمين من

نوي الخبرة والمعرفة في مجالات البحث العلمي , وبحساب معاملات الارتباط والتجانس الداخلي بين عباراتها

ومحاورها وبحساب معامل الثبات , وبين الباحث كيفية تطبيق الاستبانة ميدانيا وحدد الاساليب الاحصائية

المستخدمة في تحليل البيانات .

- اما الفصل الرابع فقد تناول عرض وتحليل نتائج البحث متتولا الاجابة علي اسئلته ومناقشة نتائجه وربطه بنتائج

الدراسات المثابفة.

- اما الفصل الخامس لهذا البحث فقد قام الباحث بتلخيص البحث وعرض اهم الاستنتاجات وابرز التوصيات.

المراجع

قائمة المراجع :

- 1 - القران الكريم
- 2 - السنة النبوية
- 3- الحشوش - خالد محمد - 2012م - طرق تدريس التربية البدنية والرياضة الحديثة - الطبعة الاولى - مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع - عمان - الاردن .
- 4 - الخولي - امين انور واخرون - 1994م - التربية الرياضية المدرسية - الطبعة الثالثة - 1994م - دار الفكر العربي - القاهرة .
- 5- اللوح - احمد عبدالله و مصطفى محمود - 1999م - البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي - دار الفكر العربي - القاهرة .
- 6 - ابراهيم - مروان عبد المجيد - 2002م - النمو والتعلم الحركي - الطبعة اولي - الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع - عمان .
- 7- الربيعي - محمود داود - 2001م - اصول علم النفس - دار المعارف القاهر .
- 8- جيردلانجربوف و تيواندرت - 1974م طبعة اولي - 1978م طبعة ثانية - كرة اليد للصغار وتلاميذ المدارس - دار الفكر العربي .
- 9 - جرجس - منير وزينب فهمي ت 1984م - كرة اليد للجميع - الطبعة الاولى - القاهرة دار الفكر العربي .
- 10 - درويش - عفاف عبدالمنعم - 1998م - الامكانات في التربية الرياضية - منشأة المعارف الاسكندرية .
- 11- هانزجبرت ادجارفيد رهوف - طبعة ثانية - 1974م - كرة اليد للجميع .
- 12- حمص - محسن محمد - 1997م - المرشد في تدريس التربية الرياضية - منشأة المعارف الاسكندرية .
- 13- حامد عبدالسلام - 1997م - علم النفس النحو والطفولة والمراهقة - عالم الكتاب - طبعة رابعة - القاهرة .
- 14- كوثر كوجاك - 1997م - اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ' الطبعة الثالثة - عالم الكتب القاهرة .
- 15- عثمان - عفاف عثمان - 2007م - طرق التدريس في التربية البدنية الرياضية - دار الوفاء لدنيا الطباعه - الاسكندرية - مصر .
- 16- _____ - 2008م - استراتيجيات التدريس في التربية البدنية والرياضة - طبعة اولي - دار الوفاء لدنيا الطباعة .
- 17- عبدالحكيم - غادة جلال - 2008م - طرق تدريس التربية البدنية الرياضية - الطبعة الاولى - دار الفكر العربي .

18- مكارم ابو هرجة - 2000م - مشكلات مناهج التربية الرياضية المدرسية - مركز الكتاب للنشر - القاهرة - مصر.

19- سالم - وفيقة مصطفى - 1997م - الرياضات المائية ، اهدافها وطرق تدريبها, اسس تدريبها واساليب تقويمها ، منشأة المعارف الاسكندرية .

20- رضوان - محمد نصر الدين - 2006م - القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة - مركز الكتاب للنشر - القاهرة .

21- علاوي - محمد حسن و محمد نصر الدين - 2000م - القياس في التربية الرياضية - الطبعة الثانية - دار الفكر العربي القاهرة .

22- خطابية - اكرم زكي - 1997م - المناهج المعاصرة في التربية الرياضية - طبعة اولي - دار الفكر العربي - عمان .

23 - عبدالله - عصام الدين متولي ، 2008م، دار الوفاء للطباعة والنشر ، مدخل اسس برامج التربية الرياضية - طبعة اولي .

24- جمال الدين الشافعي ، امين انور الخولي ، 2000م ، مناهج التربية البدنية المعاصرة ، طبعة اولي ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

25 - محمد احمد عبدالعاطي ، 1996م ، كرة اليد للناشئين ، مطبعة العامري .

الرسائل العلمية :

1- انشراح حسن محمد احمد - 2011م - (تقويم منهج الجميز لمرحلة الاساس بمدراس القبس - السودان) .رسالة غير منشوره جامعة السودان .

2- النيل بلة محمد بلة - 2011م - (اثر برنامج تدريبي مقترح في تنمية مهارة التصويب بالوثب اماما لدي ناشئ كرة اليد بولاية الخرطوم) .رسالة غير منشورة جامعة السودان .

3- هناء عمر احمد حسن - 2015م - (واقع استيعاب معلمي التربية البدنية والرياضة في المدارس الحكومية ولاية الخرطوم في الفترة من 2004م - 2014م) .رسالة غير منشوره جامعة السودان .

4 - مصطفى كرم الله - 2010م - (اثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير مهارة التصويبة السلمية في كرة السلة لطلاب المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم) .رسالة غير منشوره جامعة السودان .

5- محمود علي الحاج - 2013م - (ادارة الجودة الشاملة في تطوير اللجنة الاولمبية السودانية) .رسالة غير منشوره جامعة السودان .

- 6 - مضوي محمد مضوي محمد - 2004م - (الصعوبات التي تواجه تطور كرة اليد في السودان) . رسالة غير منشوره جامعة السودان .
- 7- عبد الناصر عابدين - 2007 م - (اثر برنامج تدريبي مقترح لتطوير مستوى مهارة الاعداد في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية الرياضية بالخرطوم) . رسالة غير منشوره جامعة السودان .
- 8 - رعية حميدان احمد محمد - 2015م - (الصعوبات التي تواجه معلم التربية البدنية والرياضة في المدارس الخاصة بمرحلة تعليم الاساس ولاية الخرطوم محلية ادمرمان) .رسالة غير منشوره جامعة السودان .
- 9 - عبد الحفيظ عبدالله الشيخ - 2010م - (طرق واساليب تدريس مادة التربية البدنية والرياضة بالمدارس الثانوية) .رسالة غير منشوره جامعة السودان .
- 10- سامية ابراهيم عوض - 2015م - (المشكلات التي تواجه تدريس مادة التربية البدنية والرياضة بمدارس مرحلة الاساس) . رسالة غير منشوره جامعة السودان .
- 11- تماضر عبد الرحمن عوض صديق - 2015م - (الصعوبات التي تواجه بعض طالبات كلية التربية البدنية والرياضة بجامعة السودان في تعليم سباحة الزحف علي الظهر) . رسالة غير منشوره جامعة السودان .

ملحق رقم (1)

الخبراء الذين قاموا بتحكيم الاستبانة

رقم	الاسم	الدرجة العلمية	الخبرة	مكان العمل
1-	احمد ادم احمد	دكتوراه	اكثر من 30 سنة	جامعة السودان
2-	حاكم يوسف الضو	دكتوراه	اكثر من 30 سنة	جامعة السودان
3-	عبد الحفيظ عبدالمكرم	دكتوراه	اكثر من 25 سنة	جامعة السودان
4-	سمية جعفر حمدي	دكتوراه	اكثر من 30 سنة	جامعة السودان
5-	مصطفى كرم الله	دكتوراه	اكثر من 15 سنة	جامعة السودان

ملحق رقم (2)

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية الدراسات العليا
التربية البدنية المدرسية

السيد / المحترم

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

الموضوع تحكيم استبانة

يقوم الباحث / محمد عبد الرحمن محمد طيفور / بدراسة عنوانها (معوقات تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحري) لنيل درجة الماجستير بالمقرارات والبحث التكميلي .

وقد قام الباحث باستخلاص مجموعة من المحاور والعبارات المقترحة من الدراسات السابقة والبحوث المرتبطة نرجو من سيادتكم التعاون معنا علي ابداء الراي وملاحظاتكم ومقترحاتكم علي محاور الاستبانة وعباراتها من حيث مناسبتها لموضوع البحث ودرجة ملائمتها للمحور وصياغتها والمقاييس المقترح ، بما لكم من خبرة ودراية في هذا المجال .

ولكم جزيل الشكر ووافر التقدير

اولا : محور الامكانيات المادية

درجة الاهمية			الصلة بالموضوع		وضوح العبارة		العبارات	الرقم
غير مهمة	متوسطة الاهمية	مهمة	غير ذات صلة	ذات صلة	غير واضحة	واضحة		
							تكلفة ادوات واجهزة كرة اليد مرتفعة (كورة ، شباك)	1
							عدم توفير ملاعب ومساحات داخل المدرسة لممارسة النشاط	2
							الملاعب غير مناسبة او غير قانونية	3
							نقص الادوات القانونية الخاصة بكرة اليد	4
							عدم تخصيص ميزانية سنوية للتربية البدنية	5
							عدم وجود مكان مخصص او مناسب لحفظ الاجهزه والادوات الخاصة بالتربية الرياضية	6
							عدم استخدام ادوات بديلة من البيئة المحلية	7
							عدم دعم اتحاد كرة اليد للمداس بتوفير الادوات والاجهزة حتي تنتشر اللعبة في المدارس	8

ثانيا : محور معلم التربية البدنية

الرقم	العبارات	وضوح العبارة		الصلة بالموضوع			درجة الاهمية	
		واضحة	غير واضحة	ذات صلة	غير ذات صلة	مهمة	متوسطة الاهمية	غير مهمة
1	عدم الاهتمام بتأهيل المعلمين في منشط كرة اليد بعقد دورات تدريبية							
2	المعلم يقوم بتنفيذ الالعب المتوفره امكانياتها دون السعي لايجاد فرص تنفيذ العاب اخري منها كرة اليد							
3	لايهتم مدرس التربية البدنية بايجاد بدائل مناسبة من الادوات والاجهزه في تنفيذ درس كرة اليد							
4	عدم وجود معرفة كبيرة لدي معلمي التربية البدنية في منشط كرة اليد							
5	يقوم مدرس التربية البدنية بتقيذ رغبات التلاميذ نحو المناشط التي يحبون ممارستها فقط دون السعي لادخال مناشط اخري							
6	بعض المناشط تحتاج الي الممارسة كلاعب او مدرب دون الاكتفاء بالمعرفة فقط منها كرة اليد							
7	عدم تقويم ميول واتجاهات التلاميذ نحو الانشطة البدنية بانتظام							
8	عدم استخدام المعلم اساليب متنوعه من طرق التدريس							
9	عدم اهتمام المعلم بزيادة زمن النشاط التطبيقي في الدرس							
10	معلمو التربية البدنية لا يستطيعون الاعلان عن برامجهم داخل المدرسة							

ثالثاً: محور حصة التربية البدنية

درجة الاهمية			الصلة بالموضوع		وضوح العبارة		الرقم	العبارات
غير مهمة	متوسطة الاهمية	مهمة	ذات صلة	ذات صلة	واضحة	غير واضحة		
							1	توجد صعوبة في تعليم التلاميذ المهارات الاساسية لكرة اليد
							2	الزمن المخصص لحصة التربية البدنية غير كافي
							3	عدم وجود منهج للتربية البدنية في مراحل الاساس
							4	عدم مراعاة الفروق الفردية اثناء عملية التدريس
							5	عدم قيام معلمين التربية البدنية بالتحضير للمادة
							6	عدم تقديم العاب بسيطة التنظيم والالعاب التمهيدية كجزء من درس التربية البدنية
							7	عدم برمجة حصص التربية البدنية في الجدول المدرسي في اوقات تناسب طبيعة المادة
							8	قلة حصص التربية البدنية للصف الدراسي بمقدار حصة واحدة لكل صف دراسي في الاسبوع
							9	يدعم تعليم التربية البدنية بالوسائل والتقنيات التربوية المناسبة
							10	حصة التربية البدنية تاتي في مستوي واحد مع المقررات الاخرى في الاهمية

ملحق رقم (3)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

التربية البدنية والرياضة

السيد/...../المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وتعالى وبركاته

الموضوع : استبانة

يقوم الباحث/ محمد عبدالرحمن محمد طيفور/ باجراء دراسه للحصول علي درجه الماجستير بالمقرارات والبحث التكميلي بعنوان :

" معوقات تدريس كرة اليد بمدارس الاساس بمحلية بحري "

المحاور هي :

- 1- الامكانات المادية
- 2- معلم التربية البدنية
- 3 - حصة التربية البدنية

اولا : محور الامكانيات المادية

الرقم	العبارة	أوافق	محايد	لا أوافق
1	تكلفة ادوات واجهزة كرة اليد مرتفعة (كرات ، شباك)			
2	توجد ملاعب ومساحات داخل المدرسة لتدريس كرة اليد			
3	لا توجد تهيئة للملاعب واعدادها بما يتناسب مع تدريس كرة اليد			
4	لا تتوفر الادوات القانونية الخاصة بكرة اليد			
5	تخصص المدرسة ميزانية سنوية للتربية البدنية			
6	لا توجد أماكن مخصص لحفظ الاجهزه والادوات			
7	لا توجد ادوات بديلة من البيئة المحلية تساعد في تدريس كرة اليد			
8	تدعم ادارة النشاط الطلابي المدارس سنويا بادوات واجهزة المساعدة في تدريس كرة اليد			

ثانيا : محور معلم التربية البدنية

الرقم	العبارة	أوافق	محايد	لا أوافق
1	تعقد دورات تدريبية لتأهيل المعلمين في منشط كرة اليد			
2	يقوم المعلم بتنفيذ الالعاب المتوفره امكانياتها دون السعي لايجاد فرص تنفيذ العاب اخري منها كرة اليد			
3	لايهتم مدرس التربية البدنية بايجاد بدائل مناسبة من الادوات والاجهزه في تنفيذ درس كرة اليد			
4	لايتمتع معلم التربية البدنية بمعارف ومعلومات حديثه في منشط كرة اليد			
5	يهتم مدرس التربية البدنية بتففيذ رغبات التلاميذ نحو المناشط التي يحبون ممارستها فقط دون السعي لادخال مناشط اخري			
6	يحتاج معلم التربية البدنية الي الممارسة كلاعب للعبة كرة اليد دون الاكتفاء بالمعرفة فقط			
7	لايراعي معلم التربية البدنية ميول واتجاهات التلاميذ نحو الانشطة البدنية في الجمعيات المنشطية			
8	لا يستخدم المعلم اساليب متنوعه من طرق التدريس			
9	لا يهتم المعلم بزيادة زمن النشاط التطبيقي في الدرس			
10	معلمو التربية البدنية لايستطعون الاعلان عن برامجهم داخل المدرسة			

ثالثاً: محور حصة التربية البدنية

الرقم	العبارة	أوافق	محايد	لا أوافق
1	لا توجد صعوبة في تعليم التلاميذ المهارات الأساسية لكرة اليد			
2	الزمن المخصص لحصة التربية البدنية غير كافي			
3	عدم وجود منهج للتربية البدنية في مراحل الأساس			
4	لا يراعي المعلم الفروق الفردية أثناء عملية التدريس			
5	لا يهتم معلمين التربية البدنية بتحضير درس التربية البدنية			
6	لا تتكون مقدمة حصة التربية البدنية بالعباب تنظيمية والعباب تمهيدية			
7	لا تتناسب برمجة حصص التربية البدنية في الجدول المدرسي مع طبيعة المادة			
8	يتم تدريس حصة التربية البدنية للصف الدراسي بمقدار حصة واحدة لكل صف دراسي في الاسبوع			
9	لا يدعم تعليم التربية البدنية بالوسائل والتقنيات التربوية المناسبة			
10	حصة التربية البدنية تأتي في مستوي واحد مع المقررات الأخرى في الأهمية			