

الفصل الأول

1-1 مقدمة :-

أصبح المدرب الكفاء المؤهل عملة نادرة ومن الصعب الحصول عليه في ظل وجود الكم الهائل من متطلبات التدريب الرياضي في كرة القدم الحديثة ، خاصة وأن التدريب المستمر للأعب وتنفيذ الوحدات التدريبية اليومية من أجل العمل على الأرتقاء بمستواها البدني والمهاري والخططي والأشترك المتواصل للأعب في المباريات التدريبية والرسمية المليئة بالمواقف الأنفعالية وما يتعرض له اللاعب جراء ذلك ، يصاحبه تغيرات فسيولوجية لها تأثيرها بجانب الكم الهائل من الجمهور ووسائل الإعلام والإحساس بالمسئولية مما يقود الى تأثيرات متباينة مرتبطة بالقدرة على التفكير وسرعة البديهة واتخاذ القرار ، فالتدريب الحديث يحتم على المدرب القدرة على وضع تصور لعناصر خطة التدريب من تحديد للأهداف الإنتقالية التي تعود الى أهداف أو هدف نهائي محدد والقدرة على التحليل عند العمل سواء كان بدني - مهاري - خططي أو سلوكي وأن يصاحب ذلك عمل بطاقات خاصة بتقويم الأداء لدى لاعبيه ، ولديه القدرة على التخطيط وإعداد وإعادة برنامجه لمستويات لأعبي كرة القدم الهائلة والمذهلة تتوقف على ما يتمتع به من قدرات بدنية متطورة ولأجل ذلك يلجأ المدرب الى طرق التدريب المختلفة وتقنين للوحدات التدريبية وكيفية التعامل مع الحمل الزائد وما يصاحبه من آثار.

وأن يكون المدرب متمتعاً بالقدرة على التحليل وانطلاقاً من هذا المصطلح وما يدل عليه خاصة عند دراسة الحركة الإنسانية عموماً والحركة الرياضية خصوصاً وعلى وجه الخصوص في كرة القدم يمكن أن يكون التحليل تشريحياً أو فسيولوجياً أو تربوياً أو نفسياً أو ميكانيكياً من تجزئته للعناصر المكونة لمجريات كرة القدم بغرض التعرف عليها.

1-2 مشكلة البحث :-

لأحظ الباحث في ضوء خبرته واهتماماته بلعبة كرة القدم كلاعب دولي سابق ومدرب عامل مع كل الفئات العمرية أن عملية التدريب في الدوري الممتاز السوداني مقسمة ما بين المدرب الوطني وخبراته وخبرات المدرب الأجنبي ، والمفاضلة الناجمة عنها لدى المشجع العادي.

وبالرغم من مرور أربعة عقود من الزمان لم تتوج الكرة السودانية في المحافل القارية أو الإقليمية أو الدولية ، علماً بأن الشارع السوداني يعشق كرة القدم ومفتون بها واللاعب السوداني موهوب يرجي منه الكثير ، وتغيرات الدوافع والأساليب وراء الرغبة في الإنضمام لأحد مجالات كرة القدم من عضوية جهاز التدريب أو مجلس الإدارة أو عضوية الفريق من رغبة في الخدمة والعطاء الى رغبة في الإستفادة المادية للعديد من الأفراد ، حالياً أصبح المدرب لاكفء المؤهل عملة نادرة ومن الصعب الحصول عليه محلياً في ظل وجود الكم الهائل من متطلبات التدريب الرياضي الحديث فالأمر أصبح لا يقوم على خبرة المدرب العملية فقط بل تعداه الى أفاق أوسع والبعد عن العشوائية والدقة وأحكام العمل لإعداد المدربين .

3-1 أهداف البحث :-

التعرف على تأهيل وإعداد مدربي الممتاز لكرة القدم بالسودان في العلوم المساعدة.

العرف على تأهيل وإعداد مدربي الممتاز لكرة القدم بالسودان في تخطيط العمل .

التعرف على تأهيل وإعداد مدربي الممتاز لكرة القدم بالسودان في إحترافية العمل.

1- تأهيل وإعداد مدربي الممتاز لكرة القدم بالسودان .

2- التعرف على إنجازات المدرب الأجنبي من خلال الدوري العام السوداني لكرة القدم.

1-4 تساؤلات البحث :-

1- ما هي إنجازات المدرب المحلي خلال مسيرة الدوري العام السوداني لكرة القدم.

2- ما هي إنجازات المدرب الأجنبي خلال مسيرة الدوري العام السوداني لكرة القدم.

1-5 أهمية البحث

3- قد يسهم هذا البحث في التعرف على تأهيل واعداد المدربين لكرة القدم .

4- قد يسهم هذا البحث في التعرف على الإرتقاء بعمل المدربين لكرة القدم .

1-6 إجراءات الدراسة:

منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لطبيعة علاقته بهذه الرسالة

مجتمع البحث :-

يتكون من مدربي الدوري الممتاز .

عينة البحث :-

تتكون عينة البحث من مدربي الدوري الممتاز وعددهم (14) مدرب بالطريقة العمدية .

1-7 أدوات جمع البيانات :

وقد إستخدم الباحث الإستبانة كأداة لجمع البيانات .

مجالات البحث :

- المجال المكاني :

- المجال البشري : المدربون

- المجال الزماني : (2013 - 2015م) .

1-8 المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية الملائمة لطبيعة البحث.

1-9 مصطلحات البحث :

التدريب الرياضي : هو عملية مستمرة تخضع للأسس العلمية وتهدف أساساً الى إعداد الفرد إعداداً متكاملأ لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية التي تخصص فيها اللاعب (محمد حسن علاوى ، 1999 ، ص 31).

الدوري العام السوداني : (الدوري الممتاز لكرة القدم) : فكرة قديمة تم تنفيذها في الموسم 95 - 1995م يتكون من 14 فريقاً تعلق المنافسة وفقاً للقانون الدولي للعبة ، وهو المنافسة المعتمدة من قبل الإتحاد السوداني لكرة القدم لإختيار الفرق للتمثيل الخارجي والتي تعلق مبارياتها عن طريق الذهاب والأياب (إجرائي).

المدرّب : هو الشخص الذي يقع على عاتقه القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة وصولاً لتحقيق أفضل النتائج والمستويات. (إجرائي) .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة والمرتبطة

التطور التاريخي لكرة القدم في العالم

2-1 مدخل :

وفقاً لمراجع تاريخية وأسطورية ، يقال بأن الركل بدأ من وقت مبكر جداً من الزمن بعد الإنتصار في الحروب ، حيث يتم ركل الجماجم البشرية للأعداء . وفي الفترة من عام 255 قبل الميلاد الي 220 بعد الميلاد ، لعبت لعبة تسمى تشو تسو في الصين ، تعتمد على ركل جلد مستخرج من الحيوانات بعد ربط القطبين بواسطة الخيط ، وذكر بعض المؤرخين بعض طقوس المصريين القدماء تشابه ركل كرة القدم ، كما ذكر أن كلاً من الإغريق والرومان لعبوا ألعاب تنطوي على حمل وركل مجسم شبه كروي. تذكر أساطير ما قبل القرون الوسطى وجود لعبة تعتمد على ركل اجمجمة على طول طريق يمتد من أول قرية الى ساحة القرية المجاورة ويحقق من يفعل ذلك بنجاح مناصب قيادية ما تسببت أعمال شغب كبيرة أوقفت هذه اللعبة. وفي العصور الوسطى تم إتخاذ قرية من جلود الخنازير على هيئة كيس في لعبة تلعب باستخدام الأيدي والأرجل، للحفاظ على كيس القرية في الهواء . التنبؤ بسلوك الكرة عند الركل. في عام 1836، نال تشارلز جوديبير براءة إختراع عن كرة من المطاط المقوى . طور تشارلز جوديبير اختراعه لتصبح الكرة في عام 1855 كما في الصورة على اليسار التي يتم عرضها في قاعة المتحف الوطنى لكرة القدم الذي يقع في نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية .شهد العام 1862 أول نفخ للكرات بواسطة ثقب واحد قابل للإغلاق في قرية المطاط.

في عام 1863، اجتمع مجموعة من الانجليز للتوصل الي قوانين للعبة كرة القدم ولم يقدم هذا الاجتماع أي قوانين ولكنه يعد المحاولة الأولى لإيجاد القوانين والقواعد للعبة. في عام 1872 تم عقد الاجتماع مرة أخرى وتم الاتفاق على ان الكرة يجب أن تكون كروية مع محيط من 27 حتى 28 بوصة (68.58) سمالي 71.1 سم (وتم الاختلاف على وزن الكرة حيث أنه يختلف في اوقات المباراة ولكن تم الاتفاق على ان يكون من 13 - 15 أو 14 - 16 أوقية عند بداية اللعب كنتيجة مباشرة لتأسيس الدوري الانكليزي لكرة القدم تأسست في عام 1888 أول شركتين لإنتاج كرات القدم في العالم وهما شركة ميتري وشركة ثوملينسون أوف جلاسكو، استخدمت مهارات تقطع الجلود كعنصر رئيسي في زيادة نوعية كرة القدم واستطاعت الشركتان انتاج كرات ذات شكل أكثر قبولاً من السابق .

الدوري الانجليزي الممتاز:

الدوري الانجليزي الممتاز وهو دوري كرة القدم للقسم الأول في انجلترا وقد تم استخدام مسمى الدوري الممتاز في سنة 1992م يتكون الدوري من 20 فريق ، برعاية بنك باركليز ولذلك يسمى دور باركليز الممتاز ينطلق الدوري في شهر اغسطس وينتهي في شهر مايو، ويلعب كل فريق 38 مباراة ، ليصبح المجموع 380مباراة.

في الموسم الواحد، تلعب جميع المباريات يومى السبت الاحد،ولكن عدد قليل من المباريات تلعب خلال امسيات منتصف الاسبوع .

حتى عام 1992، أعلى درجة في كرة القدم الانجليزية كانت الدرجة الأولى ، ومنذ ذلك الحين ، اصبح الدوري الانجليزي الممتاز هو الاعلى فتم تشكيل مسابقة الدوري الانجليزي الممتاز في 20 فبراير 1992، بعد قرار أندية الدرجة الأولى الانفصال عن دوري الدرجة الاولى ، الذى تأسس عام 1888، وذلك للاستفادة من صفقات مربحة من حقوق البث

التلفزيوني. ومن ذلك الحين اصبح الدوري الانجليزي الممتاز اكثر دوري مشاهدة في العالم، وهو كذلك أكثر دوري كرة قدم ربحاً ن وذلك بإيرادات الأندية مجتمعة بلغت 1.93 مليار دولار في موسم 2007 - 2008، وهو كذلك صاحب المركز في ترتيب الاتحاد الاوروبي لكرة القدم للدوريات من حيث الاداء في البطولات الاوربية خلال الخمس سنوات الماضية متفوقاً على الدوري الاسباني والدروي الايطالي.

من مجموع 44 نادياً نافست على الدوري الانجليزي الممتاز ، لكن خمسة فقط فازور باللقب : أرسنال 3 ، القاب ، بلاكبيرن روفرز، لقب واحد ، تشيلسي 3 القاب / مانشستر سيتي 4، القاب ، مانشستسر يونايتد 20 لق ، حامل اللقب في الدوري الحالي هو نادي مانشستسر سيتي ، الذي فاز بلقب موسم 2013 - 2014.

تاريخ البطولة :-

تم تشكيل مسابقة الدوري الانجليزي الممتاز في 20 فبراير 1992 والذي حل محل الدوري الانجليزي للمحترفين موسم 1992 - 1993، وهذه الخطوة التاريخية تعني تغيرت نظام بطولة استمرت 2104.

تاريخ البطولة :-

تم تشكيل مسابقة الدوري الانجليزي الممتاز في 20 فبراير 1992 والذي حل محل الدوري الانجليزي للمحترفين موسم 1992 - 1993. وهذه الخطوة التاريخية تعني تغير نظام بطولة استمرت 104 وتغير نظامها الذي يحتوي على دوري من أربع درجات . وكانت الخطوة هذه هي لتعزيز كرة القدم في إنجلترا بعد معاناة عند الانجليز (الهوليجينز).

ولقد تم أول اجتماع لتوقيع ميثاق في 7 يوليو 1991 وبعد الاتفاق علي إنشاء الدوري بدأت العمل علي البحث عن رعاة للبطولة وإصدار ترخيص خاص للبث التلفزيوني وفي 27 من مايو 1992 تم إشهار الدوري الممتاز كشركة تعمل بالتعاون مع الاتحاد الانجليزي لكرة القدم .

الدوري الايطالي الممتاز:-

الدوري الايطالي الدرجة الأولى (الكالسيو) سيريا أي (بالايطالية : Serie A) مسابقة الدوري لأندية كرة القدم المحترفة تأسست عام 1898م ويقع على قمة الهرم الكروي في ايطاليا ، حيث يعتبر الكالسيو دوري الدرجة الأولى في ايطاليا ويعتبر من الدوريات النخبة علي مستوي العالم .

البطولة في صيغتها الحالية ، يلعب فريق مع الآخر مرتين ذهابا وإيابا (كمجموعة واحدة) بينما النظام المتبع قديماً عام 1929 هو تقسيم الفرقالي عدة مجموعات ومن ثم تجري عملية وابطال المجموعات يتنقون إلا أن يتم تحديد الفريق الفائز بالبطولة ، ومن الجدير ذكره ان النظام القديم قد تم إلغاء العمل به في موسم 1929 - 1930.

يلعب في الدوري الايطالي ثلاثة من الاندية المؤسسة لمجموعة G-14 ألا وهي(يوفنتوس ،أيه سي ميلان ، إنتر ميلان) أما من ناحية الجوائز الفردية فإن الاندية الايطالية تمتلك نصيب الأسد في الفوز بجائزة الكرة الذهبية بـ20 مرة يعتبر أيه سي ميلان من انجح الاندية علي مستوى العالم من ناحية الفوز باللقاب الدولية والقارية بـ18 لقب، بالمقابل فإن يوفنتوس هو أنجح الفرق الايطالية برصيد 42 لقب محلي ومن جهة أخرى فإن انتر ميلان هو الفريق الذي حقق الثلاثية التاريخية في موسم 2009 - 2010.

تاريخياً تعتبر الاندية الايطالية الأكثر وصولاً للنهائيات والأكثر إحراراً للألقاب الأوروبية بواقع 36 بطولة أوروبية مقسمة كالتالي : دوري أبطال أوروبا 12 لقب كأس الاتحاد الأوروبي 9 القاب كاس السوبر الأوروبي 9 القاب كأس ابطال الكؤوس 7 القاب ولنادي أيه سي ميلان حصة الاسد منها 14 لقب حالياً يحتل الدوري الايطالي المركز الرابع بين الدوريات الأوروبية اعتماداً علي نتائج انديتها في البطولات الأوروبية والخامس بالنسبة لمركز IFFHS للإحصاءات لكرة القدم .

تاريخ الكالشيوي:

الدوري الايطالي هو دوري لكرة القدم الاندية الايطالية يشتهر عالمياً بكلمة الكالشيوي Calcio التي تعني بالايطالية كرة القدم وتنقسم اندية كرة القدم الايطالية الي اربعة درجات محترفة هي ، A ، B ، C1 ، C2 وواحدة نصف محترفة هي D وخمسة درجات اخرى للهواة . يعد دوري الدرجة الاولي Serie A أعلى منافسة رياضية في ايطاليا وافضل واقوى دوري كرة قدم في العالم ، يتكون الدوري من 20 ناد يلعب كل فريق مع الاخر مرتين ذهاباً واياباً يهبط محتلى المراكز الثلاثة الاخيرة الي دوري الدرجة الثانية الايطالي Serie B ويصعد حائزاً المراكز الأول والثاني في دوري الدرجة الثابتة ويلعب اصحاب المراكز من الثالث الي السادس تصفيات تحدد صاحب المقعد الثالث (ان كان الفارق بين الثالث والرابع اقل من عشرة نقاط) . يعد نادى يوفنتوس النادي الاكثر حصولاً على بطولة الدوري (30 مرة) يليه نادي ايه سي ميلانو انتر ميلان (18 مرة) .

البوندسليغا:

(بالألمانية Bundesliga) هي دوري المحترفين لكرة القدم في ألمانيا. وتعتبر البطولة الأساسية في البلاد لكونها قمة أنظمة دوري كرة القدم الألمانية يتنافس عليها 18 فريقاً تتبع نظام الترقية أو النزول مع بوندسليغا 2 (دوري الدرجة الثانية).

ومنذ تأسيس البوندسليغا تنافس فيها ما مجموعه 50 نادياً وهيمن نادى بايرن ميونخ على البطولة منذ سبعينات القرن العشرين وفاز باللقب 24 مرة وعلى اى حال شهدت البوندسليغا ابطالاً آخرين كان ابرزهم هامبورغوبرسيا دورتموند وفيردر ريمن وبوروسيا مونشنغلادباخ ، وشتوتغارتوفولفسبورغ.

تحتل البوندسليغا احد مراتب القمة لانظمة الدوري الوطنية وتأتي حالياً في المركز الثالث في اوربا بعد انكلترا واسبانيا وفقاً لتصنيف الاتحاد الاوروبي لكرة القدم (UEFA) الخاص بدرجات الدوري وذلك استناداً لنتائج الاندية الألمانية في المسابقات الأوروبية الاخيرة وتأخرت ألمانيا في انشاء الدوري الوطني الي وقت متأخر جداً خلافاً لمعظم البلدان ، حيث لم تتشكل البوندسليغا حتى سنة 1963، وشهد تنظيم الدوري وبنيته تغييرات في البلاد الي يومنا هذا وتأسس الدوري بالأساس من قبل اتحاد ألمانيا لكرة القدم ولكنه يدار الان من قبل DFL .

وينطبق مصطلح البوندسليغا ايضاً على دوري كرة القدم في النمسا إلا أنه الأسم الشائع للدوري الألماني ويستخدم للإشارة الي بطولات الدوري العالي المستوى في العديد من الرياضات الأخرى سواء في ألمانيا او العالم .

كأس العالم لكرة القدم:-

	كأس العلم لكرة القدم
--	----------------------

الكأس الحالي والذي يسمى (بكأس الفيفا لبطولة كأس العالم	
معلومات عامة	
الرياضة	كرة القدم
انطلقت	الاتحاد الدولي لكرة القدم
المنظم	العالم
عدد الطبقات	20
تواترها	أربع سنوات
قائمة الفائزين	
البطل الحالي	المانيا اللقب الرابع
الأكثر تتويجا	البرازيل 5 القاب

التسلسل الزمني للمنافسة

كاس العالم لكرة القدم :

هي اهم مسابقة لرياضة كرة القدم تقام تحت اشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم .وتقام بطولة كاس العالم لكرة القدم كل أربع سنوات منذ عام 1930م, وما عدا بطولتي عام 1942و 1946 اللتين الغيتا بسبب الحرب العالمية الثانية، يشارك في النظام الحالي للبطولة 32، منتخبا وطنيا، منذ 1998، مقسمين على ثمانى مجموعات، يتنافسون للظفر بلقب البطولة لشهر كامل على ملاعب البلد المستضيف، تتاهل هذه المنتخبات الى البطولة عن طريق نظام للتصفيات يقام على مدى ثلاث سنوات.

شهدتالنسخ العشرين السابقة من بطولات كاس العالم فوز ثمانية، منتخبات مختلفة باللقب.كما يسجل للمنتخب البرازيلى حضوره فى كل المباريات، فهو لم يغيب ابدا عن اى بطولة كاس عالمحتى الان وهو الاكثر تتويجا بالكاس حيث فاز بها خمس مرات

اعوام: 1962، و1970، و1994، و2002. يليه المنتخب الايطالى الذى احرزها اربع مرات فى اعوام: 1934، و1982، و2006. مع المنتخب الالمانى الذى احرزها 4 مرات ايضا اعوام: 1954، و1974، و1990، و2014. فاز كل من المنتخب الارجنتينى والارغويانى بالقب مرتين، بينما فازت منتخبات انجلترا واسبانيا وفرنسا بلقب البطولة مرة واحدة.

استطاع منتخبان فقط احراز البطولة مرتين متتاليتين، فى نسختي عام 1934، و1938، ثم البرازيل بطل اعوام: 1958 و1962.

بطولة كاس العالم من اكثر الاحداث الرياضية مشاهدة على مستوى العالم، ففى نهائى كاس العالم لكرة القدم 2006، الذى اقيم فى المانيا، قدر عدد من تابع المباراة النهائية 715 مليون شخص، حامل اللقب الحالى هو المنتخب الالمانى لكرة القدم، والذى فاز بالنسخة الاخيرة فى 2014، والتي اقيمت فى البرازيل. تقام البطولة القادمة فى حزيران/يونيو عام 2018 فى روسيا.

منافسات دولية سابقة:

والتي يشار اليها انها اول بطولة لكاس العالم لكرة القدم على مستوى الاندية.

اقيمت اول مباراة كرة قدم دولية فى 1872 بين منتخبي اسكتلندا وانجلترا وانتهت بالتعادل السلبي. وكانت اول بطولة دولية هى البطولة البريطانية التى جرت عام 1882. فى هذه المرحلة كان نادرا ما تلعب هذه الرياضة خارج بريطانيا العظمى وايرلندا.

بعد ان تأسس الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) عام 1904، كانت هناك محاولات من قبل الاتحاد لتنظيم بطولة قدم دولية بين الامم، خارج اطار الاولمبى سويسرا عام 1906، وقد كانت هذه البداية الاولى لكرة القدم الدولية. مع استمرار الحدث الاولمبى بمشاركة فرق الهواة، نظم السير توماس ليبتون بطولة كاس السير توماس ليبتون "تورنعام" 1909، مسابقة المحترفين، كانت

بطولة لبتون بين الأندية (وليس المنتخبات الوطنية) من مختلف البلدان, كل ناد منهم يمثل الدولة بكاملها. ويشار إليها أحيانا على أنها بطولة لكأس العالم لكرة القدم على مستوى الأندية.

في عام 1914, وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على الاعتراف بالبطولة الأولمبية كبطولة كرة قدم عالمية للهواة, وتحمل مسؤولية إدارة الحدث. هذا مهد الطريق لأول منافسة كرة قدم عابرة للقارات في العالم, وذلك في الألعاب الأولمبية الصيفية 1920.

وبعد ذلك فاز منتخب الأوروغواي لكرة القدم ببطولات كرة القدم الأولمبية في عامي 1924 و1928 في عام 1928 قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تنظيم بطولته الدولية الخاصة خارج نطاق الألعاب الأولمبية مع كون الأوروغواي من أبطال كرة القدم الرسميين آنذاك لمرتين ، وللاحتفال بالذكرى المئوية لاستقلال الأوروغواي في عام 1930 جعل اتحاد كرة القدم العالمي الأوروغواي الدولة المستضيفة للنسخة الأولى من نسخ كأس العالم .

نبذة عن كيف دخل منشط كرة القدم السودان :

عرف السودان لعبة كرة القدم من خلال الحكم الثنائي البريطاني - المصري 1898م عقب دخول كتشنر باشا وبعد سبعة ايام من دخولهم الخرطوم - وهزيمتهم للمهدية اقاموا مباراة في كرة القدم داخل ملاعبهم في ثكنات الجيش الانجليزي بالطابية ، واحتفل معهم الشعب السوداني رغم الجراح من هزيمة المهدية في كرري . تفتحت عيون السودانيين في ذلك اليوم علي لعبة كرة القدم وبعد عامين بدأ السودانيين في لعب كرة القدم والمشاركة في لعب كرة القدم ومشاركة الاجانب في لعب كرة القدم في عام 1902 نقل هؤلاء اللاعبين لعبة كرة القدم الي الاحياء القديمة حي بري ، الديوم القديمة، الواهورات، المسالمة الموردة، الاستبالية، وحتى هذه اللحظة لم تتبلور فكرة تكوين أندية كرة القدم وكانت كرة القدم حكراً علي الأحياء والمدارس الأولية (الكتاب) وهي كانت حوالي ثمانية مدارس في العاصمة .

ولكن التحول الكبير حدث عند افتتاح كلية غردون التذكارية في عام 1902م وهؤلاء كان لهم تأثير كبير لأنهم أحضروا مشرفين رياضيين ومدرسين تربية رياضية ومن هنا بدأت الطرق العلمية في تدريس كرة القدم لان هؤلاء الأساتذة والمدرسين اشرفوا على تدريب هؤلاء التلاميذ فكانت هذه هي بداية التدريب العلمي ونتيجة لذلك قوى عدداً هؤلاء التلاميذ فكانت هذه هي بداية التدريب العلمي ، ونتيجة لذلك قوى عدد هؤلاء التلاميذ واصبحوا يشكلون فرق اقوى عوداً قبل التخلص من الفطرة الي العملية ، وادوا مباريات في الاحياء بعضهم البعض وضد فرق الجيش البريطاني وكلية غردون التذكارية.

- كما عمل هؤلاء المشرفين ومدرسي التربية الرياضية علي ترجمة وتقنين القوانين واللوائح التي تحكم منافسات كرة القدم ومنتجتها للقانون الانجليزي.
- كما بدؤوا في الاهتمام بالملاعب.
- ووضعوا الأسس الادارية والتنظيمية .
- كما اهلوا احكام من اللاعبين القدامى .
- كل هذا المباريات كانتودية .
- كما جاء تمرحلة تأسيس الاندية القديمة - بري - المسالمة - المقص (فريق الترزي) . حبال أستبالة .
- بديم سليمان 1908م .
- المسالمة 1908م .
- عقرب 1908م .
- كتشنر (العامل) 1908م .
- بري 1918م .
- المورد 1927م .

- كما كانتيمعباس بأمدرمان (عباس حبيبيالله) مؤسس الفريق (حبالأسـتباله) جار للهاللفريقالوطنحبالعمدة.

إسنتاج :

حتى تلك اللحظة لم يكن التدريب حتى هذه اللحظة معروفاً لهذه الفرق كوسيلة للتطوير، إذ كان رئيس النادي هو المسئول عن تنقيب اللاعبين وكابتن الفريق هو المسئول عند التدريب والاعداد لمباراة يتم عن طريق الجري حول الملعب. وتحسين في النهاية.

الاعتماد علي اللاعبين القدامي والكباتن في عملية التدريب.

خلال هذه الفترة طرحت كؤوس خيرية في الساحة الكروية ، مثل

- كأس أحمد حسن يس .
- كأس شيخ الجزائرين .
- كأس ملجأ القرش.
- كأسأبوالعلا (للتعليملبناءالمدارس)
- كأس البلدية للمناطق الثلاثة .
- كأسدسوقيقباني (رجالأعمال).
- كأسهمفري (مفتشمرکزأمدرمان).
- كأس (بليكي) بحري .

فكرة عدد من قادة العمل الرياضي وهم سكرتير نادي التذكار(؟) قد كتب مكتوب مدير المديرية نيابة عن الاندية عن الفرق الموجودة مسجلة في مديرية الخرطوم لدي مدير المديرية (مفوض) السكرتير الاداري ان يتم نسجيل هذه الاندية داخل الخرطوم لدى لجنة تقوم بإدارة هذه البطولات للكؤوس المطروحة.

وقد تكونت هذه اللجنة من القياديين الانجليز ومن كلية غردون التذكارية وممثلين للأندية وهذه كانت كأول السير لي ستالك (حاكم عام السودان) و(سردار الجيش) وهذه اللجنة أشرفت على كأس المصالح والمؤسسات والوزارات لهذه البطولات .

وبعد هذه النجاحات بدأت هذه اللجنة في التفكير الرسمي بتكوين أول اتحاد يدير الكرة بصورة اوسع، وبالفعل نجحت الفكرة وتكلت بالنجاح وتم تكوين اتحاد كرة القدم للهواة للمدن الثلاث(الخرطوم، امدرمان ، الخرطوم بحري) وكان ذلك سنة 1936م. برئاسة مدير المديرية استن فيلد هول والسكرتير كان انجليزي مستر هوي، واستعانوا بأساتذة من كلية غردون كمستشارين للاتحاد.

وهذه اللجنة فكرت في قيام منافسات دوري المدن الثلاث كأس(رالي) وكانت الجائزة عبارة عن إحدى عشر عجلة (رالي) للفريق الأول.

فريق العاصمة :

أمدرمان - المورد - الهلال - المريخ - الوطن - أبوعنجة - الحديد - الإخلاص -
الإصلاح - النهضة - الربيع .

الخرطوم: بري - النيل - الأهلي - الفجر - ديم سلمان - الأغاريق - الشبيبة -
ونجت .

بحري: إستاك - الكوكب - التذكار - سلاطين - عقرب - كتشنر - الفلاح - التعاون

وفي سنة 1935م بدأت الفرق السودانية تلعب بتنظيم فنى ومدرّب معين يقوم بعملية التدريب .

طلعت فريد - من انجليز تنظيم الظهر الثالث الذي لعب به فريق " الهلال الأمد رمانى " وبالتالي ظهر الفريق جلياً بتفوقه الفنى ومن ثم بدأت الفرق الأخرى فى التفكير بتعيين مدربين - واهتمت الفرق بتأهيل مدريهم .

- أولمدرب " عبدالرازقعبدالحميد" ودالطباخأتتمنفرىقحجايقيمصر .
- شرفى-لاعبقديمفياالمريخ .
- إسماعيلمحمدسعيد (برجل) لعبمحترفاًبفرنساوتأهل .
- إبراهيم مبشر - الأهلى .
- محمد خير على .

وهؤلاء المدربين دروا بخبراتهم .

الاتحاد فكر فى تأهيل مدربين من قدامى اللاعبين وابتعثهم الى انجلترا ودول شرق أوربا ، وهم

- صالح رجب .
- محمد عبد المجيد .
- فريد طيبيا .
- إبراهيم مبشر .
- أمين عبد اللطيف .
- مصطفى كرار .
- قرعم .

وهؤلاء هم الرعيل الأول .

وفي عام 1951 اتى أول مدرب أجنبي للسودان يدعي بركلي - انجليزي الجنسية يقوم بمهمة تأهيل المدربين وتدريب فريق الحكومة. وعمل أول منتخب للمناطق الثلاثة - بالإضافة الي مدينة ود مدني منتخب مدينة ود مدني .

وكان هذا المنتخب ضد الجيش الانجليزي علي كأس مرهج - وبالإضافة للفرق الزائرة وكان مرتبه أنذاك ثلاثمائة جنيه مصري وفي تلك المدة تأهل مدربين أكفاء ومن ثم تم تكوين الفريق الأهلي السوداني سنة 1956م وكان مدربه اللاعب المدرب صالح رجب .

السودنة:

1953م اتحاد الكرة أصبح الرئيس عبد الحليم محمد .

والمهندس عبد الرحيم شداد حل محل مستر هوي السكرتارية.

والنور مطر أمين الخزينة مكان مستر فيرد.

1-1-2 التطور التاريخي لاتحاد كرة القدم السوداني:

في عام 1948م بدأ إتحاد الخرطوم التفكير في قيام اتحاد عام مع الاتحادات المحلية الاخرى التي قامت أنذاك وقد تم بالفعل تكوين الكيان الجديد سمي بالمجلس العام لاتحاد الكرة، تم الاتفاق علي تعيين الحاكم العام رئيساً للاتحاد بعد ترشيحه بواسطة المجلس العام يكون في ذلك الوقت رئيس اتحاد الخرطوم ويكون سكرتير وأمين خزينة الاتحاد الجديد هما سكرتير وأمين خزينة اتحاد الخرطوم . الفاصل دراج(2004،ص21).

وقد قام الاتحاد في العام 1951م بتوحيد دوري اندية العاصمة المثلثة بعد كانت المباريات تلعب في كل مدينة بصورة منفصلة وكان ذلك بعد ايقاف المباريات التنافسية على الكاسات المهداة من شخصيات وهيئات في المجتمع السوداني.

وفي أواخر العام 1953م تمت سودنة الاتحاد واصبحت جميع اجهزته في أيدي السودانيين وتبعاً لذلك تم وضع الدستور والقوانين العامة لاتحاد كرة القدم السوداني باللغة العربية - وفي عام 1956م وفي هذا الوضع تم الابقاء علي ضباط الاتحاد العام الثلاثة ليكونا ضباطاً لاتحاد الخرطوم.

وقد أسندت رئاسة الاتحاد بعد السودنة للدكتور عبد الحلیم محمد والسكرتارية للسيد عبد الرحيم شداد وأمانة الصندوق للسيد النور مطر سليمان ، عضوية نصر الدين السيد ومحمد حمزة علي.

كانت قائمة ممثلي الاندية التي اختارت اتحاد السودان على النحو التالي:

(كمال طه ، ب،ت،ص58).

جدول رقم (1)

يوضح أسماء الأشخاص الذين اختاروا

أول مجلس إدارة للاتحاد السوداني لكرة القدم

النادي	الأسم	الرقم
المريخ	السيد/ مزمل مهدي	1

2	السيد/ صالح رجب	الهلال
3	السيد/ عبد العزيز خليفة	الموردة
4	السيد/ طه حمدتو	الشاطي
5	السيد/ صالح عبد الله	أبوعنجة
6	السيد/ جمال توفيق	النيل
7	السيد/ صالح جرجس	الأهلي
8	السيد/ عوض عبد الباقي	توتي
9	السيد/ أحمد إبراهيم محمد	إستاك
10	السيد/ محمد علي زكي	الكوكب

(كمال طه، مرجع سابق ص58)

ظهور إتحادات الاقاليم وانضمامها للاتحاد العام:

كانت بداية فكرة تكوين اتحادات اقاليم السودان عام 1904م فقد قام رئيس الاتحاد الانجليزي آنذاك بكتابة خطاب للسكرتير الاداري يوضح فيه قرار مجلس إدارة الاتحاد المنعقد في يوم 23 مايو 1939م والذي أقر فيه بأن الوقت قد حان لامتداد نشاط الاتحاد الي باقي أجزاء السودان.

وبذلك ولدت فكرة اتحادات الاقاليم وكان اول اتحاد اقليمي هو اتحاد عطبرة، الذي بادر بالانضمام لاتحاد الكرة ويليه اتحاد الفاشر الذي كان تحت التكوين. (كمال طه، ب، ت، ص340) وانشئ اول اتحاد لكرة القدم في بورتسودان في عام 1936م في نادي قلب الاسد جوار سواكن الحالي بوسط المدينة وكانت المباريات تقام على الساحة الشعبية حتى تم تشييد وافتتاح استاد بورتسودان لكرة القدم في عام 1950م، وفي عام 1936م تمت انارة وتنجيل استاد بورتسودان (عميد م.حسن عبدالحفيظ، ب، ت، ص24). اما في الجزيرة فقد تكون اتحاد الكرة بعاصمة الجزيرة

ود مدنى فى عام 1936م باسم اتحاد الجزيرة لكرة القدم ثم تحول للاتحاد المحلى لكرة القدم.(عبد العزيز حسن البصير, 2004, ص157).

المراحل التى مرت بها لعبة كرة القدم فى السودان:

يرى(حسن محمد عثمان المصرى 2001, ص24_25) ان كرة القدم فى السودان مرت بعدة مراحل بلغت ثمانية مراحل تمثلت المرحلة الاولى فى دخول كرة القدم الى السودان مع الجيوش الانجليزية ثم انتشارها فى الاحياء المجاورة لمعسكرات الانجليز فى برى وبحرى ، ويستمر حسن المصرى فى تقسيم المراحل التى مرت بها كرة القدم حتى المرحلة الثامنة والتاسعة حيث بدأ التفكير فى قيام اتحاد عام لكرة القدم للاشراف على اللعبة وتنظيمها والذى كانت تحت اشراف وقيادة المستر الانجليزى واستمر ذلك الوضع حتى 1953م حيث تمت سودنة اتحاد كرة القدم السودانى.

هذا ويرى الباحث انه يمكن تقسيم المراحل التى مرت بها لعبة كرة القدم بالسودان الى ثلاثة مراحل حيث تتميز كل مرحلة من هذه المراحل الثلاثة باحداث تجعل منها تطورا طبيعيا لكرة القدم السودانية وهذه المراحل كما يراها الباحث هي:

أ/المرحلة الاولى: بداية كرة القدم:

وهى مرحلة البداية وهى دخول كرة القدم السودان حيث كان ذلك فى عام 1902م تقريبا مع دخول الجيش الانجليزى حيث كانت تمارس بواسطة الجنود الانجليز داخل المعسكرات كنوع من الترقية للجنود وانحصرت كرة القدم فى هذه المرحلة داخل معسكرات الجيش الانجليزى, ومع مرور الوقت بدأت كرة القدم فى الانتشار فى الاحياء المجاورة لثكنات الجيش مثل برى

،الخرطوم وبحرى ، ومن ضمن هذه المرحلة قيام الكلية الحربية، وكلية غردون التذكارية فى الفترة 1902-1910م حيث ساهمت هاتين الكليتين بواسطة طلاب فى نشر كرة القدم فى المجتمع السودانى حيث وجدت كرة القدم تجاوبا من الطلبة الذين اقبلوا عليها واتقنوا فنونها وذلك من خلال التنافس والمباريات التى كانت تقام بينهم.

ب/المرحلة الثانية:قيام الندية المنافسات:

المرحلة وكننتاج لانتاج للعبة كرة القدم بواسطة كلية غردون والكلية الحربية بدأ بعض الذين تعمقت اللعبة فى نفوسهم باكسابها البعد الشعبى وال جماهيرى وتمثل ذلك فى انتشار الملاعب والحالات والاحياء وزيادة عدد اللاعبين فى تلك الاحياء، الامر الذى ساعد فى تكوين الفرق المختلفة بالعاصمة وكان لكل حارة فريق يحمل اسمها وكان لا بد من تنظيم منافسات ومسابقات لاشباع رغبة الجمهور فى المشاهدة فكان تكوين الاندية الرياضيه كالهلال والموردة والمريخ وبرى وعقرب واستاك والشاطئ والكواكب والنيل وزاد من اثاره كرة القدم فى هذه المرحلة وجود فرق المصالح والمؤسسات الحكومية التى كانت بها عدد كبير من الملاعب اصحاب المهارات العالية مما كان له الاثر فى قوة المنافسة وتمتعها وقد شهدت هذه المرحلة افتتاح دار الرياضة بام درمان باقامة مباريات عليها بمقابل بالانتفاع منه فى تعمير الأديه

2-2-1 النظام الأساسى والقواعد العامة للإتحاد العام لكرة القدم السودانى :

يمثل النظام الاساسى والقواعد العامة الاطار القانونى والتنظيمى لإدارة نشاط الاتحاد السودانى لكرة القدم وفقاً للمادة الخامسة من النظام الأساسى فأن الاتحاد العام لكرة القدم بالسودان يتكون من الجمعية العمومية ومجلس الإدارة واللجان التابعة لهما والأندية التى تمارس اللعبة والمنتمية للإتحاد العام .

أعتمد الباحث فى هذه الجزء (تواريخ معدلة حديثة) .

أ/ أهداف الإتحاد العام :

جاءت المادة التاسعة من النظام الاساسي موضحة لأهداف الإتحاد السوداني لكرة القدم حيث اوردت مجموعة من الأهداف كما يلي :

1. نشر اللعبة وتطوير مستواها مما يحقق حضوراً اقليمياً وقارياً ودولياً للسودان بصورة مشرفة .

2. إدارة شئون اللعبة من جميع النواحي الفنية والمالية والتنظيمية ووضع البرامج التي تشترك فيها الاتحادات المحلية والفرعية والاندية .

3. تنظيم شئون التدريب ووضع الشروط والمؤهلات التي يجب ان تتوفر في المدرب .

4. المحافظة على القواعد والمبادرات الدولية للعبة وتنفيذ موجهاً الاتحاد الدولي لكرة القدم.

5. تأهيل الكوادر الادارية والكوادر العاملة في مجال الطب الرياضي .

6. تنظيم شئون التحكيم ووضع شروط قبول وتسجيل الحكام .

7. الاهتمام بالناشئين ووضع الاسس والبرامج من أجل رفع وتطوير مستواهم .

8. اقامة علاقات حسنة مع السلطة التنفيذية للرياضة والاجهزة المختلفة بالدولة وتطوير وتنمية العلاقات مع الاتحاد الدولي والافريقي والعربي .

9. ضبط السلوك العام للعاملين في مجال اللعبة من اتحادات واندية ولاعبين وحكام واداريين ومدربين على مستوي القطر .

10. تشجيع البحث العلمي في مجال كرة القدم والدراسات الفنية وإنشاء أكاديمية تقانة كرة القدم

ب/ سلطة الإتحاد العام :

تنص المادة العاشرة من النظام الاساسي للاتحاد السوداني لكرة القدم على السلطات الاتية والتي من خلالها يسعى لتحقيق أهدافهم .

1. الإشراف وتنظيم المنافسات الخاصة باللعبة في جمهورية السودان ووضع اللوائح والقواعد والاجراءات .
2. اتخاذ اجراءات المحاسبة وتوقيع الجزاءات على أي من الاتحادات المحلية والفرعية والأندية التابعة له في حالة الاخلال بالقانون .
3. إعداد الفرق القومية التي تمثل السودان في الدورات الأولمبية والبطولات العالمية والبطولات القارية والإقليمية .
4. وضع شروط إنشاء الإتحادات المحلية والفرعية وقبول انضمامها .
5. تنظيم البحوث والدراسات المختلفة وعقد المؤتمرات لبحث امور كرة القدم ومشاكلها وإعداده مراكز التدريب .
6. الإذن للإتحادات المحلية والفرعية والأندية المنتسبة بالإشتراك بفرقها مع الفرق الأجنبية في المباريات التي تقام بالسودان .

المدرّب :

أصبح المدرّب العامل الأساسي ومن الأهمية بمكان في عملية التدريب فأختيار المدرّب المناسب يمثل المشكلة التي تقابل معظم الأندية المختلفة فالمدرّبين كثر ولكن من يصلح لهذه المهمة أن آثار المدرّب الكفاء تستمر لعدة أجيال .

يجب أن يكون متبصراً بكيفية استخدامه الجيد لمعلوماته الشخصية في مجال لعبته ولذا فإن لشخصية المدرّب وسلوكه كبير الأثر في تكوين اللاعب .

شخصية المدرب وثقافته وعمله وخبراته وحسن تعامله تلعب دوراً مهماً في نجاحه في عمله وفي احترام جميع من يعملون معه لأدائه وتنفيذ واجباته مما يجعل العمل في تنفيذ خطة التدريب العامة يسير بسلاسة في الطريق المرسوم لها والمؤدي الى نجاحها ، وليس معيار نجاح المدير الفني بأي حال من الأحوال حصوله مع الفريق الذي يدرجه على بطولة الدوري أو كسبه للمباريات لأن هنالك عوامل أخرى كثيرة غير كفاءة المدرب تلعب دوراً في الفوز بالمباريات منها قدرات اللاعبين المختلفة ومكان إقامة المباريات والملعب .

في الحقيقة أن المعيار الحقيقي للحكم على كفاءة المدرب في أدائه هو كيف كان الفريق قبل أن يقوم بتدريبه ثم كيف أصبح هذا الفريق .

هذا الفريق بعد مرور عام على تدريبه مع المدرب فإن النجاح يصبح شبه مؤكد اذا اجتمع لاعبين مدربين على كفاءة المدير الفني في أدائه في عمله ، أن التدريب في مجال كرة القدم عملية معقدة متشعبة المطالب بجمع ضوابطها المدير الفني وفي يده والمدير الفني الممتاز يكون من أهم واجباته خلق التآلف الجيد بينه وبين جميع من يتعامل معهم وايجاد روح التعاون بينهم وحب كل منهم التضحية في سبيل الفريق ، وهذا يعتمد بلا شك على مقدار الذكاء الاجتماعي والقبول الذي يتمتع المدرب .

شخصية المدير الفني وخصائصه :

تلعب شخصية المدرب الجيد دوراً مهماً في نجاح عملية التدريب ولا بد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدرب أن يتصف بخصائص وميزات تتمثل فيما يلي :

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إداراة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية والمعاونين لهم مع الحكام والجمهور الرياضي والصحافة .
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد والذكاء في حل المشاكل التي تقابلها خلال العمل .

- الحكماء الصائبين على الأمور والعدالة فيتصرفانتهو حكمهم على المشاكل .
- النضج الانفعالي، والثقة بالنفس والطموح ونظم .
- المعرفة الجيدة بكرة القدم كعلم والمعرفة الجيدة التي تتعلق بعملية التدريب .
- الخبرة السابقة كلاعب .
- المظهر العام الموحى بالاحترام والثقة وقدرة تأثيرها الايجاب على الغير .
- اللياقة البدنية والصحة النفسية .
- الصوت القوي المرتفع المقتنع والواضح .
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلوما تبسولة باللاعبين وجميع من يتعامل معه
- أنتكون قدراتها العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع افراد الاجهزة المعاونة لهم ما يترتب عليها أنتكون تعليمات هذات قناعة لديهم وبذلك يكون تأثيره قوياً على اللاعبين

2-3-1 التدريب الرياضي :

هو عبارة عن ممارسة سليمة منظمة لمجموعة من الحركات البدنية ، موضوعة بأسس علمية في إطار خطة تشمل ضمنيا النواحي التربوية والاجتماعية والتفسيية والصحية والعقلية ، بهدف الأرتقاء الشامل المتدرج بالفريق ككل بغية الوصول الى أعلى المستويات الرياضية الممكنة هو عبارة عن كمية التدريبات البدنية والمهارية والخطية المؤثرة على كفاءة وأجهزة الجسم الحيوية لللاعب (سارى أحمد حمدان 2000م ص 22).

أنواع التدريب الرياضي :

أ/ التدريب بإستخدام الحمل المستمر تهدف طريقة التدريب بإستخدام الحمل المستمر الى تنمية صفات التحمل العام (التحمل الدوري التنفسي) وتسهم في تنمية التحمل الخاص بدرجة معينة وتتميز بعدة خصائص :

بالنسبة لشدة التمرينات تتراوح ما بين (2.5 - 75) من أقصى مستوى للفرد.
بالنسبة لحجم التمرينات تتميز بزيادة الحجم عن طريق زيادة طول فترة الأداء سواء بواسطة الحمل المستمر أو زيادة عدد مرات التكرار.

ب/ طريقة التدريب الفترى:

تستخدم في الوقت الحالى كطريقة مهمة من طرق التدريب في معظم أنواع الأنشطة الرياضية لتنمية صفات القوة العضلية والسرعة والتحمل ويرى بعض العلماء أن مصطلح التدريب الفترى نسبة الى الراحة البنائية بين كل تمرين والذى يليه ويشمل:

التدريب الفترى منخفض الشدة:

بالنسبة لشدة التمرينات المستخدمة شدة متوسطة أو قد تصل في تمرينات الجرى حوالى 60 - 80% من أقصى قدرة الفرد.

بالنسبة لحجم التمرينات يسمح بزيادة حجم التمرينات المستخدمة.

التدريب الفترى مرتفع الشدة:

يهدف الى تنمية صفات التحمل الخاص ، السرعة ، القوة المميزة ، بالسرعة ، القوة العظمى ويتميز بالآتي:-

بالنسبة لفترات الراحة البنية تزداد نسبياً وتتراوح بين 90-180% ث (محمد حسن

علاوى 1994م ص 213)

ج/ طريقة التدريب التكرارى :-

تهدف الى تنمية الصفات التالية القوة القصوى ، السرعة ، القوة المميزة بالسرعة ،

وتميزت بالخصائص التالية :

بالنسبة لشدة التمرينات تتراوح بين 80 - 90% من أقصى مستوى للفرد .

بالنسبة لحجم التمرينات تتميز بقله الحجم أى قلة فترة الأداء وعدد مرات التكرار .

بالنسبة لفترات الراحة البنية طويلة في تمرينات الجرى .

د/ طريقة التدريب الدائرى :-

تميزت بخصائص معينة عن طريق التدريب الأخرى ولكنها عبارة عن طريقة تنظيمية

لأداء التمرينات وتميزت بالآتي :-

طريقة مهمة لزيادة كفاءة الجهازين الدورى والتنفسى

تسهم بدرجة كبيرة في تنمية صفات تحمل القوة ، تحمل السرعة ، القوة المميزة بالسرعة

(نفس المرجع السابق ص 231، 233).

أشكال حمل التدريب:

الحمل الخارجى :

هو كمية التدرينات المنفزة خلال الوحدات التدريبية ومستوى إنجازها في فترات زمنية

محددة وتشمل المكونات التالية :-

شدة الحمل:-

هو عبارة عن درجة تركيز التدريبات التي يؤديها اللاعب والتي تمثل درجة صعوبة التمرين.

حجم الحمل:-

هو عبارة عن مجموع التكرارات أو المسافات أو الأزمنة التي تؤدي خلال الوحدة التدريبية ويعنى حجم الحمل عدد مرات تكرار التمرين مضروباً في زمن دوام المثير مضروباً في عدد امجموعات زائداً الراحة البينية.

تكرار المثير والتمرين:-

ويتمثل في عدد مرات أداء التمرين الواحد.

فترة دوام المثير (التمرين):-

هي الفترة الزمنية التي يستغرقها أداء الزمن الواحد

تقنين شدة التدريب

بالنسبة للسرعة :-

في تقنين السرعة يتطلب الإعتماد على الزمن والمسافة مثال ذلك : لأعب كرة قدم أدى 50م جرى بالكرة في زمن 8 ثوانى.

السرعة = $80/50 = 6.5$ م/ث

بالسبة للقوة العضلية :-

في تقنين القوة العضلية فأنها تحسب بمقدار المقاومة الى تؤدي بها التمرين مثال ذلك: لأعب كرة قدم قدرته القصوى على رفع ثقل من الأرض وضع الوقوف 120 وهذا يمثل 100% م قدرة اللاعب أوجد الشدة عند 75%.

كثافة الحمل:-

هى عبارة عن النسبة الزمنية بين فترات الراحة وشدة الحمل في الوحدة التدريبية فالحمل يمثل بالمساحة الخاصة بدوام المثير (التمرين) أما بالنسبة للراحة فتتمثل في الفترة الزمنية بين كل تمرين وآخر.

المحل الداخلي:-

هو حجم التغيرات الداخلية الفيسولوجية والبيوكيميائية لأجهزة الجسم التي تحدث من جراء المل الخارجي.

الحمل النفسي:-

إن التدريب المستمر للاعب كرة القدم وتنفيذ الوحدات التدريبية اليومية من أجل تطوير المستوى البدنى والمهارى والخططى والإشتراك في المباريات الحساسة والموافق الأنفعالية وما يتعرض له اللاعب من ضغط نفسي جراء ذلك يصاحبه تغيرات فيسولوجية لها تأثير كبير على أعضاء وأجهزة الجسم المختلفة وفي ذلك يشير محمد حسن علاوى (1992م) إلا أن الموافق الإنفعالية المرتبطة بالتدريب والمنافسة تزيد من قيمة العب الواقع على أجهزة الجسم ويتضح الحمل النفسي بشكل أكبر في فارق الضغط والجهد المبذول خلال زمن المنافسة والمجهود المبذول خلال الزمن في مواقف التدريب المختلفة فالكم الهائل من الجمهور ووسائل الإعلام

والإحساس بالمسئولية واختلاف متطلبات الموافق أثناء التدريب والمباريات لها تأثيراتها المتباينة (الضغوط النفسية) ويرتبط ذلك بالقدرة على التفكير واتخاذ القرار (مرجع سابق ص 214).

تحديد درجات حمل التدريب:-

أولاً: الشدة القصوى:

هى الحمل التدريب الذى تقدر درجة الشدة فيه بالنسبة للسرعة من 95 – 100 وبالنسبة للقوة من 80-90%.

ثانياً: الشدة أقل من القصوى:

وهى الحمل التدريبي الذى تقدر درجة الشدة فيه بالنسبة للسرعة من 80-90% والقوة من 70-80%.

ثالثاً: الشدة المتوسطة:

وهى الحمل التدريبي الذى تقدر درجة الشدة فيه بالنسبة للسرعة من 70-80% والقوة من 40 - 60% (مرجع سابق ص 215)

تشكيل الحمل:-

المقصود بتشكيل الحمل هو تخطيط أسلوب التبادل بين الأحمال التدريبية وفترات الراحة في كل من الوحدة التدريبية اليومية وأدوات الحمل الأسبوعية ودورة الحلم الفترية.

الحمل التدريبي والتكيف وتطور مستوى الإنجاز:-

أ/ يتكيف اللاعب خلال التدريب مع متطلبات الحمل عبر مراحل
ب/ التعب عبارة عن إنخفاض مؤقت القدرة الإنجازية نتيجة القيام بالمجهود
المطلوب.

ج/ الشفاء عبارة عن العودة من حالة التعب الى الحالة الطبيعية.

د/ التعويض الزائد عبارة عن زيادة القدرة الإنجازية عن مستواها السابق كرد فعل
جسم الرياضي على المجهود المتعب.

هـ/ التكيف عبارة عن إرتفاع المستوى الوظيفي .

إن عملية إرتداء التكيف شاملة لجميع القدرة الإنجازية:-

1/ القدرات البدنية .

2/ المهارات التكتيكية والقدرات التكتيكية.

3/ الصفات النفسية .

العلاقة بين الحمل ومعدل ضربات القلب :-

يستخدم معدل ضربات القلب لمعرفة التغيير من حالة الراحة الى حالة الجهد البدني إضافة الى إن معدل ضربات القلب أثناء فترة الأستشفاء يعتبر مؤشراً مهماً للسرعة التي يسترد فيها اللاعب ضربت قلبه أثناء الراحة(مرجع سابق ص 232)

بناء الفريق وقيادته :

عملية بناء الفريق وقيادته من الأمور الهامة التي يجب أن يهتم بها من العاملين في التدريب بمختلف مستوياتهم ، سواء المتمثلين في الجهاز الفني والذي يضم كل من المدير الفني - المدرب العام - ومدرب الفريق - المساعدون وكذا كابتن الفريق ، فيجب على جميع هؤلاء أن يتعاونوا مع بعضهم البعض عند بناء أي فريق من فرق الالعاب الجماعية فلا يستطيع أي مهندس ما بناء مشروع معين دون الاستعانة بالمكتب الاستشاري ، وايضاً لا يستطيع أن يقف هذا البناء دون وجود عمال وصناع مهرة للمشاركة في تشييد هذا البناء .

وتعتبر عملية بناء الفرق الجماعية وقيادتها من أهم العمليات التدريبية التي تدخل مباشرة في صميم عمل المدرب ، ويجب أن نعرف أن هذه العملية البنائية ما هي إلا مجموعة من المراحل المترابطة التي تتطلب كل مرحلة فيها التنسيق مع المرحلة التي قبلها والمرحلة السابقة لها فلم تعد مهارة المدرب وحدها الآن كافية في قيادة الفريق وذلك من خلال اعطاء مجموعة من التعليمات الخاصة بمجموعة من التدريبات المختلفة وكذا اعطاء المعلومات التي يتناسب حجمها مع مستوي الفريق المكون انما اصبحت المهارة الحقيقية تتحصر في قدرة المدرب على ربط مجموعة من الحقائق الفردية (الخاصة بكل لاعب من الفريق) والجماعية الخاصة بالفريق كوحدة المطلب الاساسي لتكوين الفريق ، مثال ذلك الحقائق الخاصة بالسن والطول والوزن والقدرة ومستوي اللباقة والتفكير الذهني من هذه الحقائق بالنسبة للفرد ، والحقائق الخاصة بمستوي التكامل الاجتماعي للفريق كالتفكير الذهني والخططي في المواقف المختلفة .

هذه الحقائق والحقائق الخاصة بمستوي التكامل الاجتماعي للفريق كالتفكير الذهني في المواقف المختلفة على أن يتم ذلك بصورة هادفة تسمح له فيما بعد من تنفيذ خطته سواء في شكل تدريبات هادفة تحوي في طياتها مجموعة كبيرة من القدرات والمهارات .

إن عملية بناء الفرق الرياضية تمر بالعديد من المراحل المختلفة ، والتي يجب أن تبدأ من اللحظة الأولى من بداية التعلم الى نمو هذه الفرق واشتراكها في المنافسات مع الملاحظة والتأكيد مرة أخرى على ضرورة التنسيق بين هذه المراحل وتعتبر المراحل التالية هي الأساس في بناء فرق الالعاب الجماعية ككرة القدم والسلة والكرة الطائرة وسنقوم بالسردي الكامل عند كل منها .

مراحل بناء وتكوين الفريق :

1/ المرحلة الأولى : تعليم المبتدئين :

الإهتمام في هذه المرحلة بتوطيد العلاقة بين المبتدئ واللعبة تكون البداية بتوطيد العلاقة بين المبتدئ والكرة ، والتعرف على مستوي اللياقة البدنية والعمل على تحسينها مع محاولة خلق أساس تفاعل العمل الحركي الجماعي .

2/ المرحلة الثانية : تعليم المتقدمين (الناشئين) :

في هذه المرحلة يبدأ تعليم مهارات كرة القدم الأولية وتعليم المهارات الحركية إذا كانت حالة الناشئين تسمح بذلك ، كما يتم تعليم بعض النواحي الخطئية البسيطة حيث تبدأ بتلك المواقف التي تعهد لتعليم الخطة من خلال مجموعة من التدريبات الموقفية التي تدخل في الخطة .

3/ المرحلة الثالثة : عملية التدريب :

تشمل على حجم التدريبات كيفية أداء هذه التدريب نوع التدريب، منخفض - مرتفع بشدة الخ . الاعداد المهاري - اتقان المهارات وتثبيت المهارات والاعداد الخططي وتنمية التفاعل الجماعي الحركي .

4/ المرحلة الرابعة : الاعداد البدني :

وتشمل هذه المرحلة على التخطيط للإعداد البدني وأشكاله وطريقة أدائه وعدد مرات تكراره ، والوقت المخصص في الوحدة التدريبية له سواء كان إعداداً بدنياً أو إعداداً بدني خاص .

5/ المرحلة الخامسة : الفورمة الرياضية :

يحاول المدرب التعرف على المظاهر الاولي لهذه الفورمة وتسجيلها ايضاً " التعرف على منحنيات نمو هذه الفورمة - دراسة تاريخ هذه الفورمة في كل فترة من فترات الخطة أو البرنامج التدريبي - كذا دراسة محاولة الحفاظ على هذه الفورمة وثباته ايضاً " والارتقاء بمستوي الفورمة بعد الهدم أو الانحدار الموثق لها .

عامل المشاركة :

وفيها يبدأ الناشيء ممارسة اللعب ككل مع عدد من اللاعبين مثل (3 ضد 3) ويزداد العدد تدريجياً " بقوانين بسيطة جداً " مع استعمال ملاعب صغيرة وكرات مختلف الاوزان الى أن تصل الى وزنها المعدل قانوناً لتتناسب المبتدئي ، ويجب أن يسبق المشاركة مجموعة من الالعب التمهيدية ، والالعب الصغيرة التي تزيد من درجة شغفة باللعب ، كما يجب مراعاة الفروق الفردية بين الافراد والممارسين .

صفات مدرب كرة القدم الجيد :

- هو ذلك المدرب الذي لم بكافة جوانب كرة القدم ويبدل كل الجهد لكي يتمكن من استيعاب كافة الجوانب الفنية والخط طية والنفسية الخاص بها .

- يجيد فنًا خراجاً أفضل مستوي ممكن أداء اللاعبين من خلال الالتقاء بالنفس معهم .

- يجيد تخطيط التدريب وتنفيذ هبطاً لإمكانات الفريق بما يضمن الارتقاء بمستوى اللاعبين والفريق .
- يجيد فن إدارة المباريات وملم بفنون القيادة .
- متشبه بعمله و صبور ويمتلك عزيمة قوية متوافقة ومتماسك ومستقيم .
- ملم بقواعد اللعب (القانون) ويحتل عبيه علماً لأداء بأمان تور و حرياضية ولع بنظيف .
- أن يكون مبتكراً محباً للاطلاع والبحتق كلما هو جيد في مجال كرة القدم .
- يمتلك مهارة التفكير الجيد ويستخدمها في التخطيط والتطبيق والتقويم خلال عملهم مع الفريق .
- يعتني بلاعبيه .
- يتسم بالحماس .
- محب للفوز (بالطرق المشروعة) بناءً لفكرة القدم .

وأجبات مدرب كرة القدم :

في عالم كرة القدم واجبات المدرب يمكن أن تختلف تبعاً لمستوى الفريق الذي يقوم بتدريبه ، بالإضافة لمستوى كرة القدم في البلد الذي يقوم بالتدريب بها ، أما واجبات المدرب في كرة القدم للشباب ، فإن الهدف الرئيسي للمدرب هو مساعدة اللاعبين في تطوير مهاراتهم التقنية ، مع التركيز على اللعب والتنظيم المتوازن للعب في المباريات بقدر أكبر من التنظيم المادي أو التكتيكي ، وفي العقود الأخيرة ، تم بذل جهود مهمة من طرف الهيئات الإدارية في مختلف البلدان لإصلاح هياكل التدريب الخاصة بهم على مستوى الشباب بهدف تشجيع المدربين لوضع استراتيجية للاعب للفوز بالمباريات في كرة القدم الاحترافية ، يقتصر دور المدير الفني أو المدرب لتدريب وتطوير " الفريق الأول " للنادي في معظم البلدان .

بسبب تقصير الاتحاد في عقد دورات التدريب وتزويد المدربين بالجديد من المعلومات والمعارف للتطوير قدراته وضعف إسهام الاندية في إبعث مدربيها الى الخارج وفرض التأهيل المناسب اللازم لممارسة واجباته :

- اللعبيظ لانظام اللاهوائي واللاهوية واحترافيجعلمناالصعبمساءلة اللاعبينأوالزامهم .
- الشئونالإداريةالتي تعتبرالمعين للمدربفيالقيامبواجباتهتفوقفياضرارهاوانعكاسهاكلالعواملا لاخرىمما يزيدفيعمليةالضغوطالمهنيةعلالمدربلتحقيقنتائجدونفهمالظروفالتبويربهاالفريقوالتمايزفيالمعامل
- كمايبدأالمدربالوطنيعنالاجنبيشكلعائقعطالقدرةعلالانتاجوتحقيقاهدافالتدريبالموضوعةأصلاً

- مشكلات متعلقة بالاتحاد .
- مشكلات متعلقة باللاعبين .
- أولياء الأمور .
- الجمهور .
- مشكلات متعلقة بالنواحي الإدارية .
- اللاعبون لأهميةمكانناختياراللاعب .
- ليس وفقاً لمجاملات .
- إختيارالكابتتوفقاًلمعاييرمعينة .
- بناء طويل الامد .
- مواصفاتومعاييرللتعاقد معالمدرب .
- استراتيجيات يجب الإلتزام بها .
- رجالالمرحلةوالمناسبمعالأنديةالكبرى .
- طبيعةاللاعبالسوداني نفسياً وفنياً .
- واجبات المدرب .
- التغذية مشكلات إدارية .
- مدربيهمهرفعوتتميةالأداء .

- متخصص محترف بغض النظر عن أنه وطنياً وأجانبياً .

متطلبات المدرب الرياضي الكفاء :

1. الدقة وإحكام العمل من قبل الدولة من إعداد المدرب .
2. الإهتمام بتوفير صفات شخصية للمدرب .
3. العمل وفق أسس ولوائح تحترم مبدأ الكفاءة والتخصص .
4. إحترام مبدأ الكفاءة المهنية والمعرفة .
5. تهتم الدولة بإعداد دليل نظري يضم الجديد من اساليب التدريب .
6. الاهتمام بتوفير تكنولوجيا التدريب .
7. وجود قاعدة بيانات .
8. وجود مكتبة متخصصة ومجلات دورية .
9. تنمية القدرات التحليلية .
10. ابعث المدربين للخارج لمدارس تدريبية مختلفة .
11. اللعب وفقاً لشروط اللاهواية والإحتراف .
12. توفير الاعانة الادارية للقيام بواجباته .
13. عدم التمايز في المعاملة ما بين المدرب المحلي والأجنبي .
14. التعاقد مع مدرب لرفع قيمة الأداء .
15. اختيار اللاعب والكابتن وفق اسس ومعايير واضحة .
16. توجد مواصفات ومعايير عند التعاقد مع المدرب .
17. وجود وكلاء لاعبين اصحاب تخصص معترف بهم .
18. وجود وكلاء مدربين اصحاب دراية محترف بهم .
19. وجود استراتيجيات لعناصر خطط التدريب واضحة الأهداف .

20. تحديد اهداف انتقالية وصولاً لاهداف نهائية .

7. وجود قاعدة بيانات .
8. وجود مكتبة متخصصة ومجلات دورية .
9. تنمية القدرات التحليلية .
10. ابعث المدربين للخارج لمدارس تدريبية مختلفة .
11. اللعب وفقاً لشروط اللاهوية والإحتراف .
12. توفير الاعانة الادارية للقيام بواجباته .
13. عدم التمايز في المعاملة ما بين المدرب المحلي والأجنبي .
14. التعاقد مع مدرب لرفع قيمة الأداء .
15. اختيار اللاعب والكابتن وفق اسس ومعايير واضحة .
16. توجد مواصفات ومعايير عند التعاقد مع المدرب .
17. وجود وكلاء لاعبين اصحاب تخصص معترف بهم .
18. وجود وكلاء مدربين اصحاب دراية محترف بهم .
19. وجود استراتيجيات لعناصر خطط التدريب واضحة الأهداف .
20. تحديد اهداف انتقالية وصولاً لاهداف نهائية

الرأى الشخصى

للدورات التدريبية التى يعقدها الإتحاد السودانى لكرة القدم

دائماً ما يعقد الإتحاد السودانى لكرة القدم دوراته التدريبية خلال فترة توقف النشاط وهى

الكورسات الآتية :-

((C)) سودانى

((C)) أفريقى

((B)) أفريقى

((A)) أفريقى

من ملاحظاتى أن مقررات هذه الكورسات غير واضحة للعيان لأن ليس هنالك مقرر مكتوب لدى المحاضرين فى كل كورس وحتى الدارس لأيجد مراجع محددة للإستناد عليها فى دراسته . كما أن التمرينات التى يجريها المحاضرين للطلاب متداخلة حتى نجد أن ليست هنالك فروقات كثيرة بين مقررات الكورس (C) والكورس (A).

كما أن ليست هنالك مقررات لعلم النفس الرياضى ، والتغذية بالنسبة للمراحل السنوية المختلفة كما يمكن أن تعم الورش الفنية الثالثة للإتحادات المحلية المختلفة خلال فترة توقف النشاط حتى يت صقل معظم المدربين فى الإتحاد المختلفة ، والأرتقاء بالمستوى الفنى للمدربين .

المبحث الرابع:

2-4-1 الدراسات السابقة :-

1/ دراسة - علاء خطاب يوسف بعنوان (المتطلبات البدنية والمهارية لحراس المرمى في كرة القدم بجمهورية السودان) 2008/ ماجستير ، غير منشورة.

هدفت هذه الدراسة لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية لحراس المرمى فيكرة القدم بجمهورية السودان وإستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت العينة.

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي

العينة: تم إختيارها بالطريقة العمدية.

النتائج : أهم التوصيات والمقترحات التي توصلت إليها الدراسة:-

أ - الإستفادة من نتائج الدراسة في بناء برامج التدريب الخاصة بحراس مرمى كرة القدم

ب- إجراء بحوث أخرى في نفس المجال على المتغيرات النفسية والإنثروبومترية لحارس المرمى في كرة القدم بجمهورية السودان.

2/ دراسة عبد الرحمن محمد جمعة بعنوان (المتطلبات البدنية والمهارية للناشئين في كرة القدم للفئة العمرية (9-14) سنة بولاية الخرطوم/ ماجستير غير منشور.

أهداف الدراسة : هدفت هذه الدراسة للتعرف على المتطلبات البدنية والمهارية للناشئين في كرة القدم للفئة العمرية (9-14) سنة بولاية الخرطوم.

المنهج المستخدم : إستخدم الباحث المنهج الوصفي

العينة:مدربي الناشئين.

أهم النتائج :-

أ- إن أهمية المتطلبات البدنية للناشئين الموهوبين للفئة العمرية (9-14) سنة بولاية الخرطوم جاءت بدرجة ممتازة في العناصر (السرعة ، الرشاقة ، المرونة ، التوافق ، سرعة رد الفعل ، التحمل ، الدقة) بينما جاء عنصر القوة بدرجة جيد جداً

ب- إن أهمية المتطلبات المهارية للناشئين الموهوبين للفئة العمرية (9-14) سنة بولاية الخرطوم قد جاءت بدرجة ممتازة في جميع المحاور.

3/ دراسة مجدى عبد الله آدم يحي بعنوان (المتطلبات البدنية والمهارية للاعبى منطقة وسط الملعب بالدورى الممتاز لكرة القدم – السودان) 2014م / ماجستير غير منشور

الهدف من الدراسة : هدفت الدراسة هذه الدراسة للتعرف على المتطلبات البدنية والمهارية للاعبى منطقة وسط الملعب بالدورى الممتاز لكرة القدم ولاية الخرطوم.

المنهج الوصفي: إستخدم الباحث المنهج الوصفي

العينة : تكونت من لأعبى ومدربي وادارى أندية الممتاز ولاية الخرطوم.

أهم النتائج :-

أ- أهم المتطلبات البدنية للاعبى الوسط في كرة القدم هي :-

- السرعة

- تحمل الأداء

- الرشاقة

- المرونة

- القوة

أهم متطلبات المهارية للاعبى الوسط في كرة القدم:-

- سرعة الأداء
- قدرة عالية من المرواغة
- دقة الإستلام والتمرير
- التحكم والسيطرة
- الحضور الذهني
- الرشاقة
- كفاءة عالية بمزج التمرير بالخداع

4/ دراسة أبوبكر يحيى الصديق عمر بعنوان (المتطلبات الأساسية لمدارس المراحل لكرة القدم بالسودان) 2005م/ ماجستير منشورة.

الهدف من الدراسة : هدفت هذا البحث للتعرف على المتطلبات الأساسية لمدارس المراحل لكرة القدم بالسودان.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث

العينة : تم إختيارها بطريقة العدد

أهم النتائج التي توصلت إليها الباحث : إن كافة المحاور المبحوثة تمثل متطلبات الأساسية لمدارس المراحل اسنية لكرة القدم بالسودان.

- 1- المدربين
- 2- اللاعبين
- 3- أولياء الأمور
- 4- الأماكنيات
- 5- الإدارة
- 6- الكوادر المساعدة

5/ دراسة هناء ميرغني محمد البند 12) أهم المتطلبات الجسمية والقدرات الحركية للاعبي كرة الطاولة) 2012م / ماجستير.

الهدف من الدراسة : هدفت الدراسة لمعرفة أهم المتطلبات الجسمية والقدرات الحركية للاعبي كرة الطاولة .

المنهج المستخدم : إستخدم الباحث المنهج الوصفي لملائته البحث .

العينة : تم إختيارها بالطريقة العشوائية .

الفصل الثالث

البحث إجراءات

1-3 مقدمة :

يقوم الباحث في هذا الفصل بتوضيح إجراءات البحث من حيث منهج البحث ومجتمعه وعينته والكيفية التي اختيرت بها. كما يوضح الأدوات التي أستخدمها والتي تمثلت الاستبانة

2-3 منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج الوصفي . ولقد اجتمع (مصطفى حسينو اخلاص محمد عبد الحفيظ، 2002 م، ص83)

علناً المنهج الوصفي يهدف إلى جمع البيانات والمعلومات الخاصة بالمشكلة، وذلك للإجابة على تساؤلات الدراسة كما يهدف أيضاً إلى جمع الأوصاف الدقيقة العملية لظاهرة المدروسة، ووصف الوضع الراهن وتفسيره، ووصف الوضع الراهن وتفسيره، ووصف الوضع الراهن وتفسيره، ويسعى كذلك للتعرف فعلياً لآراء والمعتقدات والاتجاهات لدى الأفراد والمجتمعات وفحصها وتحليلها تمهيداً للوقوف على المقترحات الجديدة والملائمة لتحسين وتطوير الواقع .

3-3 مجتمع البحث :

تكون مجتمع الدراسة من تدريبي أندية كرة القدم.

4-3 عينة البحث :

تكون مجتمع الدراسة من تدريبي أندية الممتاز لكرة القدم يبلغ عددهم (14) مدرب

3-5 أداة جمع البيانات :

استخدم الباحث الاستبانة وهي تلك الوسيلة التي تستعمل لجمع البيانات الأولية وميدانية حول مشكلة أو ظاهرة أو لغايات تحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بتصميم استبانة، وفق

الخطوات التالية :

3-5-1 خطوات تصميم الاستبانة :

قد مر تصميم الاستبانة التي استخدمها الباحث كأداة لجمع البيانات في عدة مراحل كما يلي

المرحلة الأولى :

تمت مراجعة الأبحاث و الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة بشكل عام في مجال معوقات تدريس منهج التربية الرياضية .

. تمت مراجعة الدراسات السابقة المتصلة بالموضوع و ذلك للوقوف علي الأسلوب المستخدم في معالجة المشكلات المشابهة .

بناء علي كل ما سبق أسهم ذلك مبدئيا في الخرج برؤيا أولية عن المحاور و العبارات التي يمكن أن تتضمنها الاستبانة و بعدها أجرت الدارسة دراسة إستطلاعية استفتي فيها المتخصصين في تدريس مادة التربية البدنية بالمرحلة الثانوية بمحلية الحصاحيصا .

قام الباحث بعد ذلك بإعداد و صياغة محاور الاستبانة التي حصلت عليها من المراجع العلمية و من الدراسة الاستطلاعية و بعد إطلاع المشرف عليها .

المرحلة الثانية :

بعد إعداد الصيغ الأولية والتي اشتملت فيها الاستبانة علي (3) محاور و علي و الملحق رقم () ، قام الباحث بعد ذلك بعرضها علي مجموعة من المحكمين حيث طلب منهم تحديد الاتي

. مدي وضوح الفقرات في المحاور التي وردت فيها .

. مدى درجة ارتباط الفقرات بالمحاور .

. درجة أهمية الفقرات .

وبجانب ذلك طلب من المحكمين إبداء الرأي في مدى مناسبة أسم المحور وإضافة أي فقرات أخرى يرونها مناسبة وضرورية ، وعرضت علي مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (10) محكمين كما هو مبين في ملحق رقم (؟) استجاب جميعهم للتحكيم بنسبة (100%) وبعد ذلك اجرت الباحثة الحذف والتعديل علي ضوء مقترحات المحكمين .

مكونة من (3) محاور هي : تأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم ، الجانب الفنى لتأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم ، الجانب الإدارى لتأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم ، واستخدام الباحث المقياس ل (أوفق ، محايد ، لا أوافق) .

الدراسة الاستطلاعية :

للتأكد من صدق وثبات الاستبانة قام الباحث بإختيار عينة استطلاعية مكونة من (10) أفراد تمثل مجتمع البحث وطبقت عليهم الاستبانة .

3- 6 تقنين الاستبانة:

صدق وثبات الاستبانة :

أولاً : الصدق :

الصدق هو الذي يقيس بدقة كيفية الظاهرة التي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بدلاً منها أو الإضافة إليها (محمد حسن علاوى و محمد نصر الدين ، 2000 م ، ص255) تم تحديد

صدق الاستبانة وذلك عن طريق عرضها علي هيئة المحكمين في صورتها الأخيرة ، و كما تم ذكره سابقا وقد إجتمع المحكمون علي صدق الاستبانة ، حيث بلغ الإجماع (90%) بالإضافة الى ذلك استخرجت الباحثة معامل الصدق الذاتي للمحاور وهو الجذر التربيعي لكل محور من المحاور والجدول رقم () يوضح الصدق الذاتي لكل محور من المحاور .

ثانيا : الثبات :

يعرف الثبات على أنه مقياس للدقة وترف بأنها قدرة الأداة على إعطاء نفس النتائج إذا تم تكرار القياس على نفس الشخص عدة مرات في نفس الظروف. والثبات في اغلب حالاته هو معامل ارتباط ، ويقصد بها مدى ارتباط قراءات نتائج القياس المتكررة. وفي كثير من الأبحاث التي يتم فيها استخدام أداة قياس لأول مرة ، يتم تجربتها على أشخاص بعينهم ثم يعاد تجربتها على نفس الأشخاص مرة أخرى ، ومن ثم يحسب معامل ارتباط بين نتائج القياس في المرة الأولى مع مثلتها في المرة التالية. ومن البديهي أنه إن كانت الأداة ذات مصداقية عالية فإن نتائج المرات التالية ستكون متماثلة أو منطبقة مع نتائج القياس الأول. بالإضافة إلى ذلك فإن الثبات يعتمد على الاتساق الداخلي والذي يعني أن الأسئلة تصب جميعها في غرض عام يراد قياسه. وهناك عدد من الطرق الإحصائية لقياس الثبات ومن أكثرها شيوعا والتي يمكن من خلالها قياس الثبات هي طريقة (كرنباخ الفا) والتي تعتمد على الاتساق الداخلي وتعطي فكرة عن اتساق الاسئلة مع بعضها البعض ومع كل الاسئلة بصفة عامة. كما أن هناك طريقة تجزئة الاختبار إلى نصفين وتعتبر طريقة كرنباخ هي الأكثر استخداماً إذا ما قورنت بالتجزئة إلى نصفين نظراً لأن طريقة كرنباخ تعتمد على التجزئة أكثر من جزء وبشكل متكرر وقياس الإبتباطات بين تلك الأجزاء بدلا من قياس الارتباط بين نصفين فقط. وبشكل عام فإن الحكم على الثبات يعتمد على مقدار معامل الارتباط الناتج من التحليل الاحصائي.

الاستبانة في شكلها النهائي :

أجرت الباحثة التعديلات التي أشار عليها الخبراء و إشملت الاستبانة في شكلها النهائي
علي (3) محاور :

المحور الأول : تأهيل واعداد المدرب في مجال كرة القدم .

المحور الثاني : الجانب الفني لتاهيل واعداد المدرب في مجال كرة القدم .

المحور الثالث : الجانب الإداري لتاهيل واعداد المدرب في مجال كرة القدم.

جدول رقم (3)

يوضح المتوسط والانحراف المعياري ومعامل الصدق والثبات

إسم المحور	المتوسط	الانحراف	معامل الارتباط	الصدق
------------	---------	----------	----------------	-------

	(الثبات)	المعياري	الحسابي		
0.94	0,89	.0.67	7.6	1. : تأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم ،	
0.96	0.93	0.90	6.10	2. الجانب الفنى لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم ، الرياضة	
0.95	0.90	0,12	2.99	3. الجانب الإدارى لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم	

3-7 تطبيق الاستبانة :

تم توزيع الاستبانة على عينة البحث المكونة من مديري الدوري العام المحليين والاجانب الذين تم اختيارهم بالطريقه العمدية وعددهم (18) إستبانة تم جمعها بنسبة (94%)

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4- 1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج التساؤل الاول :- للإجابة على سؤال البحث والذي ينص على :

ماهى اهم إنجازات المدرب الوطنى والاجنبى فى تأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم؟ قام الباحث بإستخراج المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى والنسب المئوية لإجابات العينة عن محاور الاستبانة ، واعتمد الباحث نسبة (50%) واكثر لقبول الاجابة ، والجدول التالى يوضح ذلك

جدول رقم (1) يوضح

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى والنسب المئوية لإجابات العينة عن محور تأهيل واعداد

المدرب فى مجال كرة القدم (تخطيط العمل)

م	العبارات	التكرارات			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوزن النسبى	الترتيب
		موافق	محايد	غير موافق				
1-	الفترة الزمنية وتكفي لإعداد المدرب	9	-	5	1.71	.994	64.3%	2
2-	عدد ساعات المحتوى النظري كافية	10	-	4	1.57	.938	71.4%	1
3-	الرخص التدريبية تكفي لتحمل المسئولية التدريبية	6	-	8	2.14	1.027	42.9%	11
4-	مدة الدورة تكفي لتلقي كم تالمعلومات	8	-	6	1.86	1.027	57.1%	6
5-	الالمام بالجوانب الخططية	9	-	5	1.71	.994	64.3%	3
6-	دار سن لعلم النفس	9	-	5	1.71	.994	64.3%	4
7-	التغذية الرياضية	8	-	6	1.86	1.027	57.1%	7
8-	نو علم باصابات الملاعب	8	-	6	1.86	1.027	57.1%	8
9-	معرفة هعلم وظائف الاعضاء	8	-	6	1.86	1.027	57.1%	9
10-	معرفة مبادئ علم الحركة	8	-	6	1.86	1.027	57.1%	10
11-	الموهلات الدراسية (المستوى الاكاديمي	9	-	5	1.71	.994	64.3%	5

ويلاحظ من نتائج الجدول علاه رقم () أن تقديرات العينة بأوافق فهاهم إنجازات المدرب الوطنى والاجنبى

فى تأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم جاءت على النحو التالى :-

تحصلت العبارات (2 ، 1 ، 5 ، 6 ، 11 ، 4 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10) بالترتيب ، وينسب مئوية بلغت (71،4% ، 64.3% ، 64.3% ، 64.3% ، 57.1% ، 57.1% ، 57.1% ، 57.1% ، 57.1%) ،
1(57.1%) باوافقوينسب اعلى من (50%) وفق اعتماد الباحث . بينما تحصلت بقية العبارات على نسب اقل من (50%) فتم استبعادها .

وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة الاول ، بأن ماهى إنجازات المدرب الوطنى والاجنبى هى :-

1- عدد ساعات المحتوى النظري كافية .

2- الفترة الزمنية تكفي لإعداد المدرب.

3- الالمام بالجوانب الخططية.

4- دارس لعلم النفس .

وهذه النتيجة تؤكدها دراسة (محمد الفاتح احمد الصعوبات التي تواجه مدربي كرة القدم باندية الدرجة الاولى بولاية الخرطوم 2010م)

4- 2 للإجابة على سؤال البحث الثانى والذى ينص على : ماهى أهم امكانيات المدرب الوطنى والاجنبى

الجانب الفنى لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم والجدول التالي يوضح ذلك

جدول رقم (2) يوضح

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوزن النسبى والنسب المئوية لإجابات العينة عن محور الجانب الفنى لتأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم (إحترافية العمل)

م	العبارات	موافق	غير موافق	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوزن النسبى	الترتيب
-1	قادر على تخطيط برامج التدريب الرياضى	12	2	1.29	.726	%85.7	1
-2	ملم بتكنولوجيا التدريب الرياضى	10	4	1.57	.938	%71.4	10
-3	النظريات الحديثة والتطبيقات فى التدريب	12	2	1.29	.726	%85.7	2
-4	الاسس العلمية للاختيارات والمقاييس	11	3	1.43	.852	%78.6	5
-5	تتمية وتطوير الاداء	11	3	1.43	.852	%78.6	6
-6	التعرف على البايومبكانيك لمنشط كرة القدم (التحليل)	8	5	1.79	.975	%57.1	11
-7	التدريب الميدانى الداخلى	12	2	1.29	.726	%85.7	3
-8	التدريب الميدانى الخارجى	10	3	1.50	.855	%71.4	9
-9	سيكولوجية التدريب	11	2	1.36	.745	%78.6	7
-10	المنشطات فى كرة القدم	10	4	1.57	.938	%71.4	8

ويلاحظ من نتائج الجدول علاه رقم () أن تقديرات العينة يوافق فى الجانب الفنى لتأهيل واعداد

المدرب فى مجال كرة القدم جاءت على النحو التالى :-

تحصلت العبارات (1 ، 3 ، 7 ، 11 ، 4 ، 5 ، 9 ، 10 ، 8 ، 2 ، 6) بالترتيب ، وبنسب مئوية بلغت (100% ، 100% ، 96% ، 92% ، 88% ، 60%) باوفاقونسب اعلى من (50%) وفق اعتماد الباحث . بينما تحصلت بقية العبارات على نسب اقل من (50%) فتم استبعادها .

وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة الثانى ، تأهيل واعداد المدربين في تخطيط العمل واعداد المدرب في مجال كرة القدم هي :-

- 1- قدرة على تخطيط برامج التدريب الرياضي .
- 2- النظريات الحديثة والتطبيقات في التدريب .
- 3- التدريب الميداني الداخلي.

4- 3 للإجابة على السؤال الثالث والذي ينص على :التأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم (إحترافية العمل) ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (3) يوضح

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوزن النسبي والنسب المئوية لإجابات العينة عن الجانب الإداري لتأهيل واعداد المدرب في مجال كرة القدم (إحترافية العمل)

الترتيب	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التكرارات			العبارات	م
				موافق	محايد	غير موافق		
9	64.3%	.929	1.64	4	1	9	اللعب في ظل نظام الاحتراف جعل من الصعب محاسبة اللاعبين	-1
6	85.7%	.726	1.29	2	-	14	الشئون الادارية التي تعين المدرب في القيام بواجبات العاملين	-2
7	78.6%	.852	1.43	3	-	11	مشكلات متعلقة باللاعبين	-3
10	50.0%	1.038	2.00	7	-	7	مشكلات متعلقة بالاتحاد	-4
2	92.9%	.535	1.14	1	-	13	التعامل مع الجمهور	-5
3	92.9%	.535	1.14	1	-	13	اختيار اللاعب وفق معايير محددة	-6
5	85.7%	.726	1.29	2	-	14	اختيار الكابتن وفق معايير محددة	-7
1	100%	.000	1.00	-	-	14	مواصفات ومعايير المدرب	-8
8	71.4%	.633	1.36	1	3	10	استراتيجيات يجب الالتزام بها	-9
4	92.9%	.535	1.14	1	-	13	طبيعة اللاعب السوداني	-10

ويلاحظ من نتائج الجدول علاه رقم () أن تقديرات العينة يوافق الجانب الإداري لتأهيل واعداد المدرب

في مجال كرة القدم جاءت على النحو التالي :-

تحصلت العبارات (6 ، 7 ، 8 ، 5 ، 2 ، 3 ، 4) بالترتيب ، وينسب مئوية بلغت (100% ، 100% ،
100% ، 96% ، 92% ، 80% ، 72% ، 56%) باوافقونسب اعلى من (50%) وفق اعتماد
الباحثة . بينما تحصلت بقية العبارات على نسب اقل من (50%) فتم استبعادها .

وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة الثانى ، بان أهم إمكانيات المدرب الوطنى والاجنبى فى الجانب
الإدارى لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم هى :- .

1- مواصفات ومعايير المدرب .

2- التعامل مع الجمهور .

3اختيار اللاعب وفق معايير محددة .

وهذه النتيجة تؤكدها دراسة (عدنان محمد ارباب كيفية تدريب كرة القدم في اندية الدوري الممتاز السوداني
وعلاقته بمتطلبات التدريب الرياضي للمستويات المتقدمة 2016م)

الفصل الخامس

يستعرض الباحث في هذا الفصل ما توصلت اليه الدراسة من استنتاجات ثم يقدم بعض التوصيات ، ويختتم بملخص البحث ، وقائمة المراجع العلمية .

15 الاستنتاجات :

بناء على تساؤلات الدراسة واستنادا على ما اشارت اليه النتائج ومناقشتها وتفسيرها تم التوصل الى الاستنتاجات التالية :

1- هذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة الاول ماهى اهم إنجازات المدرب الوطنى والاجنبى فى تأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم، و هى :-

1- عدد ساعات المحتوى النظري كافية .

2- الفترة الزمنية تكفي لإعداد المدرب .

3- الالمام بالجوانب الخطئية.

4- دارس لعلم النفس .

2- وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة الثاني: ماهى أهم امكانيات المدرب الوطنى والاجنبى الجانب الفنى لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم وهي :

1- قدرة على تخطيط برامج التدريب الرياضى د .

2- النظريات الحديثة والتطبيقات فى التدريب .

3- التدريب الميدانى الداخلى.

وهذه النتيجة تجيب على سؤال الدراسة الثالث والذى ينص على : ماهى إمكانيات المدرب الوطنى والاجنبى فى الجانب الإدارى لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم وهي:

1- مواصفات ومعايير المدرب .

2- التعامل مع الجمهور .

3اختيار اللاعب وفق معايير محددة .

2.5 التوصيات :

في ضوء ما توصلت اليه الدراسة من نتائج يوصي الباحث بالاتي :

أ/ ضرورة الاهتمام بالقيود الزمني في برامج تاهيل المدربين

ب/ ضرورة الإستفادة من الكم الهائل من المعلومات في تخطيط برامج التدريب

ج/ الالمام بكل ماهو جديد ومتابعة تطور نظريات التدريب

د/ يساعد هذ البحث الاتحاد السوداني لكرة القدم في محاور اعداد المدربين

3.5 المقترحات :

1 . العمل على توفير فرص التاهيل الاعدادي المتقدم للمدربين

2 . الاطلاع على النظريات والتطبيقات الحديثة عند اعداد برامج تاهيل المدربين

3 . الاستعانه بكل ماهو مفيد من الوسائل التي تساعد في العملية التدريبيه

4 . إسناد الجانب الاداري الى الخبرات السابقة .

4.5 ملخص البحث:

جاء هذا البحث من خمسه فصول تتاول الباحث في الفصل الاول خطة البحث والتي اشتملت على المقدمة ومشكلة الدراسة وأهدافها , وتم فيها بيان أهمية المشكلة، كما اشتملت على أهمية البحث وأهدافه التي تحددت في :

1/ التعرف على انجازات المدرب الوطني من خلال منافسة الدوري العام السوداني لكرة القدم

تم اختيار المجال المكانى : الدوري السوداني ، المجال البشري ، مدربي واداري ولاعبي الدوري العام

السوداني لكرة القدم

المجال الزماني : 2016م

تناول الفصل الاول ايضا اجراءات الدراسة والتي تضمنتمجتمعة وعينة البحث التي تم اختيارها بطريقة عمدية واستخدم الباحث المنهج الوصفى التحليلي ، والاستبانة كاداة جمع البيانات وتضمنت ايضا المعالجات الاحصائية التي استخدمت ، وختم الباحث الفصل الاول بمصطلحات البحث .

اشتمل الفصل الثاني : الاطار النظري والدراسات السابقة على مباحث تمثلت في :

1/ التطور التاريخي لكرة القدم في العالم

2/ كيفية دخول كرة القدم السوان

3/ النظام الاساسي والقواعد العامه للاتحاد العام لكرة القدم السوداني

4/ بناء الفريق وقيادته

5/: صفات مدرب كرة القدم

6/ التدريب الرياضي

في الفصل الثالث تم تناول اجراءات الدراسة وبيان المنهج المتبع وكيفية اختيار العينة ، واداة جمع البيانات ومراحل تصميم الاستبانة واحراءات تقنيها لتحديد صدقها وثباتها واختتم بالتطبيق النهائي للاستبانة وطريقة المعالجة الاحصائية للبيانات

اشتمل الفصل الرابع على عرض ومناقشة نتائج البحث واهم النتائج التي توصل اليها والتي جاءت على

النحو الاتي:

أ/ ضرورة الاهتمام بالقيود الزمني في برامج تاهيل المدربين

ب/ ضرورة الاستفادة من الكم الهائل من المعلومات في تخطيط برامج التدريب

ج/ الالمام بكل ماهو جديد ومتابعة تطور نظريات التدريب

د/ يساعد هذا البحث الاتحاد السوداني لكرة القدم في محاور اعداد المدربين

قائمة المصادر والمراجع

أولاً : القرآن الكريم

ثانياً : المراجع باللغة العربية :-

1/ أحمد اللطيف وآخرون : البحث العلمي ، الدار الجامعية ، الإسكندرية 2002م.

2/ حنفي محمود مختار : مدرب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1998م.

3/ سامي ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار المسرة للنشر والطباعة ، 2000م.

4/ طه إسماعيل وآخرون : الإعداد البدني ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1989م.

5/ فاضل دراج : الحركة الرياضية في السودان شخصيات واحداث ، دار الاصاله ، الخرطوم

2004م.

6/ قاسم لازم وآخرون : أسس التعلم وتطبيقه في كره القدم ، القاهرة 2005م.

7/ محمد حسن علاوي وآخرون : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار

الفكر العربي ، القاهرة 1999م.

8/ محمد حسن علاوي واخرون : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة 2000م.

9/ مفتي إبراهيم حماد : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة 2000م.

10/ مفتي إبراهيم حماد : بناء فريق كرة القدم ، دار الفكر ، القاهرة 1999م.

11/ هاشم ياسر حسن : اسس التدريب الرياضي والمهاري للاعبي كرة القدم ، القاهرة 2008م.

الإستبانة قبل التعديل

الجانب الإداري لتأهيل وإعداد المدرب في مجال كرة القدم

م	العبرة	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق	محايد	لا أدري
1-	اللعب في ظل نظام الإحتراف جعل من الصعب محاسبة اللاعبين					
2-	المساعدة في حل المشكلات الأسرية					
3-	مشكلات متعلقة باللاعبين					
4-	مشكلات متعلقة بالإتحاد					
5-	توفر ملف كامل عن اللاعب					
6-	إختيار اللاعب وفق معايير محددة					
7-	إختيار الكابتن وفق معايير محددة					
8-	مواصفات ومعايير المدرب					
9-	إستراتيجيات يجب الالتزام بها					
10-	طبيعة اللاعب السوداني					
11-	حساب المشاركات الدولية والودية للاعب					
12-	التعامل مع الجمهور					
13-	الشئون الأدرية التي تعين المدرب في القيام بواجبات العاملين					

لتأهيل واعداد المدرب في مجال كرة القدم

م	العبارة	أوافق بشدة	أوافق	لأ أوافق	محايد	لأ أدري
-1	الفترة الزمنية تكفي لإعداد المدرب					
-2	عدد ساعات المحتوى النظري كافية					
-3	الرخص التدريبية تكفي لتحمل المسئولية التدريبية					
-4	مدة الدورة تكفي لتلقي المعلومات					
-5	دار علم الإجتماع الرياضي					
-6	دار سن لعلم النفس					
-7	التغذية الرياضية					
-8	ذو علم بإصابات الملاعب					
-9	الإلمام بالجوانب الخططية					
-10	معرفة مبادئ علم الحركة					
-11	معرفة علم وظائف الأعضاء					
-12	ذو علم بالطب الرياضي					
-13	المؤهلات الدراسية (المستوى الأكاديمي)					

الجانب الفني لتأهيل وإعداد المدرب في مجال كرة القدم

م	العبارة	أوافق بشدة	أوافق	لأ أوافق	محايد	لأ أدري
1-	دارس لعلم الحركة					
2-	معرفة قانون اللعبة					
3-	النظريات الحديثة والتطبيقات في التدريب					
4-	الأسس العلمية للاختبارات والمقاييس					
5-	تتمية وتطوير الأداء					
6-	التدريب الميداني الداخلي					
7-	قادرة على تخطيط برامج التدريب الرياضي					
8-	التدريب الميداني الخارجي					
9-	سيكولوجية التدريب					
10-	المنشطات في كرة القدم					
11-	القدرة على إتخاذ القدرات					
12-	ملم بتكنولوجية التدريب الرياضي					
13-	التعرف على اليايوميكانيك لمنشط كرة القدم(التحليل)					

الإستبانة بعد التعديل

الجانب الإدارى لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم

م	العبارة	أوافق بشدة	محايد	لا أوافق بشدة
.1	اللعب فى ظل نظام الاحتراف جعل من الصعب محاسبة اللاعبين			
.2	الشئون الادارية التي تعين المدرب فى القيام بواجبات العاملين			
.3	مشكلات متعلقة باللاعبين			
.4	مشكلات متعلقة بالاتحاد			
.5	التعامل مع الجمهور			
.6	اختيار اللاعب وفق معايير محددة			
.7	اختيار الكابتن وفق معايير محددة			
.8	مواصفات ومعايير المدرب			
.9	استراتيجيات يجب الالتزام بها			
.10	طبيعة اللاعب السوداني			

لتاهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم فى العلوم المساعدة

م	العبارة	أوافق بشدة	محايد	لا أوافق بشدة
.1	الفترة الزمنية وتكفي لإعداد المدرب			
.2	عدد ساعات المحتوى النظري كافية			
.3	الرخص التدريبية تكفي لتحمل المسئولية التدريبية			
.4	مدة الدورة تكفي لتلقي كم تالمعلومات			
.5	الالمام بالجوانب الخططية			
.6	دار سن لعلم النفس			
.7	التغذية الرياضية			
.8	ذو علم باصابات الملاعب			
.9	معرفة هعلم وظائف الاعضاء			
.10	معرفة مبادئ علم الحركة			
.11	الموهلات الدراسية (المستوى الاكاديمي			

الجانب الفني لتأهيل واعداد المدرب فى مجال كرة القدم فى تخطيط العمل

م	العبارة	أوافق بشدة	محايد	لا أوافق بشدة
.1	قادر على تخطيط برامج التدريب الرياضي			
.2	ملم بتكنولوجيا التدريب الرياضي			
.3	النظريات الحديثة والتطبيقات فى التدريب			
.4	الاسس العلمية للاختيارات والمقاييس			
.5	تنمية وتطوير الاداء			
.6	التعرف على البايومبكانيك لمنشط كرة القدم (التحليل)			
.7	التدريب الميداني الداخلي			
.8	التدريب الميداني الخارجي			
.9	سيكولوجية التدريب			
.10	المنشطات فى كرة القدم			

