

الآية

قال تعالى :

الْأَرْضَ ظَلَمَ فِيهَا فَجَعَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ
رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (22)

صدق الله العظيم
سورة البقرة : آية (22)

الإهداء

أهدي هذا البحث المتواضع إلى :-

أمي

من علمتني كيف أن الصبر مفتاح الفرج ... أن القوي هو من يعفو عند الغضب
... أن الكذب بداية كل خطأ.. أن المبادئ لا تتجزء .. إلى ذلك الصمت الحكيم ..
إلى ذلك الحزن النبيل .. إلى ذلك الجبل الشامخ الصامد برغم عقبات الزمان
أحبك أمي .

إلى نوري إذا أظلمت الدنيا إلى ملجائي إذا قسى الزمان سندي إذا زادت الأحزان
إلى من تحمل عني همي وتشاركني فرحي إلى من تفهمني حين أبكي , أصمت
وأسرف في الكلام .. امد الله في عمرك

أبي

أمد الله في عمره وأعطاه الصحة والعافية والذي مهما نطقت ومهما أسهبت فلن
أجزيه حقه فعنده تنفذ الكلمات من نهري أمام بحار حنانه

أخوأي

او بالاحرى أبى الصغير الكبير رامى ... وأخي رائد

أخواتي

رنا - رزان - ريان - ريم لن أستطيع ان اوفيك حقك

زوجي

الذي وقف بجانبى وساندني

إلى زملائي واصدقائي ورفاق دربى الذين اصبحوا إخوتى

إلى كل من كان له دور فى نجاحي

إلى كل من أحب

لاحرمني الله وجودكم فى حياتى

روان محمد عبد الله

الشكر و التقدير

الشكر لك إلهي من قبل ومن بعد...
اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت
ولك الحمد بعد الرضى ولك الحمد على كل حال .
وأخيراً وليس أخراً أشكر كل من له الفضل في إعطائي التوجيهات
والنصائح في إخراج هذا العمل إلى حيز الوجود وأخص بالشكر إلى
مشرفي من أعانني وساعدني بعد الله
د. عادل عبد الله محمد الحسن

والشكر موصول لكل من علمني حرفاً ، داعيه المولى عز وجل أن يجزيهم عني
خير الجزاء

المستخلص :

يتناول البحث نبذة عن الفراغ المعماري وتعريفه ومراحل تطور الفراغ المعماري حسب الحضارات السابقة الى عهدنا الحالي ثم عرف الفراغ الداخلي ومحدداته , ثم تطرق الى دراسة تاريخية للفراغ والتعرف على قيمه الفراغ وعناصر العمارة الداخلية، ثم تعريف الإنشاء والهيكل الإنشائي وصفاته والعناصر المكونه للمبنى , ومنها تعرفنا على أنواع المباني من ناحية الوظيفية ومن الناحية الإنشائية

ومن ثم التعرف على المواد الإنشائية المستخدمه فى الهيكل الإنشائي تأثير الهيكل الإنشائي فى التصميم من عدة جوانب وصولا إلى الفراغ الداخلي، والعوامل المؤثره عليه .

تم البدء بتحديد المشكلة البحثية وأهداف البحث والذي شمل على الوصول إلى حلول تصميمية وإنشائية مترابطة بالإضافة إلى تصميم المباني بأسلوب يحترم البيئة مع الأخذ فى الاعتبار التكلفة المادية للمبنى ، مع تقليل تأثيرات الإنشاء كل ذلك على الفراغ الداخلى . وقد تطرقنا الى العوامل المؤثرة على التصميم من مهندسين وتكلفة وتأثيرها الكبير على اختيار الهيكل الإنشائي . واختياره حسب وظيفة المبنى ايضا

اشتمل البحث علي دراسة نموذج عالمي وهو برج المملكة فى المملكة العربية السعودية كما تمت دراسة نموذج لمبنى فى السودان وهو فندق كورنثيا فى الخرطوم حيث أنه يحتوي على نوعين من الهياكل الإنشائية قمنا بدراسته وما قامو به من معالجات داخلية للبرج للهيكل الإنشائي على عناصر التصميم المعماري الداخلى له دور كبير حيث أن استخدام مواد بنائية تزيد من ثبات المبنى ضد العوامل التى يتعرض لها . أما داخليا ومعماريا تزيد من اللسة الجمالية الداخلية والخارجية ؛ من اهم ما نتج عن الدراسة ان عناصر الفراغ الداخلى عبارة عن منظومة تعمل جميعها بترابط ولا يمكن فصل إحداها عن الأخرى، وذلك من أجل الوصول إلى التكوين البصري للملائم للفراغ ويجب تقييم عناصر الفراغ الداخلى للمبنى من قبل متخصصين بهذا المجال، يعتبر خطوة أولى قبل دراسة اختيار الهيكل الإنشائي الأنسب للمبنى وقبل تجهيز الرسومات الهندسية الجديدة واختيار أنسب الطرق من أجل حماية العناصر الإنشائية أثناء القيام بأعمال معالجه الفراغ الداخلى لضمان عدم زياده التكلفة.

Abstract :

This research overviews the architectural space, its definition and its developing phases from the historical up to the modern architecture, then it defined the architectural spaces and the interior design elements in addition to the structural elements systems and skeletons, and all other building

components. This analysis results in building classification according to its structural systems and function, and it's clarified the structural material affects on the skeleton, design and interior elements.

Accordingly the research problems and aims were determined, which was compromised of looking for connected architectural and structural solutions with environmental friendly designs, considering the cost and decreasing the structural elements effect on the architectural space.

The research included international case study; Almamlaka Tower in Saudi Arabia, and it also included a local case study; Cornethia Hotel in Khartoum. These case studies were constructed with two types of structural systems. The research studied their interior design considering the structural design of these buildings, and using interior design elements highly and positively affected the interior and exterior building design. As a result of this case study, the elements of internal space are system has been combined with each other, So we couldn't separate them. Therefore, It is a reason to get a proper visual formation of space. So we should evaluate the elements of internal space for the building by Specialists in this field. The study of visual formation is a step, we should do it firstly, before we start the study which selects the proper structure of building, the new working drawings and the selection of best ways which protects the elements of structure. All these processes have been done to make sure that the less cost of building.

القائمة

أولا : قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	البند
		الفصل الاول :-
1	مقدمة	1-1

1	المشكلة البحثية	2-1
1	أهمية البحث	3-1
1	أهداف البحث	4-1
2	فروض البحث	5-1
2	منهجية البحث	6-1
3	محددات البحث	7-1
4	الصعوبات التي واجهت الباحث	8-1
4	دراسات سابقة ذات صلة بالموضوع	9-1
الفصل الثاني :- الإطار النظري		
5	الفراغ المعماري	1-2
7	الشكل المعماري	2-2
7	التكوين المعماري	1-2-2
7	نماذج وأنماط التكوين المعماري	2-2-2
8	أنماط التصميمات والتكوينات الحرة	3-2-2
8	تصميم الفراغ المعماري الداخلي والعمارة الداخلية	3-2
11	مفهوم العمارة الداخلية	1-3-2
12	تاريخ التصميم الداخلي وتطور العمارة الداخلية	2-3-2
14	متطلبات تصميم العمارة الداخلية	3-3-2
15	الأسس الوظيفية للتصميم فى العمارة الداخلية	4-3-2
16	الأسس الجمالية للتصميم فى العمارة الداخلية	5-3-2
16	القوى المؤثرة فى بنية التصميم الداخلي	6-3-2
17	المؤثرات البيئية الترابطية بين الداخل والخارج	7-3-2
17	الإشياء	4-2
20	العناصر الإنشائية المكونة للمبنى	1-4-2
20	أنواع المباني	2-4-2
23	مواد البناء	3-4-2
23	الحجر	
25	الخرسانة	
26	الحديد	

29	الخشب	
32	العلاقة بين مواد البناء و العمارة	5-2
الفصل الثالث :- دراسة نماذج عالمية والوضع الراهن في السودان (دراسة حاله)		
33	مقدمة	1-3
33	برج المملكة – الرياض – المملكة العربية السعودية	2-3
36	دراسة حاله فندق كورنثيا (برج الفاتح سابقاً)	3-3
الفصل الرابع :- الإستبيان والنتائج		
47	الاستبيان : Questionnaire	1-4
58	نتائج الاستبيان ودراسة الوضع الراهن	2-4
59	النتائج العامة للدراسة	3-4
الفصل الخامس :-		
60	الخلاصة	1-5
61	التوصيات	2-5

ثانيا : قائمة الصور

رقم الصفحة	عنوان الصورة	البند
33	برج المملكة مساء وسيطرته على سماء حي العليا بالرياض	1-3
33	توضح خط السماء في حي العليا حيث تظهر سيطرة البرج على الارتفاعات	2-3
34	برج المملكة نهارا	3-3
34	برج المملكة وعلاقته مع المجاورات وبقية مباني موقع المشروع .	4-3

35	الجسر الرابط بين جزئي المبنى العلويين في برج المملكة	5-3
36	الفضاءات الداخلية ونشطياتها داخل برج المملكة	6-3
36	فندق كورنيثيا نهارا	7-3
43	التشطيبات والمعالجات المتنوعة لفراغات البرج الداخلية	8-3
43	التشطيبات والمعالجات المتنوعة لفراغات البرج الداخلية	9-3

ثالثا : قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	البند
9	عناصر الفراغ الداخلي للمباني ذات القيمة (1).	1-2
33	خرائط لموقع برج المملكة من حي العليا بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية	1-3
37	قطاع راسي مكونات البرج الرئيسية وأهم الكتل المكونة للمشروع -1	2-3
37	قطاع راسي مكونات البرج الرئيسية وأهم الكتل المكونة للمشروع -2	3-3

47	المؤهل العلمي للعيينة	1-4
48	تخصص العيينة	2-4
48	سنوات خبرة العيينة	3-4
48	طبيعة عمل العيينة	4-4
49	قطاع عمل العيينة	5-4
49	يوضح حجم مؤسسة عمل العيينة	6-4
49	يوضح دور المصمم المدني	7-4
50	يوضح دور المصمم المعماري	8-4
50	دور المصمم الداخلي	9-4
50	العلاقة بين المدني والمعماري والمصمم الداخلي	10-4
51	الاكتفاء بالمعماري	11-4
51	مراعاة متطلبات البيئة في التصميم	12-4
51	التكلفة في التصميم	13-4
52	استخدام مواد البناء قليلة التكلفة	14-4
52	التعاون بين المهندسين ونتائجه	15-4
53	اختيار الهيكل الانشائي	16-4
53	تناسب الانشاء مع التصميم	17-4
53	العوائق عند التصميم الانشائي	18-4
54	تحديد الانشاء لتصميم الفراغ	19-4
54	مناسبة الانشاء لوظيفة الفراغ	20-4
54	تأثير الانشاء على تكلفة التشطيب	21-4
55	البعد بين المسار المادي والطبيعي وعلاقته بالانشاء	22-4
55	الاجطاء في التصميم	23-4
56	سوء تقدير مساحات الفراغات	24-4
56	اجطاء التنفيذ	25-4
56	مراعاة البيئة المحيطة	26-4
57	وظيفة المبنى والتصميم	27-4
57	نوع الهيكل الانشائي	28-4
57	الحلول الانشائية وفعالية المبنى	29-4
57	وضعية فواصل التمدد	30-4

رابعاً : قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	البند
38	مكونات فندق كورنثيا (برج الفاتح سابقاً)	1-3
44	المقارنه بين برج المملكه وفندق كورنثيا	2-3
47	المؤهل العلمي للعيينة	1-4
48	تخصص العيينة	2-4
48	سنوات خبرة العيينة	3-4

48	طبيعة عمل العينة	4-4
49	قطاع عمل العينة	5-4
49	حجم مؤسسة عمل العينة	6-4
49	دور المهندس المدني	7-4
50	دور المصمم المعماري	8-4
50	دور المصمم الداخلي	9-4
50	العلاقة بين المدني والمعماري والمصمم الداخلي	10-4
51	الاكتفاء بالمعماري	11-4
51	مراعاة متطلبات البيئة في التصميم	12-4
51	التكلفة في التصميم	13-4
52	استخدام مواد البناء قليلة التكلفة	14-4
52	التعاون بين المهندسين ونتائجه	15-4
53	اختيار الهيكل الانشائي	16-4
53	تناسب الانشاء مع التصميم	17-4
53	العوائق عند التصميم الانشائي	18-4
54	تحديد الانشاء لتصميم الفراغ	19-4
54	مناسبة الانشاء لوظيفة الفراغ	20-4
54	تأثير الانشاء على تكلفة التشطيب	21-4
55	البعد بين المسار المادي والطبيعي وعلاقته بالانشاء	22-4
55	الاجطاء في التصميم	23-4
65	سوء تقدير مساحات الفراغات	24-4
56	اجطاء التنفيذ	25-4
56	مراعاة البيئة المحيطة	26-4
57	وظيفة المبنى والتصميم	27-4
57	نوع الهيكل الانشائي	28-4
57	الحلول الانشائية وفعالية المبنى	29-4
57	وضعية فواصل التمدر	30-4