

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في إدارة التشييد

عنوان:

المعوقات الرئيسية في صناعة التشييد بالسودان

Main Obstacles of the Construction Industry in Sudan

إشراف الدكتور:

صلاح الدين عبد العزيز عجيري

إعداد الدارس:

فؤاد محبوب طه

م 2016



صفحة الموافقة

اسم الباحث: المؤرخ محمد طه المكي
 عنوان البحث: المعمور واحد المكتبة في نهاية الميلاد بالسودان

موافق عليه من قبل:

الممتحن الخارجي

الاسم: د/ محمد طه المكي

التوقيع:

الممتحن الداخلي

الاسم: د/ ابراهيم عبد الله

التوقيع:

المشرف

الاسم: د/ حسن لطيف العزير سليمان

التوقيع:

آيـة

قال تعالى:

﴿ا قْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ * ا قْرَا وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ *﴾

﴿الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَنْ * عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾

صدق الله العظيم

سورة العلق آية (1-5)

الإهاداء

أهدي ثواب هذا العمل المتواضع الذي احمد الله كثيراً على إكمال نعمته عليّ بأن وفقني في إكماله.

وإلى روح أمي و أبي اللذان أوصلاني إلى الحياة بفضل الله
إلى الذين بذلوا جهداً مقدراً لكي أرتقي إلى هذه المرحلة.

إلى أخوتي وهم نعم الساعد والسد
إلى كل من زودني معرفة وعلمني علماً
إلى أسرتى الصغيرة

الباحث

ش^كر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم ، يسرني أن أتقدم بالشكر والتقدير بعد شكر الله سبحانه وتعالى لكل من

ساهم في إنجاز وشجع وساعد في مابذل من مجهد لإعداد هذه الدراسة وكم أنا سعيد بأن لي

ناس خلفي وان لدى ملة اشكرهم ...

الشكر للاساتذة بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا وأخص بالشكر الخالص الى الدكتور /

صلاح الدين عبدالعزيز عجبان الذى لم يدخل بعلمه وجهده في الإشراف على هذا البحث

ولكل ما قدمه من إرشادات وتوجيهات لإنجاز هذا العمل المتواضع.

كماأشكر أفراد العينة التي تم تطبيق أدوات البحث عليها وأتمنى لهم التوفيق والسداد.

وأسأل الله أن يجزيهم عنى خير الجزاء وأن يكون ذلك في ميزان حسناتهم ، كما أسأله

الله سبحانه وتعالى أن ينفع بهذا البحث ويخدم الباحثين والمحترفين في المجال الهندسي.

وختاماً وختامه مسك الشكر أجزله للأخ العزيز / الرشيد مصطفى عثمان....

والله الموفق،،،

الباحث

Abstract

The construction industry is considered to be a so complicated industry it is observed that the construction industry in Sudan suffer from many obstacles and problems which tend to affect negativity its products.

This research concerned with such risks and problems, the research scope and problem together with the questions were established and theoretical part is designed in order to evaluate the reasons behind the phenomena and their remedies the all parties in construction fields were participated in the response of questionnaire such as consultant , technician , and master degree graduated engineers .

The questionnaire, data were collected and analyzed using SPSS and then interpreted with respect to the theoretical part and question. Many factors causing the obstacles were derived such as the material price which is always going up , finance of projects , poor projects details & documentation .These reasons make negative impact in the life time of projects by delaying the finished date , consequently leads to increase the managerial cost of contractor , consultant and client too . The output of such obstacles will not help to build strong contractor in the country. To reduce these effects the government should study the phenomena & work hard to eliminate them by more regulation to protect the contractors and to look after economy to keep the price of local currency versus forging one's stable as well as to expose the local contractors to international ones .General recommendations were set in order to minimize the impact of such obstacles.

المستخلص

تعتبر صناعة التشييد من أكثر الصناعات تعقيداً بصفة عامة ويلاحظ أن صناعة التشييد بالسودان بصفة خاصة تتعرض للكثير من المعوقات التي تعمل على التقليل من نتائجها .

يتناول هذا البحث المعوقات والمخاطر التي تواجه هذه الصناعة وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة المتعلقة بوجود هذه المعوقات والأسباب وراء حدوثها وكيفية معالجتها وتحقق ذلك من خلال وضع إطار نظري من المراجع المختلفة وجمع معلومات من واقع الممارسة باستخدام آلية الاستبيان الذي تم توزيعه على عينة من مجتمع البحث المتمثل في كافة قطاعات التشييد من حملة الماجستير والبكالريوس والفنين العاملين بقطاع الإستشارات والمقاولات .

تم تحليل المعلومات المتحصل عليها ومناقشتها علي هدى الإطار النظر وبنفسها اتضح أن هذه المعوقات موجودة ولها اثار سالبة علي الصناعة أهم تلك المعوقات تمثل في ضعف التمويل للمشاريع المراد إنجازها وعدم ثبات أسعار المواد التي تستخدم بالمشروع. فضلاً عن ضعف المستندات المعدة من مخططات وتفاصيل تنفيذية. تلخص المعوقات تفضي الي اثار سالبه كثيرة من أبرزها أطالة فترة زمن المشروع و الخسائر التي يتکبدها المقاول و المالك علي حد سواء مما يضعف البنية الأساسية لوجود المقاول القوي بالبلاد.

لتقليل هذه الآثار علي الدولة ان تهتم بسن القوانين الواضحة لحماية المقاول و حقوق المالك و الإهتمام بالكادر الفني من تدريب وتلتحق مع تقانات البناء المتتجدد بالإحتكاك مع المقاولين العالميين فضلاً عن الإهتمام بالإقتصاد وثبات قيمة العملة المحلية مقابل الجنبيه .

كما أن البحث توصل إلي وجود عدة عوامل وراء هذه الظاهرة وخلص إلي توصيات عامة تتعلق بالمعالجات اللازمه للتقليل من اثر هذه المعوقات والمخاطر .

فهرس المحتويات

ص	الموضع		
	الفصل الاول	1	
1	صناعة التشيد		
3	الوضع الراهن لصناعة التشيد		
5	مكونات البحث		
5	مجال البحث		
6	مشكلة البحث		
6	اسئلة البحث		
7	منهجية البحث		
7	أهداف وأهمية البحث		
	الفصل الثاني	2	
8	المراحل الاساسية		
9	تجهيز مستندات المناقصة		
10	اختيار المقاول		
11	توقيع العقد		
12	المقاولات الهندسية		

19	المعوقات والمخاطر في صناعة التشييد		
	الفصل الثالث		3
23	جمع تحليل البيانات		
23	تصميم الإستبيان		
23	مجتمع الدراسة		
23	توزيع الإستبيان		
24	رصد وتحليل البيانات		
	الفصل الرابع		4
70	مناقشة النتائج		
	الفصل الخامس		
74	الخلاصة		
75	الوصيات		
75	الدراسات المستقبلية		
	المصادر و المراجع		
	الملاحق		
	ملحق رقم (1)		

الفصل اذوال

المقدمة و مكونات البحث

الفصل الأول / ١

المقدمة ومكونات البحث

١/١ صناعة التشييد

يعتبر قطاع صناعة التشييد من أهم القطاعات الداعمة للاقتصاد في أي بلد وذلك لما يقوم به هذا القطاع من إعداد منتجات تعتبر بنية تحتية لكافه الصناعات الأخرى .

إن الناتج الإجمالي المقدم (GDP) يعتبر مقياسا لاقتصاديات البلدان وهو وسيلة إنتاج يمثل مردود القطاعات المختلفة من حيث الإنتاج فصناعة التشييد ظلت تردد الاقتصاد الوطني في السودان بصفة خاصة مقدرة من القيمة المضافة .

يهم هذا القطاع بشقيه العام والخاص باعتبارهما آليات تسخير هذا القطاع ، علي الاهتمام والقيام بعدة منتجات فنجد إنشاء الطرق والكباري والأنفاق والمطارات والخزانات والمصانع علي مستوى البنية التحتية وفي الجوانب الخدمية والسكنية نجد الفنادق والحدائق والمساكن ويلاحظ أن هذه المرافق تعتبر من الأهمية بمكان .

تتعرض صناعة التشييد وبحكم موقعها وتعقيد مراحل الإنتاج فيها لعدد من المخاطر والمشاكل . هذا ما جعل القائمين علي أمر هذه الصناعة ينشطون في وضع أسس الإدارة والتنظيم ومن التشريعات التي تعمل علي ضبط ممارسة المهنة إلا أن المخاطر والعقبات تعتبر ظاهرة عامة في هذه المهنة .

تعريف صناعة التشييد

يمكن تعريف صناعة التشييد بعدة نقاط:

- صناعة خدمية لباقي القطاعات الاقتصادية والصناعات وعادة تقدم منتجاتها حسب طلب معين وأهداف محددة. وتختلف هذه المنتجات من مشاريع بسيطة جدا إلى مشاريع معقدة تستخدم فيها أعلى درجات التكنولوجيا والمعرفة.

• منظم للنمو الاقتصادي فهناك علاقة طردية وايجابية بين النمو الاقتصادي ونمو قطاع التشييد .

• صناعة تعتمد مبدأ المشروع والذي يكون له عمر طويل وزن ثقيل حيث من الغير الممكن نقله واعادة استخدامه لانه عادة يبني لهدف محدد. ويمر مشروع التشييد بعدة مراحل من الفكرة الى دراسة الجدو فالتصميم الاولى فالقصيقي فالتعاقد فالتشييد ومن ثم التشغيل والصيانة وفي النهاية الاستبدال او الازالة. حيث يختلف المشاركون في كل مرحلة من المراحل حسب دورهم واهدافهم.

• صناعة معقدة فهي تضم عدد كبير من المساهمين فيها ومن مختلف الخبراء العملية والعملية (مدراء، مهندسين من مختلف المجالات، نقابات، شركات استشارية، جيولوجيين، مخططى المدن، قانونيين، محاسبين، ممولين، تقنيين، قطاعات حكومية، موردي مواد، موردي اليات، الخ)، وتختلف خبرات العاملين او المشاركون في صناعة التشييد من اعلى درجات المهارات والخبرة الى عمال بدون اي خبرة او مهارات.

• صناعة معقدة لان المنتج النهائي في صناعة التشييد هو عبارة عن مركب من عدد كبير من المواد المختلفة الخواص والأشكال وكذلك التجهيزات الميكانيكية والكهربائية المختلفة. وتستخدم لانتاج هذا المنتج عدد كبير من الموارد المؤقتة والدائمة وقد يكون من الممكن تخزينها او يجب استخدامها ضمن وقت معين.

• يتم الحصول على المنتج النهائي في صناعة التشييد من خلال العديد من استراتيجيات التعاقد والتوريد والتي تختلف عن بعضها البعض ومدى ملاءمتها لكل نوع من المشاريع.

• يتم تصنيف المشاريع في صناعة التشييد بعدة اشكال:

○ نوع المشروع

- مشاريع الابنية بكافة انواعها (السكنية، وغير سكنية: التجارية، الصناعية، الخ)

- مشاريع البنية التحتية او الهندسة المدنية (طرق، سدود، صرف صحي،

(الخ)

○ مرحلة المشروع

- مشاريع جديدة

- مشاريع صيانة واعادة تأهيل

○ استراتيجية التعاقد والتوريد

○ نوع المالك (قطاع عام - قطاع خاص)

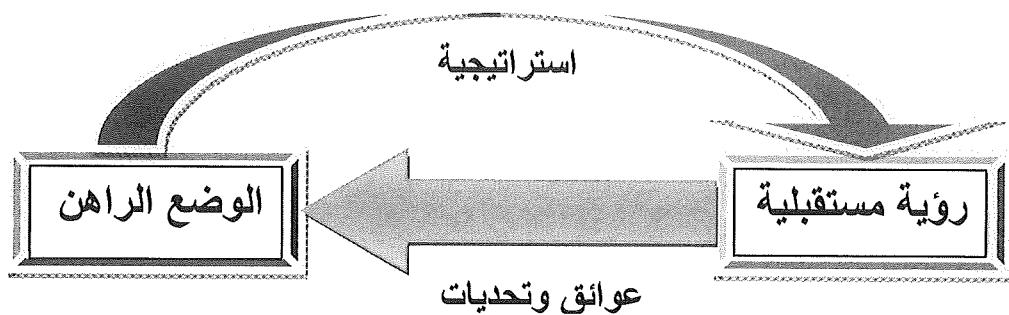
○ التمويل

الوضع الراهن لصناعة التشييد

إن معرفة الوضع الراهن لصناعة التشييد في بلد ما يتطلب ما يلي:

- قياس أداء صناعة التشييد بشكل عام وعلى مستوى المشروع بشكل خاص ومفصل (العديد من المؤشرات). لأن إذا كان الهدف النهوض او تحسين قطاع التشييد والتغلب على المشاكل التي تواجهه فمن الضروري معرفة الوضع الراهن وهذا يتم من خلال قياس الأداء وإلا ستكون أي استراتيجية لتحسين هذا القطاع بدون هدف واضح.
- إن قياس الأداء يساعد على تحديد الوضع الراهن ومن ثم يتم تحليل هذا الوضع لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف وكذلك التهديدات/التحديات والفرص التي تواجه صناعة التشييد (SWOT analysis).
- تحديد اهداف ليتم الوصول اليها والتي يجب ان تكون: قابلة للقياس، واضحة، واقعية، وقابلة للتحقيق ضمن فترة محددة. يتم وضع هذه الاهداف ضمن رؤية استراتيجية واضحة.
- يتم تطوير مؤشرات للاداء مرتبطة بالاهداف لمعرفة مدى التغير في الاداء .

- يتم صياغة استراتيجيات تشغيلية من أجل العمل على تحقيق الاهداف المحددة سابقاً ويجب ان يكون كافة المساهمين في قطاع التشيد على معرفة بالسياسة والرؤية العامة حول تحسين الصناعة للعمل سوياً. إن أي عملية تغيير تتطلب فهم المشكلة من خلال اربعة عناصر اساسية كما هو مبين في الشكل التالي.



- إن قياس الاداء بناء على المؤشرات المفترضة وعلى فترات متواترة (مدى قصير ومتوسط وبعيد) يساعد صانعي القرار على تعديل استراتيجياتهم او صياغة استراتيجيات جديدة بما يتاسب مع التغيير الحاصل في الصناعة.

محاور مقترحة لتحديد الوضع الراهن

- دراسة واقع الاداء في صناعة من عدة معايير او مؤشرات

○ الزمن

○ الكلفة

○ الجودة

○ السلامة المهنية

○ رضا المالك

- رضا المهندسين المصممين
- رضا العمال
- رضا المقاولين الثانويين ووردي المواد والتجهيزات
- الاثر البيئي والاقتصادي والاجتماعي (التنمية المستدامة)
- دراسة تطوير المؤشرات لكل مرحلة من مراحل المشروع وتحديد العوامل المفتاحية لنجاح المشروع .
- دراسة واقع مساهمة المؤسسات الحكومية والنقابات في صناعة التشييد ومدى رغبتها في تطوير وتحسين الصناعة .
- دراسة واقع القطاع العام والقطاع الخاص من مقاولين ومالكين وإستشاريين ومدى رغبتهم ومشاركتهم في تطوير وتحسين الصناعة من خلال القبول والمساهمة بالتغيير .
- دراسة واقع طرق التعاقد والتوريد المختلفة في قطاع التشييد والعمل على تحديد سماتها وخصائصها ونقاط الضعف والقوة لكل منها ومدى ملائمتها لكل نوع من المشاريع .
- تحديد الوضع الراهن للعمل الهندسي وسماته .

2/1 مكونات البحث:

يشتمل هذا البحث على العناصر التالية:-

مكونات البحث :-

1. مجال البحث:

يهدف هذا البحث بكافة الجوانب المتعلقة بصناعة التشييد مع التركيز على المخاطر والمعوقات التي تواجه مشروع التشييد .

ركز هذا البحث علي دراسة العقبات والمخاطر خلال دورة حياة المشروع والتي تلخصها في المراحل الآتية :

.1/ مرحلة اعداد المستندات ودراسة الجدوى.

.2/ مرحلة العطاءات.

.3/ مرحلة العقد.

.4/ مرحلة التنفيذ.

.5/ مرحلة الاكمال.

ويمـا ان هـذه العـقبـات والـمشـاكل تـشكـل تحـديـات امام تـحـقـيق اـهـدـاف المـشـرـوع (الـجـودـة - التـكـلـفة - الزـمـن) فـهـذا يـتـطـلـب ضـرـورـة الـوقـوف عـنـد هـذه المشـاـكـل بشـقـيـها العـام وـهـذا ما يـعـني بالـمشـاـكـل العـامـة للمـشـرـوعـات مـثـل التـموـيل و سـير الـادـاء العـام ، والـخـاص الـذـي يـحـدـث بـصـورـة استـثـائـية في بعض المـشـرـوعـات .

2. مشكلة البحث :

من خـلـال خـبـرـة البـاحـث في صـنـاعـة التـشـيـيد في السـوـدـان لـاحـظ ان مـعـظـم المـشـرـوعـات بل اـكـثـرـها لا تـحـقـق اـهـدـافـها الاـسـاسـية بـصـورـة كـامـلـة نـجـد ان هـنـالـك تـاـخـر في زـمـن التـنـفـيـذ وـالـاـكـمـال وـهـنـالـك زـيـادـة في تـكـلـفة التـشـيـيد فـضـلـا عن الانـحرـافـات التي تـحـدـث في جـوـدة الـمـنـتـج النـهـائـي كما لـاحـظ ان هـذـه الـظـواـهـر تـفضـي الى الاـخـلـافـات وـالـمـنـازـعـات بـيـن اـطـرـافـ المـشـرـوع وـبـالـمـقـابـل فـانـ الخطـط وـالـمـعـالـجـات للـتـقـليل من حدـوث هـذـه المشـاـكـل لا تـنـاسب معـ ما يـحـدـث خـسـائـر لأـي مـشـرـوع .

-3. اسئلة البحث :

لـاجـراء هـذـا الـبـحـث وـدـرـاسـة المشـكـلـة المـتـعـلـقـة بـه تمـ الـاعـتمـاد عـلـي الاسـئـلـة الـاتـيـة :

1/ هل تـعـتـبـر بنـيـة الـعـمـل الـمـحـلـيـة وـرـاء حدـوث مـعـوقـات وـمـشاـكـل بـالـمـشـرـوعـات ؟

2/ هل تـوـجـد مـعـوقـات لـمـشـرـوعـات التـشـيـيد بـالـسـوـدـان ؟

3/ ما هو الأثر السالب على المشاكل الفنية والمالية والقانونية والإدارية على المشروعات

؟

4/ هل يعزى القصور في تنفيذ المشروعات في السودان إلى أطراف المشروع وعدم التأهل ؟

5/ هل التباين في التكلفة والزمن عند التنفيذ يكون مقبولاً ؟

6/ هل تتم عملية العطاءات والتعاقد بطرق علمية واضحة ؟

7/ هل تعتبر التشريعات والسياسات المالية كافية لتفادي هذه المشاكل ؟

4. منهجية البحث :-

لمناقشة مشكلة البحث من خلال الإجابة على الأسئلة المطروحة فقد إعتمد البحث على اطارات اولهما الاطار النظري حيث تم اعداده من النظريات والتجارب السابقة من الكتب والمجلات العلمية والبحوث السابقة ، اما الاطار الثاني فهو جمع بيانات من واقع صناعة التشيد بالسودان باستخدام الية الاستبيان حيث تم تصميم الاستبيان على هدى هذه الأسئلة المطروحة ومن ثم تم رصد وتحليل البيانات المتحصل عليها باستخدام برنامج الحاسوب وتم تفسير النتائج على الاطار النظري ليتم وضع توصيات عامة يمكن ان تساعد كثيراً في التقليل من هذه الظواهر في صناعة التشيد المحلية.

5. أهداف وأهمية البحث:

تبعد أهمية البحث من الأهداف المرجوه منه . حيث أن الأهداف المطلوبه هي إزالة المعوقات وتقليل تأثيراتها السالبة على هذه الصناعة الهامة التي تعمل على تطور البلاد وتقدمها .

6. هيكلة البحث:

بنيت هيكلة البحث من أصل المشكلة المراد مناقشتها وما تمخض منها من اسئلته ومنهجيه ثم الاهداف والاهمية منها .

الفصل الثاني

مراحل مشروع التشييد

2/ الفصل الثاني

مراحل مشروع التشييد

1/ المراحل الأساسية:

من المتعارف عليه ان اي مشروع هندي يمر بثلاث مراحل رئيسية وخاصة المشروعات الكبيرة

وهذه المراحل هي:

أ. مرحلة دراسة الجدوى الاقتصادية

وتعني جمع المتطلبات الأساسية للمشروع واعداد التقارير الالزامية لمكوناته والتكلفة التقديرية له اي

تقرير مبسط للجدوى مع تصاميم اولية بمقاييس 1/200 مبينا الفضاءات والكتل وربطها ، ان

تقارير الجدوى لاتعد بشكل دقيق لمشاريع المباني بسبب طبيعة تلك المشاريع غير الضخمة من

ناحية الكلفة مقارنة بمشاريع الطرق او الصناعة او الري وغيرها ومن المفضل ان تعدد دراسة

اقتصادية دقيقة لكل مشروع ذو اهمية خاصة وكلفة عالية. وتعتبر مرحلة دراسة الجدوى مهمة

حيث ان دوام المشروع وكلف صيانته علاقة ادارية واقتصادية مباشرة بالتقدير العام لذلك العمل

اضافة الى المردود المادي المباشر للمشروع ان كان استثماريا او تجاريا.

ب. المرحلة الهندسية التي تشمل (التصميم، والتعاقد، والتنفيذ، والتسلیم).

ج. مرحلة التشغيل والصيانة.

وسينتم التركيز في هذا الموضوع على المرحلة الهندسية بصفة خاصة حيث تبدأ مرحلة التعاقد

اثناء الاعداد للجزء الاخير من مرحلة التصميم الهندسية حيث تكون الرسومات المعمارية

والتنفيذية وملحقات مخططات المشروع قد تم اعدادها وذلك تمهدًا لاعمال حصر الكميات ،

واختيار المقاول المناسب لتنفيذ المشروع وفي حقيقة الامر تعتبر مرحلة التعاقد بمثابة مشروع صغير بالنسبة للمالك (رب العمل) وتحتاج الى تخطيط جيد ، ويمكن تلخيص اهم الخطوات التي تمر بها هذه المرحلة بما يلي :-

أ- تجهيز مستندات المناقصة:-

هي تلك الوثائق والمستندات التي تعطى عادة للمقاولين لدراسة المشروع ، ومن ثم تقديم العطاء للمالك (رب العمل) تمهيدا لاختيار المقاول المناسب الذي سوف يقوم بتنفيذ المشروع ، وتشمل هذه الوثائق التالي :-

اولا. متطلبات وشروط المالك:- وهو عبارة عن دعوة من مالك المشروع الى المقاولين لدخول المناقصة يوضح فيه :-

(1) اسم المناقصة ورقمها وعنوانها والتبويب المدرج في الموازنة .

(2) وصف موجزو واضح للمشروع او العقد المطلوب تنفيذه مع بيان الخدمات والسلع المطلوبة.

(3) مدة اعلان المناقصة او الدعوة المباشرة .

(4) بيان موعد ومكان تقديم العطاءات وفترة النفاذ المطلوبة لها ومكان وموعد بيع مستندات المناقصة .

(5) بيان مقدار التامينات الاولية المطلوبة من مقدمي العطاءات .

(6) موعد غلق المناقصة .

(7) ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

(8) الموقع الالكتروني لجهة التعاقد، وعنوان البريد الالكتروني للتشكيل الاداري المسؤول عن المناقصات فيه.

ثانياً. عطاء المقاول:- هو ذلك الخطاب الموجه من المقاول الى المالك يفيد فيه موافقة الاول على دخول المناقصة بالشروط المذكورة في دعوة المالك ، وانه قد تم دراسة بنود المناقصة المختلفة.

ثالثاً. شكل العقد:- يعرف العقد بأنه عبارة عن وثيقة اتفاق رسمية نهائية ومكتوبة بين طرفي التعاقد لتنفيذ مشروع هندي معين وهما صاحب العمل (جهة التعاقد) ويرمز له عادة في العقود الهندسية بالطرف الاول والشركة المنفذة (المقاول) ويرمز له عادة في العقود الهندسية بالطرف الثاني .

وعلى ذلك فان العقد يوضح فيه حقوق والتزامات كل طرف تجاه الآخر ويحتوي العقد على :-

- (1) اسم كل منهما وبياناته كاملة .
- (2) اسم الشهود على العقد وعادة ما تكون جهة رسمية ملمة بالنواحي القانونية.
- (3) اسم المشروع المزمع تنفيذه مع اعطاء نبذة عن محتوياته الاساسية.
- (4) مدة تنفيذ المشروع ، وتكلفته الكلية.
- (5) اسلوب التعامل المادي بين المالك والمقاول (اسلوب صرف السلف الشهرية والمستحقات).
- (6) محتويات العقد من رسومات هندسية وشروط فنية وخطابات ضمان وتأمينات وغرامات.
- (7) اية شروط خاصة مطلوبة من رب العمل.

ب- اختيار المقاول:-

هناك العديد من المناقصات من اهمها:

اولا. المناقصات المفتوحة او العامه : والتي يتم فيها دعوة عامة لكل العاملين في المجال للمشروع المراد تشبيده عن طريق وسائل الاعلام المقروءه .

ثانيا. المناقصات المحدودة: وفيها يتم دعوة عدد معين من المقاولين يكون قد تم إختيارهم من قبل كمءولين لتنفيذ مثل هذا المشروع المعروض للعطاء .

ثالثا. التفاوض المباشر مع المقاول المراد إختياره وعادة ما يتم هذا الامر في أعمال إضافية بمبالغ مقدرة ويكون المقاول أساساً موجود بالموقع و يؤدي المقاول اداء مرضي . او مشاريع ذات خصوصية و يتم إختيار المقاول لما يؤنس فيه من حسن تعامل ومعرفة مسبقه بطبيعة عمل المالك .

رابعا. المناقصات المتعددة ومنها :

1-المناقصة بمرحلتين : وفيها يتم العمل علي مرحلتين وذلك نتيجة لأسباب تخص المالك منها الميزانية المتوفرة .

2- الدعوة المباشرة : وفيها يتم دعوة المقاولين مباشرة لتقديم عروض لإختيار الأفضل .

3- اسلوب العطاء الواحد: وفيها يتم تحديد المقاول المعنى والجلوس معه لمناقشة عرض اسعاره .
وعادة يقوم المالك (رب العمل) بارسال خطاب رسمي (كتاب الاحالة) عند اختيار المقاول المناسب للمشروع يعلمه بأنه قد اختاره لتنفيذ المشروع مع تحديد موعد للتوقيع على وثيقة العقد في صورته النهائية.

ج- توقيع العقد:-

يعني الاتفاق الرسمي النهائي بين المالك والمقاول ، وهو ملزم للطرفين من الناحية القانونية على محتويات العقد وحسب جداول الكميات الخاصة بالمقاولة ، بحيث يشمل موافقة المقاول على تنفيذ الاعمال الانشائية نظير مبالغ مالية تدفع من قبل المالك ، بطريقة معينة و زمن متفق عليه بناء على الشروط التي قد تمت الموافقة عليها و هناك نقاط اساسية يجب ملاحظتها عند التعاقد وهي :-

اولا. يجب ان تكون جميع بنود العقد مصاغة باسلوب واضح وسهل وبسيط ولا تحتمل اكثرا من معنی .

ثانيا. يجب الا يكون هناك تعارض في بنود العقد وان توافق جميع بنود العقد قوانين البلد المراد اقامته المشروع فيه .

ثالثا. يجب النص في العقد على كيفية التعامل المادي بين الطرفين وكذلك عند احداث اي تغيرات فنية في احد بنود الاعمال (زيادة او نقص في بنود المشروع) وكيفية التعامل معها من حيث النوعية و زمن تنفيذها وتكلفتها .

رابعا. يجب ان يحتوي العقد على حقوق وواجبات كل طرف بلغة سهلة الفهم .

خامسا. يجب ان يحتوي العقد على غرامات التأخير من حيث كيفية التعامل معها .

سادسا. ضرورة الاشارة الى الوثائق المعتمدة في العقد و تسلسلها او الرجوع اليها عند الاختلاف وحسب تسلسلها المنطقي .

سابعا. سريان الشروط والمواصفات العامة على العقود بالإضافة الى الشروط التي يتضمنها العقد .

ثامنا. اعتبار جميع الملحق والمخططات وكتب الضمان والكتلوجات والمواصفات الفنية جزء من العقد من خلال النص على ذلك في اصل العقد المبرم مع الطرف الآخر .

د- مسؤوليات المالك (رب العمل) اثناء مرحلة التعاقد:-

تتضمن مسؤوليات رب العمل (المالك) اثناء التعاقد ما يلي :-

- أ. شرح المطلوب تفيذه من اعمال هندسية للمقاول وذلك عن طريق الوصف بتقارير فنية او تقديم مخططات المشروع.
- ب. الاشتراك في تحمل المسؤولية مع المقاول في حالة تعاقده مباشرة مع موردي المواد للمشروع بحيث يقدم له المالك الاستشارة الازمة عند وصول المواد الى الموقع من حيث مطابقتها للمواصفات.
- ج. يتحمل المالك المستحقات المالية المطلوبة للمقاول طبقا للعقد في مواعيدها ولايتحمل تبعات تأخير الدفع طبقا لما ينص عليه العقد.

هـ-الاهداف الرئيسية للمالك (رب العمل) اثناء مرحلة التعاقد:-

يهدف رب العمل من العقد تحقيق الاتي:-

- أ . الحصول على احسن جودة للمشروع وباقل تكلفة وفي اقل وقت.
- ب. تجنب تحمل المخاطر في حالة حدوثها قدر الامكان.
- ج. الاحتفاظ باخذ قرار اي تغيرات فنية قد تطرأ على المشروع اثناء مرحلة التنفيذ.

وـ-مسؤوليات المقاول اثناء مرحلة التعاقد:-

تقع على عاتق المقاول المسؤوليات الآتية في العقد:-

- أ. المقاول هو المسؤول عن سلامة وجودة المشروع خلال مدة تفيذه ومدة الصيانة المنصوص عليها في العقد فإذا حدث خلل اثناء مرحلة الصيانة فيتحمل المقاول اصلاح الخلل على نفقة.
- ب.المقاول مسؤول عن سلامة الموارد البشرية ودفع اجرهم والتأمين عليهم اثناء تواجدهم بموقع العمل.

- ج. المقاول مسؤول عن جودة المواد المسلمة اليه لاستعمالها في المراحل المختلفة للمشروع وطرق الحفاظ عليها وكذلك يكون مسؤولا عن الاعمال التي تم انجازها ولم تسلم بعد الى المالك.
- د. يقع على عاتق المقاول القيام بجميع الاعمال المطلوب تفيذهها طبقا للمواصفات والشروط والرسومات الهندسية التي تم التعاقد عليها خلال المدة المحددة للمشروع.

مـ-الاهداف الرئيسية للمقاول اثناء مرحلة التعاقد:-

يهدف المقاول من العقد مع رب العمل الوصول الى الاهداف الآتية:-

- أ. الوصول الى اتفاق مع المالك على تحديد زمن تنفيذ المشروع.
- ب. تحقيق اعلى عائد مادي من خلال تنفيذ المشروع.
- ج. تجنب حدوث المخاطر داخل الموقع قدر الامكان
- د. تجنب الوقوع في الشروط الجزائية مثل غرامات التأخير اثناء تنفيذ المشروع.

2/2 المقاولات الهندسية:

تحتوي العقود على بنود يقوم بموجبها المقاول بتنفيذ الاعمال وكذلك الطريقة التي سوف يستلم بها مستحقاته المالية ، وتخالف العقود الهندسية باختلاف المشاريع من ناحية حجم و زمن المشروع وطريقة دفع المستحقات للمقاول وعموماً فمشاريع البناء الصغيرة تكون طريقة دفع المستحقات للمقاول على دفعات واحدة عند استلام المالك (رب العمل) للمشروع، وأحياناً في بعض المشاريع يتم الاتفاق على اعطاء المقاول نسبة من قيمة العقد على شرط أن يتم دفع بقية المبلغ عند تسليم المشروع للمالك (رب العمل) . والخلاصة أن اعتماد صيغة معينة كأساس للتعاقد يعتمد على كثير من العوامل أهمها :-

- أ. توفر التصاميم ووثائق المناقصة.
- ب. سرعة تنفيذ المشروع المطلوب.
- ج. استراتيجية المشروع وأهميته.
- د. أسلوب التعامل المادي.

1/2/2 اهم انواع الصيغ المتبعه كأساس لاتفاق في المقاولات الهندسية هي:-

أ. مقاولة الكلفة زائداً نسبة ربح:-

وهذا الاسلوب يستخدم في حالات خاصة حيث يدفع للمقاول الكلف الحقيقية للمواد والعمال والمعدات وغيرها يضاف لها اجر المصارييف العامة غير المباشرة والارباح وتكون الصيغة عادة باحدى الانواع الثلاثة التالية:-

اولاً. مقاولة الكلفة زائداً مبلغ مقطوع كاجور:-

يدفع للمقاول التكاليف الفعلية زائداً مبلغ مقطوع يتفق عليه ابتداءً وهذه الاجور تبقى ثابتة حتى لو قلت كلفة المشروع او زادت.

ثانياً. مقاولة الكلفة زائداً نسبة معينة:-

يتفق ابتداءً على نسبة مئوية معينة من التكاليف تدفع للمقاول كاجور ومن مساواه هذا الاسلوب ان المقاول لا يعطي اهميةكافيه للانتاجية وقد يبالغ في الكلفة لتزيد تبعاً لتلك النسبة المئوية من الربح الذي يعطى له.

ثالثاً. مقاولة الكلفة المحددة بحد اعلى زائدا نسبة معينة:-

يتفق ابتداء مع المقاول على نسبة مئوية كربح مع تحديد حد اعلى للكلفة وفي حالة تجاوز تلك الكلفة لا يصرف للمقاول اي ربح عن الزيادة الحاصلة وفي بعض الحالات يتم الاتفاق على اعطاء المقاول اكرامية عند تنفيذ العمل بكلفة اقل مماحدد كحد اعلى او تغريميه في حالة تجاوزه الكلفة المحددة للمشروع. كما وقد يتافق في بعض الحالات على ان يتحمل المقاول الكلفة بعد ان يتجاوز الكلفة المتفق عليها للمشروع.

ويتم اللجوء الى هذا الاسلوب في الحالات التي تكون فيها التفاصيل غير متوفرة للاعمال المطلوب تنفيذها او (وهذا نادر ايضا) في حالة رغبة رب العمل في تسمية مواد او مقاولين ثانوين معينين. وان هذا الاسلوب يستعمل عادة في ترميم المباني ومن اهم مساوىء هذه الطريقة هي انها تتطلب من رب العمل اشرافا مباشرا ودقيقا على جميع التفاصيل المتعلقة بالعمل بما في ذلك سجلات الحسابات والمخازن واسلوب المشتريات الامر الذي يزيد من كلفة المشروع. كما وان دراسة العروض والاتفاق مع احد المقاولين قد تكون صعبة ، فالمقاول الكفو ذو الامكانيات الجيدة قد يطلب نسبة عالية بينما ينتج عملا جيدا وبتكلفة اقل بينما المقاول الاقل كفاءة قد يطلب نسبة ربح اقل مع مشاكل تنفيذية معروفة، وانه كلما كان المقاول اقل كفاءة كلما زادت الكلفة على رب العمل.

بـ. مقاولة المبلغ المقطوع مع مخططات ومواصفات فنية:-

ان طبيعة المشروع وال تصاميم الهندسية هما المقياس لتحديد ما اذا كان هذا النوع من العقود هو الملائم ام لا وعليه فان مخططات المشروع يجب ان تكون مكتملة وبذلك تكون الاعمال المطلوب تنفيذها محددة ابتداءا وصفا كاملا من خلال توفر المخططات والمواصفات وبذلك يتمكن المقاول من حساب الكميات بصورة دقيقة وصحيحة و تسعير المقاولة وتحديد مبلغ مقطوع

يتم التعاقد عليه ومن محاسن هذه الطريقة بالنسبة لرب العمل هي ان المسؤولية تقع على عاتق المقاول في تقدير حجم الاعمال رغم وضوح ودقة الوثائق اعلاه حيث ان طريقة التسعير غير المتزن اقل خطورة على رب العمل في هذا النوع من العقود ويفضل هذا النوع من العقود عندما تكون الميزانية محددة لرب العمل كونه يعطي مؤشر شبه دقيق على التكلفة الفعلية النهائية للمشروع ما يعني ان عدم حصول تعديلات في المشرع اثناء مرحلة التنفيذ يبقي كلفة المشروع نفسها والتي سيدفعها رب العمل.

ومن سلبيات هذه الطريقة هي ان المقاول الذي يخطئ في تقدير الكلفة وخاصة اذا كان الخطأ كبيرا ورست عليه المناقصة مما يتسبب له في خسائر مالية تعيق تقدم العمل. ومن السلبيات الاخرى ان مطالبات التعويض او تسعير التغييرات التي قد تحصل اثناء التنفيذ تصبح عملية تفاوضية وصعبة على رب العمل وان المقاول قد يقدم اسعار عالية نسبيا لتلك الاعمال بسبب غياب اسعار لفقرات الاعمال في المقاولة ، فعند الحذف يقدم المقاول اسعار منخفضة معللا ذلك بان هناك كلف غير مباشرة يجب عدم حذفها تغطي تكاليف ادارة المشروع وعندما يسرع الاضافات يضيف نسب عالية للتکاليف غير المباشرة ووجود الاخطاء التصميمية سوف يكون مكلف جدا لرب العمل ولذلك يتاخر تنفيذ المشاريع الهندسية في معظم الاحيان باستخدام هذا النوع من التعاقد رغم استكمال مخططات المشروع لانه لايعطي رب العمل المرونة في اجراء التعديلات على فقرات المشروع وبذلك يتحمل المقاول معظم المخاطر التي يتعرض لها المشروع ومعالجة هذه السلبيات يكون باعتماد اسلوب مقاولة المبلغ المقطوع (بدون ذريعة او مقايسة للاعمال بعد انجازها) على اساس جداول الكميات التقريبية والتي تكون اساسا لتقدير العمل المنجز لغرض احتساب السلف الشهرية وتسعير التغييرات.

ج. مقاولة الفقرات المسعرة:-

وهو النوع الاكثر شيوعا و خاصة حيث ان معظم المقاولات الانشائية تكون على اساس تسعير جداول الكميات وتتوفر في هذه الحالة تصاميم تفصيلية كاملة مع المواصفات الفنية للمواد والعمل والشروط العامة والخاصة ولذلك تتوفر معلومات كاملة لغرض تسعير كافة الاعمال وهي الطريقة الاكثر ضمانا لقلة المشاكل التي تخص تسعير التغييرات وتقدير المطالبات ماليا اثناء التنفيذ

ومن اهم محسن هذه الطريقة ان كافة المقاولين يقومون بتقديم اسعارهم على اساس واحد لحجم الاعمال وكذلك تقليل احتمالات الخطأ.

د. مقاولة تسليم المفتاح الجاهز :-

يلجأ اليها في الحالات المستعجلة او التخصصية جدا وربما الاستراتيجية والتي يتعهد المقاول فيها باعداد التصاميم الكاملة والتنفيذ والصيانة وذلك على اساس متطلبات يضعها رب العمل للمشروع المطلوب تنفيذه. وهذا الاسلوب يكون ملائما للمشاريع الصناعية او المخازن الخاصة الا انه غير محبذ في قطاع المباني العامة والصحية وما اشبه بسبب صعوبة تحديد المتطلبات والمواصفات بشكل دقيق في المراحل الاولى للمقاولة والتي يتم عادة فيها الاتفاق على الكلفة. ان طبيعة هذه المقاولات التي يضع تفاصيل تصاميمها المقاول تهتم على رب العمل اعتماد اعلى درجات الدقة والدراسة في وضع اسس التعاقد وخاصة الاتفاق على الامور الفنية التي تكون اساسا لوضع التصاميم التفصيلية.

هـ. مقاولة وحدات اسعار:-

وهو اسلوب يتبع في الحالات المستعجلة حيث يتم الاتفاق مع المقاول على جدول بأسعار وحدة

المقاول المتمرس ذو الخبرة الجيدة لتفادي سوء التخمين للأسعار ومن ثم وقوع المقاول بمشاكل الخسارة وعرقلة تقدم العمل.

ان فكرة الاتفاق على جدول الاسعار يمكن ان تستعمل كذلك كملحق في مقاولات تسليم المفتاح او المبلغ المقطوع لغرض الاستفادة منها في تقييم التغيرات او المطالبات. ان المقاولات قد تعهد الى مقاول رئيسي واحد لتنفيذ المشروع وقد تجزأ في بعض الحالات الى مقاولات عديدة لتنفيذ مشروع واحد وان هذا الاسلوب قد يسبب صعوبة في الاشراف لرب العمل.

ان هذا الاسلوب هو لضمان النوعية في بعض الحالات كان تعهد بعض اجزاء المشروع التخصصية الى مقاولين متخصصين او قلة تلja الى مثل هذا النوع من التجزأ في المشاريع الكبرى. الا ان موضوع النوعية يمكن حلها باعتماد اسلوب المقاولة الواحدة ويتم تسمية مقاول ثانوي متخصص او مجهز مسمى حيث ان هذا الثانوى المختص او المسمى يكون تمت إجازه قدراته في تنفيذ العمل من قبل الأستشاري للمشروع.

من المعلوم ان المقاولة بين طرفي العقد تتضمن اضافة الى وثائق التعهد الاخرى من مخططات ومواصفات فنية وجداول كميات والمراسلات وغيرها شروط عامة وخاصة وان اعداد صيغة التعاقد التي تتضمن كافة الشروط المالية والفنية يجب ان تكون شاملة ولكل ما يتطلب تنظيم عملية تنفيذ العقد.

بالنسبة للشروط العامة تستخدم الصيغة القياسية المتفق عليها والمعمول بها وهي حاوية لكل الشروط العامة التي تتطلبها اية مقاولة هندسية .

معظم دول العالم لديها صيغ قياسية تعتمدتها اجهزتها الحكومية، كما وتتوفر عالميا الشروط العالمية لمقاولات الهندسة المدنية والتي اعدت من قبل الاتحاد العالمي لمجلس المهندسين

(Fedic) و تستعمل هذه الصيغة في الكثير من دول العالم والشرق الأوسط.

ان اعتماد اي من الصيغ للعقد يجب ان تتضمن على الاقل النقاط التالية:-

أ. نطاق الاعمال.

ب. مسؤوليات المهندس.

ج. مدة تنفيذ المشروع.

د. الغرامات التأخيرية.

هـ. طريقة التعامل مع كلف التغييرات المحتملة.

وـ. طريقة التعامل مع الظروف غير المنظورة مثل الحرب الفيضانات، الاضرابات، وغيرها...

زـ. مسؤوليات المقاول ومنها جودة العمل و التأخير.

حـ. شروط تخص حالات انهاء المقاولة باخفاق احد الطرفين.

طـ. شروط الدفع.

يـ. شروط حل المنازعات - التحكيم.

كـ. القانون الذي تخضع له المقاولة ، و غالبا ما يكون قانون الدولة المقام فيها المشروع.

ومن المفيد ان نذكر بان الشروط القياسية الخاصة باعمال الهندسة المدنية وشروط المقاولات

لاعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيماوية المعتمدة من مجلس الوزراء المعمول بها

داخل البلاد تعتبر جزء لا يتجزء من العقد في كل ما لم يرد به نص وهي مستندة على ما يبدو

على الشروط العالمية لمقاولات الهندسة المدنية مع بعض التعديلات لتنماشى مع الظروف

المحلية ومن ذلك انه في حالة عدم الدفع من قبل رب العمل يحق للمقاول ايقاف الاعمال وحتى

انهاء المقاولة باعتبار ذلك اخفاق من قبل رب العمل في تنفيذ التزاماته. ان مثل هذا الشرط

لا يوجد في الشروط المجازة من مجلس الوزراء وسبب ذلك هو ان الدولة تمثل رب العمل وانها

لاتتحقق في تفاصيل التزاماتها لذلك لا يجوز وضع مثل هذه الشروط كما وان للدولة الحق في انهاء العقد فقط وليس للمقاول الحق في ذلك باعتبار الدولة تمثل سيادة ولا يمكن المقارنة بين المقاول والدولة. لذلك فان مبدأ العقد شريعة المتعاقدين يضمحل في مثل هذه العقود باعتبارها عقود تعدد لتحقيق مصالح عامة ويكون لهذا السبب مركز المتعاقدين فيها غير متكافيء والمفروض (كما يقول بعض القانونيين) على الدوام في مثل هذه العقود تغليب الصالح العام على الصالح الخاص.

3/2 المعوقات والمخاطر في صناعة التشييد:

أن المخاطر في صناعة التشييد تهدد الأهداف الأساسية للمشروع (الزمن – التكلفة – الجودة) ومن المعلوم أن هذه المخاطر لا يمكن تجنبها جملة بمعنى أن يتم صدها تماماً عند حدوثها ولكن يمكن العمل على تخفيف أثر هذه المخاطر علي الفرد أو المؤسسة أو المشروع وهذا يعرف بإدارة المخاطر في مشروع التشييد .

مشروع التشييد له دورة حياة يكون فيها عرضة للعديد من المخاطر وذلك بحكم طبيعة هذه الصناعة المعقدة . توجد العديد من المسببات التي تخلق أنواعاً مختلفة من المخاطر تلقي بظلالها علي المشروع نذكر منها على سبيل المثال:-

- a. التغيرات في بيئه المشروع .
- ii. تضارب الأهداف و التغير فيها للمشروع المراد انشائه .
- iii. مؤثرات البيئة المحيطة بالمشروع .
- iv. مؤثرات أخرى غير مرئية .
- v. القوى القاهرة .

٧٦. التغيرات في القدرة المالية لمالك المشروع وعجزه عن سداد التزاماته أو التأخير.

كل هذه المؤشرات تعد من أبواب المخاطر المحتملة على المشروع والتي يجب التحوط لها تماماً منذ إعداد الدراسات الأولية للمشروع وأنشاء تنفيذ مراحله وإنتهاءً بإسلامه وتشغيله، وحتى تتضح الصورة لابد منتناول نماذجاً من تلك المخاطر التي تصيب مشروع التشييد خلال دورة حياته وفي هذا المقال سنستعرض المخاطر المحتملة في مرحلتين من مراحل المشروع وهما:-

.أ. مرحلة إعداد المستندات .

.ii. مرحلة العطاءات .

أ. مرحلة إعداد المستندات:-

أي مشروع يبدأ بفكرة في ذهن المالك وهذه الفكرة يجب أن تتم معالجتها بطريقة علمية من حيث الدراسة وإثبات الجدوى ومن ثم التأكيد علي توفر الموارد الازمة لتنفيذ المشروع . مرحلة دراسة المشروع تعتبر أساساً له تعتمد عليه كل المراحل اللاحقة وهناك العديد من الأسباب التي تعرض المشروع للمخاطر في هذه المرحلة نذكر منها الآتي :-

.أ. عدم إخضاع المشروع للدراسة الكافية .

.ii. عدم الإستعانة بفرق عمل مؤهلة .

.iii. الإعتماد على معلومات غير موثوق بها .

.iv. عدم مراجعة النتائج في كل مرحلة وفقاً للمتغيرات .

.v. عدم التحسب للمفاجآت والمخاطر .

.vi. وضع أهداف المشروع بصورة عائمة أو مقيدة .

- vii. عدم وضع خطة إستراتيجية لتنفيذ المشروع .
- viii. مرحلة إعداد الدراسات تفضي مباشرة إلى مرحلة العطاءات وهناك إرتباطاً وثيقاً بين المرحلتين إذ تمثل المستندات المنتجة من المرحلة الأولى العمود الفقari لعمليات المرحلة الثانية (العطاءات) .

ii. مرحلة العطاءات:-

المخاطر التي تصاحبها مرحلة العطاءات والتي يمكن تقسيمها إلى قسمين كما يلى:-

i. مخاطر نتيجة لأخطاء في النواحي الإجرائية:-

عملية العطاءات هي عملية ذات أبعاد إدارية وقانونية بجانب ما هو ظاهر للعيان من أبعاد فنية ومالية، لذا فإنه بالضرورة إتباع منهجية معيارية لتحقيق أهداف العملية والإخفاق في متابعة هذه المعايير قد يشكل تهديداً جوهرياً للعملية برمتها ومن هذه المخاطر:-

- 1) أخطاء في الإعلان عن العملية.
- 2) عدم وجود معايير واضحة للمنافسة والفرز .
- 3) عدم إتباع الجدول الزمني للعملية.
- 4) الإهمال في إجراءات إسلام وتسليم المستندات.
- 5) الفشل في إدارة المشاكل المصاحبة للعملية.

ii. مخاطر نتيجة لأخطاء في النواحي الموضوعية:-

موضوع العطاء عادة يكون فنياً يتعلق بمواصفات معينة وبطبيعة أهداف المشروع وفي حالة وجود أي قصور في المستندات الدالة على الموضوع فإن ذلك يشكل خطراً على المشروع ومن هذه الأسباب نذكر:-

- 1) عدم دقة إعداد المستندات.
- 2) عدم كفاية المستندات.
- 3) وجود تضارب أو غموض بالمستندات.
- 4) عدم الفهم الصحيح لمتطلبات المشروع.
- 5) صعوبة عملية الاتصال والتواصل بين فرق المشروع.

الفصل الثالث

جمع تحليل و تفسير النتائج

3/الفصل الثالث

جمع تحليل وتفسير النتائج

لأجل جمع المعلومات المتعلقة البحث تم إعداد استبيان كآلية لجمع المعلومات لدراستها والعمل وتفسيرها وتحليلها ، ومن الخطوات المهمة لهذا الأمر والتي يجب إتباعها وهي:-

1. تصميم الاستبيان :-

تم تقييم الاستبيان علي هدي الأسئلة ومشكلة البحث بحيث أن المردود المتوقع من البيانات يعمل علي الإجابة علي أسئلة البحث وقد اشتمل الاستبيان علي عدة أجزاء كالأتي :-

الجزء العام ويتعلق بالمعلومات العامة حول العينة مثل الخبرة ونوع القطاع وطبيعة العمل .

الجزء الثاني يتعلق بالمعلومات الإدارية انطلاقاً من أن عملية الإدارة تعتبر عنصراً أساسياً في صناعة التشيد وتعتبر مفتاحاً لنجاح الأهداف .

وتتضمن هذا الجزء ما يلي الإدارة من الجوانب الفنية والمالية والقانونية .

2. مجتمع الدراسة :-

يشتمل مجتمع الدراسة كافة الشركات العاملة في صناعة التشيد سواء كانت بالقطاع العام أو الخاص في مجال المقاولات أو الاستشارات ذات التخصص في المجال .

3. توزيع الاستبيان :-

تم توزيع الاستبيان على عينة عشوائية من داخل ولاية الخرطوم حيث تم توزيع 50

استمارة تم استرجاع 40 نسخة منها .

4. رصد وتحليل البيانات

تم تحليل المعلومات الواردة من الاستبيان باستخدام برنامج SPSS الإحصائي ومن ثم تم تفسير

النتائج ومناقشة أسئلة البحث علي هدي الإطار النظري كما يلي :-

1/ الجزء الأول: (عام)

4-1-1 سنوات الخبرة
 Frequencies

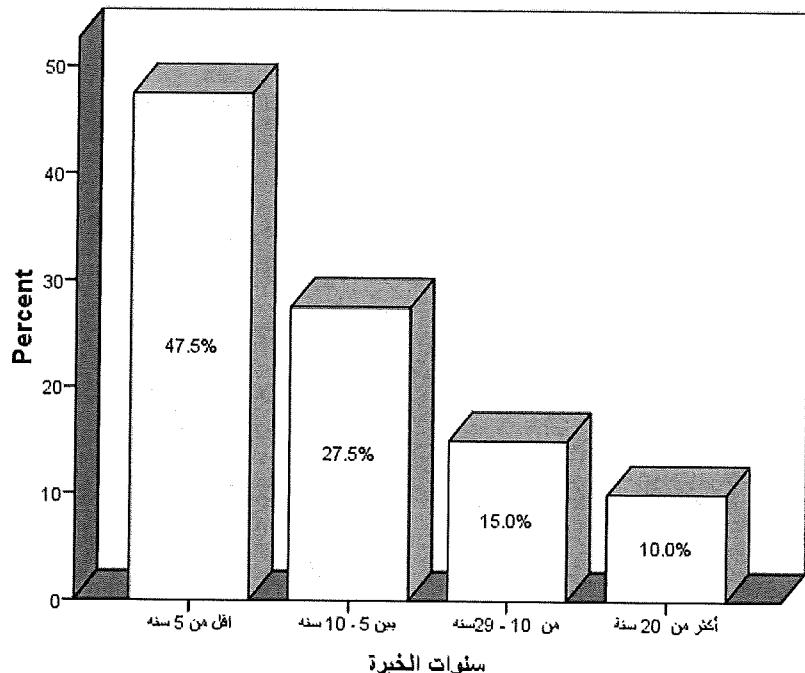
Statistics

سنوات الخبرة

N	Valid	40
	Missing	0

سنوات الخبرة

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أقل من 5 سنه	19	47.5	47.5
	بين 5 - 10 سنه	11	27.5	75.0
	من 10 - 29 سنه	6	15.0	90.0
	أكثر من 20 سنة	4	10.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



العمر 1-2

Frequencies

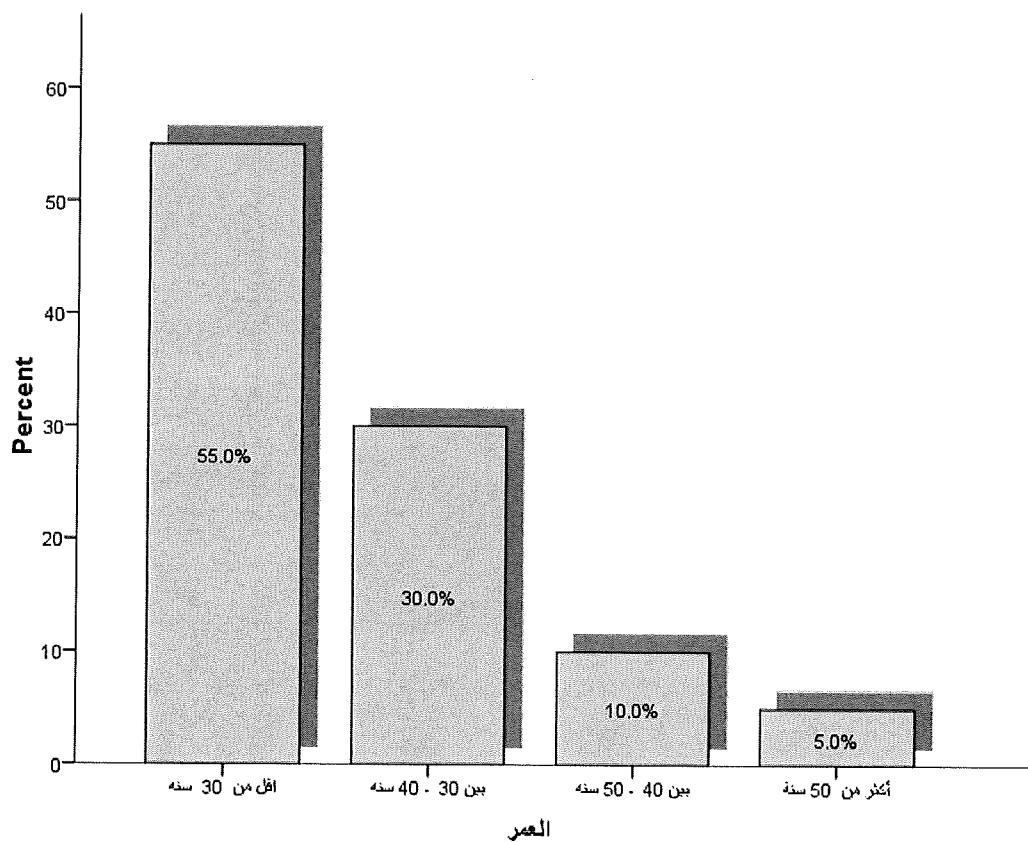
Statistics

العمر

N	Valid	40
	Missing	0

العمر

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
أقل من 30 سنه	22	55.0	55.0	55.0
بين 30 - 40 سنه	12	30.0	30.0	85.0
Valid	4	10.0	10.0	95.0
أكثر من 50 سنه	2	5.0	5.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



٤-١-٣ طبيعة العمل

Frequencies

Statistics

طبيعة العمل

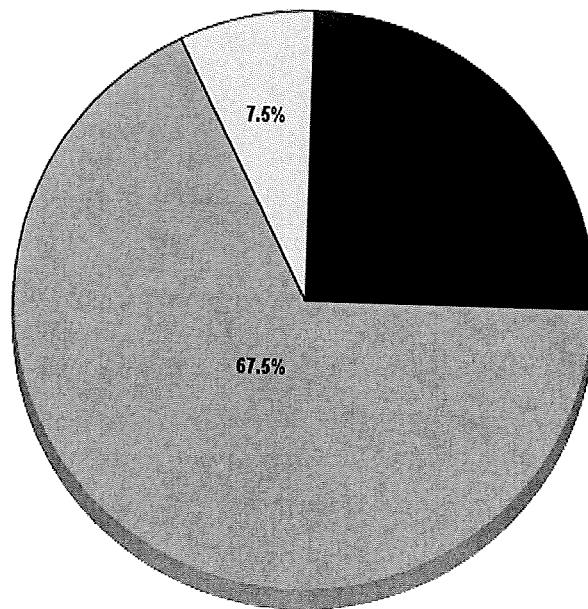
N	Valid	40
	Missing	0

طبيعة العمل

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	استشاري	10	25.0	25.0
	مقابلات	27	67.5	92.5
	أخرى	3	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	

طبيعة العمل

- استشاري
- ▨ مقابلات
- أخرى



الجزء الثاني: (أداري) / 2

4-2-1 في اي مجال تعمل مؤسستك؟

Frequencies

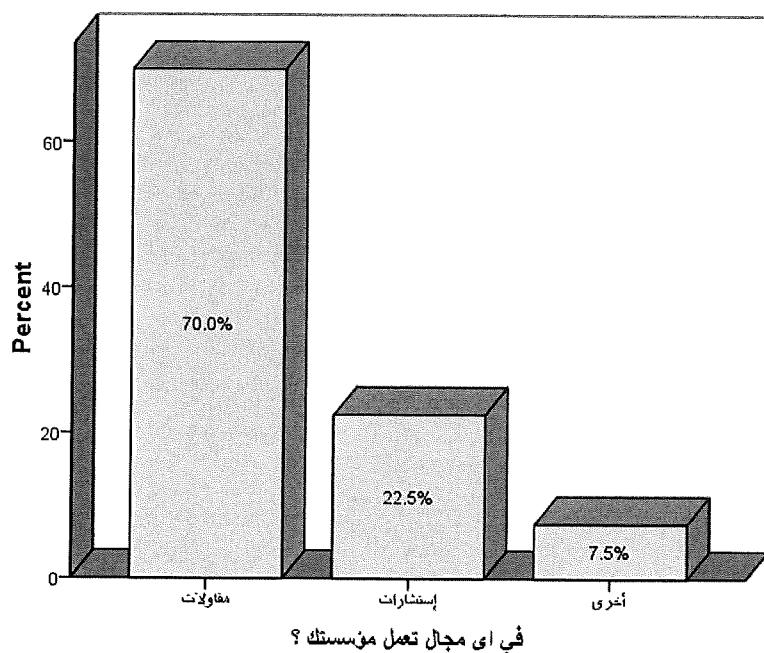
Statistics

في اي مجال تعمل مؤسستك؟

N	Valid	40
	Missing	0

في اي مجال تعمل مؤسستك؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	مقابلات	28	70.0	70.0
	استشارات	9	22.5	92.5
	أخرى	3	7.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0



في اي مجال تعمل مؤسستك؟

4-2-2 فی ای تخصص تعلم ؟

Frequencies

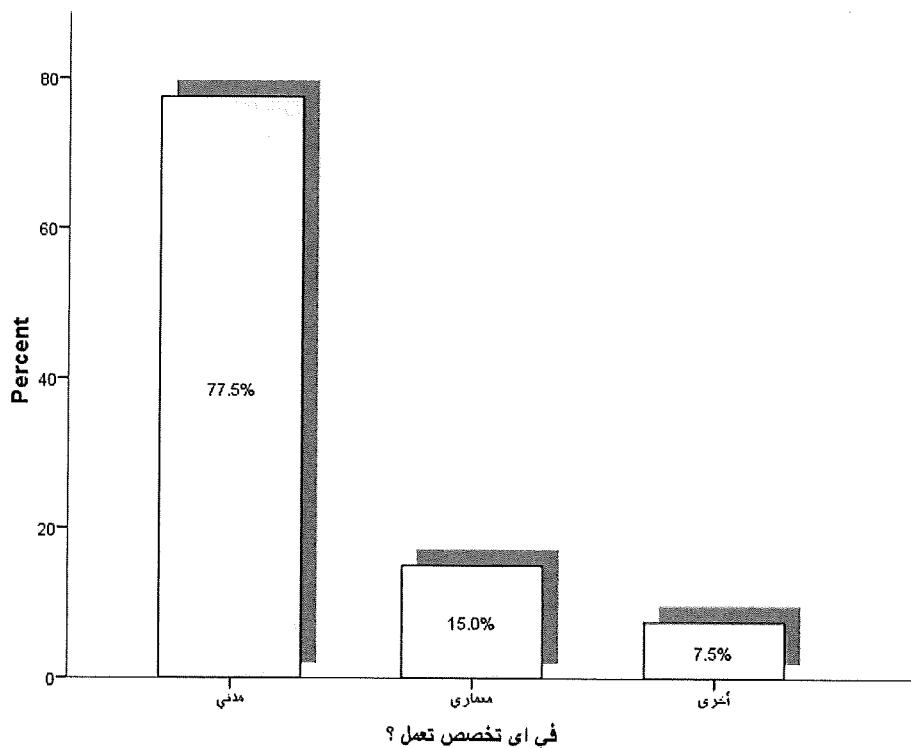
Statistics

فی ای تخصص تعلم ؟

N	Valid	40
	Missing	0

فی ای تخصص تعلم ؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	مدني	31	77.5	77.5
	معماري	6	15.0	92.5
	أخرى	3	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



التخصص :-

- %77,5 مهندس مدني .
- %15 مهندس معماري .
- %7,5 أخرى .

٤-٢-٣ مستوى التعليم ؟
Frequencies

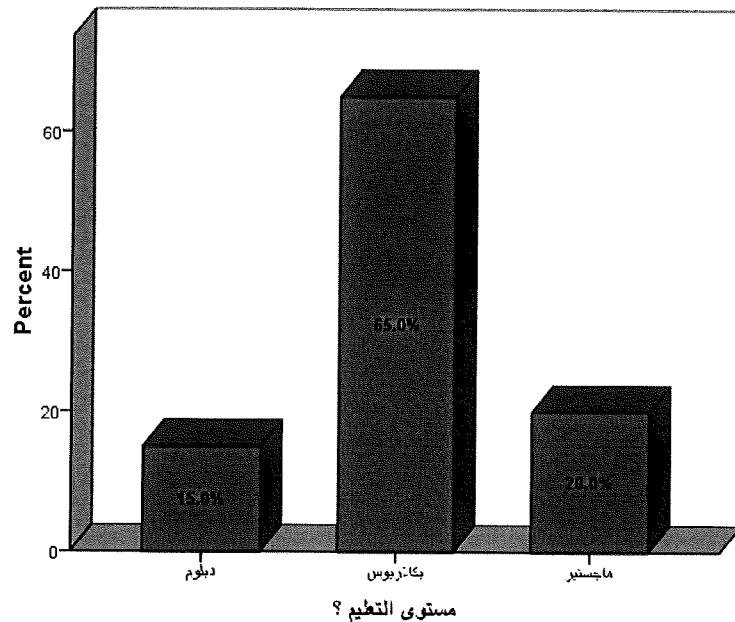
Statistics

مستوى التعليم ؟

N	Valid	40
	Missing	0

مستوى التعليم ؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	دبلوم	6	15.0	15.0
	بكالريوس	26	65.0	80.0
	ماجستير	8	20.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



- مستوى التعليم :-
- %15 دبلوم .
- %65 بكالريوس .
- %8 ماجستير .
- وذلك فان الدرجات العلمية ممثلة تماما في الدراسة .
- الاختبار وتنفيذ الأعمال :-

نُكروا أن الإشراف وتنفيذ الأعمال يتم بالعرض التافسية والتأهيل بينما 21,3 % فقط
أشاروا أن ذلك يتم بالتعيين .

٤-٢-٤ القطاع الذي تعمال به ؟

Frequencies

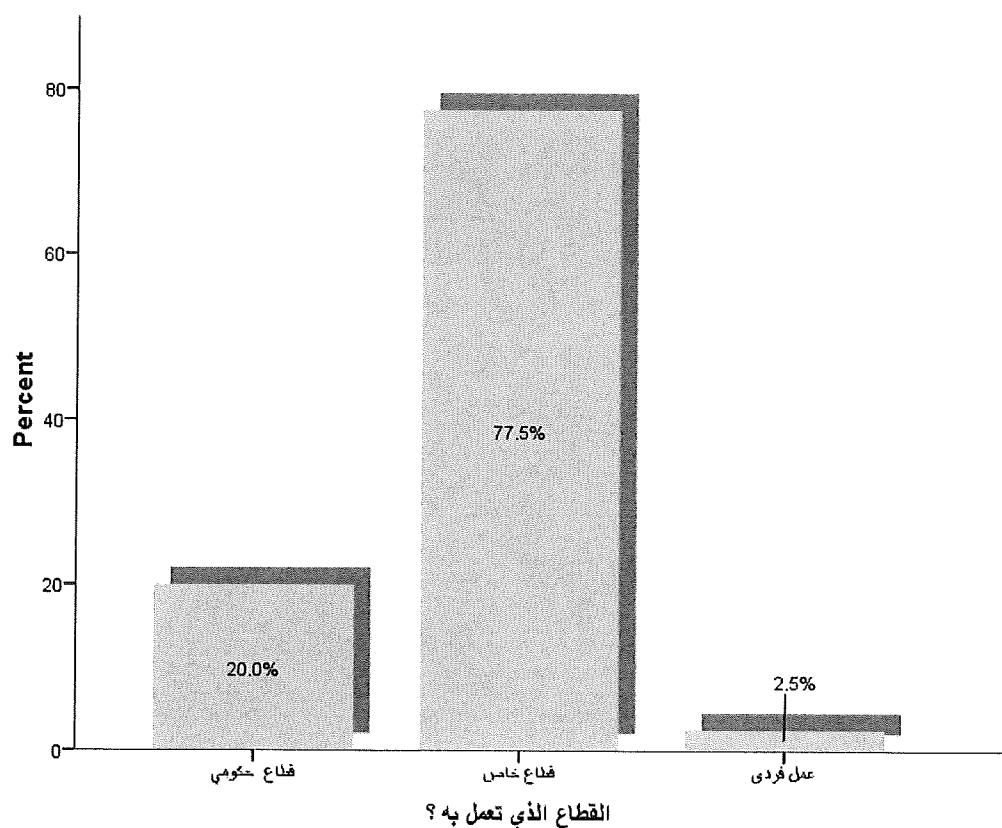
Statistics

القطاع الذي تعمال به ؟

N	Valid	40
	Missing	0

القطاع الذي تعمال به ؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	قطاع حكومي	8	20.0	20.0
	قطاع خاص	31	77.5	97.5
	عمل فردي	1	2.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



٤-٢-٥ طبيعة العمل
 Frequencies

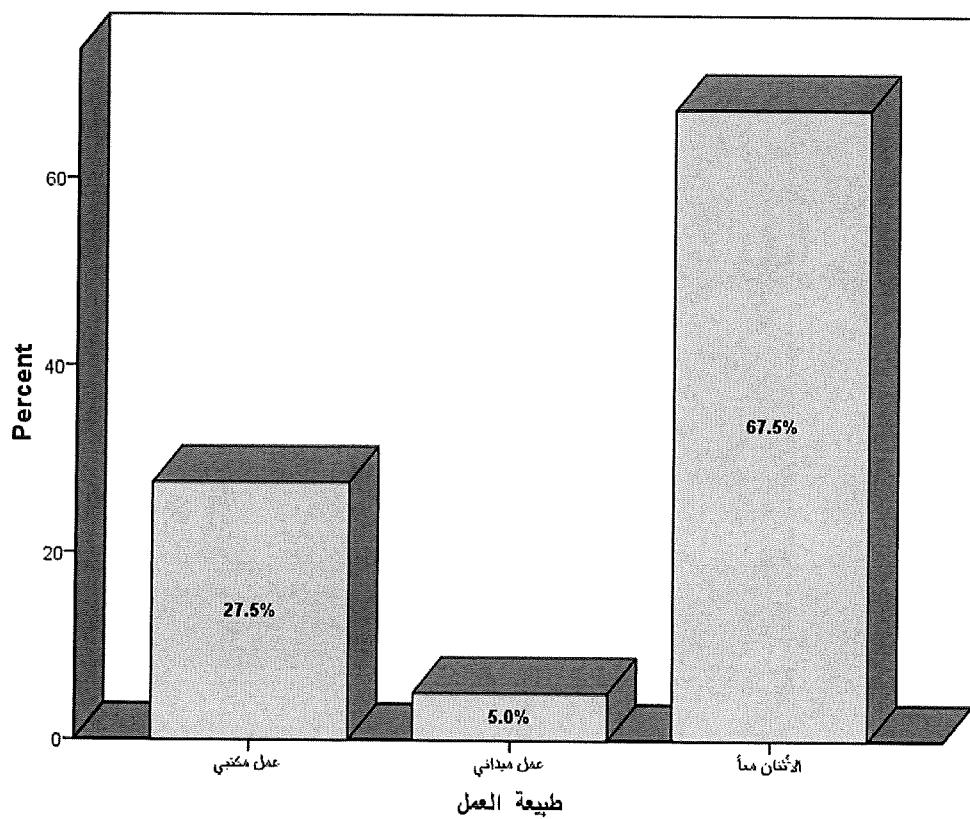
Statistics

طبيعة العمل

N	Valid	40
	Missing	0

طبيعة العمل

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	عمل مكتبي	11	27.5	27.5
	عمل ميداني	2	5.0	32.5
	الاثنان معاً	27	67.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0



4-2-6 هل أنت راضى عن العمل الذى تقوم به في هذا المجال في السودان ؟
Frequencies

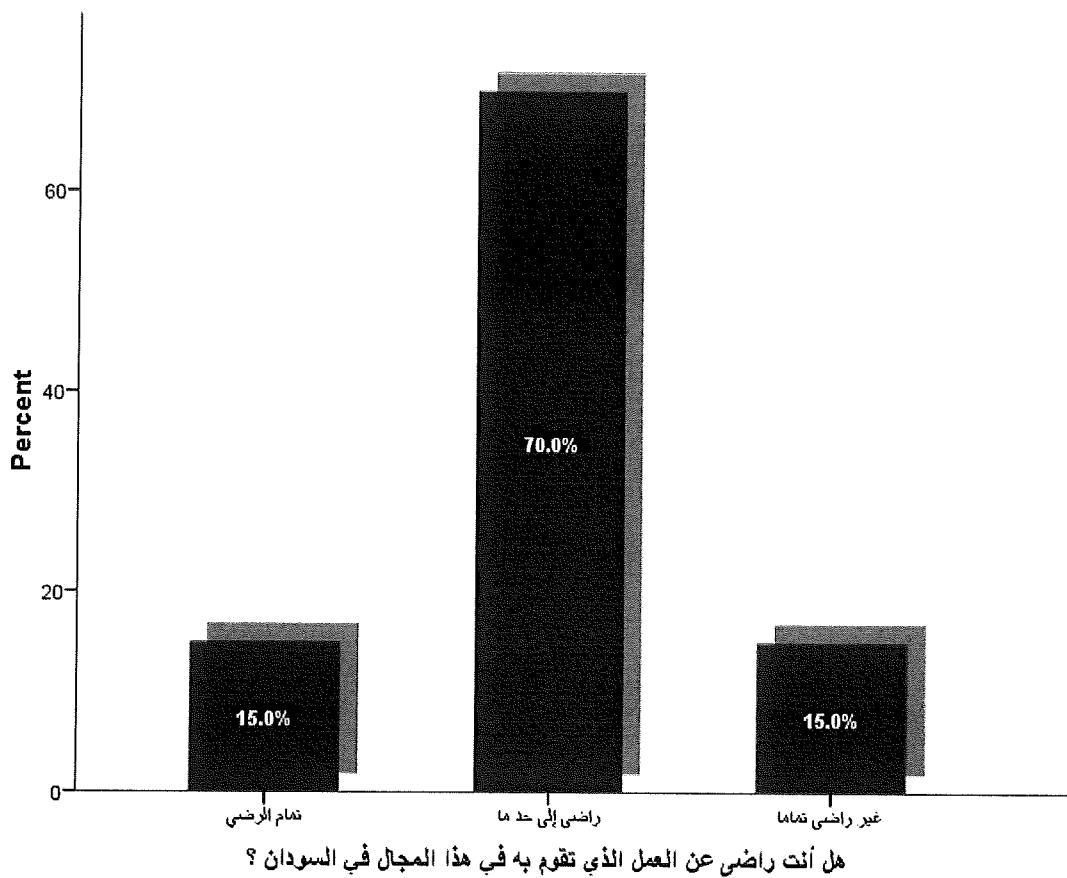
Statistics

هل أنت راضى عن العمل الذى تقوم به في هذا المجال في السودان ؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل أنت راضى عن العمل الذى تقوم به في هذا المجال في السودان ؟

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	تمام الرضي	6	15.0	15.0	15.0
	راضى إلى حد ما	28	70.0	70.0	85.0
	غير راضى تماما	6	15.0	15.0	100.0
Total		40	100.0	100.0	



4-2-7 هل أنت راضى عن العائد المالى الذى تتقاضاه مقابل أعبانك؟

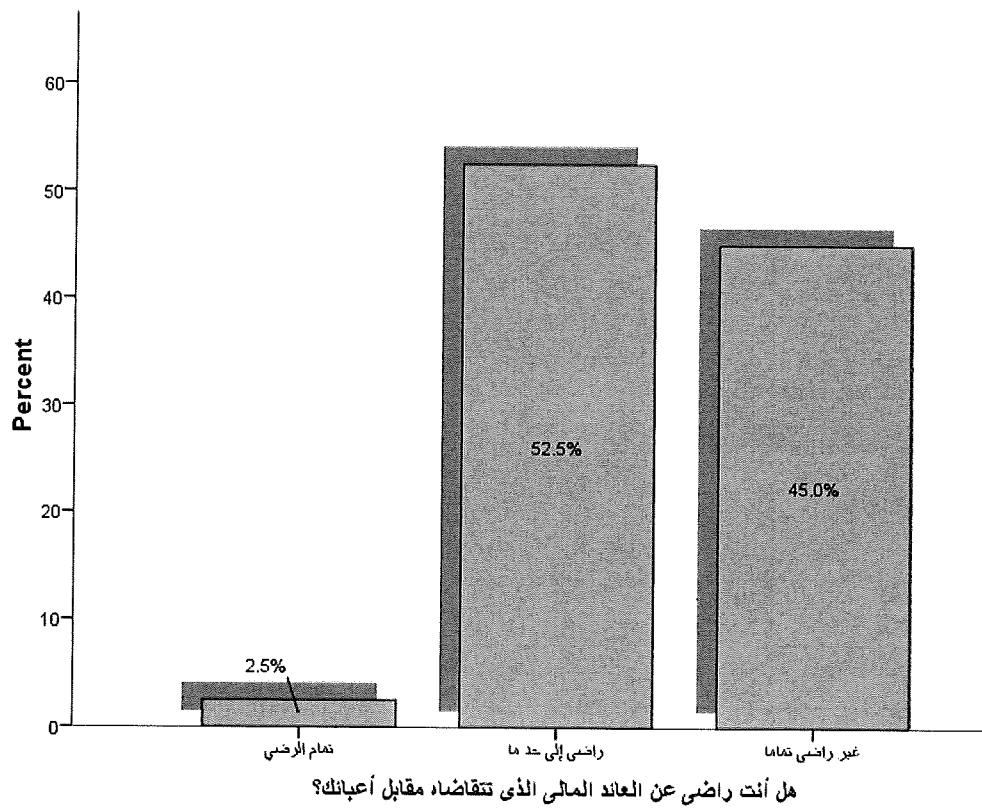
Statistics

هل أنت راضى عن العائد المالى الذى تتقاضاه مقابل أعبانك؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل أنت راضى عن العائد المالى الذى تتقاضاه مقابل أعبانك؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	تمام الرضي	1	2.5	2.5
	راضي إلى حد ما	21	52.5	55.0
	غير راضي تماماً	18	45.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



4-2-8 إذا سُنحت لك الفرصة مستقبلاً فانك سوف :

Frequencies

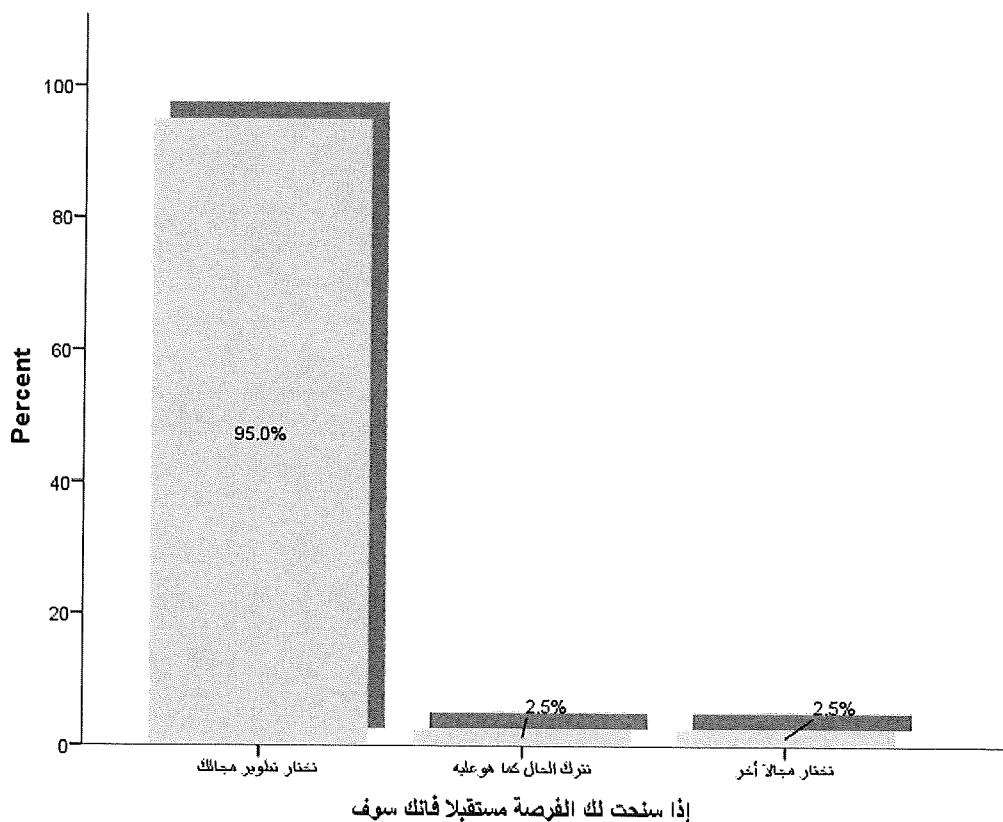
Statistics

إذا سُنحت لك الفرصة مستقبلاً فانك سوف

N	Valid	40
	Missing	0

إذا سُنحت لك الفرصة مستقبلاً فانك سوف

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	تختار تطوير مجالك	38	95.0	95.0
	ترى الحال كما هو عليه	1	2.5	97.5
	تختار مجالاً آخر	1	2.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



٤-٢-٩ هل تعتقد أن المشروعات التي تحت إشرافك تسير بصورة جيدة ؟

Frequencies

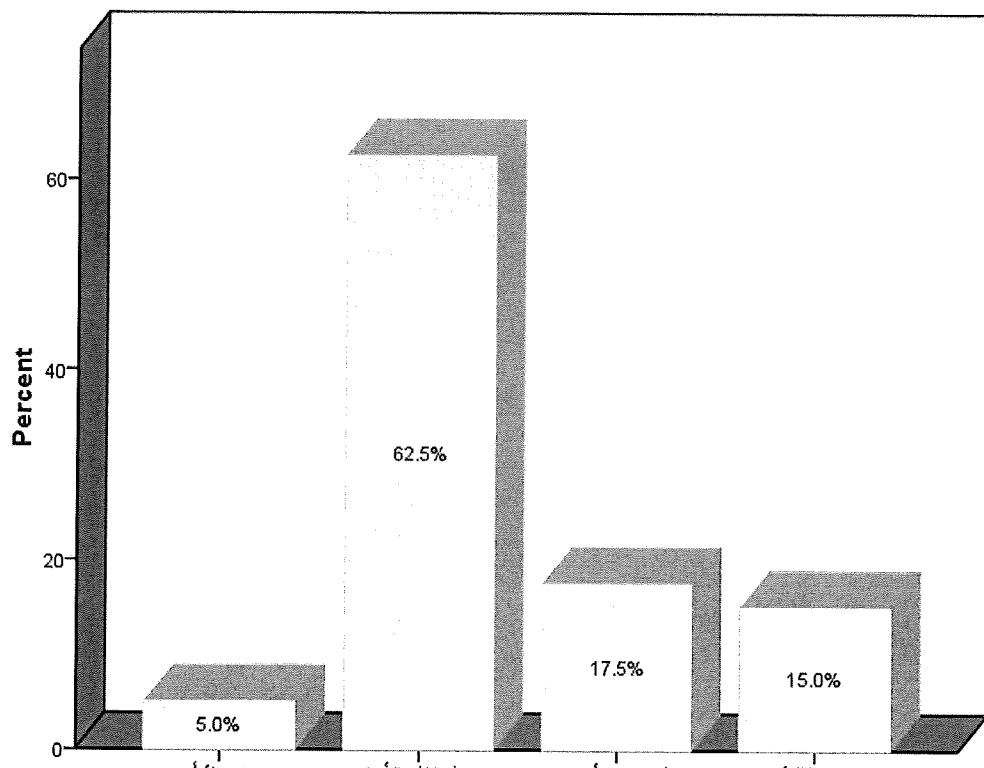
Statistics

هل تعتقد أن المشروعات التي تحت إشرافك تسير بصورة جيدة ؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل تعتقد أن المشروعات التي تحت إشرافك تسير بصورة جيدة ؟

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم دائمًا	2	5.0	5.0	5.0
	نعم في غالب الأحيان	25	62.5	62.5	67.5
	في بعض الأحيان	7	17.5	17.5	85.0
	لا تتم كذلك أبداً	6	15.0	15.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0	



هل تعتقد أن المشروعات التي تحت إشرافك تسير بصورة جيدة ؟

٤-٢-١٠ هل تعتقد ان هنالك معوقات تواجه صناعة التشبييد بالسودان؟

Frequencies

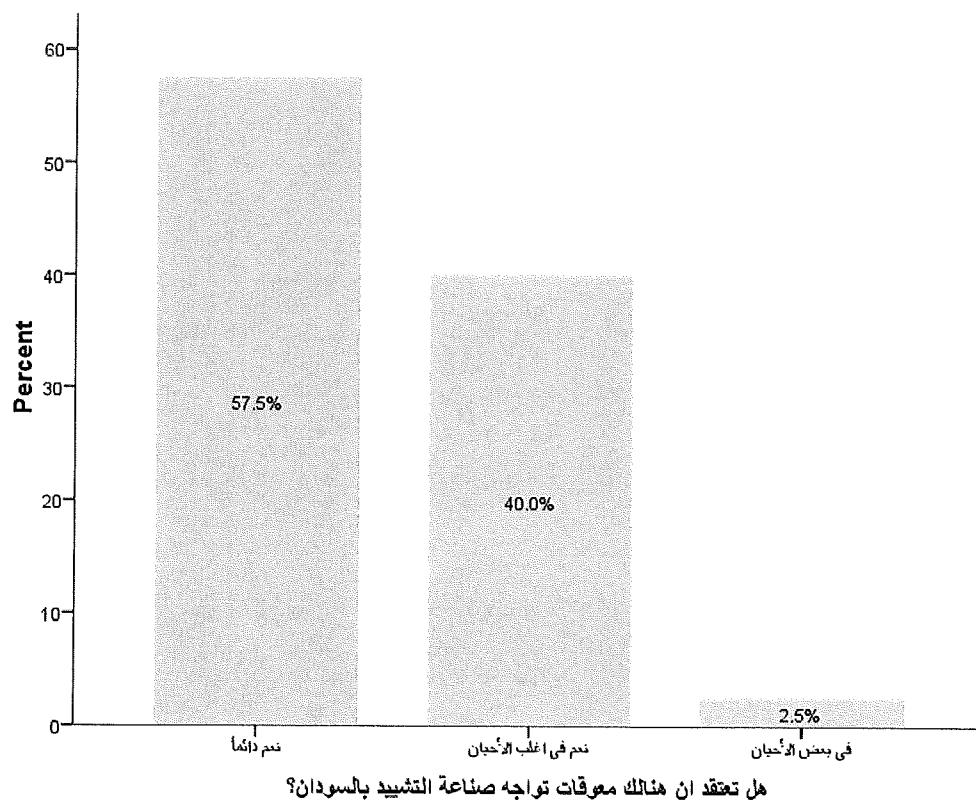
Statistics

هل تعتقد ان هنالك معوقات تواجه صناعة التشبييد بالسودان؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل تعتقد ان هنالك معوقات تواجه صناعة التشبييد بالسودان؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم دائماً	23	57.5	57.5
	نعم في اغلب الاحيان	16	40.0	97.5
	في بعض الاحيان	1	2.5	100.0
Total		100.0	100.0	



٤-٢-١١ هل تعتقد ان هنالك مشاكل فنية تواجه صناعة التشبييد بالسودان؟

Frequencies

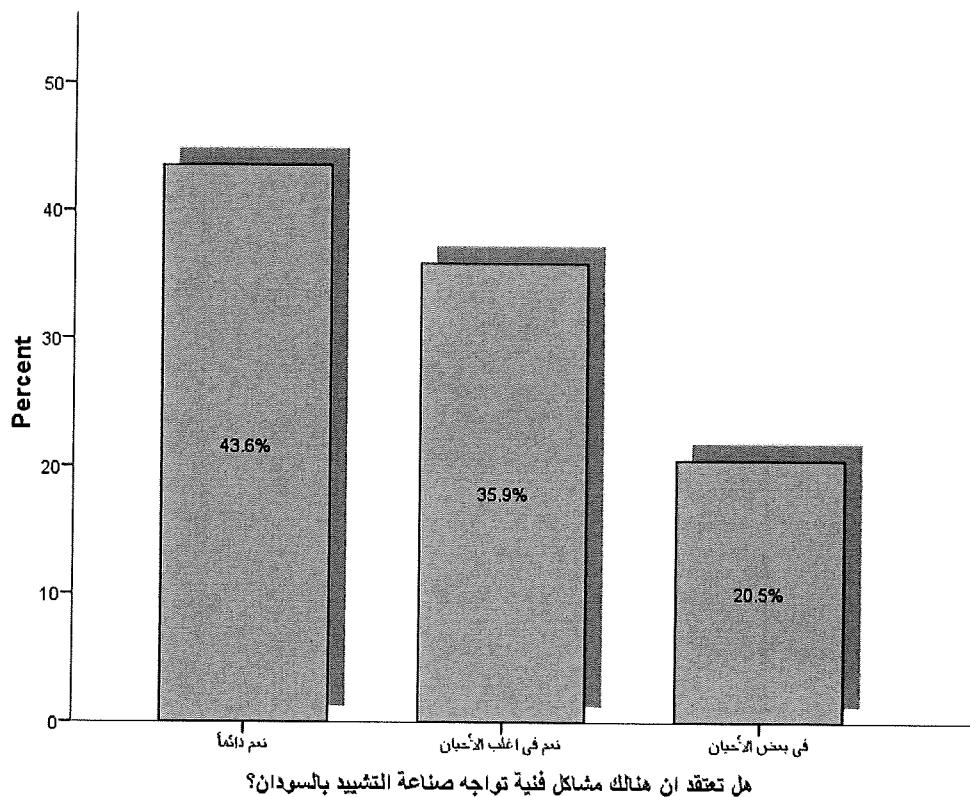
Statistics

هل تعتقد ان هنالك مشاكل فنية تواجه صناعة التشبييد بالسودان؟

N	Valid	39
	Missing	1

هل تعتقد ان هنالك مشاكل فنية تواجه صناعة التشبييد بالسودان؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم دائمًا	17	42.5	43.6
	نعم في اغلب الأحيان	14	35.0	79.5
	في بعض الأحيان	8	20.0	100.0
	Total	39	97.5	100.0
Missing	System	1	2.5	
	Total	40	100.0	



٤-٢-١٢ في اعتقادك كيف ترتتب هذه المشاكل من حيث أثرها السالب على المشروع؟

Frequencies

Statistics				
	N			
	Valid	Missing	Mean	Attitude
الفنية	40	0	2.70	ثالثاً
المالية	40	0	1.73	أولاً
القانونية	40	0	3.38	رابعاً
الإدارية	40	0	2.08	ثانياً
في اعتقادك كيف ترتتب هذه المشاكل من حيث أثرها السالب على المشروع؟	40	0	2.47	المالية

Weighted Mean Level:

From 1.00 to 1.74

From 1.75 to 2.49

From 2.50 to 3.24

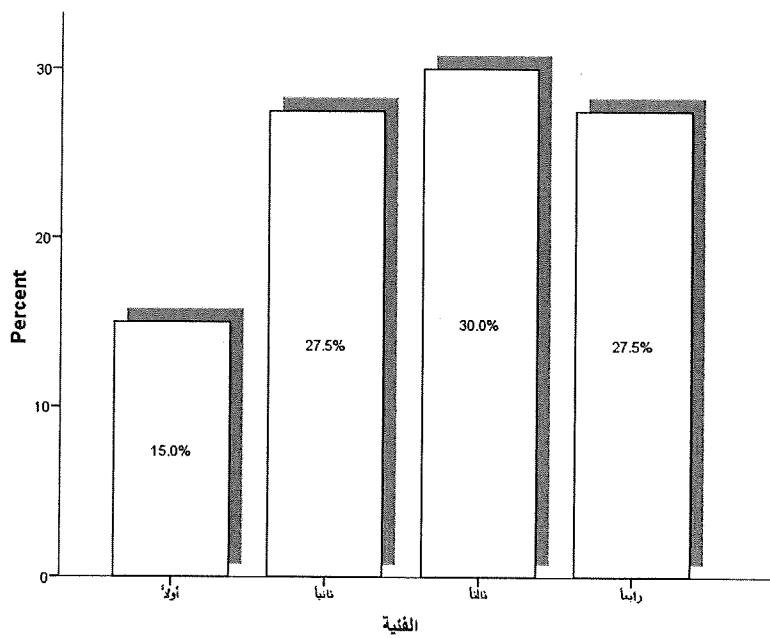
From 3.25 to 4.00

٤-٢-١٢ - الفنية ١

Frequency Table

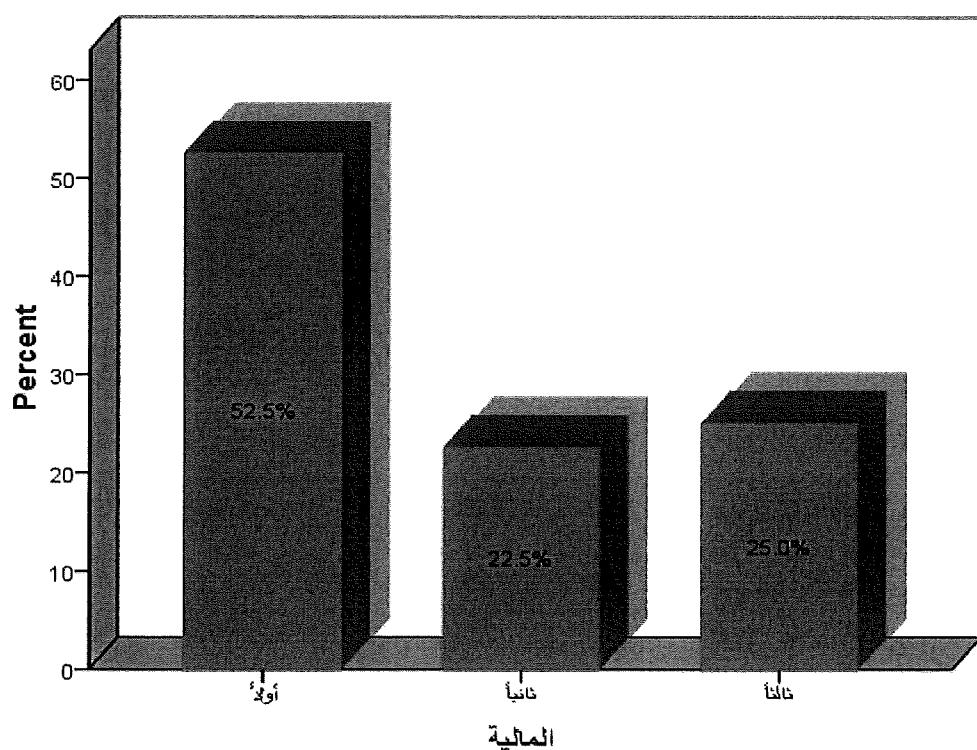
الفنية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	6	15.0	15.0
	ثانياً	11	27.5	42.5
	ثالثاً	12	30.0	72.5
	رابعاً	11	27.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



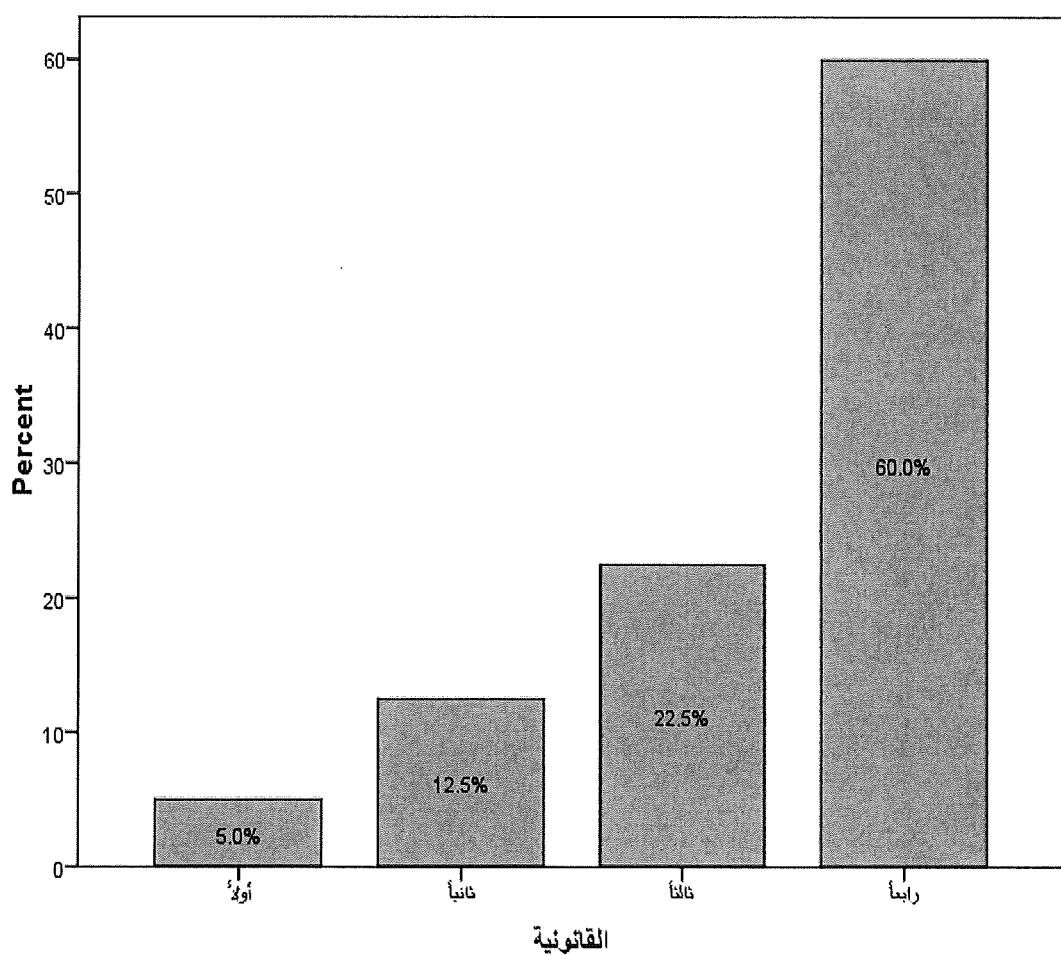
المالية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	21	52.5	52.5
	ثانياً	9	22.5	75.0
	ثالثاً	10	25.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



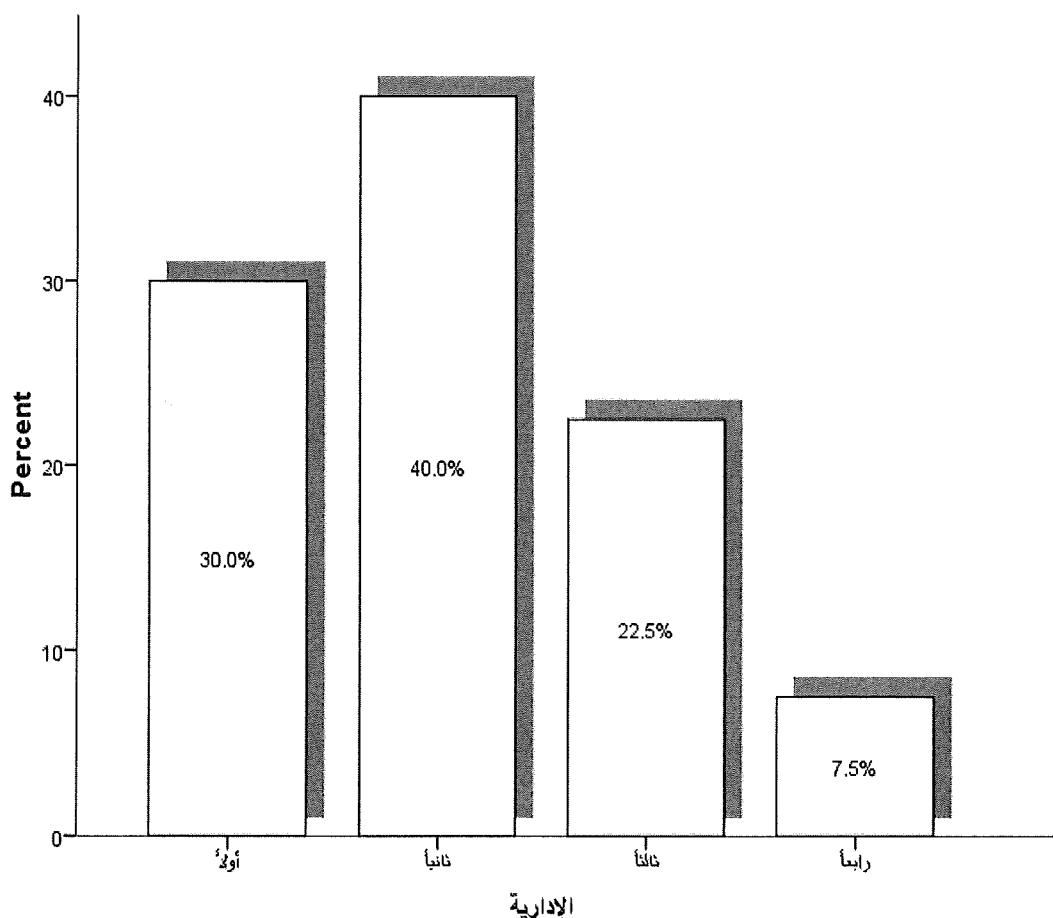
القانونية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	2	5.0	5.0
	ثانياً	5	12.5	17.5
	ثالثاً	9	22.5	40.0
	رابعاً	24	60.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



الإدارية

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	12	30.0	30.0
	ثانياً	16	40.0	70.0
	ثالثاً	9	22.5	92.5
	رابعاً	3	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



4-2-13 هل شركات المقاولات في السودان حسب اعتقادك مؤهلة لمواكبه التطور المحتمل؟

Frequencies

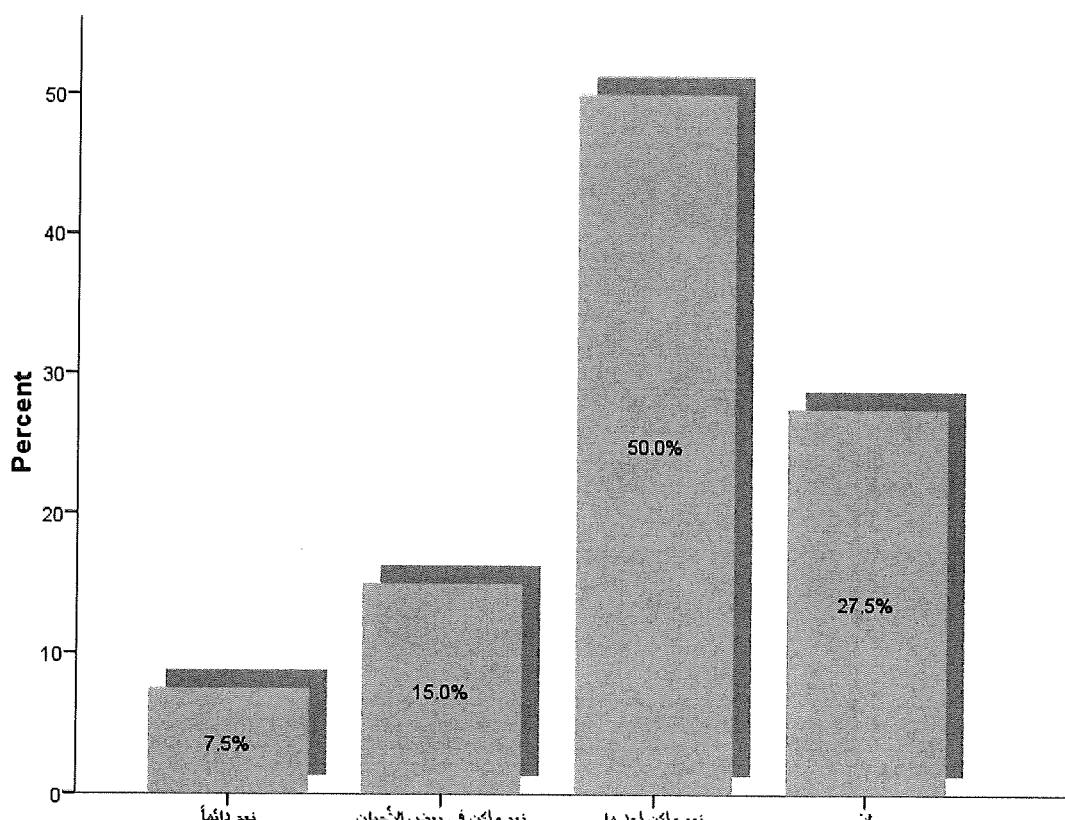
Statistics

هل شركات المقاولات في السودان حسب اعتقادك مؤهلة لمواكبه التطور المحتمل؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل شركات المقاولات في السودان حسب اعتقادك مؤهلة لمواكبه التطور المحتمل؟

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم دائماً	3	7.5	7.5	7.5
	نعم ولكن في بعض الأحيان	6	15.0	15.0	22.5
	نعم ولكن لحد ما	20	50.0	50.0	72.5
	لا	11	27.5	27.5	100.0
Total		40	100.0	100.0	



هل شركات المقاولات في السودان حسب اعتقادك مؤهلة لمواكبه التطور المحتمل؟

٤-٢-١٤ هل شركات المقاولات في السودان حسب اعتقادك مؤهلة لمواكبة التطور المحتمل؟

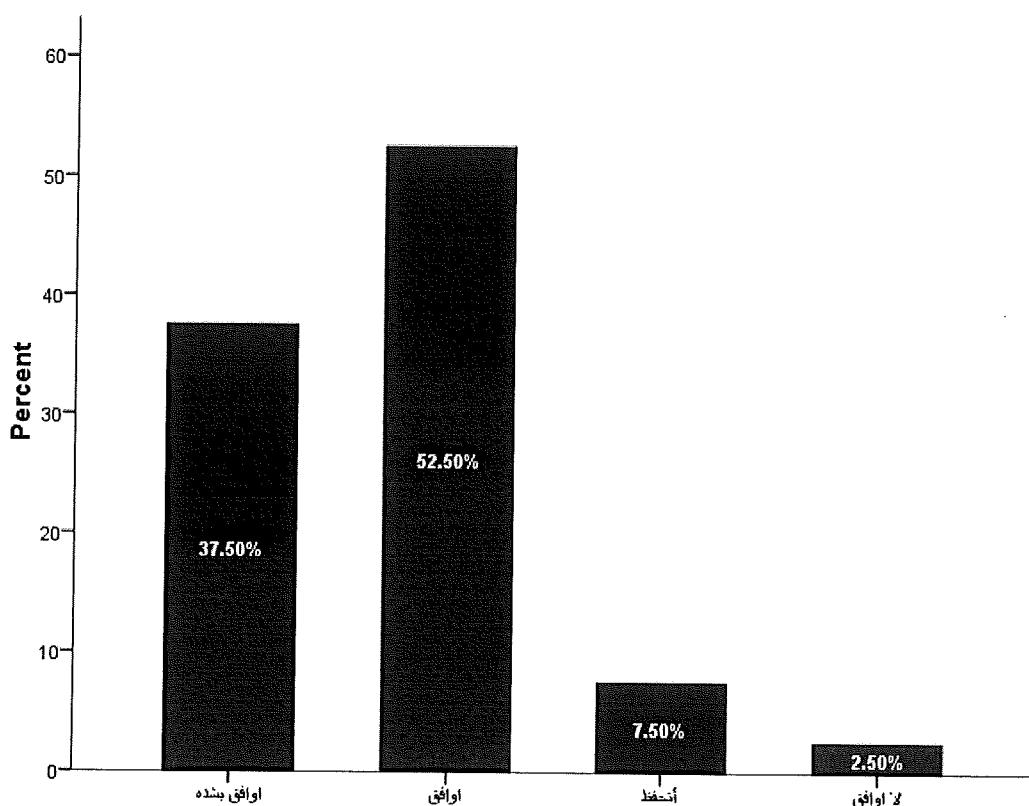
Statistics Frequencies

هل تعتقد أن مشاكل صناعة التشيد بالسودان ربما تكون ناتجة عن قصور من الاطراف:

N	Valid	40
	Missing	0

هل تعتقد أن مشاكل صناعة التشيد بالسودان ربما تكون ناتجة عن قصور من الاطراف:

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	اوافق بشده	15	37.5	37.5
	اوافق	21	52.5	90.0
	أتحفظ	3	7.5	97.5
	لا اوافق	1	2.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



هل تعتقد أن مشاكل صناعة التشيد بالسودان ربما تكون ناتجة عن قصور من الاطراف:

4-2-15 هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها في الفترة الزمنية المحددة لها؟

Frequencies

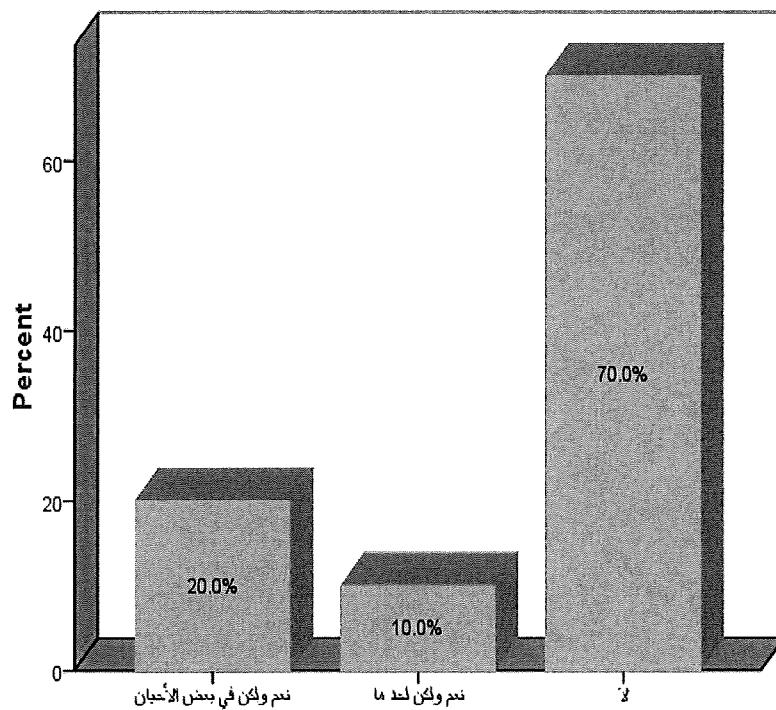
Statistics

هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها في الفترة الزمنية المحددة لها؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها في الفترة الزمنية المحددة لها؟

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم ولكن في بعض الأحيان	8	20.0	20.0	20.0
	نعم ولكن لحد ما	4	10.0	10.0	30.0
	لا	28	70.0	70.0	100.0
Total		40	100.0	100.0	



هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها في الفترة الزمنية المحددة لها؟

٤-٢-١٦ هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها بالتكلفة التعاقدية؟

Frequencies

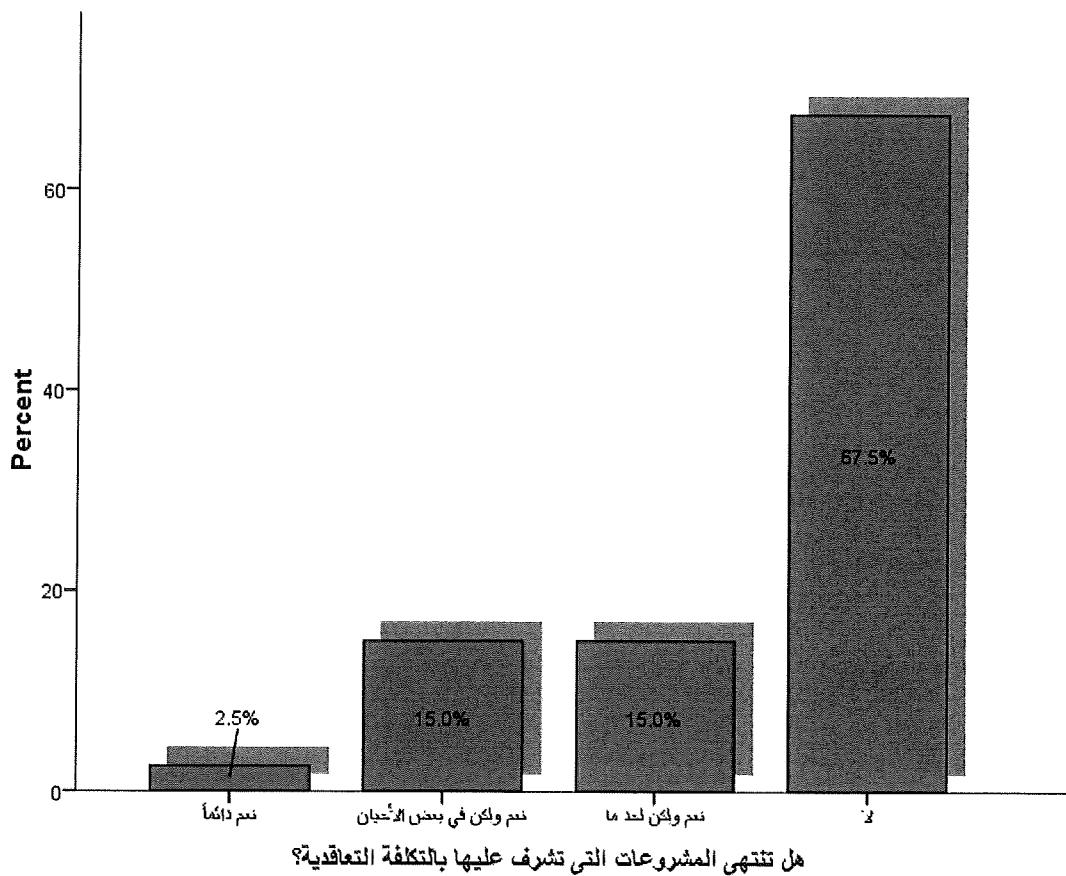
Statistics

هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها بالتكلفة التعاقدية؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها بالتكلفة التعاقدية؟

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم دائمًا	1	2.5	2.5	2.5
	نعم ولكن في بعض الأحيان	6	15.0	15.0	17.5
	نعم ولكن لحد ما	6	15.0	15.0	32.5
	لا	27	67.5	67.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	



4-2-17 في اعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في الزمن تكون:
Frequencies

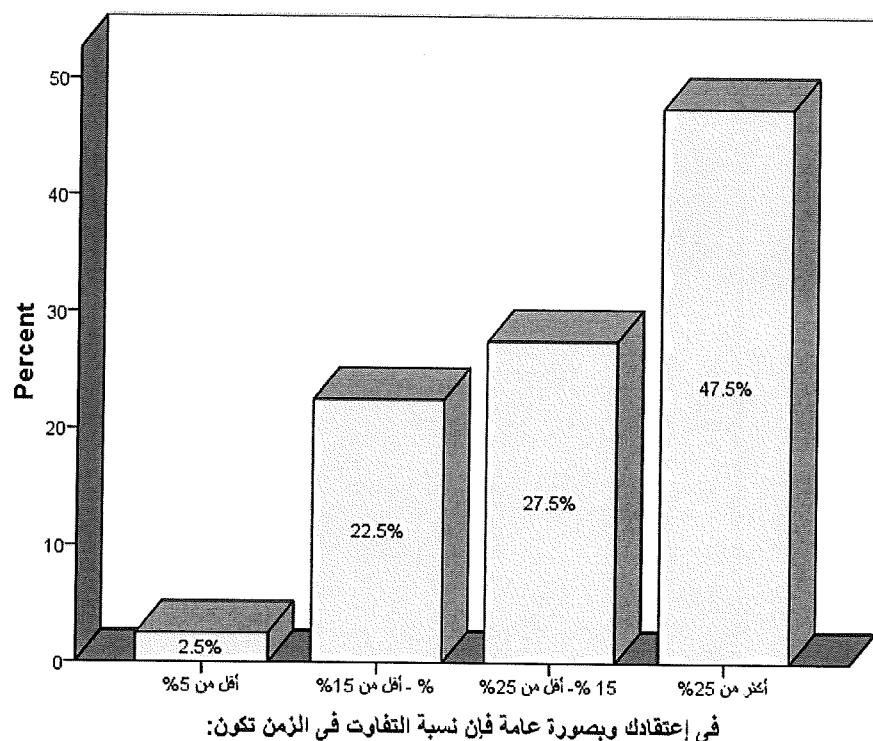
Statistics

في اعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في الزمن تكون:

N	Valid	40
	Missing	0

في اعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في الزمن تكون:

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
%5 أقل من	1	2.5	2.5	2.5
5 %15 - أقل من %	9	22.5	22.5	25.0
Valid %25 - أقل من %15	11	27.5	27.5	52.5
%25 أكثر من 25%	19	47.5	47.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



٤-٢-١٨ في اعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في التكلفة تكون:

Frequencies

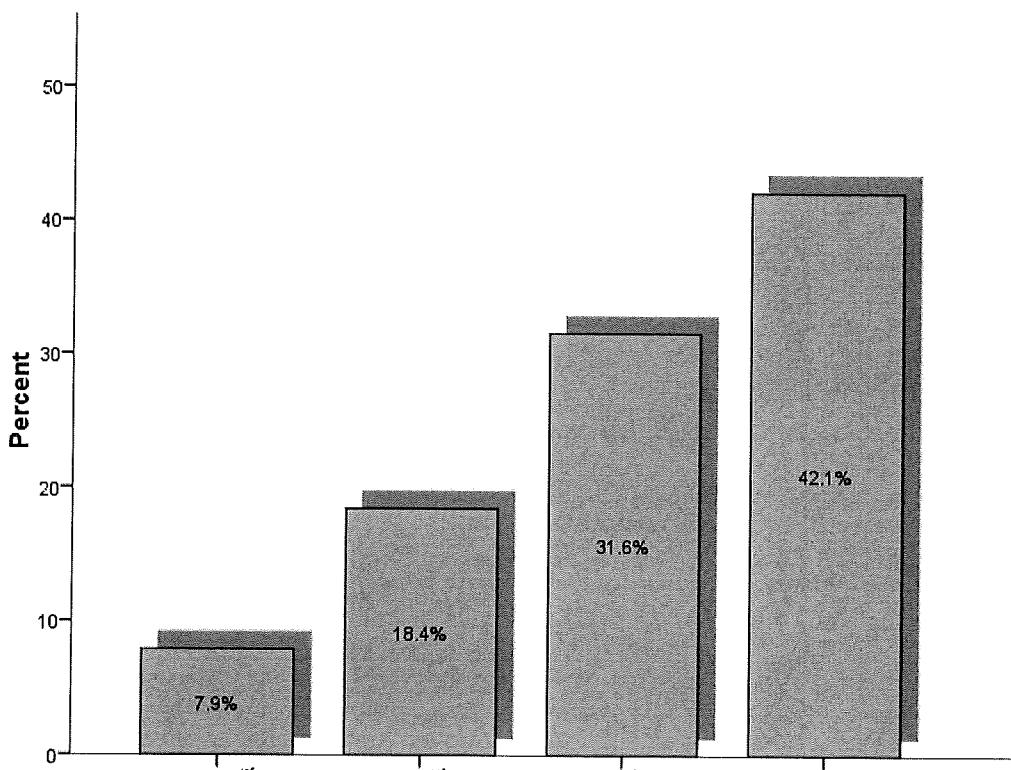
Statistics

في اعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في التكلفة تكون:

N	Valid	38
	Missing	2

في اعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في التكلفة تكون:

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	%5 أقل من	3	7.5	7.9
	5% - أقل من 15%	7	17.5	18.4
	%25 - أقل من 15%	12	30.0	31.6
	أكثر من %25	16	40.0	42.1
Missing	Total System	38	95.0	100.0
	Total	2	5.0	
		40	100.0	



في اعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في التكلفة تكون:

٤-٢-١٩ هل تعتقد أن مستندات المشروع يتم إعدادها بصورة محكمة؟

Frequencies

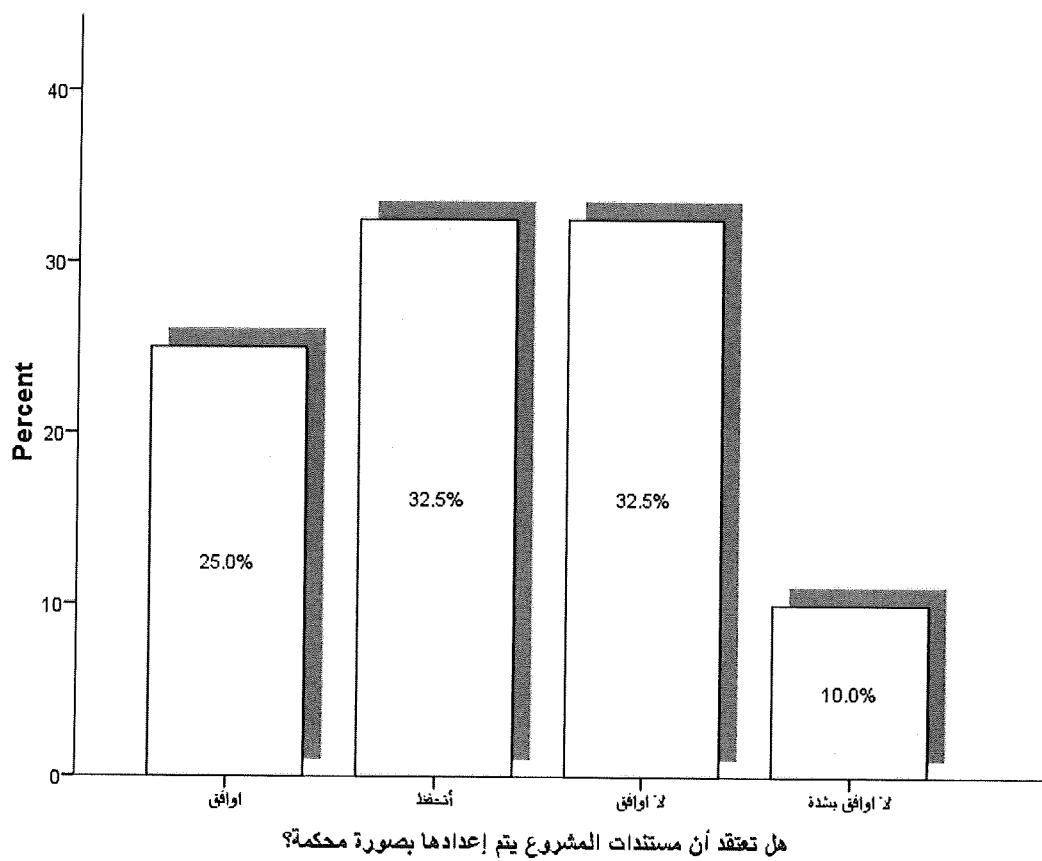
Statistics

هل تعتقد أن مستندات المشروع يتم إعدادها بصورة محكمة؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل تعتقد أن مستندات المشروع يتم إعدادها بصورة محكمة؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أوافق	10	25.0	25.0
	احفظ	13	32.5	57.5
	لا أوافق	13	32.5	90.0
	لا أوافق بشدة	4	10.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



٤-٢-٢٠ يتم اختيار المقاولين في مؤسستك عن طريق العطاءات التنافسية:
 Frequencies

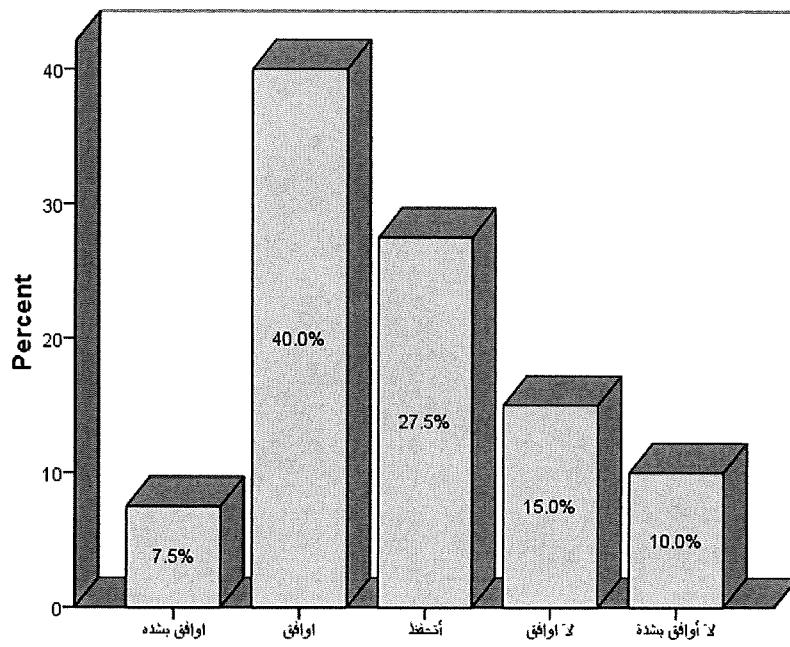
Statistics

يتم اختيار المقاولين في مؤسستك عن طريق العطاءات التنافسية:

N	Valid	40
	Missing	0

يتم اختيار المقاولين في مؤسستك عن طريق العطاءات التنافسية:

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أوافق بشدة	3	7.5	7.5
	أوافق	16	40.0	47.5
	أتحفظ	11	27.5	75.0
	لا أوافق	6	15.0	90.0
	لا أوافق بشدة	4	10.0	100.0
Total		100.0	100.0	



يتم اختيار المقاولين في مؤسستك عن طريق العطاءات التنافسية:

4-2-21 حسب علمك هل توافق بأن مشروعات التشبيب بالسودان تتم بعقود موثقة؟
Frequencies

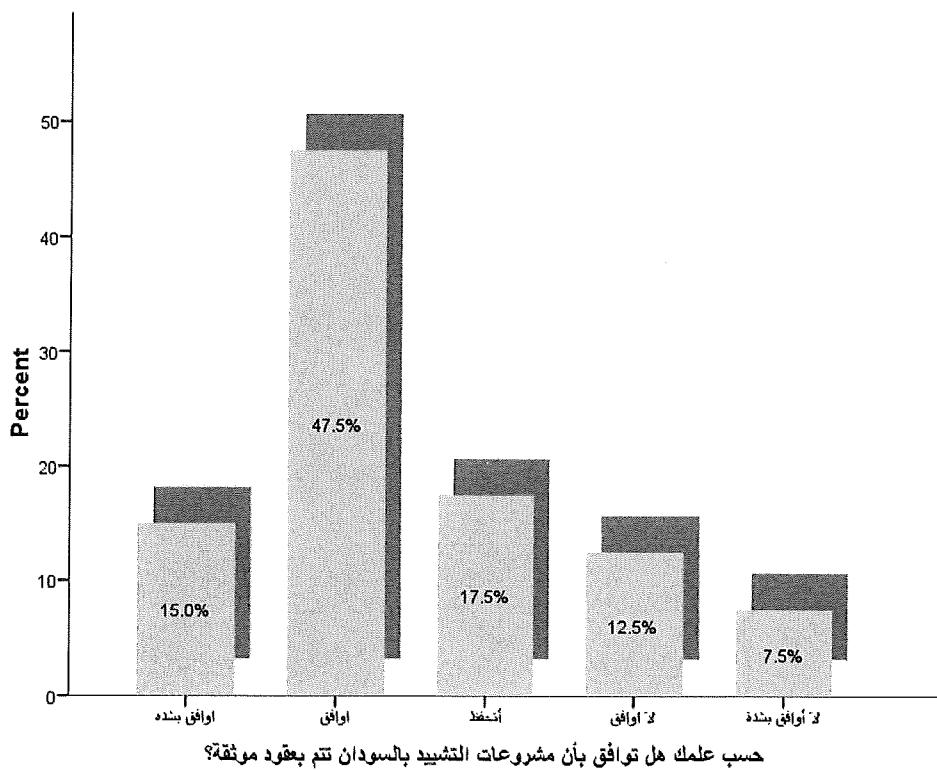
Statistics

حسب علمك هل توافق بأن مشروعات التشبيب بالسودان تتم بعقود موثقة؟

N	Valid	40
	Missing	0

حسب علمك هل توافق بأن مشروعات التشبيب بالسودان تتم بعقود موثقة؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	اوافق بشدة	6	15.0	15.0
	اوافق	19	47.5	62.5
	أتحفظ	7	17.5	80.0
	لا اوافق	5	12.5	92.5
	لا أافق بشدة	3	7.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0



٤-٢-٢٢ هل تعتقد أن القوانين واللوائح كافية لضبط المهنة؟

Frequencies

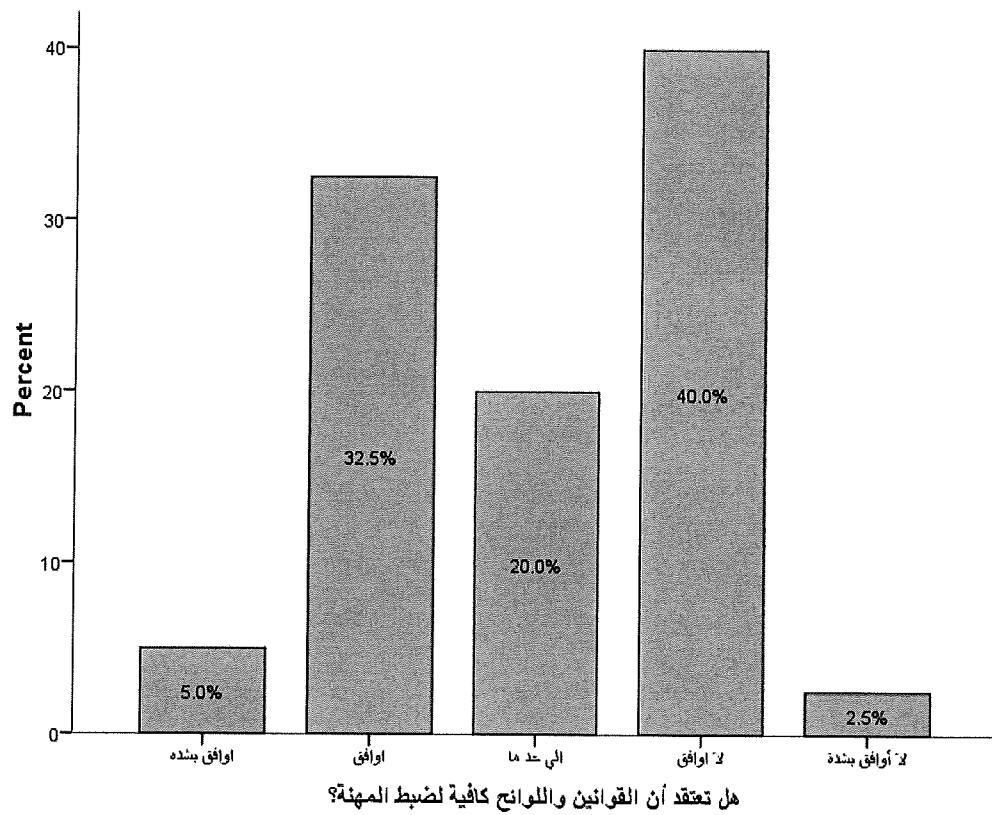
Statistics

هل تعتقد أن القوانين واللوائح كافية لضبط المهنة؟

N	Valid	40
	Missing	0

هل تعتقد أن القوانين واللوائح كافية لضبط المهنة؟

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أوافق بشدة	2	5.0	5.0	5.0
	أوافق	13	32.5	32.5	37.5
	الي حد ما	8	20.0	20.0	57.5
	لا أتفق	16	40.0	40.0	97.5
	لا أوافق بشدة	1	2.5	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	



4-2-23 إلى ماذا تعزى ظاهرة تفاوت وزيادة تكلفة المشروعات؟ رتب حسب الأسبقية:

Frequencies

Statistics				
	N			
	Valid	Missing	Mean	Attitude
التقديرات الخاطئة	35	5	2.17	ثانياً
النقص في الموصفات	33	7	2.58	ثالثاً
عدم خبرة الكادر البشري	34	6	3.35	رابعاً
التغير في الأسعار	35	5	1.97	أولاً
إلى ماذا تعزى ظاهرة تفاوت وزيادة تكلفة المشروعات؟	39	1	2.50	

Weighted Mean Level:

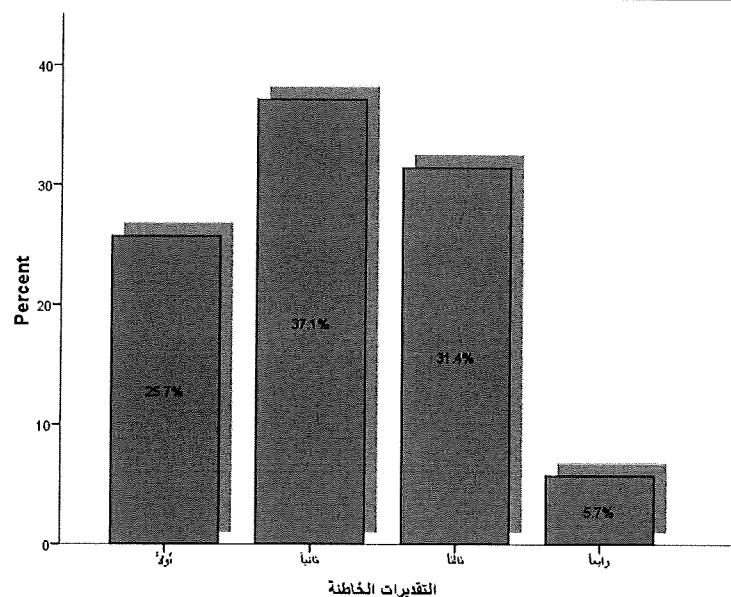
- أولاً From 1.00 to 1.74
- ثانياً From 1.75 to 2.49
- ثالثاً From 2.50 to 3.24
- رابعاً From 3.25 to 4.00

4-2-23-1 التقديرات الخاطئة

Frequency Table

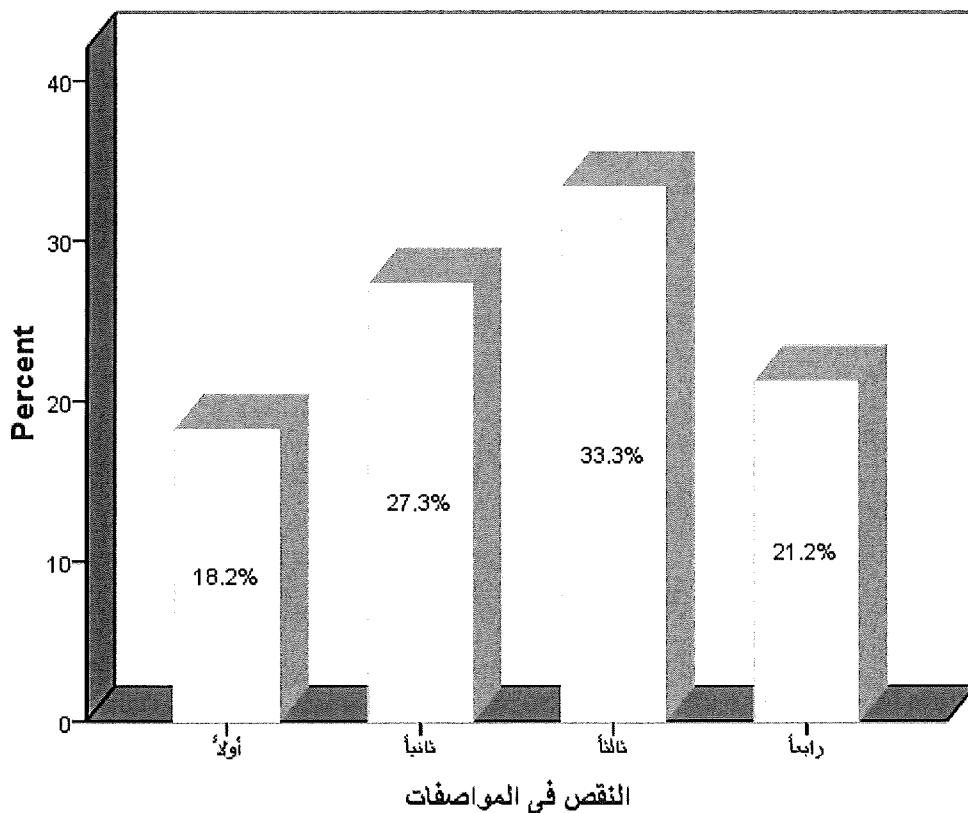
التقديرات الخاطئة

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	9	22.5	25.7
	ثانياً	13	32.5	62.9
	ثالثاً	11	27.5	94.3
	رابعاً	2	5.0	100.0
Total	35	87.5	100.0	
Missing System	5	12.5		
Total	40	100.0		



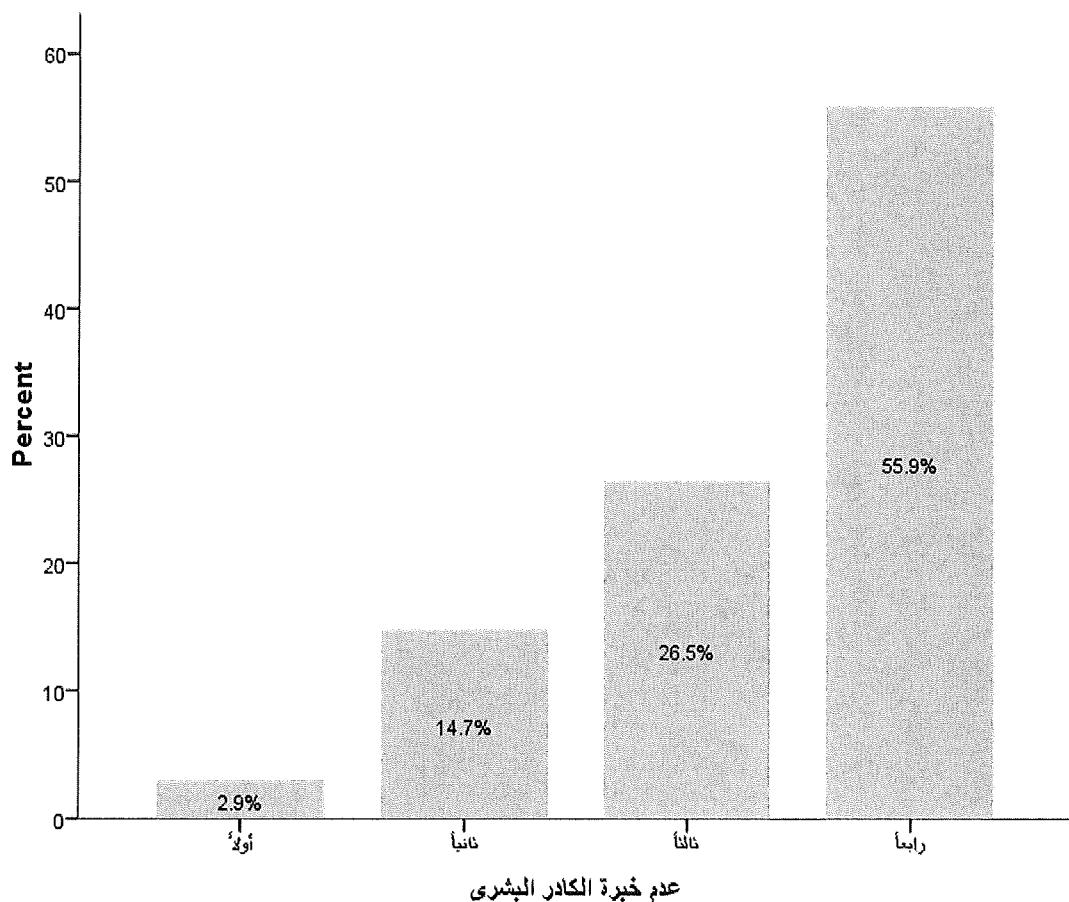
النقص في الموصفات

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	6	15.0	18.2
	ثانياً	9	22.5	45.5
	ثالثاً	11	27.5	78.8
	رابعاً	7	17.5	100.0
Total		33	82.5	100.0
Missing System				
Total		40	100.0	



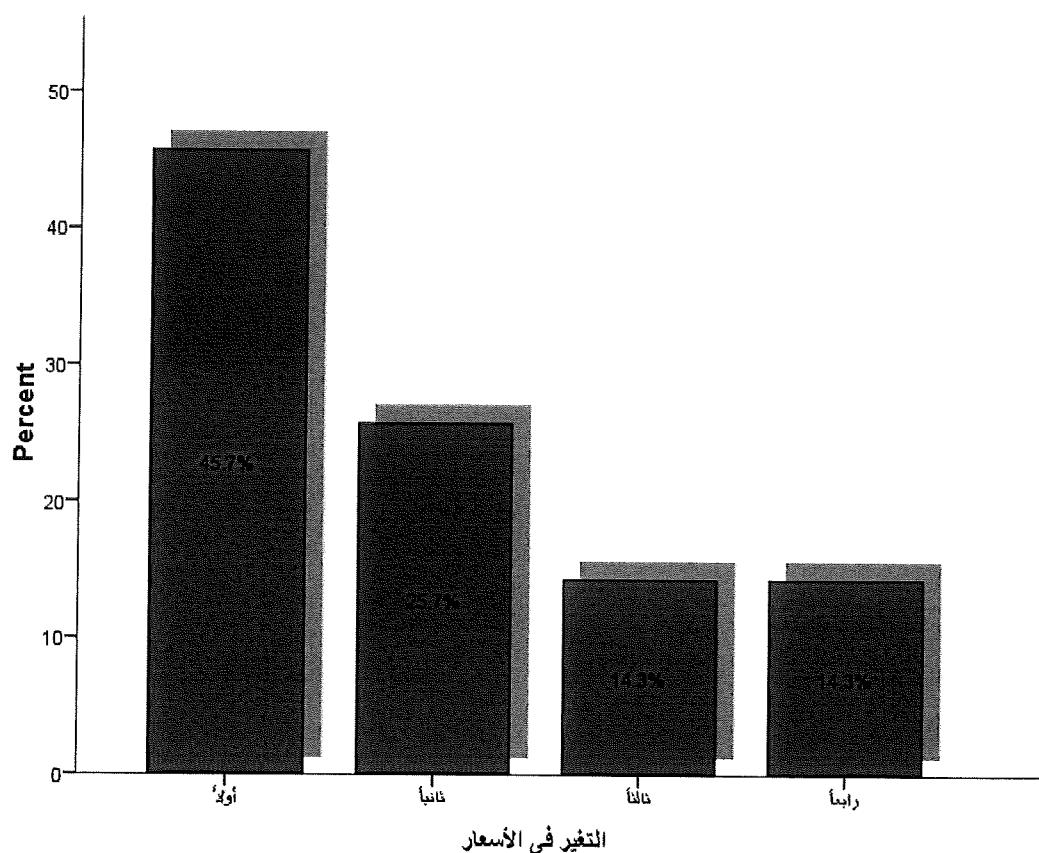
عدم خبرة الكادر البشري

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	1	2.5	2.9	2.9
	ثانياً	5	12.5	14.7	17.6
	ثالثاً	9	22.5	26.5	44.1
	رابعاً	19	47.5	55.9	100.0
Total		34	85.0	100.0	
Missing	System	6	15.0		
	Total	40	100.0		



التغير في الأسعار

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	16	40.0	45.7	45.7
	ثانياً	9	22.5	25.7	71.4
	ثالثاً	5	12.5	14.3	85.7
	رابعاً	5	12.5	14.3	100.0
Total		35	87.5	100.0	
Missing	System	5	12.5		
	Total	40	100.0		



4-2-24 إلى ماذا تعزى ظاهرة تفاوت وزيادة فترة تنفيذ المشروعات؟ رتب حسب الأسبقية:

Frequencies

Statistics				
	N			
	Valid	Missing	Mean	Attitude
عدم معرفة الإنتاجية	36	4	2.33	ثانياً
عدم المعرفة ببرامج التخطيط	35	5	2.23	ثالثاً
وجود مشاكل تعيق العمل	39	1	1.87	أولاً
عدم حساب أيام الإجازات	27	13	3.44	رابعاً
إلى ماذا تعزى ظاهرة تفاوت وزيادة فترة تنفيذ المشروعات؟	36	4	2.2546	

Weighted Mean Level:

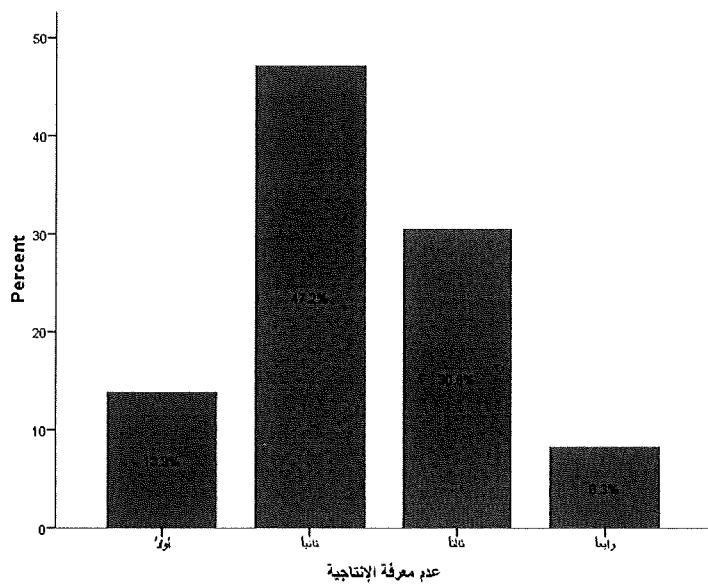
أولاً
ثانياً
ثالثاً
رابعاً

From 1.00 to 1.74
From 1.75 to 2.49
From 2.50 to 3.24
From 3.25 to 4.00

1-24-2-4 عدم معرفة الإنتاجية

عدم معرفة الإنتاجية

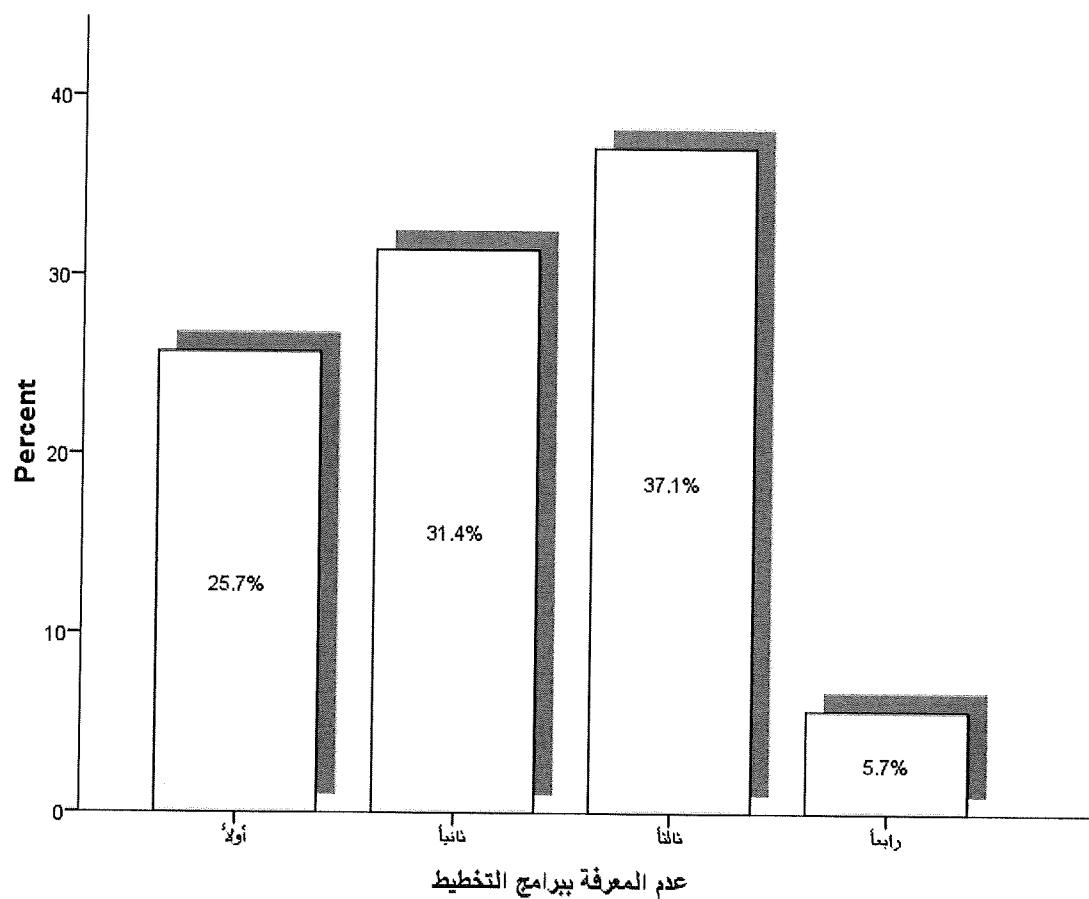
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	5	12.5	13.9
	ثانياً	17	42.5	61.1
	ثالثاً	11	27.5	91.7
	رابعاً	3	7.5	100.0
Total	36	90.0	100.0	
Missing System	4	10.0		
	Total	40	100.0	



٤-٢-٢-٢ عدم المعرفة ببرامج التخطيط

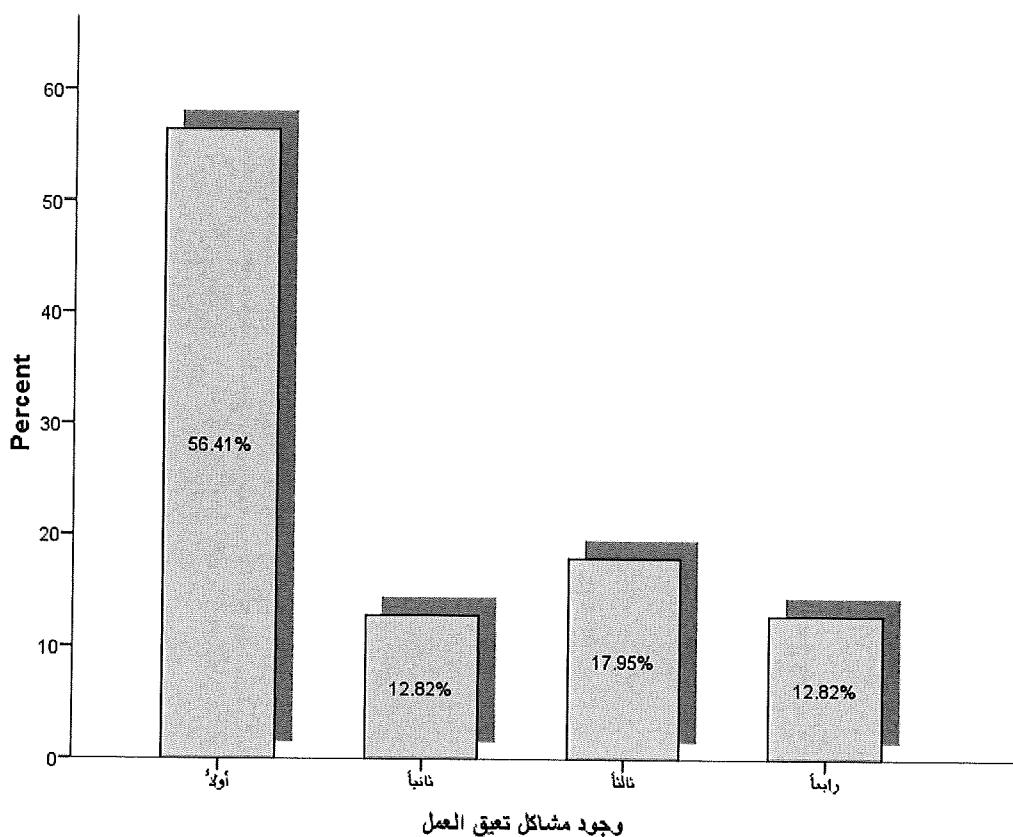
عدم المعرفة ببرامج التخطيط

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	9	22.5	25.7	25.7
	ثانياً	11	27.5	31.4	57.1
	ثالثاً	13	32.5	37.1	94.3
	رابعاً	2	5.0	5.7	100.0
Total		35	87.5	100.0	
Missing	System	5	12.5		
Total		40	100.0		



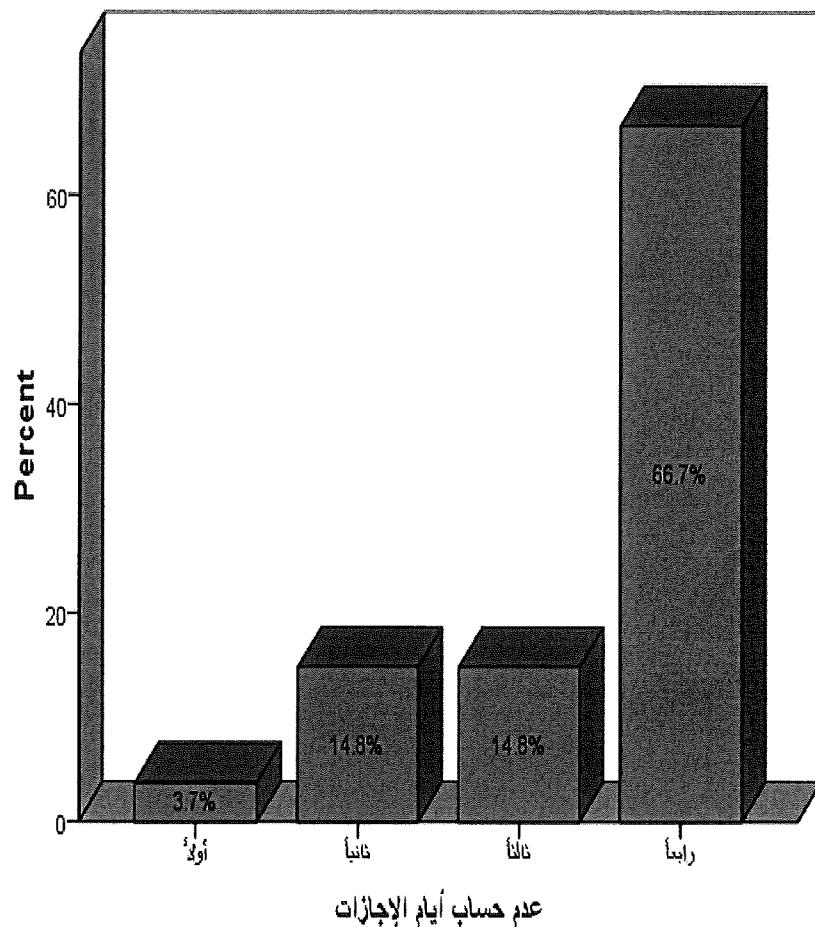
وجود مشاكل تعيق العمل

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	22	55.0	56.4	56.4
	ثانياً	5	12.5	12.8	69.2
	ثالثاً	7	17.5	17.9	87.2
	رابعاً	5	12.5	12.8	100.0
Total		39	97.5	100.0	
Missing	System	1	2.5		
	Total	40	100.0		



عدم حساب أيام الإجازات

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	1	2.5	3.7	3.7
	ثانياً	4	10.0	14.8	18.5
	ثالثاً	4	10.0	14.8	33.3
	رابعاً	18	45.0	66.7	100.0
Total		27	67.5	100.0	
Missing	System	13	32.5		
	Total	40	100.0		



4-2-25 ما هو تقييمك للعملة المحلية الموجودة في السودان في مجال التشبييد ؟

Frequencies

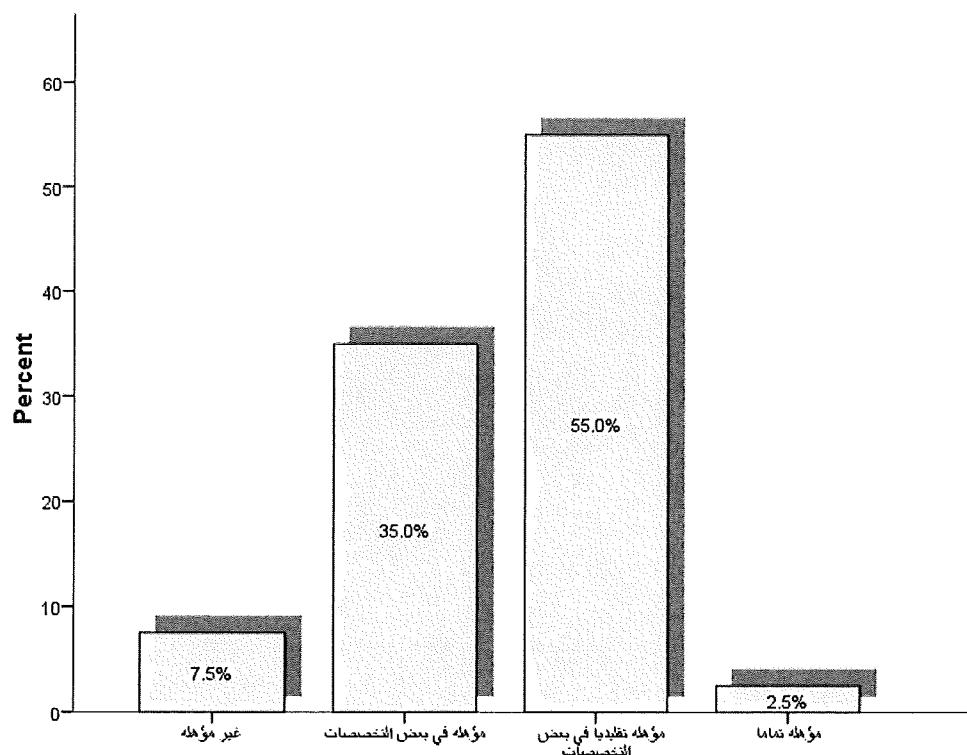
Statistics

ما هو تقييمك للعملة المحلية الموجودة في السودان في مجال التشبييد ؟

N	Valid	40
	Missing	0

ما هو تقييمك للعملة المحلية الموجودة في السودان في مجال التشبييد ؟

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	غير مؤهل	3	7.5	7.5	7.5
	مؤهل في بعض التخصصات	14	35.0	35.0	42.5
	مؤهل تقليدياً في بعض التخصصات	22	55.0	55.0	97.5
	مؤهل تماماً	1	2.5	2.5	100.0
Total		40	100.0	100.0	



ما هو تقييمك للعملة المحلية الموجودة في السودان في مجال التشبييد ؟

٤-٢-٢٦ ما هو مردود النقص في تأهيل العمالة السودانية من حيث التأثير السالب وحسب التأثير؟

Frequencies

Statistics				
	N			
	Valid	Missing	Mean	Attitude
الانتاجيه	39	1	2.18	ثانياً
الجودة	39	1	1.41	أولاً
التكلفة	39	1	2.44	ثالثاً
زيارة الزبون	11	29	3.27	رابعاً
رضي الزبون	33	7	3.39	رابعاً
ما هو مردود النقص في تأهيل العمالة السودانية من حيث التأثير السالب وحسب التأثير؟	39	1	2.3705	

Weighted Mean Level:

From 1.00 to 1.74

From 1.75 to 2.49

From 2.50 to 3.24

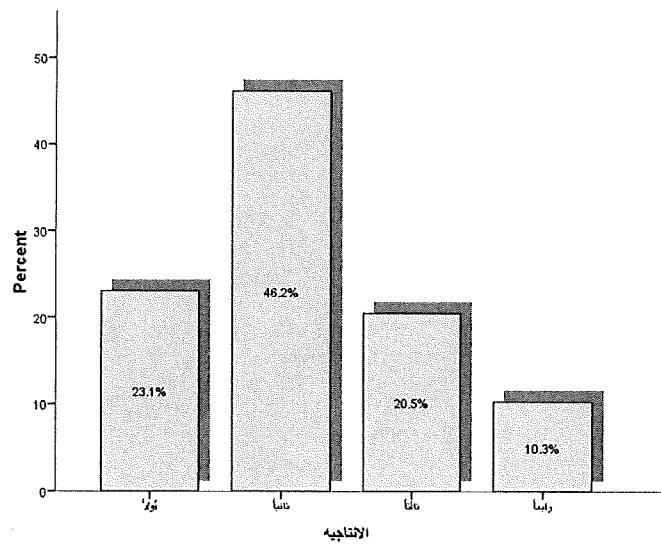
From 3.25 to 4.00

٤-٢-٢٦ -١ الانتاجيه

Frequency Table

الانتاجيه

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	9	22.5	23.1
	ثانياً	18	45.0	69.2
	ثالثاً	8	20.0	89.7
	رابعاً	4	10.0	100.0
Total	39	97.5	100.0	
Missing System	1	2.5		
Total	40	100.0		

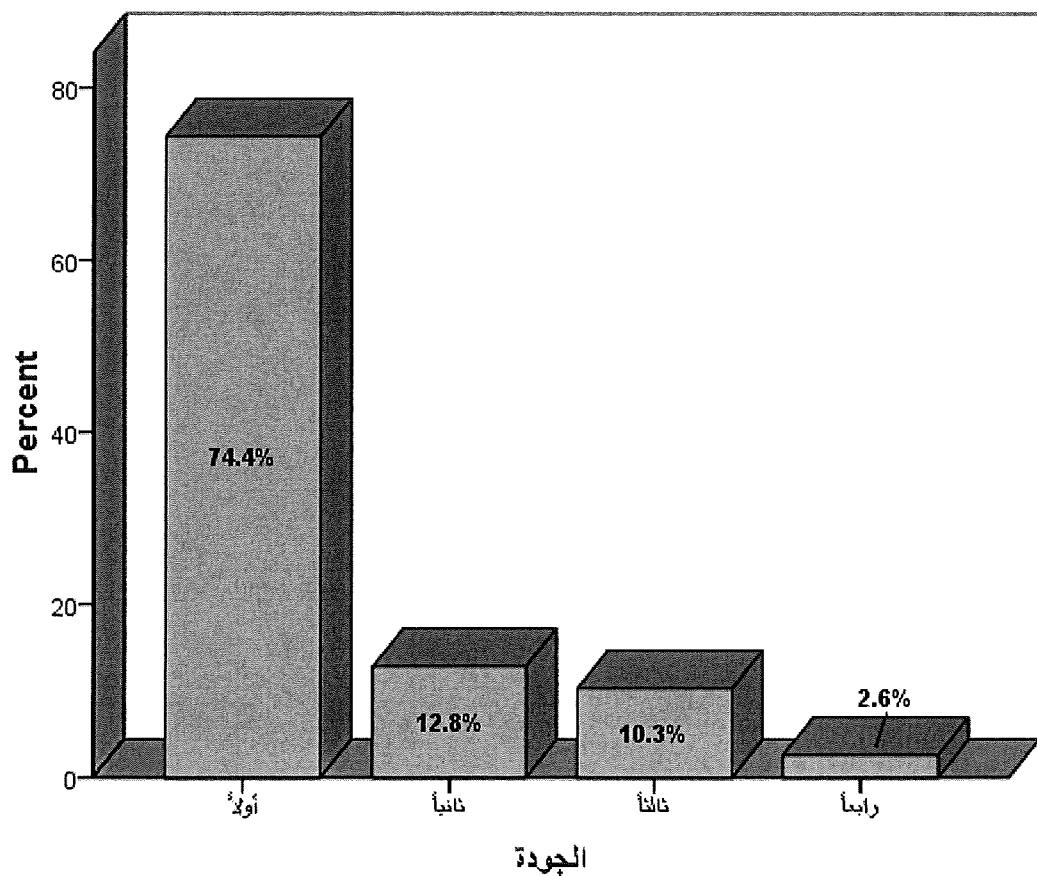


الجودة 2-4-2-26

Frequency Table

الجودة

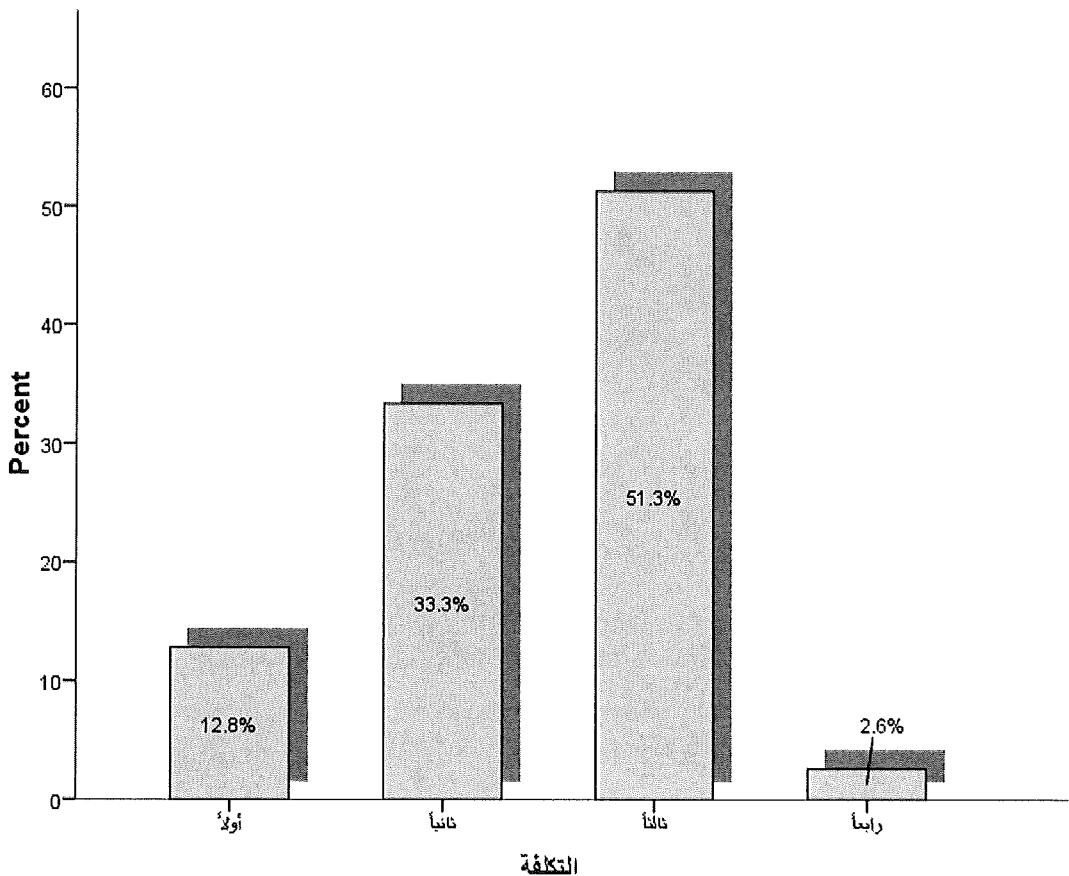
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	29	72.5	74.4	74.4
	ثانياً	5	12.5	12.8	87.2
	ثالثاً	4	10.0	10.3	97.4
	رابعاً	1	2.5	2.6	100.0
Total		39	97.5	100.0	
Missing	System	1	2.5		
Total		40	100.0		



النسبة - 3 - 2 - 4
Frequency Table

النسبة

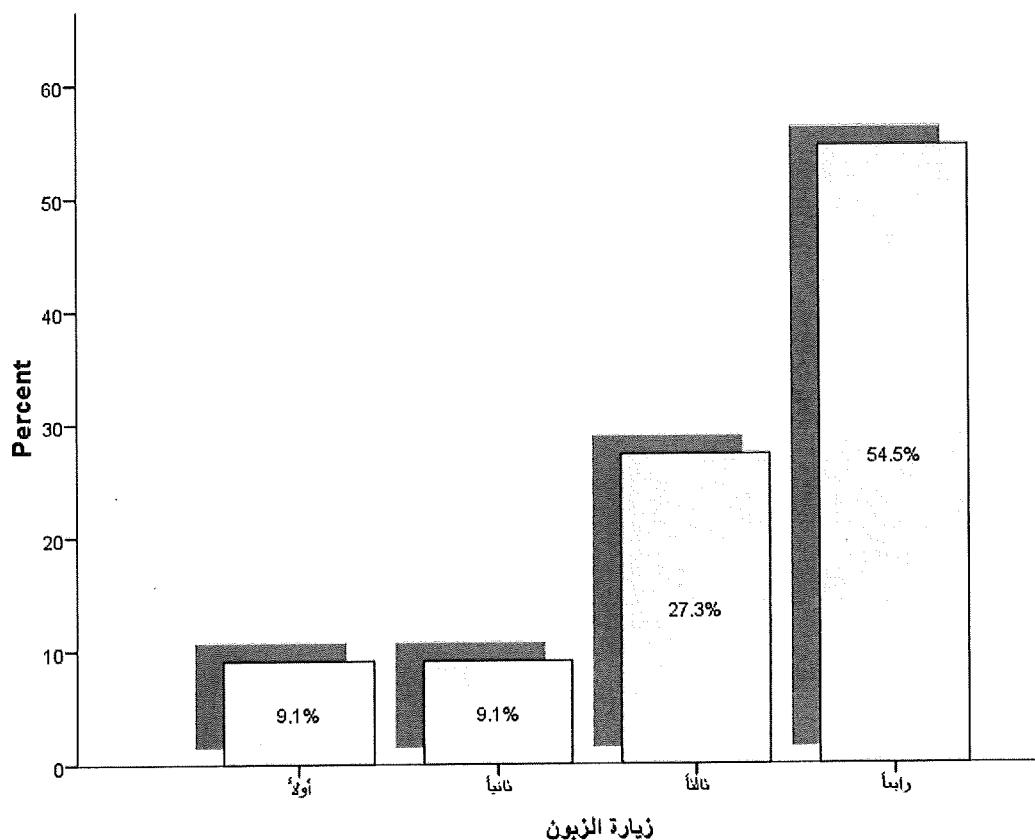
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	5	12.5	12.8	12.8
	ثانياً	13	32.5	33.3	46.2
	ثالثاً	20	50.0	51.3	97.4
	رابعاً	1	2.5	2.6	100.0
Total		39	97.5	100.0	
Missing	System	1	2.5		
Total		40	100.0		



زيارة الزبون 4-2-26-4
Frequency Table

زيارة الزبون

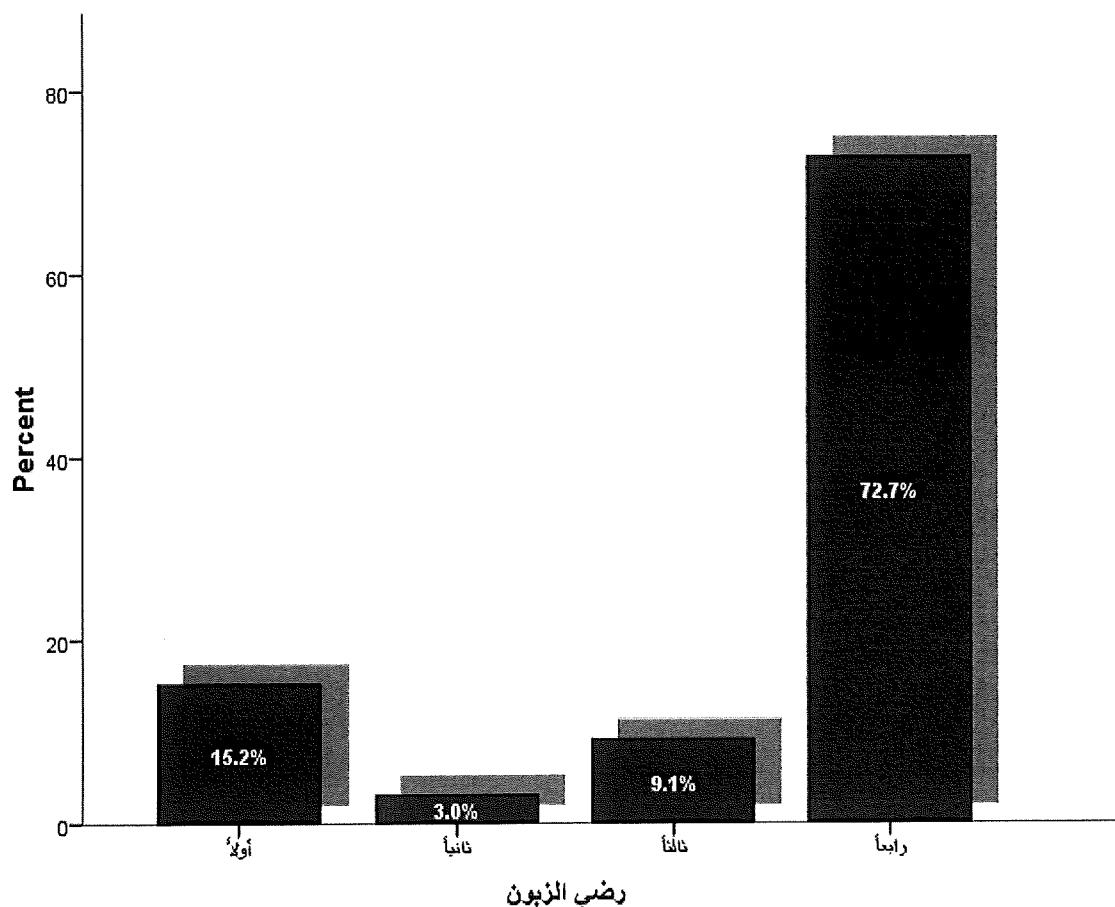
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	1	2.5	9.1	9.1
	ثانياً	1	2.5	9.1	18.2
	ثالثاً	3	7.5	27.3	45.5
	رابعاً	6	15.0	54.5	100.0
Total		11	27.5	100.0	
Missing	System	29	72.5		
	Total	40	100.0		



٤-٢-٥ رضي الزبون
Frequency Table

رضي الزبون

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	أولاً	5	12.5	15.2	15.2
	ثانياً	1	2.5	3.0	18.2
	ثالثاً	3	7.5	9.1	27.3
	رابعاً	24	60.0	72.7	100.0
Total		33	82.5	100.0	
Missing	System	7	17.5		
	Total	40	100.0		



4-2-27 ما هو أثر الحياة الاجتماعية على مردود صناعة التشبييد وما مدى انعكاسها على أدائه في العمل ؟

Frequency Table

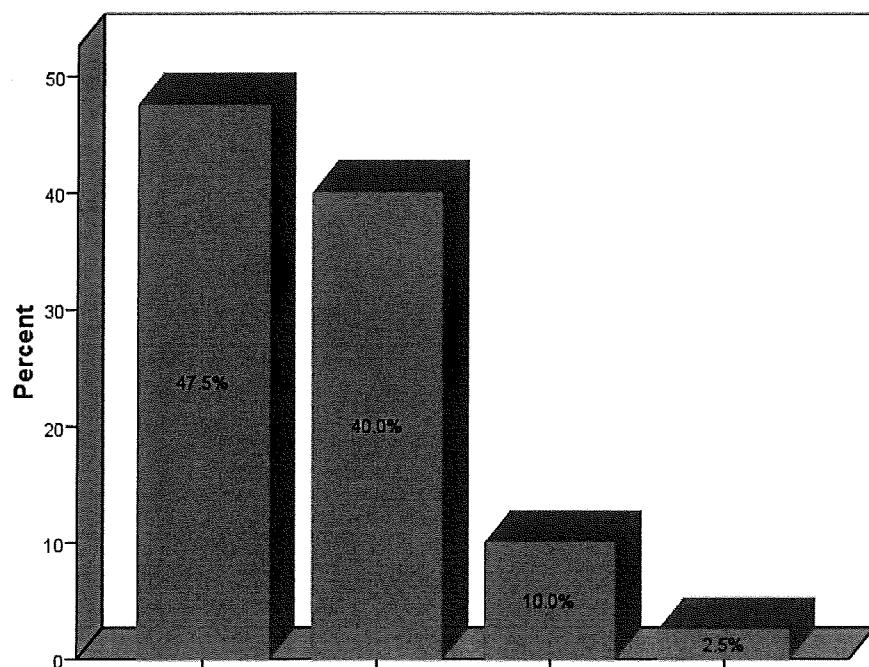
Statistics

ما هو أثر الحياة الاجتماعية على مردود صناعة التشبييد وما مدى انعكاسها على أدائه في العمل ؟

N	Valid	40
	Missing	0

ما هو أثر الحياة الاجتماعية على مردود صناعة التشبييد وما مدى انعكاسها على أدائه في العمل ؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	تأثير بدرجه اكبر	19	47.5	47.5
	تأثير بدرجه معقولة	16	40.0	87.5
	تأثير بدرجه أقل	4	10.0	97.5
	لأنوثر	1	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0



ما هو أثر الحياة الاجتماعية على مردود صناعة التشبييد وما مدى انعكاسها على أدائه في العمل ؟

4-2-28 ما هو أثر الحياة الاجتماعية على مردود صناعة التشييد وما مدى انعكاسها على أدائه في العمل ؟

Frequency Table

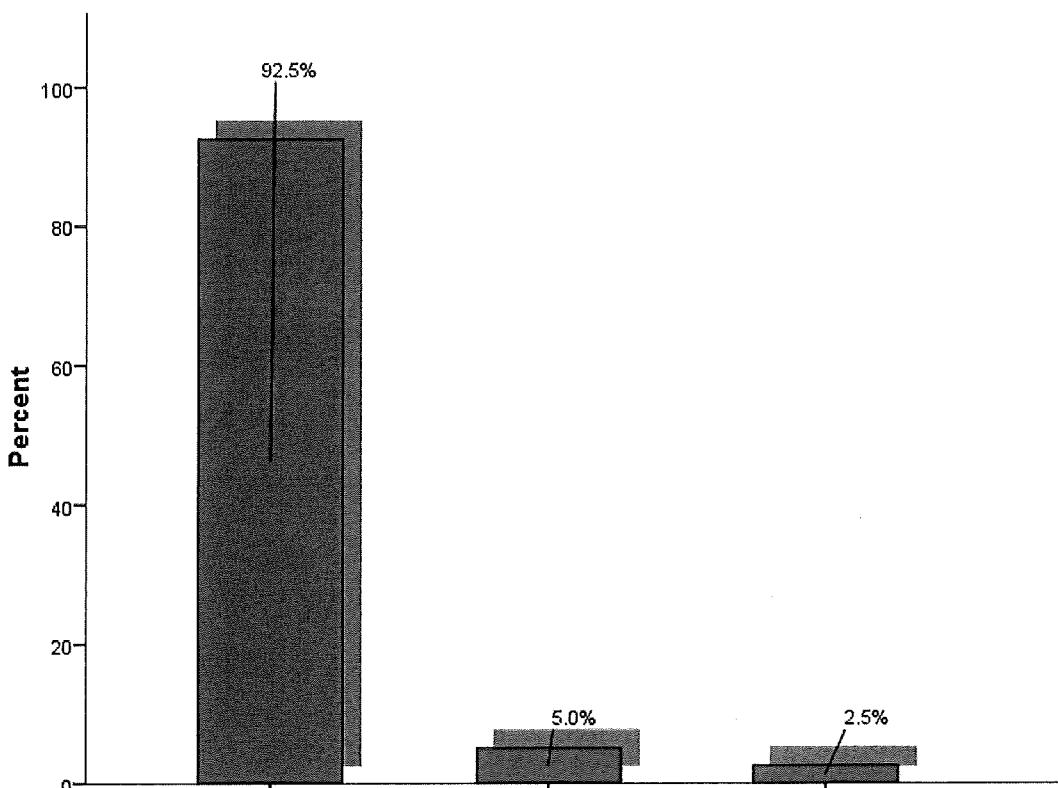
Statistics

الوضع الاقتصادي غير المستقر ينعكس على إنتاجية العامل في مجال المقاولات

N	Valid	40
	Missing	0

الوضع الاقتصادي غير المستقر ينعكس على إنتاجية العامل في مجال المقاولات

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	اوفق	37	92.5	92.5
	نوعا ما	2	5.0	97.5
	لا اوفق	1	2.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



الوضع الاقتصادي غير المستقر ينعكس على إنتاجية العامل في مجال المقاولات

الفصل الرابع

مناقشة النتائج

4/ الفصل الرابع

مناقشة النتائج

1. طبيعة العمل :-

25% من العينة استشاريين بينما 67,5% منها مقاولين و 19,1% أخرى .

- الخبرة العملية :

فيما يتعلق بالخبرة العملية للعينة فان 47,5% تتراوح خبرتهم اقل من 5 سنوات .

27,5% بين 5-10 سنة أما 25% فخربيتهم أكثر من 10 سنة , وهذا يوضح أن كافة

الخبرات تم تمثيلها في الدراسة .

2. التخصص :-

77,5% مهندس مدني .

15% مهندس معماري .

7,5% أخرى .

3. فيما يتعلق بمستوى التعليم فإن 15% دبلوم ، 65% بكالريوس, 8% ماجستير

. وبذلك فان الدرجات العلمية ممثلة تماما في الدراسة .

4. فيما يتعلق بالاختيار للعمل وتنفيذ الأعمال ذكروا أن الإشراف وتنفيذ

الأعمال يتم بالعرض التافسي والتأهيل بينما 21,3% فقط أشاروا أن ذلك يتم

بالتعيين .

6. العائد المادي يعتبر مهما للكادر البشري فنجد أن 2,5 % فقط راضون تماما بينما

52,5 % راضون إلى حد ما 45 % غير راضون .

7. 95 % من العينة يرون أن إذا سُنحت لهم الفرصة فإنهم سوف يطورون المجال

الذي يعملون فيه وهذا يؤكد تمسكهم بأعمالهم رغم وجود بعض العقبات والسلبيات .

8. 5 % فقط من العينة أفادوا أن المشروعات تحت إشرافهم تسير بتصوره جيدة بينما

62,5 % منهم أفادوا بأنه يتم في بعض الأحيان ، وهذا يؤكد وجود عقبات تعمل

علي تعويق سير المشروع .

9. 75,5 % من العينة اقرروا وجود معوقات تواجه صناعة التشيد 40 % أفادوا ان ذلك

في اغلب الأحيان وهذا يثبت حدوث الظاهرة المعينة .

10. يتضح أن، 79 % من العينة اقرروا وجود مشاكل فنية في صناعة التشيد

بالسودان هذا يوضح حجم المشكلة .

11. يرى المستجحون ان المشاكل المالية هي الاكثر اثرا سالبا علي المشروعات حيث

ان 52,5 % يرون ان هذه المشاكل تأتي في المرتبة الاولى وهذا يدل علي ان راس

المال هي اساس المشروع ومن خلاله يمكن التحكم في الجوانب الاخرى .

12. فقط يرون ان شركات المقاولات في السودان مؤهلة لمواكبة التطور المحتمل

بينما 77,5 % متذمدون او يرون غير ذلك وهذا يؤكد علي اهمية تاهيل الشركات

المحلية والعمل علي زيادة امكانياتها .

13. 90,13 % من العينة يوافقون أن المشاكل ناتجة بسبب قصور الأطراف في إجراء

واجباتهم وهنا يأتي دور إدارة وعقد المشروع في ضبط وتنظيم الأدوار والمهام .

70.14% أكدوا عدم اكتمال المشروعات في المدة المحددة لها وهذا يدل على وجود مشكلة في الالتزام بالزمن .

67,5.15% أكدوا بأنها لا تنتهي بالتكلفة التعاقدية وهذا أيضا يعتبر تجاوزا في التكلفة مما يسبب عقبات للمالك .

75.16% من العينة أكدوا أن نسبة الزيادة في الزمن تزيد عن 15% من الفترة المحددة .

70.17% من العينة أكدوا أن نسبة التفاوت في التكلفة يزيد عن 15% .

42,5% من العينة يرون أن مستندات المشروع لا يتم إعدادها بطريقة محكمة بينما أن 32,5% يتحفظون وهذا يؤكد الإهمال الكبير وعدم الدقة في إعداد هذه المستندات مما ينتج عنه مشاكل ونزاعات بين الأطراف .

62,5.19% يرون أن العقود تتم بصورة موثوقة وهذا يعتبر مؤشرا جيدا ولكن يبقى السؤال هل تكون هذه العقود محكمة الصياغة علي مستندات جيدة .

62,5.20% من العينة لا يرون أن القوانين واللوائح أو إلي حد ما أنها كافية لضبط المهنة وهذا يتطلب المزيد من التشريعات مع الحرص علي تطبيقها بصورة شاملة .

21. يرى معظم الباحثين أن التغير في الأسعار والتقديرات الخاطئة عادة تكون خلف هذه المشكلة .

22. أن معظم أفراد العينة يرون انه توجد مشاكل تعيق العمل .

55% من العينة يرون ان العمالة مؤهلة تقليديا في بعض التخصصات وهذا يؤكد ضرورة التدريب الحديث لهم عن طريق إيجاد معاهد وبيوتات تعمل علي تدريبهم وإجازة رخصه لهم بمزاولة المهنه .

24. يرى معظم الباحثين أن عدم وجود عمالة مؤهله من معاهد وبيوتات خبرة ينعكس سلبا على الانتاجية والجودة والتكلفة .

25. 87,5% من العينة يرون أن تأثير الحياة الاجتماعية علي مردود صناعة التشبييد كبير جدا .

الفصل الخامس

الخلاصة و التوصيات

5/ الفصل الخامس

الخلاصة و التوصيات

1. الخلاصة

العينة التي وزع عليها الاستبيان تعتبر تمثيلاً جيداً لمجتمع صناعة التشيد وذلك من حيث التخصص وسنن الخبرة والقطاع وطبيعة العمل اذ ان كافة الشرائح تم اعتبارها في هذه الدراسة .

أوضحت الدراسة صورة جلية ان هنالك العديد من المشاكل والعقبات التي تواجه صناعة التشيد في السودان وعلى سبيل المثال فان من تلك العقبات :

1/ مشاكل التمويل والأمدادات .

2/ المشاكل الفنية من حيث اعداد المستدات .

3/ المشاكل القانونية في اعداد وصياغة العقود .

4/ المشاكل الادارية وما يتربّع عليها من سلبيات .

هذه المشاكل تتفرّع منها جوانب أخرى من السلبيات ويتعلق ذلك في زيادة التكلفة والزمن المحددين لتنفيذ المشروع وهذا بالطبع يؤدي انتقصاص حقوق اطراف المشروع خاصة المالك .

ايضاً فان امكانيات الشركات المحلية غالباً تكون محدودة واقل تاهيلاً من الشركات الأجنبية وهذا يمثل حجر الزاوية في بروز تلك العقبات مما يتطلب بذل المزيد من الجهد نحو التاهيل بكافة جوانبه .

تمكنت الدراسة من تحديد الخطوط العريضة للمشاكل والعقبات المحتملة دائماً في صناعة التشيد في السودان ومن ثم تم وضع توصيات عامة تمهدأ لردم الهوة بين واقع الممارسة المحلية والنظريات والخبرات العالمية .

- 2. التوصيات :

علي هدى الاطار النظري للدراسة وانطلاقاً مما جاء به البحث من بيانات فان مخرجات

الدراسة تتمثل في التوصيات الآتية :

1/ ضرورة الاهتمام تاهيل الشركات الوطنية من حيث الامكانيات المادية والبشرية .

2/ الاهتمام بالجانب التشريعي والتغفيضي وتطبيق القوانين واللوائح .

3/ العمل علي خلق فرص عمل متساوية بين الشركات واذكاء روح المنافسة .

4/ تطوير و توحيد صيغة العقود لتكون مثل الفيدك .

5/ ضرورة وضع استراتيجية قومية لتوفير الاستقرار الاقتصادي وانهاء حالات التضخم

في الاسعار .

6/ مراجعة المناهج التعليمية وتطويرها والاهتمام بالتدريب .

3. الدراسات المستقبلية:

من خلال مناقشة مشكلة البحث والدراسه للعديد من المواضيع ذات الصلة والتي تكون

من أساسيات البحث العلمي ، توصي الدراسة بإجراء بحوث في المجالات الآتية :-

1/ الاثر الاقتصادي علي صناعة التشيد في السودان .

2/ تاهيل وتصنيف شركات المقاولات والاستشاريين ودوره في تقليل المخاطر .

3/ العوامل المؤثرة علي زيادة تكلفة تنفيذ المشروعات والتي يدخل فيها الجانب

الاقتصادي و العمل علي تقوية الدراسة لهذا الامر بإدراج مجموعه من المؤسسات

لإعدادها على أن يكون أهم المشاركين فيها وزارة المالية و إتحاد المقاولين و المؤسسات الإحصائية .

المراجع

- 1- RORY BURKER, 2009, PROJECT MANAGEMENT PLANNING AND CONTROL TECH.
- 2- PMBOK (2008), A GUIDE TO THE PROJECT MANAGEMENT BODY OF KNOWLEDGE 4th EDITION.
- 3- CALLAHAN M.T CONSTRUCTION PROJECT SCHEDULING, MC. CRAW HILL INC. NEW YORK.
- 4- حسن أنيس سلطان دراسة في الأداء الإنتاجي لمشاريع التشييد في الجمهورية اليمنية ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا الجلاوي ، محمد ، دوره حياة المشروع الهندسي ، تجميع عارف سمان ، موقع المدينة للعلوم والهندسة 2005 .
م. علاء الدين على الديري ، إدارة وتنظيم المشاريع الإنسانية ، دراسة استكمال لمتطلبات الدكتوراه في إدارة المشاريع ، الأكاديمية العربية للعلوم العالمي 2011م .
- 5- NATIONAL CODE of PRACTICE for the CONSTRUCTION INDUSTRY TOWARDS BEST PRACTICE GUIDE LINES , AUSTRALIAN P.T.C COUNCIL 1999 .
- 6- WILLIAM J.BEDE AND DARLWNW SCPTELKE : TEAM BUILDING in the CONSTRUCTION INDUSTRY , 1991 , WASHINGTON , DC .
- 7- RICHARD HUDSON CLOUGH , GLENN A. SEASS , CONSTRUCTION PROJECTS JANUARY ,13,2014 .
- 8- FLANGAGAN R, NORMAN G , 1993 RISK MANAGEMENT IN CONSTRUCTION PROJECTS.
- 9- PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE (PMI) , 2004 , A GUIDE TO THE PROJECT MANAGEMENT BOGY OF KNOWLEDGE .

ملحق رقم (1)

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

مركز الدراسات الهندسية والتقنية

استبيان بحث لنيل درجة الماجستير في إدارة المشاريع

عنوان :-

موقعيه جامعة التشييد بالسودان

(الأثار و معالجة الأسباب)

ملحوظة:- هذا الاستبيان بغرض البحث العلمي وسوف تظل المعلومات في سريه تامة

1/ الجزء الأول:- (عام)

1 - الاسم (/ اختياري) / 1

2 - المهمة / 2

3 - مكان العمل (اختياري) / 3

4 - سنوات الخبرة :-

أقل من 5 سنہ بين 5 - 10 سنہ أكثر من 10 - 29 سنہ أكثر من 20 سنہ

5 - العمر:-



- أقل من 30 سنہ



- بين 30 - 40 سنہ



- بين 40 - 50 سنه

- أكثر من 50 سنه

6 - طبيعة العمل:

آخرى (وضح)-

مقاولات

إشتشارى

12/ الجزء الثاني:- (أداراتي)

1- في اي مجال تعمل مؤسستك ؟

- أخرى (وضح)

- استشارات

- مقاولات

2- في اي تخصص تعمل ؟

- أخرى (وضح)

- معماري

- مدنى

3- مستوى التعليم ؟

- بكالريوس

- دبلوم

- دكتوراه

- ماجستير

4- القطاع الذي تعمل به ؟

- عمل فردى

- قطاع خاص

- قطاع حكومي

5- طبيعة العمل ؟

- الانثان معا

- عمل ميداني

- عمل مكتبي

6- هل أنت راضى عن العمل الذي تقوم به في هذا المجال في السودان ؟

- راضى إلى حد ما

- غير راضى تماما

- تمام الرضي

- راضى إلى حد ما

- غير راضى تماما

- تمام الرضي

- راضى إلى حد ما

- غير راضى تماما

- إذا ستحت لك الفرصة مستقبلا فانك سوف:-

تختار مجالاً آخر

- تترك الحال كما هو عليه

9- هل تعتقد أن المشروعات التي تحت إشرافك تسير بصورة جيدة؟

- نعم في أغلب الأحيان

- نعم دائماً

- لا تتم كذلك أبداً

- في بعض الأحيان

10 - هل تعتقد أن هنالك معوقات تواجه صناعة التشيد بالسودان؟

- نعم في أغلب الأحيان

- نعم دائماً

- لا توجد

- في بعض الأحيان

11 - هل تعتقد أن هنالك مشاكل فنية تواجه صناعة التشيد بالسودان؟

- نعم في أغلب الأحيان

- نعم دائماً

- لا توجد

- في بعض الأحيان

12- في إعتقادك كيف ترتب هذه المشاكل من حيث أثرها السالب على المشروع؟

المشاكل	بند
الفنية	1
المالية	2
القانونية	3
الإدارية	4

13- هل شركات المقاولات في السودان حسب اعتقادك مؤهلة لمواكبه التطور المحتمل؟

- نعم ولكن في بعض الأحيان

- نعم تماماً

- لا

- نعم ولكن لحد ما

14- هل تعتقد أن مشاكل صناعة التشيد بالسودان ربما تكون ناتجة عن قصور من الاطراف:

- أواقى بشدة أواقى أتحفظ لا أواقى بشدة

15 - هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها في الفترة الزمنية المحددة لها؟

<input type="radio"/>	نعم ولكن في بعض الأحيان	<input type="radio"/>	نعم تماماً
<input type="radio"/>	لا	<input type="radio"/>	نعم ولكن لحد ما

16 - هل تنتهي المشروعات التي تشرف عليها بالتكلفة التعاقدية؟

<input type="radio"/>	نعم ولكن في بعض الأحيان	<input type="radio"/>	نعم تماماً
<input type="radio"/>	لا	<input type="radio"/>	نعم ولكن لحد ما

17 - في إعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في الزمن تكون:

<input type="radio"/>	أكثر من %25	<input type="radio"/>	% 5 - أقل من 15%	<input type="radio"/>	أقل من 5%
-----------------------	-------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------

18 - في إعتقادك وبصورة عامة فإن نسبة التفاوت في التكلفة تكون:

<input type="radio"/>	أكثر من %25	<input type="radio"/>	% 5 - أقل من 15%	<input type="radio"/>	أقل من 5%
-----------------------	-------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------

19 - هل تعتقد أن مستندات المشروع يتم إعدادها بصورة ملائمة؟

<input type="radio"/>	أوافق بشدة	<input type="radio"/>	أوافق	<input type="radio"/>	احفظ	<input type="radio"/>	لا أوافق	<input type="radio"/>	لا أوافق بشدة
-----------------------	------------	-----------------------	-------	-----------------------	------	-----------------------	----------	-----------------------	---------------

20 - يتم اختيار المقاولين في مؤسستك عن طريق العطاءات التنافسية:

<input type="radio"/>	أوافق بشدة	<input type="radio"/>	أوافق	<input type="radio"/>	احفظ	<input type="radio"/>	لا أوافق	<input type="radio"/>	لا أوافق بشدة
-----------------------	------------	-----------------------	-------	-----------------------	------	-----------------------	----------	-----------------------	---------------

21 - حسب علمك هل توافق بأن مشروعات التشيد بالسودان تتم بعقود موثقة؟

<input type="radio"/>	أوافق بشدة	<input type="radio"/>	أوافق	<input type="radio"/>	احفظ	<input type="radio"/>	لا أوافق	<input type="radio"/>	لا أوافق بشدة
-----------------------	------------	-----------------------	-------	-----------------------	------	-----------------------	----------	-----------------------	---------------

22 - هل تعتقد أن القوانين واللوائح كافية لضبط المهنة؟

<input type="radio"/>	أوافق بشدة	<input type="radio"/>	أوافق	<input type="radio"/>	احفظ	<input type="radio"/>	لا أوافق	<input type="radio"/>	لا أوافق بشدة
-----------------------	------------	-----------------------	-------	-----------------------	------	-----------------------	----------	-----------------------	---------------

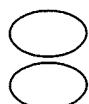
23 - إلى ماذا تعزى ظاهرة تفاوت وزيادة تكلفة المشروعات؟ رتب حسب الأسبقية:

العنصر	بند			
التقديرات الخاطئة	1			
ثالثاً	ثانياً	أولاً		
النقص في الموصفات	2			
عدم خبرة الكادر البشري	3			
التغير في الأسعار	4			
كل ما ذكر صحيح	5			

24 - إلى ماذا تعزى ظاهرة تفاوت وزيادة فترة تنفيذ المشروعات؟ رتب حسب الأسبقية:

العنصر	بند			
عدم معرفة الإنتاجية	1			
رابعاً	ثالثاً	ثانياً	أولاً	
عدم المعرفة ببرامج التخطيط	2			
وجود مشاكل تعيق العمل	3			
عدم حساب أيام الغازات	4			
كل ما ذكر صحيح	5			

25 - ما هو تقييمك للعمالة المحلية الموجودة في السودان في مجال التشيد؟



مؤهله في بعض التخصصات

- مؤهله تماماً



- غير مؤهله

- مؤهله تقليدياً في بعض التخصصات

26 - ما هو مردود النقص في تأهيل العمالة السودانية من حيث التأثير السالب وحسب التأثير؟

الإجابة	بند			
الإنتاجية	1			
رابعاً	ثالثاً	ثانياً	أولاً	
الجودة	2			
التكلفة	3			

					زيارة الزبون	4
					رضي الزبون	5

27 - ما هو أثر الحياة الاجتماعية على مردود صناعة التشبييد وما مدى انعكاسها على أدائه في العمل ؟

تأثير بدرجه معقوله

- لا تؤثر

- تأثير بدرجه اكبر

- تأثير بدرجه اقل

27 - الوضع الاقتصادي غير المستقر ينعكس على إنتاجيه العامل في مجال المقاولات:-

- نوعا ما

- لا اوفق

- اوفق

- اوفق بدرجه اقل

وجزاءكم الله خيرا