

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى :

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِءِ كَمِشْكَوْءِ فِيهَا مِصْبَاحٌ  
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ  
مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ  
تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَيَضْرِبُ  
اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾

سورة النور الآية (35)

## الاهداء

الى من علمني كيف الصمود وحمل لي شحنة تلذذ بجر وقتها في يديه لينير لي دربي الى ذلك الرجل الذي علمني هذه وحل عيني بالكبرياء الى ذلك الذي ما زالت عيني تصغي طفلة في اللحظة .....والذي العزيز

الي من تحت قدميها جنان الله والحد

الي من تسعى بلا كلل تريد لابنائها الرشيد.....

امي الحبيبة حفظها الله

الي من كانوا مصدر فخري واعتزازي

الي من جعل المستحيل في عيني ممكنا

الي من كان سدي وحماني بكل صدق ومحبة..... اخواتي

الي كل من كان سندا ودعما لي بعد الله سبحانه وتعالى

الي جميع الاساتذة و الامل والزملاء لهم كل الود والاحترام

الي الاوطان الغيرة واللذين هم عبق ارواحنا المتسللة بليل

سرمدي هم عطر من شذي وبقايا اليوم والامس والغد .....صديقاتي

الشكر موصول الى كل من:-

1-أ . محمد العاقب

2-ابراهيم حسن عمر يحيى

3-ادم مكى احمد ابراهيم

4-رقية عبدالرازق ملاح

## كلمة شكر

لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في هذه الحياة من وقفة تعود لأعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع اساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمة من جديد .

وقبل ان تمضي نقدم اسمى ايات الشكر والعرفان والتقدير والمحبة الى الذين حملوا اقدس رسالة في الحياة.

الى الذين ممدوا لنا طريق العلم والمعرفة ...

"كن عالما .. فان لم تستطع فكن متعلما فان لم تستطع فاحج العلماء فان لم تستطع فلا تبغضهم"

واخص بالتقدير والشكر:- د/ أمل عبدالله

التي نقول لها بشراكي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:- "ان العيتان في البحر والطير في السماء ليطلون على معلم الناس الخير"

## مستخلص البحث

في هذا البحث تم دراسة توهين الضوء (شعاع الليزر) عند مروره خلال الليف البصري واثـر انحناء الليف خلال مرور الضوء فيه .

وقد وُجد أن العلاقة طردية بين شدة الاستضاءة وقطر الليف البصري عند ثبوت المسافة بين الليف البصري و المقاوم الضوئي وكذلك العلاقة طردية بين المسافة من الليف البصري والمقاوم الضوئي

عند ثبوت القطر .

## **Abstract**

This research studied the attenuation of light when it passing through the optical fiber and the impact the passage of light .

Had found that a positive relationship between the severity of luminosity Intensity of optical fiber diameter and is recognized when the distance between the optical fiber and light resistant as well as a positive relationship between The distance from the optical fiber and resistant when there is evidence distance.

## الفهرست

الصفحة	اسم الموضوع	رقم
I	الأستهال	
II	الآية	1
III	الإهداء	2
IV	الشكر والتقدير	3
V	المستخلص	4
VI	ABSTRACT	5
VII	الفهرست	6
IX	قائمة الاشكال	7
<b>الباب الاول</b>		
1	مقدمة	1-1
1	الهدف	1-2
1	مشكلة البحث	1-3
2	الحدود الزمانية و المكانية	1-4
2	محتوي البحث	1-5
<b>الباب الثاني اشعة الليزر</b>		
3	مقدمة	2-1
3	انواع الليزر من حيث التكوين	2-2
4	اهم خصائص الليزر	2-3
6	اساس نظرية الفعل الليزري	2-4
7	علاقته انشطين والتعاكس الاسكاني للذرات	2-5
10	التعاكس الاسكاني للذرات	2-6
14	الترايط	2-7
16	شدة شعاع الليزر	2-8

الباب الثالث		
الالياف الضوئية		
17	مقدمة	3-1
18	مكونات الليف البصري	3-2
19	انواع الالياف البصرية تبعا لمعامل الانكسار	3-3
21	الخصائص التركيبية للالياف البصرية	3-4
22	طريقة فحص تركيب الالياف البصرية	3-5
25	تباين الخواص الضوئية للالياف	3-6
26	آلية العمل	3-7
26	مميزات الالياف البصرية	3-8
27	استخدامات الالياف البصرية	3-9
27	انواع الالياف البصرية من حيث التصنيع	3-10
الباب الرابع		
الجانب العملي		
30	مقدمة	4-1
30	الاجهزة و الادوات	4-2
30	الطريقة	4-3
31	جدول النتائج	4-4
33	المناقشة	
33	الخلاصة	4-5
34	التوصيات	4-6
35	المراجع	4-7



## قائمة الاشكال

رقم الصفحة	اسم الشكل	رقم الشكل
5	شكل يوضح الاتساع الطيفي النصفى لخط الطيف	2-1
8	شكل يوضح انواع الانتقالات	2-2
11	شكل يوضح نظام المناسيب الثلاث في حالة الاتزان الحراري	2-3
18	رسم يوضح مكونات الليف البصري	3-1
20	رسم يوضح المناطق الثلاثة لليف البصري اللب - القشرة-الشعيرة	3-2
22	رسم يوضح طريقة تحضير الالياف البصرية بالطريقة الكيميائية	3-3
31	رسم بياني يوضح العلاقة بين قطر الليف وشدة الاستضاءة	4-1
32	رسم بياني يوضح العلاقة بين المسافة من الليف البصري والخلية الضوئية وشدة الاستضاءة	4-2
32	رسم بياني يوضح العلاقة بين المسافة من الليف البصري والخلية الضوئية وشدة الاستضاءة	4-3