

بسم الله الرحمن الرحيم

# جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

## الدراسات العليا كلية التربية

الألعاب المسرحية

وأثرها في تنمية التفكير الابتكاري

لدى تلاميذ مرحلة الأساس

إعداد:

عوض الكريم عبد القادر الزاكي

إشراف الأستاذ:

أحمد يعقوب

بمحة تكميلة لنيل درجة الدبلوم فوق الجامعة في التربية

ديسمبر ١٩٩٨ م

## ملخص البحث

\* يرى ( الباحث ) ان طرق التدريس التقليدية فى مدارس مرحلة الأساس لا تسهم إطلاقاً فى كشف وتنمية قدرات التفكير الإبتكارى لدى تلاميذ هذه المرحلة .  
\* لا حظ (الباحث) ان الاطفال عموما والتلاميذ على وجه الخصوص يتمتعون بقدرات إبتكارية من خلال ألعابهم وتصنيع مواد الألعاب لاشباع رغباتهم .  
\* يعتقد (الباحث) تأسيسا على الملاحظة السابقة ان الألعاب المسرحية تسهم بقدر كبير فى اشباع رغبات وميول التلاميذ ويعتبرها من اهم الاساليب التى يمكن ان تلعب هذا الدور .  
بنى الباحث فروضه لهذا البحث كالاتى :-

-1 تسهم الألعاب المسرحية فى تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى ( اللفظى والمصور ) لدى تلاميذ مرحلة الأساس .

-2 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعة خنارة من التلاميذ قبل برنامج الألعاب المسرحية ، وبعد برنامج الألعاب المسرحية فى القدرة على التفكير الإبتكارى اللفظى لصالح الألعاب المسرحية .

-3 توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة المختارة من التلاميذ قبل برنامج الألعاب المسرحية ، وبعد برنامج الألعاب المسرحية فى القدرة على التفكير الإبتكارى المصور لصالح الألعاب المسرحية .

\* إستخدم الباحث المنهج التجريبي فى البحث للتأكد من صحة فروضه وذلك من خلال (١٠٠) تلميذ وتلميذه من (٣) مدارس بالخرطوم وأمدردمال وسبقتها تجربة للإختبار للتفكير الإبتكارى ( اللفظى والمصور ) على (٢٠) تلميذا للتأكد من صلاحية وصدق وثبات الإختبار واستغرقت التجربة (٤) أشهر هى الفترة المتاحة للبحث .

\* إستخدم الباحث فى معالجته الإحصائية لمعرفة دلالة الفروق بين نتائج الإختبار البعدى والقبلى مقياس سبيرمان للتوصل الى صدق وثبات الإختبار من خلال تجربته على (٢٠) تلميذا وكانت درجة الثبات ٠,٩٩ ودرجة الصدق ٠,٩٩ كما إستخدم معامل الارتباط بطريقة بيرسون لمعالجة نتائج الإختبارين القبلى والبعدى لمائة تلميذ وتلميذه وتوصل الباحث الى النتائج التالية :-

- ١- تحقق الفرض الأول بدرجة ذات دلالة إحصائية عند المستوى ١٪ وبدرجة ثقة أكبر من ٩٩٪ مما يعنى أن الفرق بين متوسطى الدرجات القبليه والدرجات البعديه حقيقى ويرجع الى تأثير الألعاب المسرحية فى تنمية التفكير الابتكارى (اللفظى والمصور) .
- ٢- تحقق الفرض الثانى بدرجة ذات دلالة إحصائية عند المستوى ١٪ وبدرجة ثقة أكبر من ٩٩٪ ويعود أيضا الى أثر الألعاب المسرحية فى تنمية التفكير الابتكارى اللفظى لدى التلاميذ .
- ٣- تحقق الفرض الثالث بدرجة ذات دلالة إحصائية عند المستوى ١٪ وبدرجة ثقة أكبر من ٩٩٪ ويعود ذلك الى أثر الألعاب المسرحية فى تنمية التفكير الابتكارى المصور لدى التلاميذ وبناء على هذه النتائج قدم الباحث العديد من المقترحات والتوصيات على أمل أن تجدد الإهتمام حتى تعمل على كشف وتنمية قدرات التفكير الابتكارى لدى تلاميذ مرحلة الأساس .

## قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	عنوان البحث
أ	إفتتاحية
ب	إهداء
ج-د	شكر وعرفان
هـ-و	ملخص البحث
ز-س	قائمة الموضوعات
	الباب الأول
١	١ - ١ مدخل البحث .
١	٢ - ١ مشكلة البحث .
٢	٣ - ١ أهداف البحث .
٢	٤ - ١ أهمية البحث
٤	٥ - ١ فروض البحث
٤	٦ - ١ تعريف مصطلحات البحث
٦	٧ - ١ هيكل البحث
	الباب الثاني
	الاطار النظري
	* الفصل الأول : الألعاب المسرحية :
٧	١-٢ الألعاب المسرحية .
٧	٢-٢ صلة الألعاب الشعبية بالمسرح .
٨	٣-٢ نشأة الألعاب .
٨	٤-٢ نشأة الدراما .
١١	٥-٢ أهمية الألعاب للتلاميذ .
١٥	٦-٢ الألعاب الشعبية (المسرحية) .
٢١	٧-٢ الجانب النفسى للألعاب .

\* الفصل الثاني : التفكير الابتكاري :

- ٢٣ ١-٣ مفهوم التفكير .  
٢٤ ٢-٣ مكونات القدرة الابتكارية .  
٢٥ ٣-٣ التعليق على ما جاء في التفكير الابتكاري .  
٢٤ ٤-٣ علاقة الالعب بالتفكير الابتكاري .  
٢٧ ٥-٣ طرق تنمية التفكير الابتكاري .

\* الفصل الثالث : الدراسات السابقة :

- ٤٠ ١-٤ مقدمة .  
٤٠ ٢-٤ الدراسة الأولى في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .  
٤٤ ٣-٤ الدراسة الثانية  
٤٢ ٤-٤ الدراسة الثالثة  
٤٢ ٥-٤ الدراسة الرابعة  
٤٤ ٦-٤ التعليق على الدراسات السابقة في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري .  
٤٤ ٧-٤ الدراسة الأولى في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري وعلاقتها بمتغيرات أخرى  
٤٧ ٨-٤ الدراسة الثانية  
٤٨ ٩-٤ الدراسة الثالثة  
٥٠ ١٠-٤ التعليق على الدراسات في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري وعلاقتها بمتغيرات أخرى  
٥٠ ١١-٤ الدراسة الأولى في تنمية قدرات التفكير الابتكاري عن طريق بعض الأنشطة .  
٥٠ ١٢-٤ الدراسة الثانية  
٥١ ١٣-٤ الدراسة الثالثة  
٥١ ١٤-٤ الدراسة الرابعة  
٥١ ١٥-٤ الدراسة الخامسة  
٥٢ ١٦-٤ الدراسة السادسة  
٥٤ ١٧-٤ التعليق على الدراسات في التنمية على التفكير الابتكاري عن طريق بعض الأنشطة

## الباب الثالث

### الجانب التطبيقي

#### الفصل الأول : العمل الميداني :

٥٥	١-٥ منهج البحث
٥٥	٢-٥ إختيار العينة
٥٦	٣-٥ الادوات المستخدمة في الدراسة
٥٧	٤-٥ طريقة تصحيح الاختبار اللفظي
٥٧	٥-٥ طريقة تصحيح الاختبار المصور
٥٨	٦-٥ اجراء التجربة على ٢٠ تلميذ
٥٩	٧-٥ المعالجات الاحصائية

#### الفصل الثاني :

٦٠	١-٦ نتائج البحث
٦٣	٢-٦ مناقشة النتائج في ضوء الفروض

#### الفصل الثالث :

٦٧	١-٧ توصيات الدراسة
٦٧	٢-٧ مقترحات الدراسة
٦٩	٣-٧ ترتيب المراجع

#### الملاحق

#### قائمة الجداول

رقم الصفحة	بيانات الجدول	رقم الجدول
٦٠	جدول يوضح العينة المأخوذة من المدراس	١
٦٠	جدول يوضح النسب المئوية لدرجات التلاميذ في الاختبار القبلي (اللفظي والمصور)	٢
٦٠	جدول يوضح النسب المئوية لدرجات التلاميذ في الاختبار البعدي (اللفظي والمصور)	٣
٦٠	جدول يوضح النتائج الاحصائية للاختبار القبلي والبعدي (لفظي)	٤

٦١	ومصور) لمجموعة ما قبل التجربة وما بعد التجربة .	
٦١	جدول يوضح النتائج الاحصائية للاختبار (القبلي والبعدي) اللفظي <u>فقط</u>	٥
٦٢	جدول يوضح النتائج الاحصائية للاختبار (القبلي والبعدي) المصور <u>فقط</u>	٦
٧٢	جدول يوضح كيفية التحقق من صدق وثبات القياس	٧
٧٣	الجدول التكراري لدرجات الاختبار القبلي (اللفظي والمصور)	٨
٧٣	الجدول التكراري لدرجات الاختبار البعدي (اللفظي والمصور)	٩

#### الملاحق

٨٠-٧٤	ملحق رقم (١) صورة من اختبار القدرة على التفكير الابتكاري المعدل
٨٢-٨١	ملحق رقم (٢) ألعاب مسرحية إضافية

#### قائمة الاشكال

٨٣	شكل رقم (١) يبين المدرج التكراري لدرجات الاختبار القبلي لمائة تلميذ	١
٨٣	شكل رقم (٢) يبين المدرج التكراري لدرجات الاختبار البعدي لمائة تلميذ .	٢