

الآية

﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ
بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا
الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ
لَمِنَ الْغَافِلِينَ﴾

صدق الله العظيم

الكهف : الآية 3

الإهداء

إلى من جرع الكاس فارغاً ليسقيني قطرة حب إلى من كلت انامله ليقدّم لنا لحظة سعادة
إلى من حصد الاشواك عن دربي يمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير

إلى من اعطاني ولم يزل يعطيني بلا حدود
إلى من رفع راس عاليا افتخارا به والذي العزيز
إلى من ينادوني بها يوم القيامة
إلى من ارضعتني الحب والحنان وفرحت بوجودي داخلها . دون ان تراني
إلى رمز الحب ويلسم الشفاء
إلى القلب الناصع بالبياض

إلى من بها اكبر وعليها اعتمد من بعد الله سبحانه وتعالى

أمي الحبيبة

الشمعة المتقدة تلك التي تنير ظلمة حياتي
إلى من بوجودها اكتسب قوة ومحبة وعزيمة لا حدود لها

أمي الحبيبة

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة

إلى رياحين حياتي

أخواني واخواتي الأعزاء

كما اهدي هذا البحث إلى من جمعتني بهم محطات الحياة

صديقاتي العزيزات

وكذلك اهديه إلى اهلي الذين كانوا يتابعون هذا العمل لحظة بلحظة مع التشجيع المستمر
ودعواتهم الصادقة لي بالتوفي والنجاح

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين والخلق اجمعين

يسدنا محمد صلى الله عليه وسلم

أولاً : وأخر الشكر إلى الله وحده الذي وفقني وأعانني على إنجاز هذا البحث فله الحمد

والشكر والثناء الحسن

كما أتقدم بالشكر والتقدير للدكتور/الفاضل أحمد الخضر البله

الذي تفضل بالإشراف على هذا البحث وعلى ما قدمه من توجيهات وملاحظات، والتي كانت

خير عون لنا .

التي أعطتني وقتها وأمدتني بعملها الزاخر وسعة صدر وطول بالدون أن يمل .

جعلها الله رمزا للعلم والمعرفة نوراً

ترشد كل من قصدها حفظها الله ورعاها وامد الله في عمرها

وكذلك اتقدم بوافر الشكر والعرفان لوالدي بارك الله فيهما وعافاهما فهما من أسدى إلي جميل

المعروف وأكثره .

بفضلهما وصلت إلى إتمام هذا البحث فجزاهما الله خيراً وأعانني على برهما والإحسان لهما

وأخيراً فاني أدعوا الله تعالى أن يعلمنا ما ينفعنا ونفعلنا بما علمنا أن يوفقنا إلى من يحبه

ويرضى إنه نعم المولى ونعم النصير

مستخلص البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على أثر أسلوب القصة في تنمية مهارات التعبير الشفهي لتلميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وكان من أهداف هذه الدراسة: معرفة دور أسلوب القصة في تنمية مهارة التعبير الشفهي و اتبع الباحثات المنهج الوصفي في هذه الدراسة و توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج منها أن للقصة دور فعال في تنمية التعبير الشفهي لتلاميذ مرحلة الأساس.

Abstract

The aim of this study is to learn about the role of the story style in the development of the skill of oral expression. The researchers followed the descriptive approach in this study. The study reached a number of results. The story has an active role in the development of oral expression for students of the basic stage.

الفهرس		
أ	الآية	1
ب	الإهداء	2
ج	الشكر والتقدير	3
د	المستخلص	4
هـ	Abstract	5
و	الفهرس	6
الفصل الأول: الإطار العام للبحث		
2	المقدمة	8
3	مشكلة الدراسة	9
3	أهمية البحث	10
3	أهداف الدراسة	11
4	فروض الدراسة	12
4	مصطلحات الدراسة	13
الفصل الثاني: فاعلية أسلوب القصة		
7	المبحث الأول: تعريف الأسلوب ومفهوم مهيتطور القصة	15
11	المبحث الثاني: أسلوب القصة ودور هافيتنمية مهارة التعبير	16
10	المبحث الثالث: القيمالتربوية لأدبالأطفاليا القصة	17
الفصل الثالث: القصة تعرفها عناصرها وأنواعها ومقوماتها		
28	المبحث الأول: تعريف القصة وعناصرها	19
34	المبحث الثاني: القصة وأنواعها ومقوماتها ودور هافيتنمية التعبير الشفهيلدى طلاب	20
42	المبحث الثالث: مفهوم مهارة التعبير الشفهي	21
الفصل الرابع: فاعلية القصة في تنمية المهارات التعبيرية لدى التلاميذ		
59	المبحث الأول: فاعلية أسلوب القصة لتلاميذمرحلة الأساسالحلقة الأولى	23
65	المبحث الثاني: القصة ودور هافيتنمية قدرات التلاميذ التعبيرية	24
الفصل الخامس:		
70	الخاتمة	26
71	النتائج	27
71	المقترحات	28

71	التوصيات	29
72	المراجع	30