

الإهداء

إلي روح: من عانت، وسهرت، ورفعت في ظلام الليل أكف الضراعة الي السماء
من اجلي، وينبوع الحنان والدفء، الذي يمد كل انهار الحب بشريان الحياة، و
الامل عندما يهب طوفان اليأس.

أمي الحبيبة

إلي: من كلكه الله بالهيبة والوقار، الي من علمني العطاء بدون انتظار .. إلي من
احمل اسمه بكل افتخار .. ارجوا من الله ان يمد في عمرك لتري ثماراً قد حان
قطافها بعد طول انتظار.. وستبقي كلماتك نجوماً أهتدي بها اليوم في الغد إلي الأبد.

أبي العزيز

ألي: شموع احترقت لتضيء للآخرين دربها، وإضاءة لهم مسيرة حياتهم.

أساتذتي الأجلاء

إلي: من دفعوا من حياتهم الشخصية ثمناً لنموي الشخصي وتقدمي العلمي، إلي من
وقدموا العون.

إخواني وأخواتي وأصدقائي وزملائي إليكم جميعاً اهدي هذا العمل.

الباحث

شكر وتقدير

عملاً بقوله تعالى: (وَإِذ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ... سورة إبراهيم (7))
وعملاً بقول نبيه الكريم " من لا يشكر الله لا يَشكر الناس".

اجد نفسي في هذا المقام مديناً لبعض الشخصيات حيث كان واجباً علي ان اتقدم
بجزيل الشكر لتعاونهم معي في هذا البحث.

ومن هذه الشخصيات أسرة كلية علوم الاتصال بجامعة السودان للعلوم
والتكنولوجيا وأولهم مشرفي الدكتور المهدي سليمان المهدي مختار.. الذي افدت
من علمه الفياض الشئ الكثير، وافدت ايضاً من نقده الهادف البناء واسأل الله ان
يجزيه عما قدم خير الجزاء.

ايات الشكر ممزوجة بوهج الجهد المضني متلونة من رحيق السنوات المرحلة
عبر اروقة الزمن المعثق بسلاسل الانتظار والترقب أكاليل عرفان، تشعل من
داخل القلب شموعاً تضيء عبر سواحل الغد المشرق وينابيع الوفاء وسموات
التبجيل قبسات امتنان تصفح بالقصور والعجز من اجل ان اعلو الهامات أصحابها
الشكر اجزله لآخي العزيز عبد الحمن دفع الله الذي لم ما بخل يوماً علي بجهده
المتواصل ودعمه واللامحدود وجزاه الله الف خير.

وايات من الشكر الي من تقاسمني همومي وأفراحي، وتبادلني الحب والإخلاص،
وتشاطرني حلو الحياة ومرها وتقدم لي الدعم المعنوي، وتجدد همتي لانطلق متألق
في كل مرحلة.

وأخيراً اشكر المكتبات التي نهلت من علمها الكثير وعلي رأسها مكتبة علوم
الاتصال بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، والمكتبة المركزية بجامعة ام درمان
الإسلامية والمكتبة المركزية بجامعة افريقيا العالمية والمكتبة المركزية بجامعة

النيلين ومكتبة جامعة الخرطوم والمكتبة المركزية بجامعة القراءان الكريم والمكتبة الوطنية ومكتبة كلية الإعلام بجامعة ام درمان الإسلامية ومكتبة جامعة الرباط الوطني ومكتبة مركز الفيصل الثقافي ومكتبة كلية الموسيقى والدراما بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

والشكر الي افراد اسرتي الذين وفقوا معي وساندوني بالصبر والسهر طيلة فترة دراستي.

الباحث

المستخلص

الباحث: موسى دفع الله ادم دفع الله، اثر شبكات التواصل الاجتماعي وانعكاساتها علي ثقافة الشباب في ولاية الخرطوم، رسالة ماجستير.

تناولت هذه الدراسة اثر شبكات التواصل الاجتماعي وانعكاساتها علي ثقافة الشباب في ولاية الخرطوم، حيث اجريت الدراسة في جانبها التطبيقي علي عينة من مستخدمي تطبيقى الفيس بوك والواتس آب بولاية الخرطوم في الفترة من يناير 2015م الي يناير 2016م.

وجاءت هذه الدراسة لأهمية الدور المتعاظم لتكنولوجيا الاتصال الحديثة وما افرزته من وسائل وأساليب حديثة أثرت علي شكل ومضمون الرسالة الاعلامية، لذلك سعت هذه الدراسة لتعزيز وابرار الصورة الايجابية عن التقنية والتكنولوجيا الحديثة المتمثلة في شبكة الانترنت بما تحويه هذه الشبكة من مواقع اجتماعية أصبحت وسائل جديدة وبديلة للإعلام، ويعتبر موقعي الفيس بوك والواتس آب من ابرز مظاهر تكنولوجيا الاتصال الحديثة.

ولما كان المنهج العلمي يقتضي أن يكون لكل بحث اهداف معينة يسعى لتحقيقها فقد حدد الباحث عدة أهداف منها:

- التعرف علي الاعلام الجديد المتمثل في شبكات التواصل الاجتماعي وآفاقها الواسعة وأشكالها المتنوعة وأثارها الايجابية والسلبية
- الاستفادة من هذه الشبكات في نشر ثقافة المجتمع السوداني علي المجتمع الخارجي
- التعرف علي الانعكاسات الثقافية لدي الشباب عبر شبكات التواصل الاجتماعي

وسعيًا لتحقيق هذه الاهداف فقد استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي باعتباره من اكثر المناهج المستخدمة في مثل هذا النوع من البحوث، حيث

يعتمد علي الدراسات الميدانية واخذ العينات واجراء المقابلات الشخصية، كما يقوم المنهج بوصف ما هو كائن وجمع المعلومات والبيانات عنه وتحليلها لبلوغ الاهداف المطلوبة ، وبناء علي ذلك اعتمد الباحث علي جمع المعلومات علي أداة الاستبيان والملاحظة والمقابلة.

وتوصلت الدراسة للعديد من النتائج أهمها:

- أكدت الدراسة ان شبكات التواصل الاجتماعي التي تستخدم في التفاعل والتواصل مع الآخرين، وتسهما في تعريف الناس ببعضهم البعض ومناقشة مختلف القضايا الثقافية والسياسية والاجتماعية وغيرها من القضايا بفضل ما تتميز به من خصائص تميزها عن غيرها من وسائل الاعلام الاخرى.
- اثبتت الدراسة ان الهاتف هو اكثر وسيلة يستخدم لدخول في شبكات التواصل الاجتماعي لما يتمتع به من ميزات جعلته مفضلا علي غيره من الوسائل الاخرى.
- اثبتت الدراسة ان ابرز اسباب ودوافع استخدام الشباب للشبكات الاجتماعية التعلم والتعرف علي الثقافات الاخرى والتواصل والدرشة مع الآخرين.

اهم التوصيات التي يوصي بها الباحث:

- لابد من الشباب وجميع مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي العمل علي نشر الثقافة الإسلامية والقيم الثقافية للشعب السوداني.
- الاستخدام الأمثل والايجابي لتطبيقي الفيس بوك والواتس آب وعدم الإفراط في استخدامها.
- يوصي الباحث الشباب بالاستفادة القصوي من الامكانيات التي يتيحها تطبيقي الفيس بوك والواتس آب واستثمارها ايجابياً في التعرف علي آخر ما توصل اليه العلم في مختلف التخصصات وبالتالي تطوير مهاراتهم الذاتية

Abstract

This study addressed the social networks and their implications in determining the cultural agenda for young people, where the study was conducted in part, applied to a sample of users of Facebook application and Always August in Khartoum state in the period from January 2015 to January .2016

The study came to the importance of the growing role of technology of modern communication and the resulting modern means and methods affected the form and content of the message the media, so I sought this study was to promote and highlight the positive image of modern technology and the technology of the Internet and containing this network of social sites have become a new and alternative means for Media and it is my Facebook and Always August of the most prominent manifestations of modern communication .technology

Since the scientific method requires that the specific targets for each search is on to achieve a researcher has identified :several objectives, including

Identify new media of social communication and broad • prospects, forms networks and diverse and raised positive and negative

take advantage of these networks in spreading the culture of •
Sudanese society to the outside community

Identify cultural repercussions among young people through •
social networking

In pursuit of these goals has been the researcher used in this study, descriptive and analytical approach as one of the most curricula used in this kind of research, depends on where the field studies and sampling and personal interviews, as the curriculum as what is the object and collect data and information about and analysis to achieve goals required, and therefore the researcher adopted to gather information on .the tool questionnaire, observation and interview

:The study found many of the most important results

The study confirmed that the social networks that are used •
to interact and communicate with others, and their contribution to people about each other and discuss various cultural, political and social issues and other issues, thanks to its characteristic features distinguish it from other media and .other

The study proved that the phone is more a means used to •
engage in social networking because of its features made him .so kind to others than other methods networks

The study has shown that the most prominent reasons and •
motivations of young people use social networks to learn and become acquainted with the other cultures and communicate .and chat with others

The most important recommendations made by the
:researcher recommends

**the need of young people and all users of social networks to •
disseminate Islamic culture and cultural values of the
.Sudanese people**

**optimal and positive use of the Facebook application and •
.Alwats August and not to over-use**

**young researcher recommends the maximum benefit from •
the possibilities offered by the application Facebook and
Alwats August and invest them in a positive identification on
the latest scientific achievements in various disciplines and
thus develop their own skills**

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
هـ	المستخلص
ز	abstract
ي	فهرس المحتويات
ك	فهرس الجداول
ن	فهرس الأشكال
الفصل الأول: الإطار المنهجي (الفصل التمهيدي)	
1	المقدمة
2	مشكلة البحث
2	أهمية بحث
3	أهداف البحث
4	تساؤلات البحث
5	مصطلحات البحث
7	منهج البحث
7	مجتمع البحث
8	أدوات البحث
9	الدراسات السابقة
الفصل الثاني: حول شبكات التواصل الاجتماعي	
14	المبحث الأول: مفهوم شبكات التواصل الاجتماعي
32	المبحث الثاني: أنواع ومميزات شبكات التواصل الاجتماعي
43	المبحث الثالث: نماذج من شبكات التواصل الاجتماعي
الفصل الثالث: الثقافة وتحديد الأجندة	
80	المبحث الأول: مفهوم الثقافة
95	المبحث الثاني: الغزو الثقافي
114	المبحث الثالث: الأجندة الثقافية للشباب
الفصل الرابع: الدراسة الميدانية	

129	أولاً : مجتمع الدراسة
142	ثانياً : عرض تحليل البيانات
198	ثالثاً: النتائج
202	خامساً : التوصيات
203	سادساً: المصادر والمراجع
212	الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	جدول
143	جدول رقم (1) يوضح النوع
144	جدول رقم (2) يوضح العمر
145	جدول رقم (3) يوضح المستوي التعليمي
146	جدول رقم (4) يوضح مدى معرفتك بشبكات التواصل الاجتماعي
147	جدول رقم (5) يوضح وسيلة تواصلك مع شبكات التواصل الاجتماعي
148	جدول رقم (6) يوضح أهم شبكات التواصل الاجتماعي بالنسبة لك
149	جدول رقم (7) يوضح مدى أهمية شبكات التواصل بالنسبة لك كوسيلة من وسائل الاطلاع علي الأحداث الثقافية لدي الشباب
150	جدول رقم (8) يوضح الغرض من الاشتراك في شبكات التواصل الاجتماعي
151	جدول رقم (9) يوضح ما هو أكثر ما يزعجك في شبكات التواصل الاجتماعي
152	جدول رقم (10) يوضح تأثير هذه الشبكات علي أوقات الفراغ للشباب
153	جدول رقم (11) يوضح الأسباب التي تؤدي إلي إساءة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي لدي الشباب
154	جدول رقم (12) يوضح إقامة الصلاة في ميقاتها من خلال تطبيق الأذان
155	جدول رقم (13) يوضح كثرة ذكر الله من خلال تطبيق الذكر
156	جدول رقم (14) يوضح تلاوة القرآن من خلال تطبيق المصحف الإلكتروني
157	جدول رقم (15) يوضح الاهتمام الآخرين
158	جدول رقم (16) يوضح احترام الغير
159	جدول رقم (17) يوضح التطورات التكنولوجية
160	جدول رقم (18) يوضح "منذ متى وأنت تستخدم تطبيق الفيس بوك؟"
161	جدول رقم (19) يوضح " لماذا تستخدم الفيس بوك كتطبيق في التواصل مع العالم الافتراضي

162	جدول رقم (20) يوضح " هل شعرت بأن تطبيق الفيس بوك فتح لك مجالاً أوسع للتواصل بحرية دون التأثير بالمواقف التي قد تتكون نتيجة للالتقاء المباشر مع الأشخاص؟"
163	جدول رقم (21) يوضح " هل اثر استخدامك لتطبيق الفيس بوك علي تطوير ثقافة الحوار لديك؟"
164	جدول رقم (22) يوضح " هل تعتقد أن استخدام تطبيق الفيس بوك يؤثر علي شخصية الفرد في التواصل الحقيقي مع أفراد المجتمع؟"
165	جدول رقم (23) يوضح مشاركة الصور
166	جدول رقم (24) يوضح مشاركة الروابط
167	جدول رقم (25) يوضح مشاركة الفيديو
168	جدول رقم (26) يوضح الدردشة الصوتية
169	جدول رقم (27) يوضح الدردشة الكتابية
170	جدول رقم (28) يوضح مشاركة المستندات
171	جدول رقم (29) يوضح " هل ساعدك استخدام وسائل التواصل الاجتماعي علي الارتباط بموضوعات التالية؟"
172	جدول رقم (30) يوضح عدم الاهتمام بالفرائض الدينية
173	جدول رقم (31) يوضح عدم الاهتمام بالدراسة
174	جدول رقم (32) يوضح عدم احترام الآخرين
175	جدول رقم (33) يوضح إضافة معلومة
176	جدول رقم (34) يوضح إبداء رأي
177	جدول رقم (35) يوضح نقل الرأي
178	جدول رقم (36) يوضح الاطلاع فقط
179	جدول رقم (37) يوضح عدد المجموعات المشترك فيها عبر الواتساب
180	جدول رقم (38) يوضح ثقافية
181	جدول رقم (39) يوضح سياسية
182	جدول رقم (40) يوضح أسرية
183	جدول رقم (41) يوضح اجتماعية
184	جدول رقم (42) يوضح ترفيهية
185	جدول رقم (43) يوضح إعلامية مهنية

186	جدول رقم (44) يوضح أكاديمية
187	جدول رقم (45) يوضح دينية
188	جدول رقم (46) يوضح استخدام الفيس بوك و الواتس آب أشعرنى بالعزلة عن محيطي الأسري؟
189	جدول رقم (47) يوضح الفيس بوك و الواتس آب زاد من صلة الرحم بيني وبين أقربائي
190	جدول رقم (48) يوضح استخدم الفيس بوك الواتس آب عندما تزداد مشاكلي
191	جدول رقم (49) يوضح "اشعر بان تفاعلي مع افراد اسرتي قل منذ استخدامي للفيس بوك الواتس آب"
192	جدول رقم (50) يوضح علاقاتي عبر الفيس بوك و الواتس آب تسمح لي بالتحدث بصراحة وجرأة وبكل ثقة
193	جدول رقم (51) يوضح افتقاري إلي الأصدقاء دفعني إلي تكوين علاقة صداقة عبر الفيس بوك و الواتس آب
194	جدول رقم (52) يوضح ارتباطي الفيس بوك و الواتس آب جعلني اعزف عن بعض المناسبات الاجتماعية والعائلية
195	جدول رقم (53) يوضح الاتصال عبر الفيس بوك الواتس آب ساعدني في توسيع علاقاتي الاجتماعية
196	جدول رقم (54) يوضح استخدم الوجوه التعبيرية في التعبير عن انفعالاتي عبر الفيس بوك و الواتس آب
197	جدول رقم (55) يوضح غيابي عن الفيس بوك و الواتس آب لفترة طويلة يشعرنى بالضيق

فهرس الأشكال

الصفحة	الشكل
143	شكل رقم (1) يوضح النوع
144	شكل رقم (2) يوضح العمر
145	شكل رقم (3) يوضح المستوي التعليمي
146	شكل رقم (4) يوضح مدي معرفتك بشبكات التواصل الاجتماعي
147	شكل رقم (5) يوضح وسيلة تواصلك مع شبكات التواصل الاجتماعي
148	شكل رقم (6) يوضح أهم شبكات التواصل الاجتماعي بالنسبة لك
149	شكل رقم (7) يوضح مدي أهمية شبكات التواصل بالنسبة لك كوسيلة من وسائل الاطلاع علي الأحداث الثقافية لدي الشباب
150	شكل رقم (8) يوضح الغرض من الاشتراك في شبكات التواصل الاجتماعي
151	شكل رقم (9) يوضح ما هو أكثر ما يزعجك في شبكات التواصل الاجتماعي
152	شكل رقم (10) يوضح تأثير هذه الشبكات علي أوقات الفراغ للشباب
153	شكل رقم (11) يوضح الأسباب التي تؤدي إلي إساءة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي لدي الشباب
154	شكل رقم (12) يوضح إقامة الصلاة في ميقاتها من خلال تطبيق الأذان
155	شكل رقم (13) يوضح كثرة ذكر الله من خلال تطبيق الذكر
156	شكل رقم (14) يوضح تلاوة القرآن من خلال تطبيق المصحف الإلكتروني
157	شكل رقم (15) يوضح الاهتمام الآخرين
158	شكل رقم (16) يوضح احترام الغير
159	شكل رقم (17) يوضح التطورات التكنولوجية
160	شكل رقم (18) يوضح "منذ متى وأنت تستخدم تطبيق الفيس بوك؟"
161	شكل رقم (19) يوضح " لماذا تستخدم الفيس بوك كتطبيق في التواصل مع العالم الافتراضي

162	شكل رقم (20) يوضح " هل شعرت بأن تطبيق الفيس بوك فتح لك مجالاً أوسع للتواصل بحرية دون التأثير بالمواقف التي قد تتكون نتيجة للالتقاء المباشر مع الأشخاص؟"
163	شكل رقم (21) يوضح " هل اثر استخدامك لتطبيق الفيس بوك علي تطوير ثقافة الحوار لديك؟"
164	شكل رقم (22) يوضح " هل تعتقد أن استخدام تطبيق الفيس بوك يؤثر علي شخصية الفرد في التواصل الحقيقي مع أفراد المجتمع؟"
165	شكل رقم (23) يوضح مشاركة الصور
166	شكل رقم (24) يوضح مشاركة الروابط
167	شكل رقم (25) يوضح مشاركة الفيديو
168	شكل رقم (26) يوضح الدردشة الصوتية
169	شكل رقم (27) يوضح الدردشة الكتابية
170	شكل رقم (28) يوضح مشاركة المستندات
171	شكل رقم (29) يوضح " هل ساعدك استخدام وسائل التواصل الاجتماعي علي الارتباط بموضوعات التالية؟"
172	شكل رقم (30) يوضح عدم الاهتمام بالفرائض الدينية
173	شكل رقم (31) يوضح عدم الاهتمام بالدراسة
174	شكل رقم (32) يوضح عدم احترام الآخرين
175	شكل رقم (33) يوضح إضافة معلومة
176	شكل رقم (34) يوضح إبداء رأي
177	شكل رقم (35) يوضح نقل الرأي
178	شكل رقم (36) يوضح الاطلاع فقط
179	شكل رقم (37) يوضح عدد المجموعات المشترك فيها عبر الواتساب
180	شكل رقم (38) يوضح ثقافية
181	شكل رقم (39) يوضح سياسية
182	شكل رقم (40) يوضح أسرية
183	شكل رقم (41) يوضح اجتماعية
184	شكل رقم (42) يوضح ترفيهية
185	شكل رقم (43) يوضح إعلامية مهنية

186	شكل رقم (44) يوضح أكاديمية
187	شكل رقم (45) يوضح دينية
188	شكل رقم (46) يوضح استخدام الفيس بوك و الواتس آب أشعربي بالعزلة عن محيطي الأسري؟
189	شكل رقم (47) يوضح الفيس بوك و الواتس آب زاد من صلة الرحم بيني وبين أقرائي
190	شكل رقم (48) يوضح استخدم الفيس بوك الواتس آب عندما تزداد مشاكلي
191	شكل رقم (49) يوضح "اشعر بان تفاعلي مع افراد اسرتي قل منذ استخدامي للفيس بوك الواتس آب"
192	شكل رقم (50) يوضح علاقاتي عبر الفيس بوك و الواتس آب تسمح لي بالتحدث بصراحة وجرأة وبكل ثقة
193	شكل رقم (51) يوضح افتقاري إلي الأصدقاء دفعني إلي تكوين علاقة صداقة عبر الفيس بوك و الواتس آب
194	شكل رقم (52) يوضح ارتباطي الفيس بوك و الواتس آب جعلني اعزف عن بعض المناسبات الاجتماعية والعائلية
195	شكل رقم (53) يوضح الاتصال عبر الفيس بوك الواتس آب ساعدني في توسيع علاقاتي الاجتماعية
196	شكل رقم (54) يوضح استخدم الوجوه التعبيرية في التعبير عن انفعالاتي عبر الفيس بوك و الواتس آب
197	شكل رقم (55) يوضح غيابي عن الفيس بوك و الواتس آب لفترة طويلة يشعربي بالضيق