

## دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية في كرة القدم لفرق أندية الدرجة الممتازة - السودان

أحمد آدم أحمد و محمد حسب الله إدريس و إسماعيل علي إسماعيل

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية البدنية والرياضية

## المستخلص:

هدفت هذه الدراسة الى تحليل أداء بعض المهارات الهجومية في فرق أندية كرة القدم بالدرجة الممتازة ( السودان ) للتعرف على نسبة الأهداف التي تم تسجيلها من خلال مهارتي المراوغة والتصويب من خارج الـ 18 ياردة ، استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي لهذه الدراسة وتكونت عينة الدراسة من 60 مباراة ، واستخدم الباحثان استمارة التحليل أداة لجمع المعلومات ، خضعت للتحكيم بواسطة خبراء ، كما استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية إلى التحقق من صدق وثبات الإداة .

ولتفسير البيانات استخدمنا برنامج الحزم الإحصائية spss ، وتوصل الباحثان لنتائج أهمها

- توجد نسبة أهداف مسجلة تتناسب مع حجم المحاولات في مهارة المراوغة .

- بالنسبة لأهداف المسجلة من خارج 18 ياردة ، نسبة الأهداف ضعيفة مقارنة بعدد المحاولات .

**الكلمات المفتاحية** - التكتيك الحركي - الخبرة الحركية - منطقة التهديد - الخطوات الفنية - البايوكينماتيكية - تحليل الأداء .

## ABSTRACT:

This study aimed to analysis some attacking skills for excellent grade teams in football clubs (Sudan). to define goals which were recorded through the skills of dribbling and shooting from outside the 18-yard

Researchers used the descriptive analytical method for this study, and the study sample consisted of 60 matches, the researchers used analysis form to collect information researchers used statistical methods to verify the validity and reliability of the tool.

And interpretation of the data were used statistical packages spss program,

Important results: -

- There is the proportion of registered goals commensurate with the size of attempts at dribbling skill.

- For the goals recorded from outside the 18-yard, the proportion of goals weak compared to the number attempts.

**Keywords:** - tactic motor - motor experience - scoring area - technical steps - kinematics - performance analysis.

## المقدمة:

كرة القدم من الألعاب التي تطورت بشكل كبير ووصلت إلى ذروتها نتيجة الجهود المبذولة من المتخصصين والباحثين الساعين إلى إيجاد أفضل الحلول والأساليب والطرائق التدريبية للوصول باللاعبين إلى المستوى المثالي الذي يصب في خدمة الفريق .

وهي من الألعاب التي تتميز بالإثارة والندية ، وذلك لكثرة مهاراتها الحركية المرتبطة بالأداء الخططي، الذي يتمثل في توظيف جميع المهارات الخاصة التي يستغلها اللاعب داخل الملعب ولمختلف الحالات التي تهدف جميعها في

إيصال الكرة إلى مرمى الفريق المنافس ، وتتويج ذلك بالتهديف الذي يمثل الحصيلة النهائية لكل الجهود الفردية والجماعية التي يقوم بها الفريق .

- لقد تعددت وسائل وطرائق اللعب متبعا لتعدد مهارات اللعبة ، حتى أصبح الأساس اليوم هو كيفية خلق لاعب متكامل ، يستثمر كل دقائق اللعب ومنها التهديف الذي يعد الأساس لتحقيق متطلبات اللعب سواء كان ذلك بالرأس أو بالقدمين ، وبأشكال مختلفة حسب مواقف ومتطلبات اللعب ويقسم إلى نوعين تكتيك حركي بدون كرة وتكتيك حركي مع الكرة ( 1 )

كرة القدم لعبة هجومية وإن فرض تفاوت مستوى الأداء المهاري في كثير من المباريات اللعب الدفاعي والذي يقل كثيرا من متعة كرة القدم كلعبة جماعية من حيث الأداء وكلعبة تتميز أيضاً بالأداء الفردي الإبداعي، وأن وسائل تنفيذ الخطط الهجومية تتمثل في : المراوغة ، الخداع ، والتمرير بأنواعه المختلفة والتصويب بالقدم والرأس، تتيح الفرصة لأي فريق لنيل نتيجة المباراة وبالتالي الفوز بإعجاب المشاهدين (2)

من مواصفات المهاجم الناجح التسديد، ويقصد بذلك والمهارة الفائقة في تسديد الكرة عند نقطة وصول الكرة التي يحددها المهاجم ، وتدخل المرمى بعيداً عن متناول حارس المرمى، التحكم في الكرة : له أشكال مختلفة حسب الموقف الذي يكون فيه المهاجم عند استقبال الكرة ، المراوغة: هي مواجهة لاعب منافس وجهاً لوجه واجتيازه للانتقال بالكرة إلى نقطة أخرى في الملعب ، وقد تنتهي بإحراز هدف أو تمرير الكرة للاعب آخر في وضع أفضل للتصويب(3).

إن مهارات كرة القدم الحركية متعددة ، وتوظف حسب الموقف الذي يتطلبه اللعب ، والحركات والمهارات التي يتقنها اللاعب تتولد عن طريق الخبرة الحركية ، وتصبح لديه قاعدة واسعة لكي يتقن أشكال جديدة في النشاط الحركي (4) . ومن الأهمية بمكان دراسة وتحليل بعض المهارات الهجومية التي يعتبرها الباحث مهمة في حسم كثير من الفرص المحتملة في تحقيق الأهداف داخل منطقة التهديف.

#### أولاً : مشكلة الدراسة:

من خلال عمل الباحثان كمختصين في مجال التربية الرياضية ، وعملهما في تدريب بعض الفرق بالدرجات المختلفة، بأندية كرة القدم ، ومتابعة مباريات الدرجات المختلفة ، ومتابعة مباريات الدرجة الممتازة ، لاحظا أن العديد من فرق أندية الممتاز تفقد نتائج المباريات بسبب إضاعة فرص تسجيل الأهداف من على خط أمام المرمى خاصة على خط على خط 18 ياردة أو خارجه بمسافة قليلة ، فكثيراً ما يطاح بالكرة بعيداً عن المرمى من هذه المنطقة أو يتعثر اللاعبون بعد انفرادهم بحراس المرمى أو يفشلوا في وضع الكرة داخل المرمى ، فالأهداف في هذه المنطقة تهدر بصورة تدعو للتساؤل ، مما يشير إلى أنه قد يكون هناك ضعف في مهارات اللاعبين ، خاصة المهارات الهجومية مثل المراوغة ، والتصويب ، وتحديداً التصويب من منطقة وخارج منطقة ال18 ياردة ، مع العلم أن لعبة كرة القدم هدفها الأساس هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى المنافس(4) مما يستوجب توظيف كل إمكانيات اللاعب الفنية خاصة المهارات الهجومية ، ويحاول الباحثان من خلال هذه الدراسة معرفة سبب إهدار اللاعبين للأهداف بهذه الأندية من خلال إجراء دراسة تحليلية للمهارات الهجومية للاعبين الدوري الممتاز بالسودان .

## ثانياً: أهمية الدراسة:-

تأتي أهمية الدراسة من أنها:

- قد تفيد مدربي الأندية في معرفة المستوى الحقيقي لحجم تأثير هذه المهارات والوسائل في تسجيل الأهداف.
- قد تفيد في تعرف اللاعبين على مستوى أدائهم الحقيقي أمام المدافعين وتنبههم إلى أهمية تطوير مستوياتهم.
- قد تفيد مدربي المنتخبات الوطنية في الاختيار الدقيق للاعبين الذين يجيدون هذه المهارات.

## ثالثاً أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

- التعرف على نسبة الأهداف التي تم تسجيلها من خلال مهارتي المراوغة والتصويب من خارج الـ18 ياردة
- معرفة حجم تأثير العمليات الدفاعية التي تحد من فعالية مهارة المراوغة والتهديف من خارج الـ18 ياردة
- التعرف على نسبة التهديف خارج المرمى من عدد محاولات التهديف التي حدثت من خلال المراوغة، والتصويب من خارج الـ18 ياردة.

## رابعاً: تساؤلات الدراسة:

- ما هو حجم الأهداف التي تم تسجيلها من خلال مهارتي المراوغة والتصويب من خارج الـ18 ياردة؟
- ما مدى تأثير العمليات الدفاعية التي تحد من فعالية مهارة المراوغة و التهديف من خارج الـ18 ياردة؟
- ما هو حجم التهديف خارج المرمى من عدد محاولات التهديف التي حدثت من خلال المراوغة؟ والتصويب من خارج الـ18 ياردة.

## خامساً : الإطار النظري والدراسات السابقة :

## نبذة عن تاريخ كرة القدم:

كرة القدم بأشكالها المختلفة ظهرت في كثير من الحضارات القديمة ، ومن ضمنها الحضارة الصينية القديمة فبحلول عهد أسرة تشو (1115ق م ) ظهر من بين الألعاب المحببة في الصين نوع بدائي من كرة القدم كانت تستخدم فيه كرة مستديرة محشوة بالشعر ومصنوعة من أشرطة جلدية عددها ثمانية شريط ، وبحلول القرن الخامس قبل الميلاد ظهرت الكرة التي تنفخ بالهواء .

حيث كان يمارس في الصين نوعين أو ثلاثة من الألعاب التي تشبه كرة القدم حيث تميزت إحداها باستخدام هدف بشكل قوس النصر(5) .

أما كرة القدم الحديثة يعود فضل تطويرها إلى الإنجليز ، وفي عام 1840م كتبت أول مجموعة من القوانين وأسس أول نادي في كامبردج تألف أعضاءه من مجموعة مثلت مدارس كامبردج العامة حيث وضعت مجموعة من القوانين عرفت بقوانين كامبردج في عام 1848م وكانت الخطوة الأولى لقانون كرة القدم ، وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة الإنجليزي وتبعه في عام 1873م الإتحاد الاسكتلندي وفي عام 1875م استخدمت العارضة في المرمى ونظمت أول

بطولة في عام 1888م تحت اسم (كأس الأتحاد) وتلي ذلك الدوري الإنجليزي وكان مكون من (12) فريق وبدأ استخدام الصافرة في إدارة المباريات من قبل الحكام، وقد تأسس الاتحاد الدنماركي في عام 1889م وفي السنوات الأولى من القرن العشرين بدأ التنظيم العالمي لكرة القدم بتأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم في عام 1904م وكان الأعضاء المؤسسين هم فرنسا ، وهولندا، وبلجيكا، وسويسرا، والدنمارك (7) وأن الأعضاء المؤسسين للإتحاد الدولي هم فرنسا، بلجيكا، الدنمارك، ألمانيا، هولندا، سويسرا. وقد بدأت المقابلات الدولية بين إنجلترا واسكتلندا عام 1872م ، وقد دخلت كرة القدم الدوريات الأولمبية في عام 1908م (6) .

### تاريخ كرة القدم في السودان:

لم تكن كرة القدم معروفة في السودان قبل دخول الحكم الثنائي، وقد شاهدها السودانيون الذين عاشوا بالقرب من مسكن سكنات الجيش الإنجليزي، كضاحية بري و الديوم والذين عملوا بكلية غردون والكلية الحربية، وبعد انضمام السودانيين لبعض فرق الجيش ، وجدت كرة القدم رواجاً لا بأس به بين الناس، أخذت تنتشر بسرعة في المدارس ، وكان معظم الطلبة من أبناء المصريين والشوام الذين كانوا يعملون كموظفين في البلاد، وتعتبر كلية غردون المهدي الأساسي لكرة القدم في السودان، وذلك بانضمام مستر (بودال) لهيئة تدريس الكلية في عام 1907م والذي بذل جهداً مقدراً في إدخال كرة القدم السودان، وقد بدأت كرة القدم تنتشر في الأحياء بالخرطوم وبقية مدن السودان الكبرى مثل : مدني ، وعطبرة ، وبورتسودان ، والأبيض، وكلما تخرجت دفعة من المدارس الأولية وكلية غردون قويت اللعبة وزاد الحماس لها ، وبدأ ظهور الفرق في الأحياء(8).

### المهارات في كرة القدم:

**المهارة:** تعني الحركات الأساسية في كرة القدم أي العلاقة الحركية للاعب بالكرة بمعنى آخر إتقان التحرك بالكرة، (9) إن مصطلح المهارة يعني الدقة في الأداء عندما يلتقي المسار الحركي مع مسار الأداء بدون الانتباه الكامل لمجريات، الأمور ( 10)، المهارات الأساسية في كرة القدم تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم ، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها . (11).

أهميتها: تتحدد متطلبات الأداء الخططي بصفة خاصة في إتقان المهارات الأساسية حيث أن كل خطة تعتمد في تنفيذها على مهارة أساسية أو أكثر لذا فإن إتقان المهارات الأساسية أمر هام لنجاح خطط اللعب المختلفة نظراً لأن التركيز في طريقة أداء تلك المهارات يقلل من التركيز على الواجبات الخططية أثناء اللعب . ( 2) وقد أرجع كثير من الباحثين في علم النفس حب الجمهور الجارف لكرة القدم إلى كثرة المهارات الفنية الأساسية فيها ، وتنوع هذه المهارات أكثر مما هو معتاد في الألعاب الأخرى فالكرة تلعب بكل جزء من أجزاء الجسم ، ويتركب مختلفة ، فهي تلعب بالقدم وبالفخذ والصدر والرأس. كما تتطلب كرة القدم أن يكون أداء اللاعب للمهارات سريعاً، وديقاً ، مع القدرة على تغيير سرعته أو تغيير اتجاه جريه ، وفي نفس الوقت استمرار سيطرته على الكرة. ولما كانت كرة القدم تكون دائماً مشتركة بين لاعبين متنافسين في محاولة كل منهما الاستحواذ على الكرة، فإن هذا الكفاح بينهما يتطلب أن يجيد كل منهما أداء المهارات الأساسية بدقة وتكامل. كما تمتاز كرة القدم بأن المشاهد لا يمكنه أن يتوقع تماماً المهارة التي سيقوم اللاعب بأدائها، ولما كان ملعب كرة القدم متسعاً أكثر من أي ملعب لأي لعبة أخرى، فإن مجال الحركة والمانورة يكون أكبر ، وتكون خطط اللعب متنوعة ومثيرة وتعطي مجال أكبر لتصرف اللاعب بالكرة و إظهار قدراته مما يعطي

اللعبة رونقاً وجمالاً. (12) وتنقسم المهارات الأساسية في كرة القدم (11) إلى المهارات الأساسية البدنية ، أو المهارات الأساسية (بدون كرة).

والمهارات الأساسية بالكرة هي : الجري وتغيير الاتجاه ، الوثب ، الخداع والتمويه بالجسم، أما الأساسية فهي : استقبال الكرة ، أو السيطرة عليها، وركل الكرة ، والمحاورة بالكرة ، ولعب الكرة بالرأس ، والمهاجمة ، والخداع ، ورمية التماس ، وحراسة المرمى. (11 ، 13 )

وهناك توصيف آخر لمهارات كرة القدم، كالتالي : تمرير أو ركل الكرة، السيطرة على الكرة ، الجري بالكرة، حماية الكرة بالجسم، استقبال الكرة ، الالتحام والمهاجمة ، المراوغة ، ضرب الكرة بالرأس، حراسة المرمى الخداع ، التهديد ، تنطيط الكرة ، رمية التماس(14) .

هناك مهارات معينة يطلق عليها مهارات هجومية أو وسائل تنفيذ الخطط الهجومية الفردية) وأوردها كثير من المؤلفين والخبراء تحت مسمى وسائل تنفيذ الخطط الفردية. المحاورة أو المراوغة ، والخداع والتصويب، والتمرير (12) وتتناول هذه الدراسة اثنتان منهما، المراوغة والتصويب من خارج منطقة الـ18 ياردة.

المراوغة هي مواجهة لاعب منافس وجهاً لوجه واجتيازه للانتقال بالكرة إلى نقطة أخرى في الملعب وقد تنتهي بإحراز هدف أو تمرير الكرة للاعب آخر في وضع أفضل للتصويب (3) .

-الخطوات الفنية: عند اقتراب المدافع من اللاعب المستحوذ على الكرة ينقل ثقل الجسم على القدم الثابتة ويقرب القدم الحرة من الكرة وفي اللحظة المناسبة يباغته بدفع الكرة من جانب قدمه الثابتة دفعة مناسبة وينطلق خلفها للحاق بها (الكرة). (15) ، تهدف المراوغة إلى أغراض متعددة أهمها .

أ- وضع المنافس في وضع يسمح للمهاجم بالتمرير لزميله بحرية.

ب- المرور من مدافع والتخلص منه للتصويب على المرمى .

ج- أن تبقى الكرة مع الفريق ، فهناك مواقف لا يستطيع فيها المهاجم أن يمرر الكرة لزملائه إذ يكونون في مراكز غير ملائمة لتمرير الكرة إليهم ، ولذلك يجب أن يقوم المهاجم بالمراوغة. والمراوغة أمام مرمى المنافس فهي خطيرة ومفيدة وتترك الدفاع خاصة إذا أعقبها تصويب قوي، والجناحان في الفريق يجب أن يجيدا المراوغة، و الأسس التي تعتمد عليها المراوغة السليمة .

السرعة: وتتمثل في سرعة الجري بالكرة ، وسرعة حركة اللاعب في مختلف الاتجاهات ، وسرعة تلبية اللاعب ، وسرعة أدائه .

التحكم في الكرة: ويعني هذا السيطرة على الكرة، والقدرة علي التحكم فيها أثناء الجري بها.

القدرة على تغيير السرعة : سواء كان أثناء المحاورة أو تغيير الاتجاه أثناء الجري.

ارتباط المراوغة: غالباً ما يكون بالخداع ويعطيها تأثيراً وفاعلية أكثر.

كبر زاوية رؤية اللاعب للملعب: أثناء المراوغة وعدم نظره للأسفل باستمرار مما يجعله قادراً على الجري في الأماكن الصحيحة وتنفيذ الغرض الخططي من المراوغة.

الثقة بالنفس: وهذا العامل النفسي له أثر كبير على اللاعب في التغلب على المنافس(12).

التصويب من خارج الـ18 ياردة: التصويب يعتبر من أهم المهارات الأساسية في كرة القدم والتي يجب أن يجيدها اللاعبون خاصة المهاجمين منهم لأن التصويب يمثل الحد الفاصل والعامل الأساسي في تحديد نتيجة المباراة وذلك

لأن جميع مكونات اللعب الخطئية تصبح عديمة الجدوى إذا لم تنتهي بالتصويب . والتصويب أهم واجبات العمل الهجومي فكل تحرك فردي وجماعي في كرة القدم يجب أن يؤدي إلى خلق فرصة مناسبة للتصويب. وللتصويب جانب فني يتمثل في طريقة الأداء الصحيح وبالذقة والتحكم المطلوبين ، وجانب بدني يتمثل في القوة ، والسرعة ، والرشاقة ، وجانب خطئي وهو كيفية استخدام الأداء الفني استخداماً خطئياً سليماً أثناء مواقف اللعب المختلفة للمباراة. وهناك عدة عوامل نفسية وبدنية وفنية تتوقف عليها دقة التصويب وهي :

العزيمة ، والإرادة ، قوة التصميم لدى اللاعب وهي تتمثل في عدم ترده عن التصويب كلما سحبت الفرصة، قدرة اللاعب على التركيز عند التصويب ، هدوء اللاعب وبرودة أعصابه عند التصويب ، ثقة اللاعب بنفسه وبمقدرته ، مدى اتساع زاوية رؤيته للملعب خاصة المرمى وما حوله ، تميز اللاعب بالقوة التي يستطيع معها التصويب بقوة وهذا يؤثر نفسياً على المدافعين وخاصة حارس المرمى ، كما أن قوة اللاعب تجعله يتفوق بديناً على المنافس لحظة التصويب وهما يتنافسان على الكرة قبل التصويب.(2) ومن مواصفات المهاجم الجيد: قوة التسديد : ميزة تهيئ للمهاجم فرص إحراز الأهداف من خارج منطقة الـ18 ياردة وبذلك تضيق له خطورة إضافية على مرمى المنافس لصعوبة مراقبته، و دقة التسديد: يقصد بها المهارة الفائقة في تسديد الكرة عند نقطة وصول الكرة التي يحددها المهاجم وتتدخل المرمى بعيداً عن متناول حارس المرمى(3) .

**تحليل الأداء :** في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، تم إضفاء الطابع المؤسسي على كرة القدم، وقد ظهرت القواعد الأولى المنظمة لكرة القدم في إنجلترا ، حيث كانت الممارسة فيها كثير من الفوضى في السابق ، وقد تم إضفاء الصفة الرسمية على لعب الكرة عن طريق ممارستها في المدارس الحكومية في انكلترا، واعتمدت لوائح قريبة من القواعد الانكليزية في بلدان أوروبية أخرى، انتشرت اللعبة في القارات ، وفي جميع أنحاء العالم. وتزايدت المباريات الدولية ، الأمر الذي أظهر الحاجة إلى إضفاء الطابع الرسمي للممارسة ، وتم تكوين هيئة دولية (F.I.F.A) التي أنشئت عام 1904 وأقيمت أول كأس عالم عام 1930م مما يعني أن لعبة كرة القدم وضعت في خارطة المنافسات العالمية بعد الحرب العالمية الأولى. وظهرت أساليب متنوعة للعب ، الأمر الذي أدى بالمدرسين أن يميلوا إلى أساليبهم الخاصة في التعبير عن أساليب التحليل، وقد ظهرت بوادر تحليل الأداء الأولى عام 1950، و1960 وبدأت تزدهر في 1970 ، وفي 1980 وقد برزت إلى حيز الوجود 1990 من القرن الماضي، وقد اكتسب تحليل مباراة قبولاً رسمياً على نطاق واسع بين مدربي كرة القدم، والآن سيعتبر أي مدرب لا يتابع تحليل أداء من نوع ما أو غيره مهماً في المجتمع المعاصر لكرة القدم. والآن تقام دورات عن تحليل المباريات في كرة القدم بشكل روتيني في برامج تعليم المدربين في جميع أنحاء العالم حيث أصبحت الأندية الأكثر مهنية تسعى للوصول إلى تطابق في التحليل بشكل أو بآخر(17)

**الحاجة إلى تحليل الأداء:-** تحليل الأداء تقنية لتحليل السمات التكتيكية والفنية والبدنية في المباراة ، وأصبح عنصراً مكملاً لعملية التدريب في مختلف الألعاب الرياضية(18). وعملية التحليل من الوسائل المهمة والأساسية التي تستعملها الفرق ضد خصومها لتحقيق الفوز كما أن المردودات الإيجابية للتحليلات الدقيقة للفرق المتبارية أخذت باستخدام الوسائل والطرق العلمية في تحليل لعب الفريق المنافس، والاطلاع على حقيقة مستواه في كافة عناصر اللعبة ، كما أن كشف العناصر البدنية و المهارة البسيطة تحتاج إلى دراسات وتحليلات دقيقة تمكن المدرب والمحلل من الخروج بنتائج وحقائق تعطيه الأسس الصحيحة ، في تطوير الأداء والإنجاز .

يعتبر نظام تحليل المباراة طريقة لمعرفة أداء اللاعبين خلال المنافسات ويعد التحليل ذا أهمية كبيرة في تطوير مستوى أداء اللاعبين، إذ أن القصد منه تتبع أداء اللاعب خلال سير المباراة سواء كان ذلك من خلال أداء المهارات الأساسية للعبة أو من خلال تنفيذ المهام الخطئية ويتطلب العمل الرياضي من المدرب تعليمات واسعة مع تجارب علمية حول إخراج عمليات التدريب لأنه من واجبات المدرب الأساسية فهم المستوى وتطويره، وكيفية تطوير الشخصية الرياضية. (19). ويجب تحليل أي مباراة يؤديها الفريق لأسباب تعليمية وتربوية حتى يتعلم اللاعبون من الأخطاء الخطئية، ويتمكنوا من تصحيحها أولاً بأول ويشترط في ذلك وجود المعرفة الخطئية الأساسية عند اللاعبين، وكيفية تطبيقها على مختلف حالات وأوضاع ومواقف المباراة، ولكي يتسنى للمدرب تسجيل ملاحظاته أثناء المباراة يجب أن يعرف مسبقاً نوع المعلومات التي يريد أن يسجلها. (20). ومن الضروري أن يقضي المدربون والمحللون وقتاً كافياً في تحديد المعلومات المطلوبة وتحديد الحوجة إليها، فالنظام الذي يصمم بشكل جيد يوفر معلومات صحيحة وصادقة ويمكن جمعها بسهولة ويكون لها أثر على الممارسة التي تلي عملية جمع المعلومات، ويجب أن تكون المعلومات ذات قيمة بحيث يكون هناك ارتباط بين التحليل الذي أجري وعملية التدريب، (17).

وهناك أنواع مختلفة لتحليل الأداء:

أولاً - الناحية الكمية ويمكن تقسيم ذلك إلى :

أ - التحليل الخاص والمحدد : ويستعمل هذا النوع لاكتشاف حالة خاصة وحقيقة محددة.

ب - التحليل العام والشامل : هو التحليل الذي يجري على الفريق وعلى جميع عناصر اللعبة فهو لا يترك صغيرة ولا كبيرة إلا يحاول الوصول إلى معلومات عنها .

ثانياً - من ناحية دقة التحليل ويمكن تقسيم ذلك إلى :

أ - التحليل الذاتي : لم يعد هذا النوع من التحليل ذا نفع كبير للمدربين لأنه لا يستند إلى أسس ومعايير ثابتة يعتمد عليها .

ب - التحليل الموضوعي : ويعتمد على تصميم استمارة خاصة ودقيقة وهذا ما تم استخدامه في تنفيذ ومعالجة مشكلة البحث بنية الوصول إلى النتائج العلمية الدقيقة (22) .

2-4 : الدراسات السابقة:-

- دراسة: علاء عبود جواد آل كروش (ماجستير 2001 ) بعنوان : تحليل بعض النواحي المهارية والخطئية للمنتخب العراقي للشباب كرة القدم في بطولة آسيا للشباب عام 2000م.

هدفت الدراسة: التعرف على المستوى الواقعي لأداء منتخب شباب العراق، وتحديد الإيجابيات لدعمها، والسلبيات لتلافيها ووضع الحلول لها لتحقيق إنجاز أفضل. المنهج: استخدم الباحث المنهج الوصفي. العينة: اختيرت بطريقة عمدية عدد ست مباريات عن طريق أشرطة الفيديو. لمباريات العراق مع (الصين، والإمارات، والباكستاني، وكوريا الجنوبية، وإيران، واليابان) الأدوات: استمارة تحليل لبعض النواحي المهارية والخطئية. أهم النتائج :

1- إن منتخب شباب العراق كان جيداً في أداء النواحي المهارية لمعظم المتغيرات قيد الدراسة والمتمثلة في : (المناولة القصيرة، والتهديف بالرأس، بالقدم، والمرأعة، والقطع،

2- عملية نقل الكرة في حالة الهجوم إلى ساحة الخصم تتم بأسرع ما يمكن وهذا يظهر بوضوح من خلال متغير الحيازة السلبية.



3- اتضح من خلال نتائج البحث هناك ضعف لدى لاعبي المنتخب في متغير التهديف من بعيد ومتغير المناولة الطولية.

4- ضعف الدور الهجومي لحارس المرمى والمتمثل في تنفيذ ضربات الهدف وضرب الكرة من على اليد.

- دراسة: عبد الملك سليمان محمد الأحمد: ( ماجستير، 2004م ): بعنوان: دراسة تحليلية مقارنة لبعض المتغيرات البايوكينماتيكية وعلاقتها بمهارة دقة التهديف البعيد بوجه القدم من الداخل ومن مناطق مختلفة لدى لاعبي كرة القدم. هدفت الدراسة: الى التعرف على قيم بعض المتغيرات البايوكينماتيكية أثناء التهديف البعيد بوجه القدم من الداخل من الكرات الثابتة ومن مناطق مختلفة وبوجود الجدار والتعرف على الفروق في قيم بعض المتغيرات البايوكينماتيكية أثناء التهديف البعيد بوجه القدم من الداخل ومن الكرات الثابتة من مناطق مختلفة وبوجود الجدار ولتعرف على العلاقة بين قيم بعض المتغيرات البايوكينماتيكية ودقة التهديف أثناء التهديف البعيد بوجه القدم ومن الداخل من الكرات الثابتة من مناطق مختلفة وبوجود الجدار، تصميم اختبار لقياس دقة التهديف البعيد بوجه القدم من الداخل ومن ثلاث مناطق ومن الكرات الثابتة وبوجود الجدار ، والتعرف على مسار مركز ثقل الجسم من مناطق مختلفة أثناء التهديف البعيد بوجه القدم من الداخل ومن الكرات الثابتة وبوجود الجدار ، استخدم الباحث المنهج الوصفي: عن طريق إجراء الاختبارات ، وكانت النتائج:-

-وجود اختلاف في قيم بعض المتغيرات البايوكينماتيكية للمراحل الثلاث وللجهات الثلاث لدى لاعبي كرة القدم أثناء أداء حركة الضربة .

-أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم كان ( 35, 99 ) سم لمرحلة الاصطدام في جهة الوسط المواجه للهدف ، سجلت السرعة الزاوية أعلى قيمة لها ( 90, 134 ) درجة /ثانية في جهة اليمين فيما سجلت السرعة المحيطة للرجل الضاربة أعلى قيمة لها ( 30, 595 ) درجة /الثانية في جهة اليسار، في مرحلة الامتصاص ظهر فرق ذو دلالة معنوية للمتغير ( زاوية الركبة للرجل الضاربة) بين جهتي اليمين واليسار لصالح جهة اليمين ، وجود فرق ذو دلالة معنوية للمتغير ( السرعة الزاوية للجسم) بين جهتي الوسط واليسار ولصالح جهة اليسار، وجود فرق ذو دلالة معنوية للمتغير ( السرعة الزاوية للرجل الضاربة ) بين جهتي اليمين والوسط لصالح جهة الوسط وكذلك بين جهتي اليمين واليسار لصالح جهة اليسار وكذلك بين جهتي الوسط واليسار لصالح جهة اليسار .

دراسة:غازي صالح محمود ( ماجستير 2000م ) : بعنوان: دراسة تحليلية مقارنة بمستوى المهارات الأساسية بكرة القدم بين أندية بغداد والمحافظات\_هدفت الدراسة:- الى التعرف على مستوى المهارات الفنية لدى لاعبي بعض أندية بغداد بكرة القدم والتعرف على مستوى المهارات الفنية لدى لاعبي بعض أندية المحافظات بكرة القدم\_التعرف على العلاقة بين مستوى المهارات الفنية لدى لاعبي أندية بغداد والمحافظات ، إستخدم الباحث المنهج الوصفي كما استخدم البحث الملاحظة - استمارة تحليل الأداء أهم نتائج الدراسة: أن لاعبي الأندية البغدادية يمتلكون تفوقاً واضحاً في أداء المناولات القصيرة والسريعة أكثر من فرق المحافظات في حين أن بعض أندية المحافظات يمارسون المناولات الطويلة وأغلبها فاشلة ، أما المناولات المتوسطة أغلبها كانت لأندية بغداد والناجحة منها بالأخص.أما في مهارة التهديف بالرأس والقدم فكان هناك تفوقاً واضحاً في نتائج فرق أندية بغداد وخاصة في المحاولات الناجحة ، تبين من نتائج مهارة المراوغة أن كل الفرق العراقية تميل إلى الاحتفاظ بالكرة والمراوغة ولكن لوحظ اختلاف بسيط



بين أندية بغداد وأندية المحافظات في المحاولات الناجحة، وكذلك يظهر في حين آخر في بعض النتائج أن هناك فروق في هذه المهارة لصالح فرق أندية بغداد في المحاولات الناجحة، مع المستوى العام لأندية المحافظات .

### 3 : إجراءات الدراسة:-

- **المنهج:** المنهج الوصفي التحليلي ، لملاءمته للدراسة ولأن جميع الدراسات التي تناولت تحليل الأداء اعتمدت على هذا المنهج، ويعرف العلماء المنهج الوصفي التحليلي بأنه: "المنهج الذي يستهدف تقدير خصائص ظاهرة معينة، أو موقف ما تغلب عليه صفة التحديد، ويقوم البحث الوصفي بوصف ما هو كائن عن طريق جمع البيانات والمعلومات حول الظاهرة وجدولتها وتبويبها ثم تفسير البيانات واستخلاص التعميمات والاستنتاجات" (23).

2 - **الأدوات:** استخدم الباحثان: الملاحظة العلمية عن طريق تصميم استمارة ملاحظة تضمنت المتغيرات المراد دراستها، كما استخدم الباحث أدوات ومعدات مثل جهاز تلفزيون 14 بوصة ماركة سامسونج ، فلاش دسك 4 قيقا ، جهاز كومبيوتر محمول، وأستخدم برامج عرض فيديو إلكترونية.

3 **مجتمع الدراسة:-** تكون مجتمع الدراسة من (182) مباراة في موسم 2011م حسب جدول المباريات ملحق رقم (3) وهذه المباريات تمثل المجتمع الإحصائي الذي أخذت منه عينة الدراسة بأسلوب العينة العشوائية. (والمجتمع الإحصائي هو عبارة عن تجمع نوعي من الأفراد أو الأشياء أو القياسات أو الأحداث (events) ويعتبر مجتمع إحصائي ما دام له خصائص قابلة للتحليل. (24).

4 - **عينة الدراسة:-** أخذت العينة عشوائياً من مباريات الفرق في الدرجة الممتازة لتحليلها حسب المتغيرات التي وضعها الباحثان من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة ومسح المراجع والكتب التي تناولت تحليل الأداء في الألعاب الرياضية بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة وتقدر العينة بعدد 60 مباراة بنسبة 32.9% من مجتمع الدراسة، تم دراسة عينة من المحاولات الهجومية أخذت عشوائياً بلغت (326) محاولة.

5 **تصميم استمارة الملاحظة:-** قام الباحثان بتصميم استمارة تحليل بتدوين الملاحظات على ضوء الملاحظات التي خرج بها من الاطلاع على مجموعة من النماذج التي توفرت له من خلال دراسة (Albin Tenga 2009) التي أجراها في الدوري النرويجي ، وأداة التقييم التي استخدمها الباحث مشتاق شرارة في دراسته ملحق ( ) واستمارة تقويم الفرق (اتحاد شرق ووسط إفريقيا 2009)

6 -**الصدق:** تم عرض الاستمارة على مجموعة من المحكمين لتحديد صلاحيتها لموضوع الدراسة، وثبتت صدقها وموضوعيتها. وقد أجريت عليها بعض التعديلات، وكانت نسبة الاتفاق حول ملاءمة فقرات الاستمارة لموضوع الدراسة من قبل المحكمين 90%، ويعني الصدق أن الأداة تقيس ما أعدت لقياسه والصدق أيضاً نسبي مثل الثبات ، والصدق نوعان ، وصفي ولحصائي ، بالنسبة للصدق الوصفي أو ما يعرف بصدق المحتوى يتحقق من خلال آراء المحكمين حول صلاحية الأداة من حيث التصميم والتنسيق والصيغة اللغوية ومضمون العبارات (26) .

7 -**الثبات:** يقصد به أن الاختبار أو المقياس الجيد يعطي نتائج متقاربة إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة (27) . لإيجاد الثبات استخدم الباحثان طريقة إعادة الاختبار وذلك عن طريق تحليل مجموعة من المباريات مأخوذة من العينة كان عددها (7) مباراة ثم أعاد تحليل نفس مباريات المجموعة بعد فترة وكان الفاصل الزمني بين التحليلين (10) أيام، وقام الباحثان بأخذ معامل الارتباط بين التحليل الأول والثاني ومن ثم قام الباحثان بحساب معامل الثبات كالتالي:-

قام الباحثان باستخدام برنامج SPSS وتحصل على النتائج التالية :

**جدول رقم(1) يوضح حساب معامل الارتباط لإسبيرمان**

| م  | الاختبار        | الثبات | الصدق |
|----|-----------------|--------|-------|
| -1 | إستمارة التحليل | 0.99   | 0.994 |

**8 - تطبيق الدراسة:** بدأ الباحثان مرحلة جمع المادة العلمية من خلال اتصاليهما بالسيد مدير قناة قون الرياضية بواسطة خطاب وكان رده أنه لا يستطيع مد الباحثان بمادة فلميه للمباريات وذلك حفاظاً على حقوق النقل الحصرية حسب قوانين القناة الداخلية. فبدأت هذه المرحلة من بداية شهر أكتوبر 2011م وانتهت في يناير 2012م.

**9: مرحلة تحليل المباريات:** بدأ الباحثان بتدريب المساعدين على عملية التحليل وكيفية تسجيل الملاحظات في شهر فبراير 2012م وكان عددهم ثلاثة مساعدين من ذوي الخبرة والمعرفة بكرة القدم نسبة لأنهم من المدربين العاملين بأندية الدرجات المختلفة ومن الحاصلين على رخصة تدريب. وكانت تفاصيلهم كالتالي :

- 1- مدرب حاصل على شهادة تدريب متقدم + رخصة تدريب (b) بالإضافة لدبلوم تربية رياضية .
- 2- مدرب حاصل على شهادة تدريب متوسط + رخصة تدريب (C) يعمل بأندية الدرجة الأولى.
- 3- مدرب حاصل على شهادة تدريب متقدمة + رخصة تدريب (B) يعمل بأندية الدرجة الممتازة.

وقد أستمر تحليل المباريات لمدة ثلاثة أشهر في الفترة من منتصف شهر فبراير/ 2012 إلى شهر منتصف شهر يونيو/ 2012 وذلك نسبة لأن المباريات تحتاج لدقة في عملية قراءة الملاحظات ونسبة لاستخدام عملية play (back) وأيضا لكبر العينة, وقد قام الباحث بتحليل عدد (60) مباراة شملت جميع متغيرات الدراسة.

**4: عرض وتحليل البيانات**

في هذا الجزء يعرض الباحث البيانات التي تحصل عليها من خلال تحليل المباريات والتي يحاول من خلالها الإجابة على تساؤلات الدراسة.

**جدول رقم (2) يوضح نتيجة الملاحظة في الهجوم عن طريق المراوغة**

| النسبة | التكرار | النتيجة         |
|--------|---------|-----------------|
| 6.5%   | 4       | 1- هدف          |
| 73.8%  | 45      | 2- اعتراض دفاعي |
| 19.7%  | 12      | 3- خارج المرمى  |
| 100%   | 61      | المجموع         |

من الجدول رقم يتضح أن الملاحظات التي سجلت للهجوم من المراوغة داخل منطقة التهديد أثمرت أهداف بنسبة 6.5%, و فشلت الهجمة نتيجة التدابير الدفاعية للمنافس وكانت نسبة التأثير 73.8%, أما الفشل في إصابة الهدف بالتهديد خارج المرمى كانت نسبته 19.7%.

جدول رقم(3) يوضح نتيجة الملاحظة في التهديد من خارج ال18 ياردة

| النسبة | التكرار | النتيجة         |
|--------|---------|-----------------|
| 2.4%   | 6       | 1- هدف          |
| 54.3%  | 144     | 2- اعتراض دفاعي |
| 43.3%  | 115     | 3- خارج المرمى  |
| 100%   | 265     | المجموع         |

من الجدول رقم(4-2) يتضح أن الملاحظات التي سجلت للتهديد من خارج ال18 ياردة نتج عنها أهداف بنسبة 2.4% ، والفشل في إصابة الهدف نتيجة لدور الدفاع ، وحارس المرمى المنافس كان بنسبة 54.3% ، أما التهديد خارج المرمى كانت نسبته 43.3%.

جدول رقم (4) يوضح نسبة الأهداف التي أحرزت عن طريق المروعة و التهديد من خارج منطقة ال18 ياردة من جملة أهداف العينة التي سجلت وعددها 176 هدف.

| المهارة                    | نسبة الأهداف |
|----------------------------|--------------|
| الهجوم عن طريق المروعة     | 2.3%         |
| التهديد من خارج ال18 ياردة | 3.4%         |

#### 1-4 مناقشة تساؤلات الدراسة:-

##### مناقشة تساؤل الدراسة الأول:-

- ماهي نسبة الأهداف التي تم تسجيلها من خلال مهارتي المروعة والتصويب من خارج ال18 ياردة؟

من الجداول رقم (2)، و(3) و (4) يتضح أن الإجابة على هذا التساؤل تكون أن نسبة الأهداف التي تم تسجيلها بواسطة هاتين المهارتين كالتالي:

المروعة من مجموع المحاولات الهجومية التي لوحظت للمروعة كانت النسبة 6.5%، أما من مجموع الأهداف الكلية للعينة كانت 2.4%. ومن خلال مقارنة هذه النتيجة بهدف المروعة ، (المروعة من مدافع والتخلص منه للتصويب على المرمى وحراز هدف) يتضح أن نسبة النجاح معقولة قياساً بحجم المحاولات التي بلغت (61) محاولة من خلال (60) مباراة، أما التهديد من خارج ال18 ياردة كانت نسبة الأهداف من مجموع المحاولات الهجومية على المرمى 2.4% ، أما نسبة الأهداف التي تم تسجيلها من التهديد خارج ال18 ياردة للأهداف الكلية للعينة 3.4%، ومن خلال قراءة نتيجة هذه الدراسة مع النتيجة التي خرج بها الباحث (علاء عبود) في متغير التهديد البعيد حيث أورد) أتضح من خلال نتائج البحث هناك ضعف لدى لاعبي المنتخب في متغير التهديد من بعيد) يتضح أن هناك ضعف إذا وضع في الحسبان أن عدد العينة في الدراسة الحالية شمل 60 مباراة وعدد المحاولات 265 محاولة تهديد من خارج ال18 ياردة.

##### مناقشة تساؤل الدراسة الثاني:

- ما مدى تأثير العمليات الدفاعية التي تحد من فعالية مهارة المروعة و التهديد من خارج ال18 ياردة؟ من خلال الجدول (2)، يتضح أن تأثير العمليات الدفاعية.

1- مهارة المراوغة: من خلال قطع الكرة وإنهاء خطورة الهجمة بلغت نسبته 73.8% وهذا الوضع يشير إلى قلة الحيل المطلوبة لتجاوز المدافعين وإلى الإكثار من عملية الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم، وعموماً تهدف المراوغة إلى:

أ- المرور من مدافع والتخلص منه للتصويب على المرمى.

ب- وضع المنافس في وضع يسمح للمهاجم بالتمرير لزميله بحرية(12).

والنسبة العالية لتأثير الدفاع تشير إلى ضعف في تنفيذ المهارة لدى لاعبي الدرجة الممتازة بالسودان، وتقرأ هذه النتيجة أيضاً على ضوء توصية الدراسة (28) العمل على تقليل المحاولات الفاشلة بعدم المبالغة في أداء المهارات الأساسية للكرة الأمر الذي يؤدي إلى الفشل في أداؤها، حيث لاحظ أن الفرق العراقية تحتفظ بالكرة كثيراً الأمر الذي يؤدي إلى فقدان الكرة.

2- مهارة التصويب من خارج منطقة (18) : أثر العمليات الدفاعية على التهديد من خارج الـ18 ياردة، من الجداول (4-2) يتضح أن نسبة التأثير بلغت 54.3% وفي الغالب يتم التصدي لهذا النوع من التصويب من قبل حارس المرمى ، الأمر الذي يتطلب دقة عالية في التهديد وتشير النسبة إلى انخفاض إلى حد ما مستوى الدقة في إصابة الهدف من بعيد ،

**مناقشة تساؤل الدراسة الثالث: ما هو حجم التهديد خارج المرمى من عدد محاولات التهديد التي حدثت من خلال المراوغة، والتصويب من خارج الـ18 ياردة؟**

من الجدول رقم (3) يتضح أن حجم التهديد خارج المرمى من خلال مهارة المراوغة بلغت نسبته 19.7% وهي نسبة قد تعتبر عالية إذا ما أخذ في الحسبان عدد المحاولات 61 محاولة في 60 مباراة. أما حجم التهديد خارج المرمى من خلال التهديد خارج الـ18 ياردة، من الجدول رقم (2) بلغت نسبته 43.3%. وهذه النتيجة تشير إلى ضعف في دقة التهديد من بعيد إذا قرئت مع نسبة تأثير العمليات الدفاعية 54.3% ومن الواضح أن المحاولات تفتقد للدقة وعنصر المفاجأة الذي ذكره كثير من المؤلفين والمرتبطة بهذا النوع من التهديد ، كما ورد في مواصفات المهاجم الجيد :- قوة التسديد ، ميزة تهيئ للمهاجم فرص إحراز الأهداف من خارج منطقة الـ18 ياردة وبذلك تضيق له خطورة إضافية على مرمى المنافس لصعوبة مراقبته، و دقة التسديد:- ويقصد بذلك المهارة الفائقة في تسديد الكرة عند نقطة وصول الكرة التي يحددها المهاجم وتدخل المرمى بعيداً عن متناول حارس المرمى(3).

#### النتائج والتوصيات:

**أهم النتائج:-** توجد نسبة تتناسب مع حجم المحاولات في مهارة المراوغة بنسبة ( 6.5%) ، أما بالنسبة للتهديد من خارج الـ18 ياردة ضعيفة مقارنة بعدد المحاولات بنسبة ( 2.4%).

-تأثير العمليات الدفاعية عالي على مهارتيين ولن كان بنسب متفاوتة وهذا راجع لأن التهديد من خارج الـ18 ياردة يتم غالبا ضد حارس المرمى فقط والمراوغة تكون مواجهة بين لاعبين أو أكثر، وكان على التوالي المراوغة ( 73.8% ) والتصويب ( 54.3%)

-نسبة التهديد خارج المرمى عالية (محاولة فاشلة) عالية وبنسبة ( 43.3%) مقارنة بالمراوغة ( 19.7%)

## التوصيات:

- على اللاعب الذي يصوب نحو المرمى أن يراقب جيداً حركة حارس المرمى ثم يصوب .
- أن يتم التصويب من مسافة تتناسب مع القدرة العضلية التي يتمتع بها اللاعب المصوب.
- تصميم برامج تدريبية لتطوير مهارتي المراوغة و التهديف البعيد.
- الاهتمام بتعليم المهارات الأساسية للناشئين وتعريفهم بالأدوار التكتيكية لهذه المهارات.
- ضرورة الاهتمام بالاختبارات والمقاييس عند تسجيل اللاعبين في المستويات العليا والحرص على اختيار لاعب قابل للتطور من ناحية العمر والذكاء المهاري والخططي.

## المقترحات: يقترح الباحثان:

- إجراء بحوث لتطوير الذكاء المهاري والخططي في المراحل السنية
- إجراء بحوث تجريبية تعالج مشكلات المهارات الأساسية للاعبين الدرجات المتوسطة

## المراجع العربية:

- 1 - سليمان ، عبد الملك محمد الأحمد ( 2004م ) : دراسة تحليلية مقارنة لبعض المتغيرات البايوكينماتيكية وعلاقتها بمهارة دقة التهديف البعيد بوجه القدم من الداخل ومن مناطق مختلفة لدى لاعبي كرة القدم. (ص 2) رسالة ماجستير - جامعة الموصل -العراق - منشورة في (منتديات غرابيل) .  
<http://vb.g111g.com/t13089b.html>  
<http://www.iraqacad.org/Lib/mouse/abdulm.htm>
- 2- شعلان، إبراهيم ، إسماعيل ، طه ، أبو المجد ، عمر ( 1993م ) ، موسوعة الإعداد الخططي - جماعية الأداء في كرة القدم 1993م مطابع الأهرام التجارية قلوب مصر (ص 115، 56، 21) .
- 3- زهران السيد (2008) - المهارات الفنية في كرة القدم - دار الوفاء لدنيا الطباعة الإسكندرية (ص 44)
- 4- إبراهيم ، محجوب ، عبد زيد، إسماعيل ، جعفر، صادق صادق (2008) . الإحساس بتقدير المسافة والزمن وعلاقته بدقة المناولة و التهديف بكرة القدم ، بحث وصفي منشور الجامعة المستنصرية (ص 1) .  
<http://wessam.allgoo.us/montada-f31/topic-t8752.htm>
- 5- ديوبولدب - فان دالين - ألمرد ميتشل - بروس ل - بينت ، ( 1970 ) تاريخ التربية البدنية دار الفكر العربي - القاهرة (ترجمة محمد عبد الخالق - محمد محمد فضال (ص 50 ، 51).
- 6- أحمد، حسن الشافعي ( 1998 ) \_ تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي \_ منشأة المعارف الإسكندرية \_ (ص 22، 21) .
- 7- مجيد المولى، موفق ( 1999م) - الإعداد الوظيفي لكرة القدم (فسيولوجيا- تدريب- خطط) دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الأولى ، عمان. (ص 11) .
- 8- حسن ، عبد العزيز البصير (2004م) : ود مدني: كرة القدم خلال مئة عام ، الطبعة الأولى مطابع السودان للعبة الخرطوم السودان (ص 22) .
- 9- رفعت ، محمد ( 1998م ) . كرة القدم - اللعبة الشعبية الأولى، دار البحار، بيروت ، الطبعة الأخيرة ( ص 39 ) .
- 10- جبار ، عبد الستار الضمد ( 2000م ) - فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة - الطبعة الأولى - بغداد دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، (ص 66)

- 11- محمود ،حنفي مختار (1982)- الأسس العلمية في تدريب كرة القدم - بدون تاريخ - دار الفكر العربي - دار الكتاب الحديث - الكويت (ص78، 72 )
- 12\_ محمود ، حنفي مختار ( 1996 م ) : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي، القاهرة ( ص 54 ، 179 ، 180 )
- 13- عبد الجواد ،حسن ( 1988م ). كرة القدم- المبادئ الأساسية-الألعاب الإعدادية- القانون الدولي، دار العلم للملايين ، الطبعة الأولى ، بيروت ( ص 42 )
- 14 -International soccer school-with the Bobby Charlton soccer School, Soccer Skills and techniques, published by Abbeydale press.2002.
- 15- إبراهيم ، مفتي حماد ( 1996 م )، كرة القدم للفتيات- الأسس التربوية، دار الفكر العربي، مدينة نصر ، الطبعة الأولى ( ص 74 )
- 16- خريبط ، ريسان . مهدي ، نجاح شلش ( 2002 م )\_ : التحليل الحركي . الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع \_ عمان\_ الأردن.(ص74 )
- 17-christopher carling A. Mark Williams & Thomas Reilly Handbook of soccer match Analysis- A systematic approach to improving performance. This edition published in the Taylor & Francis library.2007
- 18-John Lythe. The physical demands of elite men's field hockey and the effects of differing substitution Methods on the physical and technical outputs of strikers during match play. Master degree of Health science, in school of sport and Recreation Auckland university of Technology. 2008.
- 19- عبد الرضا، مشتاق ماشي شرارة(2005م ): تحليل أداء المنتخب الوطني العراقي بكرة التنس الأرضي ومقارنته ببطولة فرنسا الدولية المفتوحة (فردي الرجال) لعام 2004 م، رسالة ماجستير، جامعة القادسية-العراق (ص1)
- 20- شعلان ، إبراهيم - أبو المجد ، عمرو، (1997م) خطط الكرات الثابتة في كرة القدم مركز الكتاب للنشر، طبعة أولى ، القاهرة (ص193) .
- 21- محمد ، عمر علي (2012م) ، نظم التحليل في المجال الرياضي، كرة القدم- كرة الطائرة- كرة السلة ، كتاب محكم غير منشور . جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ( ص 16 ) .
- 22- مردان ، حسين عمر ، جبار ، علاء عبود ، عبد الزهرة ، احمد عبد الله ، ( 2008م ) ، تحليل لبعض متغيرات وقفة الاستعداد- استناد القدمين - قبل أداء أنواع مختلفة من الإرسال لإصابة المنطقة الحرجة للاعب المستقبل في كرة التنس الأرضي، منشور في مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية - المجلد الثامن - العدد الأول لسنة ( الصفحات 1-28) .
- 23- حسن ، محمود إسماعيل (1996م )، مناهج البحث في إعلام الطفل ، طبعة أولى ، دار النشر للجامعات ، القاهرة ، (ص5) .
- 24- نصر الدين ، محمد رضوان (2003م )- الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية . دار الفكر العربي - الطبعة الأولى القاهرة.

- Albin p.c. Tenga. Reliability and Validity of match performance Analysis in soccer.  
A multidimensional qualitative evaluation of opponent interaction.  
Dissertation from Norwegian school of sport sciences-Oslo 2009
- 26 - الشيخ ، أحمد حمد، وآخرون ( 2001 م )، المرشد في إعداد البحوث والدراسات العلمية،جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ،دار المستقبل للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن (ص122) .
- 27- عبيدات ، ذوقان و عدس ، عبد الرحمن ، عبد الحق ،كايد ( 1998م )، البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه ، الطبعة السادسة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن (ص195) .
- 28 - صالح ، غازي محمود:2000 :: دراسة تحليلية مقارنة بمستوى المهارات الأساسية بكرة القدم بين أندية بغداد والمحافظات. منشورة pdf [www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aId=23538](http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aId=23538)
- 29 - علاء ، جواد آل كروش ( 2001 م ) : تحليل بعض النواحي المهارية والخططية للمنتخب العراقي للشباب كرة القدم في بطولة آسيا للشباب عام2000م. منشورة في موقع جامعة القادسية.2001  
[www.Qadis-sport.com/part56-htm](http://www.Qadis-sport.com/part56-htm) \_