



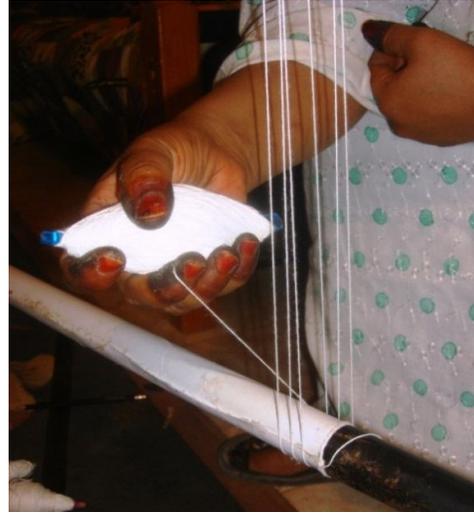
صورة رقم (2)



صورة رقم (1)



صورة رقم (4)



صورة رقم (3)



صورة رقم (6)



صورة رقم (5)

خطوات اعداد المنسج اليدوى



صورة رقم (8)



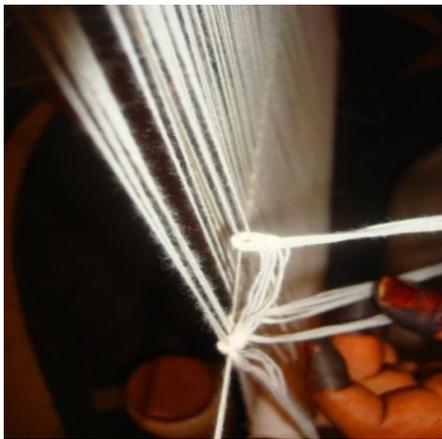
صورة رقم (7)



صورة رقم (10)



صورة رقم (9)



صورة رقم (12)

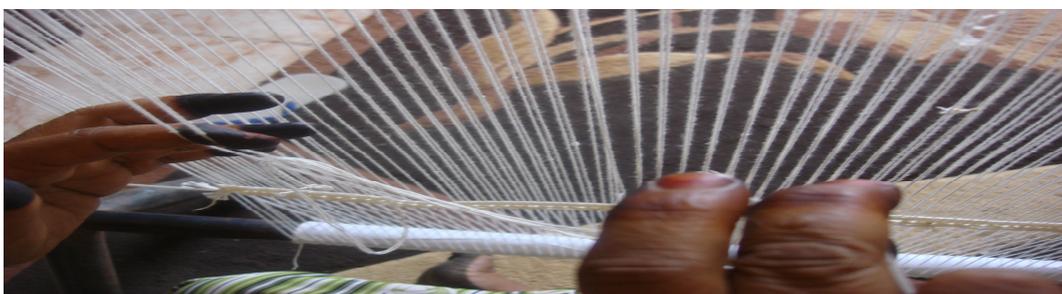


صورة رقم (11)

خطوات تجهيز المنسج للنسيج عليه



صورة رقم (13)



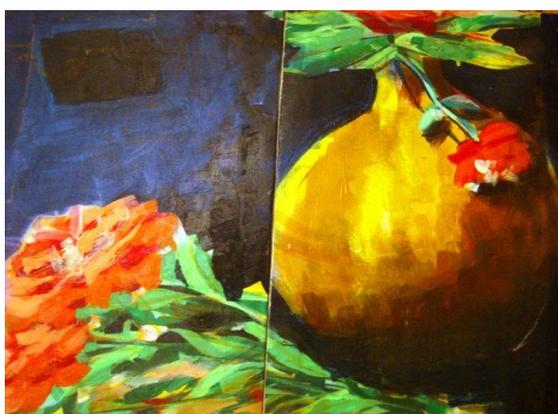
صورة رقم (14)



صورة رقم (16)



صورة رقم (15)



صوره رقم (2)



صوره رقم (1)



صوره  
رقم (4)



صوره رقم (6)

صوره رقم (5)

نموزج لدراسة النسيج اليدوى وخطواته على المنسج

صوره رقم (8)

صوره رقم (7)



صوره رقم (10)

صوره رقم (9)



دراسة البيئه السودانيه  
( نمازج لبعض الوجوه والملامح السودانيه )

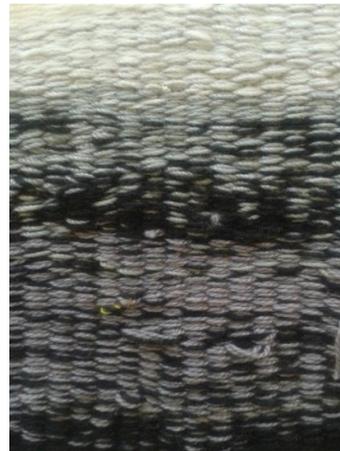
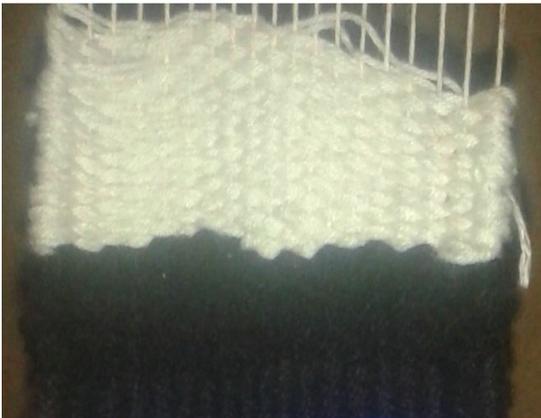
صوره رقم (12)

صوره رقم (11)



صوره رقم (13)

صوره  
(14)

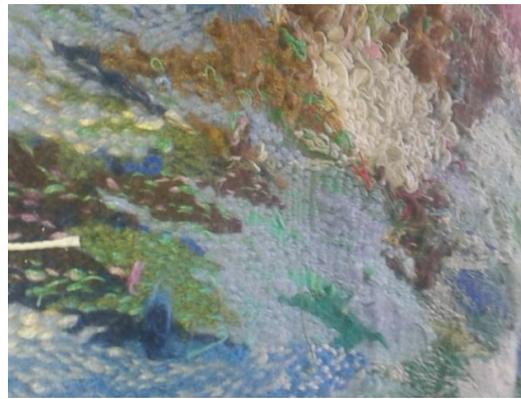


رقم

صوره رقم (16)

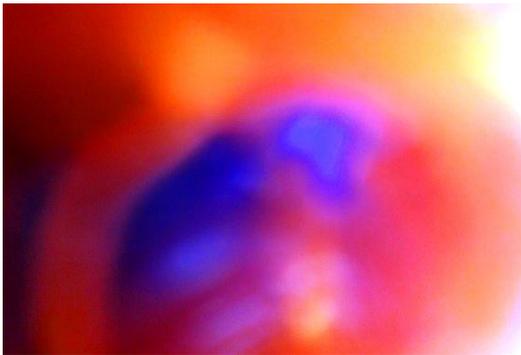


صوره رقم (15)



نسیج یدوی  
( مواد دراسه )

صوره رقم (17) (صوره رقم (18)



صوره رقم (20)



صوره رقم (19)



صوره رقم (22)



صوره رقم (21)



الياف مادة السايكل  
(مواد دراسه)

صوره رقم (24)



صوره رقم (23)



صوره رقم (26)

صوره رقم (25)



صورة رقم (27)



اصواف و خيوط ملونه  
( مواد دراسة )

صورة رقم (28)  
صورة رقم (29)





صوره رقم (30)



بغياخيوط وقصاصات اقمشه ملونه



ص  
ر  
ه  
ر  
ق  
م  
31)  
(



صوره رقم(32)

صوره رقم (34)



صوره رقم (33)

صوره رقم (36)



صوره رقم (35)



دراسات بالخیوط الملونه علی طاره منفذ بایرة الخیاطه