

الفصل الأول

الإطار العام

الفصل الثاني

ماهية التصميم ومكونات العمل

الفني

- مفهوم الفن.
- ماهية التصميم ((مصادرة وأُسسة وعناصر)).
- العمل الفني.
- ماهو المقصود بالعمل الفني.
- العمل الفني والقيم الجمالية للأعمال الفنية.
- مكونات العمل الفني.
- العناصر التشكيلية البنائية للعمل الفني.

الفصل الثالث

تراكيب النسيجيات

- النسيج ((مقدمة- تعريفه- أنواعه ومكوناته، تقسيم ألياف النسيج))
- المعلقات النسيجية ((فن السجاد - فن التابستري [التصوير النسيجي]-نسيج القباطى)).
- تاريخ النسيج السودانى ((الفنون السودانية- اقباط السودان)).
- النول واجزاءه - النسيج على النول.

الفصل الرابع

تطبيقات الدراسة

مدخل

- تعريف عام للبيئة السودانية.
- وصف الطرق التي اتبعت في تنفيذ النماذج.
- عرض وتحليل النماذج (اللوحات)
- ملحقات الصور

الفصل الخامس

مدخل

- نتائج الدراسة (عملية + نظرية)
- التوصيات والمقترحات
- الخاتمة
- ملحق عينات مختلفة من الدراسة
- المراجع والمصادر