



الآية

قال الله تعالى :

﴿ ذَلِكِ بَأْسَ اللَّهِ لَمُ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَنَّ

اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿

صدق الله العظيم

سورة الانفال الآية (53)

الإهداء

إلى كل من قدم لي مساعدة في طريق إتعام هذا الجهد

العتواضع

أسرتي الفاضلة ، أصدقائي ، وإلى الذين خطو معنا العشاوير

وسرنا على الدرب الأضطر سويًا زملاءً والزميلات

أهدي هذا الجهد العتواضع

الباحث

الشكر والتقدير

الشكر من قبل ومن بعد لله عز وجل الذي وفقني لإتمام هذا البحث

الشكر لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا -

كلية الدراسات العليا - كلية الموسيقى والدراما

كما أتقدم بالشكر والتقدير للدكتور/فضل الله احمد عبد الله

المشرف على البحث ومتابعته المستمرة وتوجيهاته النيرة

فقد غمرني بسمو خلقه وأفاض علي من بحر تجاربه دون كلل ولا ملل

حتى خرج هذا البحث في أحسن حاله فجزاه الله خيراً كما أتقدم

بالشكر إلى أسرة مكتبة كلية الموسيقى والدراما ، جامعة السودان

للعلوم والتكنولوجيا وكذلك أسرة جامعة بحري كلية التربية

والشكر للاخ هاشم البدوي والشكر لكل من ساهم في إخراج هذا

البحث .

الباحث

مستخلص البحث

سعت الدراسة لمعرفة دور الدراما التلفزيونية السودانية في التغيير الاجتماعي، وقد تطرقت إلى تعريف التغيير والتغير ومفهومهما في علم الاجتماع، كما تطرقت لدور الدراما التلفزيونية في التغيير الاجتماعي. وهى دراسة وصفية تحليلية، من خلال عدد من الأسئلة وضعت في إستبانة وزعت على عينة غير منتظمة، والمنهج المتبع في هذه الدراسة يعتمد على منهج المسح بطريقة (العينة العشوائية) حيث تم إختيار عينة غير منتظمة من المفحوصين في المجتمع بلغ حجم العينة (44) فرداً من الذكور والإناث بمختلف المؤهلات العلمية والحالات الاجتماعية ومختلف الحالات العمرية. وذلك لإتاحة الفرصة إلي هؤلاء المبحوثين للتعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم حول موضوع الدراسة. ومن خلال تحليل الإجابات يمكن للباحث أن يثبت أو ينفي صحة فرضياته. وهى ثلاثة فرضيات، الفرضية الأولى: الدراما التلفزيونية بقناة الشروق (حكايات سودانية) تؤدي دوراً فعلاً في عملية التغيير الاجتماعي. والفرضية الثانية: هناك ضعف في الإستراتيجية لتقديم أعمال ذات جودة عالية وتغيير إيجابي في المجتمع السوداني. والفرضية الثالثة: لا تغطي الدراما المقدمة من قبل القناة في محاربة الإستلاب الثقافي من القنوات العالمية والعربية المقدم عبر الدراما. وتكمن مشكلة البحث في معرفة مدي التغيير الاجتماعي لقناة الشروق بشكل عام والدراما التلفزيونية بشكل خاص التي قُدمت عبرها، ومعرفة الإستراتيجية التي قامت عليها في إنتاج تلك الحلقات. وتأتي أهمية الدراسة في معرفة أثر الأعمال الدرامية التلفزيونية في التغيير الاجتماعي، وتهدف للتعرف على دور الدراما التلفزيونية بقناة الشروق في التغيير الاجتماعي. وقد إستخدم الدارس المنهج الوصفي التحليلي لإنجاز هذه الدراسة، وقد كانت أهم النتائج التي توصل إليها الدارس هي: إن للدراما السودانية دور في عملية التغيير الاجتماعي، وغياب إستراتيجية للدراما السودانية يضاعف دورها في عملية محاربة الإستلاب الثقافي المقدم عبر الدراما الأجنبية المدبلجة وغيرها، وأن الدراما السودانية توافق مع القيم والأخلاق للمجتمع، كما أن للدراما السودانية دوراً في معالجة المشاكل الاجتماعية كالزواج والطلاق وقضايا الأطفال. وقد كانت أهم التوصيات: وضع إستراتيجية واضحة للدراما السودانية والإهتمام بالإنتاج الدرامي وبثه عبر القنوات السودانية، وتبادل الإنتاج الدرامي بين القنوات السودانية لإتاحة الفرصة لمشاهدتها على نطاق واسع.

Abstract

The study aim to shed light on the role of the drama in changing social concepts

The study introduction the meaning of change and changing concepts in sociology , it also shed some light on the role of Drama which done by analytical description method . when a question neire is administered randomly.

The sample method was random sample forty four male and female nations of different ages, qualification and social classes were investigated to know their opinions.

The statistical result is done to prove or disprove the three hypotheses that the Sudanese drama hikayat- on Alshroog Chanel leads actually to social change, there is weekness in strategy to present high standard of drama to affect the social change . the Sudanese Drama doesn't fight against the striam of social foreign drama cultures. The problem of the study to —investigate the extent . of social change of drama via Alshroog Channel and in speafic and other Channels in general, to know the strategy which episodes is based on .

The researcher came up with the following findings first the Sudanese drama has a role in social change secondly .there is no strategy in Sudanese drama so it had a week role to fight against.

The stream of social foreign drama cultures . the Sudanese drama agrees with moral values of the society .and the Sudanese lots of social problems such as marriage , divorce and children issues the most important the recommendation are making a clear strategy for Sudanese drama and predicating it via Sudanese channels exchange the drama works a many the Sudanese channels to be watched.

الفهرس

الصفحة	الموضوع	الرقم
أ	البسمة	.1
ب	الآية	.2
ج	الإهداء	.3
د	الشكر والعرفان	.4
و	الفهرس	.5
1	المقدمة وخطة البحث	.6
10	الفصل الأول : الدراما التلفزيونية	.7
10	المبحث الأول: نشأة وتطور التلفزيون	.8
16	المبحث الثاني: نشأة وتطور الدراما.	.9
28	الفصل الثاني: الدراما التلفزيونية والتغيير الإجتماعي	.10
28	المبحث الأول : التغيير الإجتماعي	.11
38	المبحث الثاني : دور الدراما التلفزيونية فى التغيير الإجتماعي.	.12
48	الفصل الثالث : تطبيق على حكايات سودانية	.13
48	المبحث الأول : قناة الشروق	.14
60	المبحث الثاني : تطبيق على حكايات سودانية	.15
102	الخاتمة	.16
102	النتائج	.17
103	التوصيات	.18
104	المراجع	.19
107	الملاحق	.20