

# استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾

صدق الله العظيم

سوره العلق الآية 1-5

## إهداء

أهدي هذا البحث إلى أحق الناس بحسن صحابتي إلى أمي وأبي .  
وإلى كل من علمني حرفاً وأهداني إلى نور العلم والمعرفة .  
وإلى كل من أسهم في إخراج هذه الدراسة بتلك الصورة وإلى صديقي  
/ أمين حسن حمد .  
وإلى الزملاء والزميلات في كلية الدراسات العليا تلك البقعة الطيبة  
التي تثبت العلم إلى كل من أرتادها وطلب المعرفة والعلم .

## شكر وعرّفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، نحمده ونشكره ولا نكفره  
والصلاة والسلام على أشرف خلق الله أجمعين سيدنا محمد بن  
عبد الله الهادي الأمين صلي الله عليه وسلم . وبعد  
الشكر أجزله إلى كل من أسهم في هذه الدراسة بأن تخرج بهذه  
الصورة التي أتمني أن تنال الرضا والقبول لكل من أطلع عليها  
كما أشكر كلية الدراسات العليا ، كلية اللغات بجامعة السودان  
للعلوم والتكنولوجيا ، خاصة قسم اللغة العربية والشكر كل  
الشكر إلى مشرف هذه الدراسة الدكتور/ محمد علي أحمد  
عمر، الذي كان مصباحاً ينير لي عثرات أخطائي وتعديل كل  
خلل من هذا البحث ، والشكر موصول إلى كل طالب علم على  
امتداد هذا الوطن الحبيب.

## مستخلص البحث

تناولت في هذه الدراسة النحوية والصرفية الحذف ضوابطه وأحكامه ، وقد أتبعنا

فيها المنهج الوصفي التحليلي وتوصلت من خلاله إلى نتائج كان من أهمها :

- أن النسب والتصغير يحتلان حيزاً أكبر في الحذف .
- وكما يحذف الكلام برمته ، من ذلك مثلاً (نعم) جواباً للسؤال .

هل أزفت الصلاة ؟

## Abstract

In this study, the grammatical and grammatical aspects of the grammar, grammar, and grammar were followed. The analytical descriptive approach was followed and the results were reached.

- The proportions and the smaller take up more space in the deletion.
- As the whole sentence is deleted, for example (yes) answer to the question.

Did you pray?

## المقدمة :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على النبي الكريم وعلى آله وصحبه والتابعين له بإحسان إلى يوم الدين وبعد .

إنّ ظاهرة الحذف لم تحظ بدراسة نظرية مناسبة عند القدماء باستثناء إشارات في مواضع قليلة نجدها لدى حذاق النحاة من أمثال سيبويه - ابن جني ابن هشام .

كما نجدها في علم المعاني بيد أنها لا تتسم بالشمول في الموضع الواحد .

والحذف تشترك فيه اللغات عامة ، حيث يميل الناطقون إلى حذف بعض العناصر المكررة في الكلام لذلك تناولت هذا الموضوع في دراسة نحوية صرفية وللتعريف على الحذف أسبابه وأحكامه وشروطه وأنواعه وكل ما يتعلق بالحذف في النحو والصرف .

## مشكلة البحث :

ما الحذف ، وما أسبابه ، وما شروطه وأحكامه وضوابطه .

## أهداف البحث :

التعرف على الحذف في اللغة وفي إصطلاح النحاة ومعرفة أسباب الحذف وأنواعه وشروطه .

الأحكام النحوية والصرفية المتعلقة بالحذف .

## أهمية الدراسة :

تعد ظاهرة الحذف من الظواهر اللغوية المعقدة بعض الشيء وتحتاج إلى توضيح من حيث الحكم وبيان أنواعها وهي جديرة بأن نبحت كدراسة منفصلة في دراسات اللغة العربية عامة والنحوية والصرفية بصفة خاصة كما تكمن أهمية هذه الدراسة في تعليم أسلوب الحذف للناطقين بالعربية وبغيرها .

## أسئلة البحث:

- ما المقصود بالحذف في اللغة العربية وفي اصطلاح النحاة؟
- ما هي أسباب الحذف وما شروطه وما أحكامه؟
- هل تحذف الجملة برمتها؟

## هيكل البحث:

يتكون هذا البحث من ثلاثة فصول وخاتمة ونتائج وتوصيات.

الفصل الأول : الحذف تعريفه وأسبابه وشروطه

وهو على ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : تعريف الحذف

المبحث الثاني : أسباب الحذف .

المبحث الثالث : شروط الحذف .

الفصل الثاني : أنواع الحذف

المبحث الأول : الحذف في الحروف

المبحث الثاني : الحذف في الكلمات

المبحث الثالث : الحذف في الجمل

الفصل الثالث : أحكام الحذف في النحو والصرف

المبحث الأول : وجوب الحذف وجوازه

المبحث الثاني : الحذف في المنصوبات

المبحث الثالث : الحذف في التصغير والنسب.

## الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى: حذف المسند والمسند إليه بين الدرس النحوي والدرس البلاغي دراسة موازنة تطبيقاً على معلقة طرفة بن العبد - رسالة ماجستير ، إعداد الطالب الطيب محمد عبد الكريم ، إشراف الدكتور الحسن الفضل علي ، جامعة النيلين كلية الدراسات العليا- قسم اللغة العربية - العام الدراسي 2010- 1431هـ.

تناول البحث أسلوب الحذف في المسند والمسند إليه بين الدرس النحوي والدرس البلاغي، دراسة موازنة تطبيقاً على معلقة طرفة ، وبيان منهج طريقة كل من النحاو والبلاغيين في دراسة الأسلوب وما هو الاختلاف بين المنهجين وتطبيق الطريقتين على معلقة طرفه بن العبد .

فالبحث درس أسلوب الحذف دراسة بين الفرق وبين دراسة النحاة للحذف والتي كانت منصبه في بيان قواعده وضوابطه ، وبين دراسة البلاغيين التي كانت تنظر إلى أغراضه ومزاياه المعنوية التي يكسبها الكلام .

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها :

1. أن الحذف بكل أنواعه موجود في لغة العرب فقد حذفوا الكلمة والجملة والجملة وكل هذا موجود في الكلام البليغ المستشهد به ، وفي القرآن الكريم .

2. أن الحذف لا يكون إلا لأسباب تبرر ذلك الحذف .

3. في معرض الموازنة بين منهج النحاة ومنهج البلاغيين في تناول الظاهرة توصل الباحث إلى أن حديث النحاة كان مجرد إشارات لما يعرض لهم في تخريج بعض المسائل النحوية فلم يكن الحذف باباً في النحو .



4. من خلال تطبيق حذف المسند والمسند إليه على معلقة طرفة توصل الباحث إلى أن الحذف موجود في الشعر الجاهلي وفي نموذجه الأعلى المعلقات وأن الحذف يكسب الكلام قوة وجمالاً ويجعله أكثر تأثيراً ونفاذاً إلى قلب السامع أو المتلقي.

2/ الدراسة الثانية بعنوان الحذف في شعر معن بن أوس المزني، دراسة صرفية، إعداد الطالب/ محمد عبد الله آدم عثمان، إشراف الدكتور/ عبد الرحيم سفيان، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، كلية الدراسات العليا ، كلية اللغات ، قسم اللغة العربية، (1432هـ 2011م) .

تناول البحث دراسة الحذف الصرفي دراسة وصفية واقفاً على تعريف الحذف لغةً وفي اصطلاح علماء التصريف، كما درس البحث أنواع الحذف الصرفي وسماعي وقياسي ، ولم يكتفي بذلك بل بيّن مواضع كل منهما .

وقد أجريت دراسة على شعر معن بن أوس المزني وتوصلت الدراسة إلى نتائج منها :

1. أن أكثر علل الحذف الصرفي وروداً في شعر معن علة إنتقاء الساكنين.

أكثر أنواع الحذف الصرفي في شعر معن الحذف القياسي ولم يكن الحذف السماعي إلا قليلاً .

2. أكثر الحروف حذفاً في شعر معن الواو ثم الألف المنقلبة عن ياء ثم النون ثم الياء .

## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
أ	استهلال	1
ب	إهداء	2
ج	شكر وعرهان	3
د	ملخص البحث	4
هـ	Abstract	5
و	المقدمة	6
ي	الدراسات السابقة	7
	<b>الفصل الأول: الحذف تعريفه وأسبابه وشروطه</b>	<b>8</b>
2	المبحث الأول: تعريف الحذف.	9
5	المبحث الثاني: أسباب الحذف .	10
15	المبحث الثالث: شروط الحذف	11
	<b>الفصل الثاني: أنواع الحذف</b>	<b>12</b>
19	المبحث الأول: الحذف في الحروف	13
27	المبحث الثاني: الحذف في الكلمات	14
32	المبحث الثالث: الحذف في الجمل	15
	<b>الفصل الثالث: أحكام الحذف في النحو والصرف</b>	<b>16</b>
38	المبحث الأول: وجوب الحذف وجوازه.	17
42	المبحث الثاني: الحذف في المنصوبات	18
49	المبحث الثالث: الحذف في التصغير والنسب	19
59	الخاتمة	20
60	النتائج	21
60	التوصيات	22
61	المصادر والمراجع	23