



بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية التربية  
قسم علم النفس



بحث تكميلي لنيل درجة البكالوريوس في تربية علم نفس

بعنوان:

القلق وعلاقته ببعض السمات الشخصية لدى طلاب  
كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

**Anxiety and Relation to Personal Characteristic among  
Students of Collage of Education Sudan University of  
Science and Technology**

إعداد الطلاب:

ميادة حسن الشبيخ  
ميادة حاتم طه حماد  
نعمات زكريا عبد الحميد ميرغني  
نورة فايز حسن عبد الرحمن  
ميساء عادل الطيب محمد

إشراف الأستاذ/  
خالد محمد أحمد يوسف

1437هـ-2016م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الاية

قال الله تعالى:

**نَا آتِنَا مِنْ {دُنُكَ رَحْمَةً وَ هَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِ نَارٍ شَدًّا}**

صدق الله العظيم  
سورة الكهف/ الاية (10)

# الإهداء

الى مدرس البذل والعطاء والعطف والحنان، من ربياني

فأحسننا

تربيتي ... الى أبي وأمي اللذين أستمد منهما القوة والقدرة

على

مواصلة تعليمي ودعاؤهما هو سر نجاحي...

الى كل أخ غالي...

الى كل أخت غالية...

الى كل الأصدقاء والزملاء...

الى كل من وقف بجانبنا مشاركاً وموجهاً وناصحاً...

الباحثات

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد.

أننا وقد أكملنا هذه الدراسة نتوجه بالحمد والثناء الجزيل الى الله سبحانه وتعالى الذي وفقنا وأعاننا على لك فله الحمد وله الشكر أولاً وأخيراً ، إمتثالاً لقوله(من شكر فإنما يشكر لنفسه)(النمل:40).

تتقدم الباحثات بأسمى آيات الشكر والإمتنان والتقدير والمحبة الى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة....

الى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة ..الى جميع أساتذتنا الأفاضل...  
كن عالماً، فإن لم تستطع فكن متعلماً، فإن لم تستطع فأحب العلماء، فإن لم تستطع فلا تبغضهم..

ونخص بالتقدير والشكر أستاذ/خالد محمد أحمد يوسف الذي أشرف على هذا البحث  
وجزاه الله عنا كل خير فله منا كل التقدير والإحترام.  
الباحثات

## مستخلص

هدفت هذه الدراسة الى الكشف عن القلق وعلاقته ببعض السمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (والمستوي الثاني تربية تقنية).

تم اختيار عينة الدراسة عن طريقة العينة العشوائية من جميع تخصصات تربية تقنية (المتسوى الثانى) حيث بلغ حجم العينة (40) طالباً وطالبة من مجتمع الدراسة الكلي الذي يبلغ (102) من المستوي الثاني تربية تقنية للعام الدراسي 2015م- 2016م واستخدمت الباحثات طرق متعددة في المعالجات الإحصائية تمثلت في اختبارات ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة (الفاكرونباخ) للثبات وتحليل التباين الأحادث.

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هي : عدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين القلق ببعض سمات لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (المستوي الثاني تربية تقنية) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير العمر ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع ، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير تعزى لمتغير التخصص ، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (إمتيار ، جيد جداً ، جيد ، مقبول ، ضعيف).وتوصلت الباحثات إلى مجموعة من التوصيات والمقترحات.

### **Abstract**

This research aims to find out the extent of juvenile delinquents Extract

This study aimed to reveal the anxiety and its relationship to some personality traits among students of the Faculty of Education at the University of Sudan for Science and Technology (second level IT) education.

The study sample tested by a random sample of all the disciplines of technology education (second level), where total sample size (40) students from Mottagtma overall study who is (102) from the second-level technical education for the academic year 2015-2016m used researchers are multiple ways in statistical processors represented in the tests and Pearson correlation

coefficient and the equation (Alvokronbach) for persistence and variance analysis Alohadt.

The study found a number of results are: the lack of a statistically significant correlation between the anxiety with some attributes to the students of the Faculty of Education at the University of Sudan for Science and Technology (Level II Educational Technology) that there were no statistically significant differences in the relationship between the concern of some personality traits attributed to Mutair age differences, the existence of Ahsaliah significance in the relationship between the concern of some personality traits attributed to the variable type differences, the lack of significant statistical differences in the relationship between anxiety due to the variable of specialization, lack of statistically significant differences in the relationship between the concern of some personality traits attributed to the academic achievement differences (franchise, very good, good, acceptable, poor.)

The researchers found a set of recomm endations and proposals.

## فهرست المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	الإهداء
ج	الشكر
	المستخلص
د	فهرست الموضوعات
الفصل الأول: الإطار العام	
1	مقدمة
2	مشكلة البحث
2	أهداف البحث
2	أهمية البحث
3	فرضيات البحث
3	أدوات البحث
3	حدود البحث
4	مصطلحات البحث
الفصل الثاني: الإطار النظري	
18-5	البحث الأول: القلق
32 - 19	البحث الثاني: سمات الشخصية
34 - 33	البحث الثالث: نبذة تعريفية
43 - 35	البحث الرابع: الدراسات السابقة
الفصل الثالث: منهج وإجراءات الدراسة	
62 - 44	منهج وإجراءات الدراسة
الفصل الرابع: عرض ومناقشة النتائج	
68 - 63	عرض ومناقشة النتائج
الفصل الخامس: الخاتمة	
69	مقدمة
69	النتائج
69	التوصيات
70	المقترحات

73 – 71	المراجع
73	المجلات
74 - 73	الرسائل الجامعية
	الملاحق

# الفصل الأول

الإطار العام

يحتوي على:

المقدمه

مشكلة البحث

أهداف البحث

أهمية البحث

فرضيات البحث

أدوات الدراسة

حدود البحث

مصطلحات البحث

## الإطار العام

### مقدمة:

غدت معرفة الشخصية الإنسانية السوية والمضطربة ضرورة علمية لها أهميتها في مساعدة الافراد على تحقيق درجة مقبولة من حسن التوافق النفسي والاجتماعي وفي تهيئة لمواجهة مشكلاتهم التي يمكن أن يعانونها وتجاوزها بطريقة سليمة، وتزداد أهمية هذه المعرفة نتيجة تطور الحياة وما تنطوي عليه من تغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية وحضارية، وما فرضته على كاهل الفرد من أعباء وضغوط استهلكت الكثير من طاقته ورضاه وشعوره بالسعادة، فلم يعد قادراً على التوازن بين هذه المتغيرات والتوافق معها، مما أدى إلى إنتشار الإضطرابات النفسية والعقلية بشكل متزايد بين الأفراد في مستويات عمرية واجتماعية وتعليمية متباينة. (أيمن أحمد الخلف، 2006).

ومن هذه الإضطرابات التي تعد إلى جانب من الأهمية القلق زهو بصفة عامة حالة إنفعالية تصيب الإنسان بالتوتر الشامل والمستمر نتيجة توقع تهديد أو خطر والقلق عندما يدفع الإنسان للعمل والنشاط في اتجاه محدد نتيجة توقع تهديد أو خطر يؤدي وظيفة إيجابية في حياة الإنسان، يعتبر عرض مرضي في كل الأمراض العصبية والنفسية وهو أيضاً حالة مرضية إنفعالية أو اضطراب إنفعالي أساسي ليس له أسباب واضحة ولا مصادر محددة ويطلق عليه القلق العصبي، تشير بعض الدراسات الحديثة التي أجريت حول الإضطراب النفسي أنه يصيب من (10- 15%) من الأفراد وإن حدوثه يزداد في الفترات الإنتقالية من العمر م كما أظهرت نتائج الدراسات أن نسبة الإصابة بالقلق العصبي عند النساء أعلى بكثير عنها عند الرجال (علا عبد الباقي، 2010).

حيث أن درجة القلق تختلف من فرد لآخر بشأن المستقبل خاصة أننا نعيش في حالة من التغيرات والأحداث، وطلبة الجامعة هم أصل المستقبل الذين س يحملون مسؤولية المجتمع وهم يفكرون في المستقبل وماذا يخبئ لهم، فقد أثبتت الدراسات أن غالبية الطلاب لديهم ترقب وخوف من المستقبل يكون نابعاً من عدم تحقيق الطموحات المادية والمعنوية مثل عدم وجود وظيفة أو عدم القدرة على تكوين أسرة، لذلك يعتبر القلق من المسقبل نوعاً من أنواع القلق الذي يشكل خطراً على صحة الفرد فهو حالة إنفعالية مزمنة ومتبوعة مع توجس أو رهبة يتميز بإضطرابات عصبية وعقلية عديدة ويتميز بإحساسه مع خوف مزمن بدرجة خفيفة خوف قوي ساحق وباعث ثانوي ينطوي على استجابة تجنب مكتسبة. (كمال دسوقي، 1988).

### مشكلة البحث:-

تتمثل مشكلة البحث في السؤال التالي:-

ما العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية ؟

ويتفرع من هذا السؤال عدة أسئلة تتمثل في أسئلة الدراسة هي:

1. هل هناك علاقة إرتباطية بين القلق و بعض سمات الشخصية تبعاً لمتغير العمر؟
2. هل هناك علاقة إرتباطية بين القلق وبعض سمات الشخصية تبعاً لمتغير النوع؟
3. هل هناك علاقة إرتباطية بين القلق وبعض سمات الشخصية تبعاً لمتغير التخصص؟
4. هل هناك علاقة إرتباطية بين القلق وبعض سمات الشخصية تبعاً لمتغير التحصيل الأكاديمي؟

## أهداف البحث:-

1. التعرف على القلق وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- المستوى الثاني تربية تقنية تبعاً لمتغير العمر.
2. التعرف على القلق وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- المستوى الثاني تربية تقنية تبعاً لمتغير التخصص.
3. التعرف على القلق وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- المستوى الثاني تربية تقنية تبعاً لمتغير النوع.
4. التعرف على القلق وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا- المستوى الثاني تربية تقنية تبعاً لمتغير التحصيل الأكاديمي.

## أهمية البحث:-

أهمية هذا البحث في أنه يركز على طلاب الجامعة، حيث يسعى البحث إلى التعرف على القلق لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا – المستوى الثاني تربية تقنية، وعلاقته ببعض السمات الشخصية لأن القلق يتضمن العديد من العناصر في الشخصية من حيث عدم ثقة الشخص في نفسه وقدرته على إرجاع ما يحدث له من مواقف غير سارة إلى مواقف خارجية كما أن علاقته بالآخرين تكون مضطربة، الأمر الذي يؤدي إلى توتره وتردده.

## الأهمية النظرية:-

1. قد توفر مادة علمية للباحث في هذا المجال.
2. استمرار الدراسات السابقة في هذا المجال.
3. قد توفر هذه الدراسة إضافة معلومات مؤكدة لما توصلت إليه الدراسات السابقة للمشرفين في هذا المجال.
4. هذه الدراسة تجرى على فئة هامة وحساسة في المجتمع وهي فئة الطلاب التي لها دوراً كبيراً في المجتمع.

## الأهمية التطبيقية:-

1. قد يستفيد الطلاب من نتائج هذه الدراسة.
2. قد يساعد المهتمين بالطلاب مثل عمادة الطلاب.
3. هذه الدراسة تحاول أن تقترب من أهم السمات البارزة في شخصية الطالب (الإنطوائية - الإنبساطية).
4. هذه الدراسة قد تلقي المزيد من الضوء والإهتمام على موضوع القلق وعلاقته ببعض السمات الشخصية.

## فرضيات البحث:-

1. توجد علاقة إرتباطية بين القلق وبعض سمات الشخصية لطلاب كلية التربية – المستوى الثاني تربية تقنية.
2. توجد علاقة إرتباطية بين القلق وبعض سمات الشخصية لطلاب كلية التربية – المستوى الثاني تربية تقنية، تعزى لمتغير العمر.

3. توجد فروق في مستوى القلق تعزى لمتغير النوع.
4. توجد علاقة إرتباطية بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص.
5. توجد علاقة إرتباطية بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي.

#### **أدوات الدراسة:-**

- مقياس تايلور للقلق الصريح.
- مقياس أيزيك لقياس الشخصية (الإنبساطية – العصابية).

#### **حدود البحث:-**

من حيث الموضوع: دراسة القلق وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

من حيث المكان: كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

من حيث الزمان: يطبق هذا البحث خلال العام 2016م-1437هـ.

#### **مصطلحات البحث:-**

##### **القلق:-**

يعرف بأنه حالة من الخوف الغامض الشديد الذي يمتلك الإنسان ويسبب له الكثير من الضيق والألم، والشخص القلق لا يستقر له قرار ولا يستطيع أن يركز إنتباهه طويلاً على العمل ويبدو يائساً يشك في كل ما يدور ويتوقع الشر في كل خطوة يخطوها. (نور الهدى محمد الجاموس، 2004).

##### **السمات الشخصية:-**

##### **السمة:**

هي تركيب نفسي له القدرة على أن يعيد المنبهات المتعددة إلى نوع من التساوي الوظيفي وإلى أن يعيد إصدار وتوجيه أشكال متكافئة ومتسقة من السلوك التكيفي والتعبيري. (عبد المنعم الميلادي، 2006).

##### **الشخصية:**

هي ذلك المفهوم الذي يصف الفرد من حيث هو كل موحد من الأساليب السلوكية والإدراكية المعقدة التي تميزه عن غيره من الناس وبخاصة في المواقف الاجتماعية. (ثائر أحمد، خالد محمد، 2010).

##### **التعريف الإجرائي:-**

تتبنى الباحثة في التعريف الإجرائي تعريف ثائر أحمد وخالد أحمد الذي ينص على أن السمة هي الوحدة الرئيسية للشخصية وتعرف بأنها استعداد مسبق أو ميل محدد للإستجابة، من هذا المنطلق راحو يبحثون عن شبكة السمات التي تتكون منها الشخصية ومن هذا البحث سوف تتناول الباحثة اثنتين من سمات الشخصية وهي السمة الإنبساطية العصابية وعلاقتها بالقلق. (ثائر أحمد، خالد محمد، 2010).

##### **الطلاب:-**

هم طلاب كلية التربية – جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (المستوى الثاني – تربية تقنية).



# الفصل الثاني

## الإطار النظري

يحتوي على:

المبحث الأول: القلق

المبحث الثاني: سمات الشخصية

المبحث الثالث: نبذة تعريفية

المبحث الرابع: الدراسات السابقة

# المبحث الأول

## القلق Anxiety

### مقدمة:-

يعد القلق من العوامل الأساسية للصحة النفسية حيث يعد من الإنفعالات التي تصيب الإنسان ويشل المفهوم الأساسي في علم الأمراض النفسية والعقلية، حيث احتل القلق في الفترة الأخيرة الصدارة بين الإضطرابات النفسية لدرجة أن بعضهم أطلق على العصر الذي نعيشه عصر القلق.

العمل لا يقتل البشر إنما القلق هو الذي يقتلهم فالعمل صحي والقلق صداداً يشري المدينة، يواجه الإنسان في العصر الحديث الكثير من التوتر والقلق النفسي لما تتسم به الحياة المعاصرة من سرعة وتلاحق يجعلنا دائماً نلهث وراء النجاح ونخشى الفشل فنصارع من أجل مزيد من إشباع احتياجاتنا المادية والمعنوية نعاني من الضسق من أصغر المشكلات وأكبرها بداية من إنقطاع المياه وزحام المواصلات والإختبارات وندوم وجود شقة خالية ونهاية المشاكل الخاصة بالعمل والأسرة، يقول الدكتور أحمد مختار استشاري أمراض الجهاز الهضمي والكبد: (أنه من الطبيعي وجود فروق فردية بين إنسان وآخر في أسلوب مواجهته لهذه المواقف وبالتالي هناك اختلاف في درجة القلق). (أبو الفداء محمد عزت عارف).

إن المجتمعات تمر من وقتٍ إلى آخر بالعديد من المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وانتشار الأزمات، الكوارث، الحروب، الصراعات فيما بينها والتي تترك آثارها على الأفراد مما يجعل البعض يطلق على هذا العصر عصر القلق وأرجع أسباب القلق إلى ضعف القيم الدينية، الخلقية، التفكك الأسري وصعوبة تحقيق الرغبات الذاتية، شدة إغراءات الحياة مع التطلعات الأيدولوجية المختلفة. (أحمد عكاشة، 1992).

ويوجد في علم النفس منطلقات نظرية متعددة لتفسير القلق كل منهما يمثل رؤية خاصة لمدرسة علمية لها نظرياتها المختلفة، فمثلاً مدرسة التحليل النفسي تعتبر أن القلق ينقسم إلى نوعين: القلق الموضوعي الذي هو رد فعل لخطر معروف، والقلق العصابي الذي هو رد فعل لخطر غريزي داخلي، هذا بالإضافة إلى أن "فرويد" أشار إلى نوع آخر من القلق، ألا وهو القلق الذاتي الذي يرتبط بالشعور بالإثم، الخجل، الخزي. (سيجموند فرويد، 1962).

أما المدرسة السلوكية، فتعتبر أن القلق ناشئ عن صراعات شعورية غالباً ما تكون صراع إقدام إحجام، إذ يعيش الفرد صراعاً حاداً يسبب له نوعاً من التوتر والقلق، وتم تفسير القلق على أنه استجابة داخلية تحرك سلوك الفرد في الموقف الذي يكرهه ويمكن أن تدرس دراسة معملية ونعرفه بأنه رد فعل شرطي لمنبه مؤلم قد يكون المنبه من الداخل أو الخارج يصاحبه توتر وتنبيه لأجهزة الجسم ليستجيب الإنسان لما يساعده على تحقيق هذا الشعور ويجنبه التنبيه المؤلم. (دافيسون ونياي، 1978)

إن زيادة الأمراض النفسية ومنها القلق يلفت الأنظار والتخصصات المختلفة الطبية، النفسية الاجتماعية إلى ضرورة الإهتمام ببحث أسبابها والعوامل المؤدية إلى انتشارها باعتبارهم يمثلون فاقداً من القوى البشرية التي يجب أن تستمر لصالح الجهود التنموية في المجتمع. (زين العابدين علي، 1999).

قد يظن البعض أن المجتمعات العربية لم تصل إلى درجة من الحضارة والمدنية التي تزداد فيها حالات القلق التي تستحق الدراسة، لكن تشير الإحصاءات والسجلات في العيادات النفسية ومستشفيات الطب النفسي في مصر والدول العربية إلى أن القلق يعتبر من أكثر الأمراض النفسية شيوعاً حيث وجد أن الكثير من المرضى المترددين على مركز الطب النفسي بجامعة عين شمس يعانون من القلق وهي نسبة إنتشار بين الأمراض النفسية. (أحمد عكاشة، 1989).

وهناك دراسة مقارنة أجريت على ثلاث مجموعات من الطلاب في أمريكا، بريطانيا، ومصر تبين أن نسبة القلق تزداد بين المصريين يتلوهم الأمريكان ثم الإنجليز. (عبد الستار إبراهيم، 1991).

أولاً:

## تعريفات القلق:-

اختلفت الآراء حول تحديد معنى القلق، فقد وردت في مجمع اللغة العربية: قلق - قلقاً: لم يستقر في مكان واحد، وقلق لم يستقر على حال وقلق وإضطراب وإنزعاج فهو قلق، أقلق الهم فلاناً أزعجه، وقد أقر المجتمع يستخدم بوصفه حالة إنفعالية تتميز بالخوق مما يحدث والمقلق: الشديد القلق، يقال: رجل مقلق وإمرأة مقلقلة(مجمع اللغة العربية،1985). وقد تعددت وجهات النظر حول مفهوم القلق، كان الإختلاف فيما بينهما متمثلاً في العوامل المسببة للقلق وكذلك المرحلة التي تبدأ فيها إلا إنها اتفقت حول محتواه وأنواعه، فيما يلي بعضاً من تلك التعريفات:

- حالة من الخوف الشديد الذي يمتلك الإنسان ويسبب له الكثير من الكدر والضيق والألم.
- شعور غامض، غير سار، مبالغ فيه، خارج نطاق سيطرة المريض.
- القلق إنفعال شعوري مؤلم مركب من الخوف من المستقبل، توقع خطراً، أو توقع العقاب، أو الشر أي أنه يتضمن تهديداً داخلياً أو خارجياً للشخصية والقلق يختلف عن الخوف في أن الخوف يعني الخشية من شئ في العالم الخارجي. (عباس عوض، 1989).
- حالة من التوتر الشامل الذي ينشأ خلال صراعات الدوافع ومحاولات الفرد للتوافق. (محمد الهابط، 1989).
- هو رد فعل لإدراك خطر خارجي يتوقعه الفرد أو يراه مقدماً كما يعتبر مصدر تهديد لكيانه. (محمد محمود محمد، 1993).
- القلق استجابة فوق أو ميل للإستجابة بالخوف لأي موقف حاضر أو متوقع يدركه المرء على أنه يتضمن تهديداً محتملاً لإعتبار الذات. (فؤاد أبو حطب، آمال صادق، 1996).
- هو استجابة لخطر يخشى من وقوعه ويكون موجهاً للمكونات في الشخصية والإستجابة هذه تحمل معنى داخلياً يتصل بالشخص ويضيفه على العالم الخارجي. (نعيم الرفاعي، 2003).
- القلق حالة إنفعالية غير سارة تصاحبها مشاعر شخصية من التوتر، الخوف، الإضطراب ونشاط في الجهاز العصبي. (سبيليرجر، 1972).

وعموماً يوجد اتجاهات لتعريف القلق حيث يمثل كل منهما اتجاهاً محدداً:

الاتجاه الأول: والذي يمثل المهتمين بالبحوث الإكلينيكية، فهو حالة وجدانية غير سارة قوامها الخوف الذي ليس له مبرر موضوعي من طبيعة الموقف الذي يواجهه الشخص مباشرة وغالباً ما ينطبع هذا الخوف على الحاضر والمستقبل معاً وتكون هذه الحالة عادة مصحوبة بعدد من مظاهر الإضطراب في السلوك.

الاتجاه الثاني: والذي يمثل المهتمين بالبحوث التجريبية، فهو دافع أو حافز، إذا ما استثني فإنه يؤدي إلى تنشيط الشخص في المواقف التي تطالبه فيها بأن يكتسب مهارة معينة، كما أنه يساعد على تدعيم هذا الإكتساب. (مجدي حبيب، 1991).

من خلال استعراض التعريفات السابقة تظهر تصنيفات القلق وهي:

أ- القلق الخارجي (الواقعي أو الصحيح أو السوي) وهي محاولة الفرد تحقيق التوافق الاجتماعي إلا أنه يواجهه من المحيط البيئي بعدم الأمن الاجتماعي أو بالرفض الاجتماعي للإنسان.

ب-القلق العصابي (المرض داخلي المنشأ) هو نوع من القلق لا يدرك المصاب مصدر علته حيث يشعر بالخوف الغامض دون مبرر موضوعي وهو قلق مرضي وهو يسمى بالقلق الهائم أو الطليق الذي يتمثل بعد الإرتياح ترقب المصائب وهوشعور مستمر ودائم لدى الفرد. (فايد،2003).

### ثانياً: النظريات المفسرة للقلق:-

نعرض في هذا الجزء التالي أهم النظريات المفسرة للقلق:-

#### [1] مدرسة التحليل النفسي لفرويد:-

كان فرويد من أكثر علماء النفس استخداماً لمصطلح القلق وينظر إلى القلق باعتباره إشارة إنذار بقوم خطر قادم يمكن أن يهدد الشخصية أو يكدر صفوها على الأثمل ويميز فرويد بين ثلاث صور للقلق هي:-

#### - القلق الموضوعي:

أقرب أنواع القلق إلى السواء ويكون القلق في هذه الحالة وظيفة إعداد الفرد لمقابلة هذا الخطر بالقضاء عليه أو يتجنبه أو باتباع أساليب دفاعية إزاءه.

#### - القلق العصابي:

ينشأ نتيجة محاولة المكبوتات الإفلات من اللاشعور والنفوذ إلى الوعي ويكون بمثابة إنذار للأنا كي يحشد دفاعاته لمنع وصول المكبوتات إلى الوعي.

#### القلق الخلقى:

يأتي هذا النوع من القلق نتيجة تحذير أو لوم (الأنا الأعلى) (للأنا) عندما يأتي الفرد أو يفكر في الإتيان بسلوك يتعارض مع القيم والمعايير التي يمثلها الأنا الأعلى، يتمثل هذا القلق في مشاعر الخزي والإثم والخجل والإشمئزاز. أما كان دويني فتحدثت عن القلق الأساسي وهو القلق الذي يخبره الطفل إذا لم يحصل على إشباع دائم ومستقر من جانب الأم.(علاء الدين الكفافي، 1999).

وترى هورني أنه من الممكن إعتبار العوامل الآتية بأنها العوامل الرئيسية للقلق وتندرج تحت ثلاث فئات وهي:

#### أ- تضم الفئة الأولى:-

أشكال المعاملة داخل الأسرة، مما ينطوي تحت لواء الرابطة العاطفية، فإنعدام الوفاء العاطفي وحرمان الطفل من الحب والحنان ونبذه وتركه وحيداً أمام حاجاته والشروط المختلفة المحيطة به، كل هذه تعتبر من أهم عوامل القلق.

#### ب- تضم الفئة الثانية:-

أشكال المعاملة داخل الأسرة مما ينطوي تحت لواء السيطرة والعدالة فالسيطرة القاسية فقدان العدالة في المعاملة نحو الإخوة والإخلال بالوعد، عدم التقدير، نكران الحقوق، تمتع قطبي

الأسرة بخيرات يمنعان منها القطب الثالث، أشكال العقاب المختلفة، كل هذه الأمور وما هو في بابها عوامل أساسية للقلق كذلك.

### ت- تضم الفئه الثالثة:-

المعاملة المنتشرة في البيئة الاجتماعية التي تمتد حول الأسرة فالخداع، الكذب، الغش، الحسد، العدوان، التناقضات الاجتماعية وأشكال العنف المختلفة التي ينطوي عليها المجتمع حول الأسرة، كل هذه الحالات تعتبر عاملاً قوياً من عوامل القلق والإتجاه هذا هو الذي تذهب إليه "هورني" معناه أننا لا نحتاج إلى تفسير وقائع ميلاد الطفل لفهم ميلاد والقلق، أن شروط الحياة الواقعية التي يعيشها الطفل في مراحل نموه تكفي لأن تمدنا بالعناصر التي تعمل على تكوين القلق لديه بصورة تدريجية، فالقلق ينبع من شعور الفرد بعجزه وضعفه وحرمانه وهو شعور ينمو تدريجياً مع عناصر من تربية الأسرة، عناصر من تأثير المحيط الاجتماعي الكبير الذي يحيط بها. (نعيم الرفاعي، 2003).

القلق ينشأ نتيجة الشعور بالنقص والعجز إذا ما قورنت بأخرين أكبر منهم مما يحاول تعويضه بالصدقة وكسب حب الآخرين وقد ركز "أدلر" على التأثيرات الثقافية في السلوك مفترضاً أن الشعوب اجتماعية بفطرتها. (طريفة سعود، 1998).

### [2] النظرية التحليلية الوجودية لرولوماي "Rollmay" :-

يرى أن احتمالية القلق كشيء متأصل أو فطري على الرغم من أن الأحداث المعينة التي يمكن أن تكون تهديداً، أشياء متعلمة ويرى "رولوماي" أن القلق مكثف في ثقافتنا التنافسية العصرية بسبب الإغتراب والعزلة الشخصية التي ظهرت من نمط معين ينظر لذات الفرد كشيء وقيمه الذاتية تعتمد على انتصار وتغلبه على الآخرين، إذن فالقلق عرض آخر لمشكلة التعمق. (سعد عويضة، 1996).

### [3] الإتجاه الإنساني:-

يرى أن حرص الإنسان على وجوده هو ما يثير قلقه ويشكل هويته والموت حدوث تكرار الإخفاف أساس القلق كما يعتبر أن إخفاق الإنسان في تحقيق أهدافه وإختيار أسلوب حياته وكذلك خوفه من حدوث الإنفاق في أن يحيا الحياة التي هو يريدتها مثيراً للقلق، كما يزداد قلق الإنسان إذا أصيب بمرش لا شفاء منه أو إذا تقدّم به السن، حيث يعزز ذلك إنخفاض عدد الفرص المتاحة أمامه وإنخفاض نسبة النجاح في المستقبل كذلك أن القلق لا ينشأ من ماضي الفرد وإنما هو خوف من المستقبل وما قد يحمله من أحداث تهدد وجود الإنسان وإنسانية الفرد. (عبد السلام عبد الغفار، 1973).

### [4] نظرية القلق – الدافع:-

ربط أصحاب نظرية قلق الدافع مثل (تايلور، تناليد، ماندلر، ساراسون) بين خاصية الدافع الذي يدفع الشخص للعمل والنشاط والتعليم وبين القلق المزمن، افترضوا أن الإنسان عندما يؤدي عملاً يشعر بالقلق الذي يحفزها إلى إنجاز هذا العمل حتى يخفف هذا الشعور، أشاروا على أن وجود القلق دليل على وجود الدافع لأداء العمل أو التعلم وذهبوا إلى أنه كلما زاد القلق زاد الدافع، بالتالي يتحسن الأداء والتعلم، لم تجد فروض نظرية القلق الدافع التأييد التجريبي إذ أشارت نتائج دراسات أخرى إلى أداء الأفراد ذوي الدرجات المرتفعة في القلق أفضل من أداء الأفراد ذوي الدرجات المنخفضة في الأعمال السهلة، أداء الأفراد ذوي

الدرجات المنخفضة في القلق أفضل من ذوي الدرجات المرتفعة في الأعمال الصعبة والأعمال المعقدة وما ذلك إلا أحد تطبيقات قانون (بيركس - دوسون). (مجدي حبيب، 1991).

### [5] نظرية القلق الحالة - السمة:-

تعد في الوقت الحاضر نظرية "سبيلبيرجر" في القلق لأكثر شيوعاً، فقد عملت هذه النظرية على الاستفادة من جميع النظريات السابقة وتحقيق شئ من الموائمة بينها، قد لاقت هذه النظرية القبول لدى علماء النفس والطب النفسي المعاصرين، فالقلق حسب "سبيلبيرجر" يتكون من مفهومين:

- القلق كحالة: وهو حالة إنفعالية توجد في لحظة معينة ومحددة من الزمن، عند مستوى معين من الشدة وتتميز حالات القلق بمشاعر ذاتية تتضمن التوتر والخشية والعصبية والإنزعاج، كما تتصف بتنشيط الجهاز العصبي الذاتي وزيادة تنبيهه.
- سمة القلق: وتشير إلى فروق فردية ثابتة نسبياً في الاستهداف للقلق، أي فروق بين الناس في الميل إلى إدراك المواقف العصبية على أنها خطيرة ومهددة، الاستجابة مثل هذه المواقف يدفع في شدة إرجاع حالة القلق لديهم وتشابه حالة القلق وسمة القلق في جوانب معينة مع الطاقة الحركية والطاقة الكامنة، وتشير حالة القلق (التي تشبه الطاقة الحركية) إلى رجوع رد الفعل واضح وملموس أو إلى عملية تحدث في زمن معين ومستوى محدد من الشدة، على حين تشير سمة القلق إلى تشبه الطاقة الكامنة إلى الفروق الفردية في الإرجاع وتعزى إلى الطاقة الكامنة الفروق في كمية الطاقة الحركية المرتبطة بشئ مادي محدود، تتضمن سمة القلق فروقاً في الميل إلى الاستجابة لمواقف عصبية ذات درجات مختلفة في حالة القلق وانسجاماً مع نظرية "سبيلبيرجر". (بدر الأنصاري، 2002). فإنه كلما كانت سمة القلق على درجة عالية من الشدة لدى الفرد إزداد احتمال ظهور ارتفاع في حالة القلق في المواقف المهددة لهذا الفرد وبصورة عامة يظهر الأشخاص الذين تكون لديهم سمة القلق على درجة عالية من الشدة إرتفاعاً ملحوظاً في عدة حالات اللق مقارنة بالأشخاص الذين تكون لديهم سمة القلق على درجة متدنية من الشدة، ذلك لميلهم إلى تأويل عدد كبير من المواقف على أنها مواقف خطيرة أو مهددة لهم كما يتزايد الاحتمال لدى أولئك الأشخاص في أن يظهر استجابة أكثر حدة أو شدة في حالة القلق في المواقف التي يرتبطون فيها مع غيرهم من الأشخاص وتهدد تقديرهم لواتهم ومن الواضح أن إدراك الفرد للتهديد أو الخطر يمكن أن يكون له أثر أقوى في مستوى حالة القلق من الخطر الحقيقي المرتبط بالموقف. (ميخائيل- أمطانيوس، 2006).

### [6] النظرية السلوكية:-

القلق من وجهة النظر السلوكية هو استجابة إشتراطية لمثير لا يدعو للخوف أو القلق، لكن تكرار هذه الإستجابة يؤدي إلى تضمينها حسب الإستعداد الشخصي للفرد ويرى "ولبي" أن القلق استجابة الفرد للإستثارات المزعجة، أنه استجابة خوف تستثار بمثيرات ليس من شأنه أن تثير هذه الاستجابة وأنها اكتسبت القدرة على إثارة الاستجابة نتيجة عملية تعلم سابقة، فاستجابة القلق هي استجابة اشتراطية كلاسيكية تخضع لقوانين التعلم، هذه النظرية أهملت اللاشعور وركزت على الظاهر واعتمدت على المثير والاستجابة في تفسير ما للقلق وانفقت

النظرية السلوكية مع التحليلية في أن القلق يرتبط بالماضي والخبرات السابقة التي أسبق أن العلاء تعلمها مافي حياته الأولى.(علاء الدين كفاي،1990).

### **[7] نظرية الجشتالت:-**

ينظر الجشتالتيون إلى القلق من خلال مضامين هي:

#### **أ- المضمون السيكلوجي:**

حيث يفترض أن ثمة صراع بين إقدام الفرد على الاتصال بالبيئة لإشباع حاجاته وبين إحجامه عن إتمام وإنجاز هذا الاتصال لأسباب اجتماعية واعية واشتراطية.

#### **ب- المضمون الفسيولوجي:**

ويعرف باسم معادلات القلق ويكون ظاهراً في ضيق التنفس ونقص الأوكسجين.

#### **ت- المضمون المعرفي:**

حيث إن ترقب العواقب الوخيمة لأفعالنا هو الذي يشكل المضمون المعرفي لقلقنا، أي أن القلق لا يدور حولما فعله الفرد حول العقاب المنتظر في المستقبل ومن ثم يعيش الشخص في القلق في فجوة تفصل بين الحاضر والمستقبل ولا تتسلسل الأحداث في حياته بشكل سليم، إذ يقلق الفرد حين يترك الآن والحقيقة الجارية ويقفز إلى المستقبل المتصور الذي لم يولد بعد ومازال في علم الغيب. (سامية القطان، 1980).

### **[7] النظرية المعرفية:-**

من وجهة النظر المعرفية يعتقد أن العامل الأساسي في نشوء القلق واستمراره وتفاقمه يتبع من عملية التفكير، حيث أشار "بيك1985" إلى أن الاستعراضات تلعب دوراً حاسماً في القلق حيث أن أفكار الفرد تحدد ردود أفعاله وفي ضوء محتوى التفكير، يتضمن القلق حديثاً سلبياً مع الذات وضيقاً مستمراً وإنخفاصاً في الكفاءة الذاتية، وتؤكد النظريات الاستعراضية على أن الفرد يكون قلقاً نتيجة لإدراك تهديد أو خطر ما، وترى النظرية المعرفية أن أساس المشكلة في اضطرابات القلق يكمن في أسلوب الفرد في تفسير الواقع، أن المعلومات التي لدى الفرد عن نفسه وعن العالم وعن بيئته وعن المستقبل يتم استيعابها على أنها مصادر للخطر، وتفتقر البحوث النفسية المعرفية وجود ثلاث فئات من العمليات المعرفية المرتبطة بالقلق فالفرد الذي يعاني من القلق:

- يتجه شكل إنتقائي نحو المعلومات المرتبطة بالتهديد.
- يظهر سهولة في الذكريات المرتبطة بهذه المعلومات المهددة.
- يبدي تجهيزاً في تفسير المعلومات الغامضة بإعطاءها معنى مهدداً له. (ناهد مسعود،2005).

### **ثالثاً: انواع القلق:-**

#### **[1] حالة القلق Anxiety state:-**

وهي استجابة إنفعالية غير سارة، تتسم بالمشاعر الذاتية تتضمن التوتر والخشية والعصبية والإنزعاج، كما تتصف بتنشيط الجهاز العصبي الذاتي "الأتونومي" وزيادة تنبيهه وتحدث حالة القلق عندما يدرك الشخص أن منبهاً معيناً أو موقفاً ما قد يؤدي إلى إيذائه أو تهديده أو إحاطته بخطر من الأخطار وتختلف حالة القلق من حيث شدتها كما تتغير عبر الزمان تبعاً لتكرار المواقف العصبية التي يصادفها.

#### **[2] سمة القلق Anxiety trait:-**

وهي تشير إلى استعداد ثابت نسبياً لدى الفرد على الرغم من تميز هذا الاستعداد بقدر كبير من الاستقرار بالمقارنة إلى حالة الاستعداد، فإن هناك فروقاً فردية بين الأفراد في تهيئتهم لإدراك العالم باعتبار مصدرراً للتهديد وفي ميلهم إلى الاستجابة للأشياء بأسلوب خاص يمكن التنبؤ به، لا تظهر سمة القلق مباشرة في السلوك، بل قد تستنتج من تكرار وإرتفاع حالة القلق وشدها لدى الفرد على إمتداد الزمان ويتميز الأفراد ذوو الدرجات المرتفعة في سمة القلق - كالعصابين (المضطربين نفسياً) مثلاً - بميلهم إلى إدراك العالم باعتباره خطراً يهدد حياتهم، هؤلاء هم أكثر الأفراد تعرضاً للمواقف العصبية. (مجدي حبيب، 1991).

### [3] القلق العام General Anxiety:

وهو القلق الشامل حيث يتخلل جوانب عديدة من حياة الفرد وهذا القلق حر طليق غير محدد الموضوع، لكنه من ناحية أخرى يمكن أن يكون محدداً "specific" بمجال معين أو بموضوع خاص أو تثيره مواقف ذات قدر من التشابه كالإمتحان، الجنس، مواجهة الناس، الموت. (مجدي حبيب، 1991).

### [4] قلق الامتحان Test Anxiety:

ويسمى أحياناً بقلق التحصيل وهو نوع من القلق المرتبط بمواقف الإختبار بحيث تثير هذه المواقف في الغدد شعوراً بالخوف، الهم الكبير عند مواجهة الإختبارات ويتولد قلق الإختبار في عمر مبكر نتيجة لإتجاهات المعلمين والوالدين والأطفال الآخرين هو شائع لدى جميع التلاميذ.

وقد بينت بحوث كثيرة أن قلق الامتحان يتضمن مكونين أساسيين:

- أ- الجانب المعرفي "Cognitive" ويشمل الإنزعاج "Worry" والذي يتمثل في إنشغال الفرد بأدائه المعرفي في جوانب أخرى غير الأداء المطلوب منه، ويتضمن الإنزعاج أيضاً التفكير في تبعات الإخفاق وإدراك الذات والوعي بشكل مسرف.
- ب- الجانب الإنفعالي "Emotion" ويشير إلى جانبين وجداني وفسولوجي، أما الجانب الوجداني فيشير إلى الشعور بالضيق والتوتر والهلع من الأداء في الامتحان، أما الجانب الفسولوجي فينتج عن التنبيه الأتونومي (الذاتي) الدافع غلى تأثير الجهاز العصبي المستقل أو اللاإرادي والذي يحدث أبان موقف الامتحان ومن مظاهر هذا التنبيه إرتفاع معدل النبض وإزدياد عدد مرات التنفس وغير ذلك. (مجدي حبيب، 1991).
- ويعرف قلق الامتحان بأنه هو: سمة في الشخصية، في موقف محدد ويتكون من الإضطراب والإنزعاج "Worry" والإنفعالية "Emotionality" وهما أبرز عناصر الامتحان ويحدد الإضطراب (الإنزعاج) على أنه اهتمام معرفي للخوف من الإخفاق، تعرف الإنفعالية على أنها أفعال للجهاز العصبي الأتونومي "سبيلبيرجر، 1972".
- وأيضاً هو إنفعال مكتسب مركب من أبعاد هي رهبة الامتحان، إرتباك الامتحان، توتر أداء الامتحان، إنزعاج الامتحان، نقص مهارات الامتحان، إضطراب أخذ الامتحان. (حامد زهران، 2000). ويتضمن قلق الامتحان الاستجابات النفسية وفسولوجية للمثيرات التي يربطها الفرد بخبرات الامتحان وهو حالة خاصة من القلق العام الذي يتميز بالشعور بالخوف والفرع واليأس في مواقف الامتحان. (حمدي الفرماوي، 1990).

## [5] قلق الدراسة Study Anxiety :-

وهو إنفعال مكتسب من أبعاد وهي: كراهية الدراسة، صعوبة الدراسة، رفض الدراسة، توتر الأداء الدراسي، إهمال الدراسة، قصور مهارات الدراسة. (حامد زهران، 2000).

إن قلق الدراسة قلق موضوعي يرتبط بنقص مهارات الدراسة مثل: مهارة التخطيط، مهارة التنظيم، مهارة الاستماع، مهارة التساؤل، مهارة القراءة، مهارة التلخيص. (كاليب، ديكي، 1980).

## [6] قلق الاتصال Communication Anxiety :-

ويقصد به الحديث أمام الناس ويتصل هذا النوع من القلق بالمواقف الاجتماعية الخاصة باللقاء الأحاديث أمام جمهور عام من الناس، يلاحظ أن عدد كبير من الناس ينظرون إلى الحديث في مواجهة الجهود بكثير من القلق، الخشية، الإرتباك نتيجة الخوف من الإخفاق أو التفكير في احتمال الوقوع في خطأ ما أثناء الحديث ولقلق الاتصال أربعة أنواع هي: قلق الاتصال الجمعي، الجماعي، الثنائي، العام. (مجدي حبيب، 1991).

## [7] قلق الموت Death Anxiety :-

هو نوع خاص من القلق العام، يشير إلى حال إنفعالية مكدره ومشاعر شك وعجز وخوف تتركز حول كل ما يتصل بالموت والإحتضار لدى الشخص نفسه أو ذويه، من الممكن أن تثير أحداث الحياة هذه الحالة الإنفعالية غير السارة وترفع من درجتها. (أحمد عبد الخالق، 1998).

## [8] القلق الوجودي Existential Anxiety :-

يقصد به القلق العصابي الذي يدل على إضطراب إنفعالي وإنما يقصد بذلك النوع من القلق اليسير الذي ينتاب كل الذين يتحملون مسؤوليات وجودهم، إننا نلاحظه عند الطالب قبل دخول الامتحان ونجده عند الكاتب قبل أن تنشر مؤلفاته وعند الطبيب قبل دخوله غرفة العمليات، إنه ليس سوى التوتر بين الآن والمستقبل وهذا ما يذهب إليه "بيرلز" في قوله (إن القلق هو الهوية بين الحاضر والمستقبل، فكما ابتعدت عن ركيزة الحاضر المؤكدة بأمنه وانشغلت بالمستقبل عانيت من القلق). (محمد الطيب، 1989).

إن القلق الوجودي قلق سوي يناء، فإذا حاول الإنسان تجنبه كان عليه أن يضمن بكل نتائجه الإيجابية وأن الإنفتاح على حياة جيدة يعني الإنفتاح على القلق، لكننا ندفع ثمناً باهظاً إذا حاولنا تفادي هذا القلق ووعلى هذا فإن القلق الوجودي ليس مرضاً وإنما هو شرط أساسي للصحة النفسية لأنه مؤشر يدل على التوتر يستثيره الفرد بين ما حققه الفرد وما بقى عليه أن يحققه. (صلاح مكاوي، 1997).

## [9] القلق الاجتماعي Social Anxiety :-

حالة تنتج من احتمال حدوث التقييم بين الأفراد سوى على المستوى الواقعي أو تخيل أوضاع اجتماعية ويشمل:

### أ- قلق التفاعل Interaction Anxiousness :-

ويشير إلى القلق الاجتماعي الناتج عن التفاعل المتوقع (Contingent Interaction) ويشمل الخجل، قلق المواعدة، قلق اشتهاه الآخر، بعض حالات قلق العلاقات الشخصية.

### ب- قلق المواجهة Audience Anxiousness :-

ويشير إلى القلق الاجتماعي الناتج عن المواجهات غير المتوقعة ويشمل قلق الحديث، قلق الاتصال، قلق المسرح. (هارون الرشيد، 1997).

### [10] قلق العنوسة **Spinsterhood Anxiety**:-

وهو ذلك النوعي المستقبلي المتعلق بشعور الفتاة بالخوف من عدم زواجها وتلفها المفرط للزواج، شعورها الدائم بالندم على فرصها الضائعة في الزواج وعدم رضاها على وضعها الاجتماعي الحالي وإحجامها عن حضور المناسبات الاجتماعية الأخرى خشية سؤالها عن حالتها الزوجية، فضلاً عن الأعراض الفسيولوجية المصاحبة لهذا النوع من القلق. (هيام مرسي، 2006)

### [11] قلق المستقبل **Future Anxiety**:-

هو خبرة انفعالية غير سارة يمتلك الفرد خلالها خوف غامض نحو ما يحمله الغد الأكثر بعداً من صعوبات والتنبؤ السلبي للأحداث المتوقعة والشعور بالإنزعاج والتوتر والضيق عند الإستغراف في التفكير فيها، الشعور بأن الحياة غير جديرة بالإهتمام مع الشعور بفقدان الأمن والطمأنينة نحو المستقبل.

#### رابعاً: أسباب القلق:-

القلق بأنواعه المختلفة من أكثر حالات العصاب شيوعاً ومن أكثر حالات الإضطرابات النفسية، وهو ينتشر بين الإناث أكثر من الذكور وتتعدد الأسباب فيما يلي:-

1. الإستعداد الوراثي في بعض الحالات، تختلط العوامل الوراثية بالعوامل البيئية.
2. الإستعداد النفسي (الضعف النفسي العام) والشعور بالتهديد الداخلي أو الخارجي الذي تفرضه بعض الظروف البيئية بالنسبة لمكانة الفرد وأهدافه.
3. مشكلات الطفولة والمراهقة والشيخوخة، مشكلات الحاضر التي تنتشط زكريات الصراعات في الماضي، الطرق الخاطئة في تنشئة الأطفال مثل القسوة والحماية الزائدة.
4. إلتعرض للحوادث والخيرات الحادة اقتصادياً أو عاطفياً أو تربوياً.
5. إن فرويد ربط بين القلق وبين إعاقة "الليبيدو" من الإشباع الجنسي الطبيعي ووجود عقدة أوديب أو عقدة اليكترا أو عقدة الخفاء، أرجع الفريد أدلر القلق إلى عقدة النقص ومشاعر النقص عند الفرد سواء مشاعر النقص الجسمي أو المعنوي أو الاجتماعي وإلى تهديد أسلوب حياته، عزا "أوتورانك" القلق إلى صدمة الميلاد، فهي تؤدي إلى باكورة القلق (Prototype of anxiety) أو القلق الأولي (Primary anxiety) وأرجعت "كارين هورني" القلق إلى ثلاثة عناصر هي الشعور بالعجز، الشعور بالعداوة، الشعور بالعزلة.
6. يرى السلوكيون أن القلق استجابة مكتسبة قد تنتج عن القلق العادي تحت ظروف أو مواقف معينة ثم تعمم الاستجابة بعد ذلك.

#### خامساً: أعراض القلق:-

هناك أعراض كثيرة ومتنوعة للقلق النفسي تشمل الجانب الجسمي، العضوي، العقلي، كما تشمل الجانب الوجداني والشعوري، وتشمل كذلك جانب التفكير وهي كما يلي:-

## الأعراض الفيزيولوجية:-

إن أعراض القلق الفيزيولوجية كثيرة ومتنوعة ويمكن إرجاعها إلى مجموعتين رئيسيتين:-  
أ- ما يستطيع الشخص به ووعيه: الصعف العام ونقص الطاقة الحيوية والتعب بسرعة ودقات القلب والصراع المستمر، عسر الهضم، جفاف الفم، الحلق، الغثيان والقيء، صعوبة البلع، آلام المعدة والأمعاء.

ب- تضم أشياء لا يشعر بها الإنسان: مثل كمية الإدينالين والهرمونات التي تأتي من غدد الإدينالين وترفع بدورها إلى الكبد لزيادة كمية الكلوكوز المرفوعة إلى الدم لتستطيع هذه المادة السكرية تزويد العضلات بالطاقة للقلق.

## أما أعراض القلق فهي كما يلي:-

أ- الأعراض الوجدانية: وتشمل التوتر العام، الشعور بعدم الراحة، الإستثارة والهباج، الشك والإرتباك، الأرق، عدم القدرة على النوم، الشعور بالعداوة، توقع الشر والمصائب، عدم التركيز والنسيان.

ب- الجانب الفكري: يتميز الشخص القلق بعدة مظاهر منها: التوقعات السلبية للمستقبل، فالشخص في حالات القلق تجده يتوقع الشر ويتصيد الدلائل الواهية على وقوع الكوارث والمصائب، لهذا نجد أن العالم الأمريكي المعاصر "البيرت إليس" يصف تفكير القلقين بأنه من النوع الكوارثي (Catastrophic).

ت- الأعراض المعرفية: تشمل التطرف في الأحكام في الأشياء أما بيبضاوي أو سوداوي أي أن الشخص القلق يميل نحو التعاسة كذلك يميل العصابين للتصلب أي مواجهة التفكير بطريقة واحدة، كذلك اتجاهات ومعتقدات عنانفس والحياة لا يقوم عليها دليل منطقي كالتسلطية والجمود العقائدي مما يحول بينهم وبين الحكم المستقل، الإعتماد على الأقوياء ويكونوا أشخاص ضعفاء.

## تشخيص القلق:-

يجب العنايو في التشخيص بالفحص الطبي الدقيق وتقييم الشخصية ودراسة تاريخ الحالة، يجب أن تلاحظ أن القلق يختلف عن الخوف في أمرين هما:

1. أن القلق خوف من محتمل أو مجهول غير مؤكد الوقوع، فهو خوف من المجهول والخفي والغريب وغير المتوقع.

2. أن الخوف معتقل محبوس لا يستطيع أن ينطلق في مجراه الطبيعي، كالهرب، الإختفاء، أو الهجوم، فهو إنفعال مؤلم نشعر به حين لا نتسطيع أن نفعل شيئاً حيال موقف مخيف يهددنا بالخطر.

## جدول يوضح الفرق بين القلق والخوف

وجه المقارنة	القلق	الخوف
الموضوع	غير معروف	معروف
التهديد	داخلي	خارجي
التعريف	غامض	محدد
الصاع	موجود	غائب

حاد	مزمّن	الدوام
-----	-------	--------

# المبحث الثاني

## سمات الشخصية

مقدمة:-

يهتم كل فرد بأن يعرف من هو وكيف يسلك، وما هو طبعه، اهتماماته وعندما تواجه فرد ما من أي من شرائح المجتمع ويعرف أن تخصصك علم نفس مباشرة يسألك "هل بإمكانك أن تحلل شخصيتي؟" وكان هذا السؤال يسيطر على تفكيره ويريد أن يعرف الإجابة عليه.

يهدف علماء نفس الشخصية إلى تحقيق هدفين هما:

أولاً: وصف بنية الشخصية بمعنى وصف تنظيم أنماط الأفكار والمشاعر والسلوكيات في العقل.

ثانياً: دراسة الطريقة التي يتشابه بها الناس مع بعضهم أو يختلفون بها من فرد لآخر أو تحديد ما يسمى بالفروق الفردية، بالطبع تعتمد وسائل تحقيق هذين الهدفين على المنحى النظري الذي يتبناه الباحث.

أولاً: الشخصية:-

تعريف الشخصية:-

أخذت الشخصية حيزاً واسعاً في الدراسات النفسية خلال السنوات الأخيرة وقد درست الشخصية من قبل علماء بشقيها: الشخصية السوية والشخصية المضطربة، كما اختلف علماء النفس في تعريفهم وذلك باختلاف المنحى الذي ينتمي إليه العالم.

الشخصية لغة: الشخص، في اللغة العربية هو (سواء الإنسان وغيره يظهر من بعد).

وقد يراد به الذات المخصوصة وتشاخص القوم (اختلفوا وتفاوتوا)، أما (الشخصية) فكلمة حديثة الاستعمال لا يجدها الباحث في أمهات معاجم اللغة العربية، فإذا وجدت في بعض الحديث منها فهي تعني (صفات تميز الشخص من غيره وكان استعمالها قائماً على معنى الشخص، أي على معنى كل مافي الفرد مما يؤلف شخصه الظاهر الذي يرى من بعده وعلى مفهوم التفاوت).

أما في اللغتين الإنجليزية والفرنسية، فكلمة الشخصية (Personality, Personalite) مشتقة من الأصل اللاتيني (Persong) وتعني الكلمة القناع الذي كان يلبسه الممثل في العصور القديمة حيث كان يقوم بتمثيل دور أو حين كان يريد الظهور بمظهر معين أمام الناس فيما يتعلق بما يريد أن يقوله أو يفعله.

- ويرى "برت" أن الشخصية هي ذلك النظام الكامل من الميول والاستعدادات الجسمية والعقلية، الثابتة نسبياً، التي تعد مميّزاً خاصاً للفرد والتي يتحدد بمقتضاها أسلوبه الخاص في التكيف مع البيئة المادية والاجتماعية.

- وتعرف "ليندا دافيدوف" الشخصية بأنها تلك الأنماط المستمرة والمتسقة نسبياً من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك التي تبدو لتعطي الناس ذاتيتهم المميزة، والشخصية تكوين اختزالي يتضمن الأفكار، الدوافع، الإنفعالات، الميول، الاتجاهات، القدرات، الظواهر المتشابهة.

- أما "سيجموند فرويد" مؤسس نظرية التحليل النفسي فقد كان يعتقد أن الشخصية الإنسانية تتكون من: Id، الأنا، Ego، الأنا الأعلى Super Ego، أم الهو فهي القوة الغريزية التي تعمل على تحقيق رغبات الإنسان بدون ضوابط ولا محرمات أو ممنوعات، والأنا الأعلى هو الضمير المثقل بالذنب، الذي يقول: لا تستطيع أن تنال ذلك الشيء، أما الأنا فهي القوة العاقلة التي تقول: دعونا نرى ماذا نستطيع أن نفعل لنحل الإشكال.
- ينظر "مورتن برنس" إلى الشخصية من حيث هي اجتماع لعدد من العناصر أو لعدد من المكونات الأساسية وهو يقول عنها في كتابه اللاشعور: الشخصية هي كل الاستعدادات والنزعات والميول والغرائز والقوى البيولوجية الفطرية والموروثة، هي كذلك كل الاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة.
- الشخصية مجموعة للأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك لفترة كافية بقدر الإمكان لكي تعطي معلومات موثوق بها.
- الشخصية بأنها ذلك المفهوم الذي يصف الفرد من حيث هو كل موحد من الأساليب السلوكية والإدراكية المعقد التي تميزه عن غيره من الناس وبخاصة في المواقف الخاصة.

هذا ويمكن إشتقاق تعريف مما إتفقت عليه التعريفات السابقة بخصوص الشخصية بأنها سمات وأنماط ثابتة نسبياً من السلوك تساعد الفرد على التعامل مع البيئة والتكيف معها وهذه السمات والأنماط تختلف من فرد إلى آخر. (ثائر أحمد عبادي، خالد محمد، 2010).

الخصائص العامة للشخصية:-

1. الشخصية دينامية فهي ليست صلبة ولا جامدة، بل متغيرة باستمرار نتيجة التفاعل بين العناصر المكونة لها.
2. الشخصية متكاملة ومتفاعلة.
3. الشخصية ليست مثير ولا استجابة بل هي مكنون افتراضي.
4. التعددية والتنوع فالشخصية لها مكونات عديدة ومتنوعة مثل المكونات الجسمية والعقلية والإنفعالية.
5. الشخصية وحدة مميزة للفرد فلا يوجد شخصان متشابهان بشكل كامل.
6. الشخصية تتضمن فكرة الأمن، فالشخصية لها تاريخ ماضي وحاضر ومستقبل. (صفا عيسى صيام، 2010).

ثانياً: سمات الشخصية:-

تعريف السمة:-

- كما تتعدد تعريفات علماء النفس للشخصية كذلك تختلف تعريفاتهم للسمة تبعاً لإختلاف نظرتهم ونظرياتهم في الشخصية، ونورد فيما يلي تعريفات للسمة هي:
- يرى "كائل" أن السمة مجموعة ردود الأفعال أو الاستجابات التي يربطها نوع من الوحدة التي تسمع لهذه الاستجابات أن توضع تحت اسم واحد معالجتها بالطريقة ذاتها في معظم الأحوال.



8. إن السمة ما قد ينظر إليها في ضوء الشخصية التي تحتويها أو في ضوء توزيعها بالنسبة للمجموع العام من الناس أي أن السمات قد تكون فريدة أو عامة أو مشتركة بين الناس.

خصائص السمات:-

- حقيقة السمات وهدفها: أن السمة نظام فسيولوجي عصبي داخل الفرد ذاته.
- الإستدلال على السمات: من المستحيل أن تلاحظ السمة أو الميول بقصد مباشر وإنما تستطيع فقط أن تستدل على وجودها أو تشييط غيابها.
- السمة وقابلية السلوك على التغيير: لا توجد نظرية للسمات صادقة إلا إذا وضعت في اعتبارها البداية قابلية للتغير في سلوك الفرد إضافة إلى توظيفها أسباب ذلك.
- العلاقة التبادلية بين السمات: هنالك العديد من السمات المرتبطة بصورة إيجابية ببعضها البعض، فإذا حصل فرد ما على قدر عالٍ أو منخفض في سمة ومثال على ذلك المثابرة عندئذ يمكننا التوقع أن يحصل على نفس القدرة في سمة أخرى مثل الصلابة، إضافة إلى هناك سمات أخرى مرتبطة بصورة عكسية أي أن درجة عالية في سمة تنبئ بدرجة منخفضة في سمة أخرى.
- السمة والعمر الزمني: إن السمات تتغير وتتبدل في سياق عملية النمو حتى يحدث تغيير في الشخصية ككل، مع ذلك هناك سمات معينة تكون أكثر استقراراً وثباتاً لدى المراهقين مما هي عليه لدى الأطفال مثل السلوك الاجتماعي.
- تعديل السمات بالتعلم: أكد "البورت" على عدم كفاية مبدأ المثير – الاستجابة والتأثير على مبدأ المشاركة للكائن الحي في عملية التعلم لأن السمات ليست نتاج إجمالي لعملية التعلم وإنما هناك عوامل أخرى مثل الذكاء والحالة المزاجية والإنفعالية وبنية الجسم ووظائفه الحيوية الداخلية.
- الدافعية والسمات: إن الوحدات البنائية لشخصية أي السمات يجب أن تدرك على أنها ديناميكية أي دافعية بحيث أن السمات لها قوة دافعية معينة. (أحمد عزت رابح، 1979).

مراحل ظهور السمة في منظور علم النفس:-

المراحل التي يجب أن يمر بها للوصول إلى مفهوم السمة:

المرحلة الأولى: تعرف فيها السمة إلى الأفعال والسلوك الذي تقوم به الفرد وتصرفاته في عديد من المواقف ومن هذه الملاحظات قد تستدل على وجود بعض الخصائص المشتركة فيها.

المرحلة الثانية: وفيها تعرف السمة إلى الشخص الذي يقوم بالسلوك كأن تقول عنه أن حذر وواثق بنفسه أو متسرع ومن الطبيعي أن ينتقل الوصف من السلوك إلى الشخص.

المرحلة الثالثة: فبعد أن نصف الشخص بصفة ما نتيجة ملاحظة لسلوكه على فترة طويلة من الزمن فإننا نشير إلى هذه الصفة كثيراً ما تتكرر وتعطيها اسمها، فنقول هذا الشخص لديه سمة معينة هي سمة الحرص أو الثقة بالنفس. (سيد محمد غنيم، 1975).

### ثالثاً: نظريات السمات:-

تقف نظريات السمات وسطاً بين النظريات السلوكية ونظريات التحليل النفسي فهي تختلف عنها في أنها لم تستند في بنائها على دراسة الفرد الواحد، إنما اعتمد البحث فيها على أعداد كبيرة من الأفراد باستخدام أسلوب التحليل العاملي، ولم تختصر تعاملها مع المرضى في مواقف العلاج، إنما تعاملت مع الشخصية السوية لأعداد كبيرة من الأفراد في مواقف عدة. [1] نظرية البورت:-

لقد عرف "البورت" السمة في كتابه المعنون "Personality" بأنها نظام نفسي عصبي مركزي عام (خاص بالفرد) يعمل على جمع المثيرات المتعددة متساوية وظيفياً، كما يعمل على إصدار توجيه أشكال متساوية من السلوك التكيفي أو التعبيري، وهي تتضمن فكرتين أساسيتين هما: الفكرة الأولى: وجود استعداد مستقل عن الظروف الخارجية ومستقل عن ظروف التعلم والبيئة، الفكرة الثانية: هي العمومية أو الثبات في السلوك الفردي وهما فكرتان مرتبطتان ببعضهما أشد ارتباطاً. حسب "البورت" وهو من أبرز علماء النفس في اتجاه السمات فإن السمات الشخصية تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي:

#### 1- السمات الأساسية Cardinalities:-

وهي تلك السمة السائدة في سلوك الفرد والتي يتأثر بها كل سلوك يصدر عنه مثال ذلك عن الفرد وجود ميل متطرف عند فرد ما نحو القوة، المتعة، العدل، بحيث نجد أن كل ما يصدر عن الفرد من سلوكيات مصبوغ بهذا الميل وهذا النوع من السمات قليل، كما ان الأفراد الذين يتسمون بهذا النوع من السمات قلة.

#### 2- السمات المركزية Central traits:-

وهي من بين أكثر السمات تميزاً لشخصية الفرد، هي أكثر من خمس إلى عشر سمات يمكن أن نصف بها شخص ما، فكل فرد يتسم سلوكه بخمس إلى عشر سمات مركزية تعكس أسلوبه المميز في السلوك والتعامل مع الآخرين والإستجابة للمواقف المختلفة ومن الصفات المركزية التي كثيراً ما تتكرر لدى الأفراد هي الخجل، الدفء، المنافسة، السلبية.

#### 3- السمات الثانوية Secondary traits:-

إن السمات (حسب علماء النفس) تمثل العناصر أو المكونات الأساسية في الشخصية وهي سمات مركزة خاصة تظهر في مواقف معينة دون غيرها، هي أقل أهمية بالنسبة لجوهر الشخصية ويمكن للفرد أن يملك عدداً كبيراً من هذه السمات، مثال ذلك أن يتسم فرد ما بالسيطرة والعداوية في البيت أثناء ممارسته لدوره كأب ويتسم بالإمتثال في تعامله مع رؤسائه في العمل، كما يمكن أن تتدرج التفضيلات والعادات ضمن هذا النوع من السمات، مثال ذلك عادات الفرد في الطعام والشراب والعادات التي يميل إلى ممارستها. صفات السمات عند "البورت":-

- سمات مشتركة: يتسم بها الأفراد جميعاً.
- سمات فريدة: لا تتوفر إلا لدى فرد معين ولا توجد على نفس الصور عند الآخرين.
- سمات سطحية: وهي السمات الكامنة التي تعتبر أساس السمات السطحية.
- سمات مكتسبة: تنتج من قبل العوامل البيئية وهي سمات متعلمة.

- سمات وراثية: وهي سمات تكوينية تنتج عن العوامل الوراثية.
- سمات دينامية: وهي تهيب الفرد تدفعه نحو الهدف.
- سمات قدرة: تتعلق بمدى قدرة الفرد على تحقيق الأهداف.

إن سمات الشخصية لا يمكن فهمها إلا في صورة تفاعل العوامل البيولوجية والبيئية معاً في تشكيل الشخصية، فالشخص الذي يعاني من مركب خوف أو نقص أو إحباط قد يستعين بالصور النمطية للتخفيف من حدة هذا الخلل.

[2] نظرية كاتل:-

قدم "كاتل" عام (1943م) نظرية في عوامل الشخصية حاول فيها أن يبسط الشخصية الإنسانية إلى ستة عشر عاملاً أساسياً ثنائي القطب، كانت على النحو التالي: الإنطالق، الذكاء، قوة الأنا، السيطرة، الإستتار، قوة الأنا الأعلى، المغامرة، الطراوة، التوجس، الاستقلال، الدهاء، الاستهداف للذنب، التحرر، الإكتفاء الذاتي، التحكم في العواطف، ضغط الدوافع. ويبين الجدول التالي تلك العوامل:-

العامل أ A	السيكلوثيميا	مقابل	النشيزوثيميا
	الاجتماعي	مقابل	العنيد
العامل ب B	الذكاء العام	مقابل	الضعف العقلي
العامل ج C	الثبات الإنفعالي أو قوة الإثارة	مقابل	عدما لإتزان الإنفعالي
العامل د E	السيطرة	مقابل	الخضوع
العامل هـ F	غير الجاد	مقابل	الجاد والقلق الإكتائبي
العامل و G	قوة الخلق	مقابل	ضعف المعايير الداخلية
العامل ز H	سهل التكيف وفقاً لتغير طارئ	مقابل	الإنعزالي الشيزوثيمي المتأصل
العامل ح I	الحساسية الإنفعالية	مقابل	الحساسية ضد الصلابة
العامل ط L	النشيزوثيميا البارانونية	مقابل	الغيرية المفعمة بالثقة
العامل ي M	عدم المبالاة	مقابل	الإهتمام العملي
العامل ك N	الحزلة	مقابل	البساطة
	السرعة والواقعية	مقابل	الغموض والعاطفة والعجز عن ضبط النفس
العامل ل O	عدم الطمأنينة والقلق	مقابل	رباطة الجأش والثقة بالنفس
العامل م Q	التحرر	مقابل	المحافظة
العامل ن Q2	الإكتفاء الذاتي	مقابل	الإفتقار إلى الثبات والتصميم على أمر ما

		ضبط للإرادة وثبات الخلق	العامل س3 Q
		التوتر العصبي	العامل ع4 Q

### [3] نظرية العوامل الخمس:-

قدم فيكسي(1949م) إقتراحاً مفاده: أن العوامل التي تقيس خصال الشخصية هي خمسة عوامل وليست ستة عشرة عاملاً كما توصل إليها "كائل"، أن الأساس النظري في تطور العوامل الخمسة الكبرى يعود إلى استعمال أسلوب أحصائي خاص يعرف بالتحليل العاملي، استخدم كأداة رئيسية في نظريات الشخصية مع إختلاف النظريات بشكل فردي إلا أنها جميعاً تتجمع في عائلة واحدة.

وباستعمال التحليل العاملي يمكن أن يكون من المفيد التفكير بفرز العاؤل معاً كمجموعة واحدة من النظريات، "فتويس وكريستال (1961م) ونورمان (1963م) وأيزيك (1967م) وكوشا وماكاري(1992م) هم الذين طووا مؤخراً أساساً صلباً لطرز العوامل الخمسة الكبرى، كما أثبتت الكثير من الدراسات أن العوامل الخمسة الكبرى قد انبثقت وبمنتهى الثبات في تجمعات سكانية مختلفة ومن خلال التقدير الذاتي وتقدير المحكمين والتحليل العاملي، استطاع "جولدبرج" عزل مايقارب من ثلاثة عشر عاملاً، بحيث كان تشكيل العوامل الخمسة الأولى وترتيبها مطابقاً لما توصل له "نورمان" فكل من الأبعاد الخمسة الكبرى أشبه ما يكون بوعاء يحتوي على مجموعة من الخصال تميل للحدوث معاً، أما تعاريف العوامل الخمسة الكبرى فتمثل محاولة لوصف العنصر المشترك بين الخصال أو العوامل الثانوية وقد طور كل من "كوستا" و"ماكاري" الخصال الأكثر شيوعاً ويرى "كوستا" و "مالي ري" أنه من المفيد تبين الفرضية التي مفادها، أن نموذج العوامل الخمسة بالضرورة صحيح في تمثيلاته لبنية الخصال، فإن كانت هذه النظرية صحيحة وإن كان حقاً ما اكتشفه من أبعاد الشخصية الأساسية فإنها تشكل نقطة إنعطاف لعلم نفس الشخصية.

العوامل الخمسة الكبرى على النحو التالي:-

- الإنبساطية: وتشمل الدفء، الاجتماعية، البحث عن المتعة، العواطف الإيجابية.
- العصابية: وتشمل القلق، العداون، الإكتئاب، الإندفاعية، الحساسية للنقد.
- المقبولية: وتشمل الثقة، الخضوع، الحشمة، الإيثار، الإستقامة.
- الضميرية (الاعتمادية): وتشمل التنافس، النظام، الكفاح من أجل التفوق، القصدية، إنضباط الذات، الشعور بالواجب.
- الإنفتاح على الخبرة: وتشمل المغامرة، الرياضية، المشاعر، الأفعال، الأفكار، القيم الاستقلالية.

### نظرية أيزنك:-

اعتمدت نظرية "أيزنك" على علم النفس والوراثة وعلى الرغم من أنه كان سلوكياً يعطي العادات المكتسبة أهمية عظمى، إلا أنه اعتبر أن الشخصية والفروق الفردية نتيجة الموروثات الجينية، كما اهتم "أيزنك" بما يسمى المزاج، كما كان "أيزنك" باحثاً في علم

النفس حيث استخدم أسلوباً إحصائياً يسمى التحليل العاملي، هذا الأسلوب يعمل على استخراج عدد من الأبعاد من حجم كبير من البيانات، خذ مثلاً مقياساً يحتوي على عدد من الصفات مثل (خجول، منطوي، منطلق، جامح) حيث سيصف الناس أنفسهم بأنهم خجولين، بشكل كبير مستخدمين أول كلمتين وخجولين بشكل قليل مستخدمين آخر كلمتين، أما الناس الجامحين سيقوم بوصف أنفسهم بالعكس، أسلوب التحليل العاملي يستخرج أبعاداً أو (عوامل) مثل خجول وجامح من بيانات ضخمة، ثم يقوم الباحثون باختيار تلك البيانات وإعطاءها مثل: إنطوائي، إنبساطي.

قسم "أيزنك" الشخصية إلى فئات: أي يكون في الفئة بمقدار معين مثل أن يكون طويلاً بقدر معين أو مريضاً بقدر معين وهذه الأبعاد هي:

### 1- البعد الأول:-

#### الإنبساط – الإنطواء:

ومن خلال هذا البعد نجد شخصاً منبسطاً والآخر أقل انبساطاً والثالث أقل انبساطاً من الثاني، إلى أن تصل إلى شخص انطوائي والآخر أكثر إنطوائية وهذا الاختلاف كمي وليس كيفي: أي في الدرجة وليس في النوع.

### 2- البعد الثاني:-

#### العصابية – الإتران الوجداني:

نجد شخص عصابي بدرجة ما وآخر أكثر عصابية، الاختلاف في الدرجة وليس النوع.

### 3- البعد الثالث:

#### الذهان – السواء:

يحتل كل شخص موقعاً على الأبعاد الثلاثة معاً في نفس الوقت وأغلب الناس (ثلاثي المجتمع) يعون حول المنتصف بين الإنطواء والانبساط، يقع حوالي الثلث الباقي على الأطراف ومن خلال تجارب العلماء على بعض الإنبساطيين والإنطوائيين فقد حددوا أن للناس خصائص في الجهاز العصبي تؤدي إلى ذلك، حيث حددوا أن الشخص العصابي يرجع إلى اختلال في الوراثة في درجة قابلية الجهاز العصبي للإستثارة، وإضافة إلى ذلك العوامل البيئية التي تؤثر على شخصية الفرد.

ويمكن أن نستفيد من شخصية الناس بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب، فمثلاً من المعروف أن من صفات الشخص المنبسط المرح والاجتماعية ولهذا نختاره كبائع في متجر – مرشد سياحي، ومن المعروف أن من صفات الشخص الإنطوائي أنه مثابر دقيق الملاحظة لا يعاني من التشتت ولذلك نختاره كفني على جهاز الرادار أو مراقب لحركة الطائرات. الصدق التجريبي لنظريات السمات:-

من خلال هذا العرض الموجز لأراء أبرز ممثلي اتجاه السمات في دراسة الشخصية، يبدو واضحاً غياب الإتفاق ليس على عدد السمات فقط، بل وعلى طبيعة السمة وحدودها فبينما يدرج "كاتل" الدوافع ضمن قائمة السمات، يؤكد "موري وماكيلاند" على ضرورة التفريق بينهما في الوقت الذي يضيف فيه "بيرت" الصفات الجسمية إلى سمات الشخصية، يقرنها "كاتل" بالسمات المزاجية ويست بعدها "موري" من مخطئه تماماً ويكمن مصدر هذا الاختلاف في الزاوية التي ينظر كل عالم من خلالها إلى الشخصية والطريقة التي يتبعها في معالجتها، يقول "لازاروس" وقد عالج واضعو نظريات السمات موضوع تحديد قوائم السمات

بطرق مختلفة حيث كانت كل نظرية منها تضع مصطلحاتها الخاصة لتصويرها شخصاً بعينه أو الناس عامة.

ولئن كان لنظريات السمات الفضل في تزويد الباحثين بإمكانية قياس الشخصية واستخدام الأدوات الموضوعية في ذلك، فإن إختلافهما فيما بينها وقصورها عن وضع قائمة جامعة وشاملة لكافة سمات الشخصية وجوانبها إنعكسا بشكل مباشر على تلك الأدوات وقللا من قدرتها على تقديم وصف كافٍ للشخصية وحالاً دون الوقوف على العلاقات الدينامية المتغيرة بين سماتها وموقع كل سمة منها بالنسبة للسمات الأخرى. (ثائر أحمد، خالد محمد، 2010).

#### رابعاً: بعض سمات الشخصية:

##### الشخصية الإنبساطية:-

هي عكس الإنطواء، وكلاهما من أنماط الشخصية الإنسانية ومن أهم سمات الإنبساطي اجتماعي، واقعي التفكير، يميل إلى المرح، وينظر إلى الأشياء في محيطه كما هي من حيث قيمتها المادية والواقعية لا لأهميتها المادية.

وهو على ذلك يتعامل مع الواقع الذي يعيشه بدون خيارات ويعالج أمور حياته بالممكن والمتاح من الطاقة الفعلية وينجح في الأغلب على إيجاد حلول توافق البيئة الاجتماعية. وقد وضع العالم النفسي التحليلي "كارل يونغ" تقسيمات للإنبساط والإنطواء في الشخصية. وقد رأى أن الإنطواء يكون أحياناً أكثر اهتماماً بالأحاسيس منه بالإفكار الواقعية، بينما الإنبساطي يكون في أغلب الأحيان قليل الإحساس في أمور حياته ذات صلة بالمشاعر الرفهة. بمعنى آخر أنه يتعامل مع الواقع كما هو بدون تضخيم أو اثارات عاطفية.

يميل الشخص الإنبساطي إلى العمل دائماً وخصوصاً المهن التي لها علاقة مباشرة مع البشر، وتغلب عليها صفة المكاسب المادية مثل البيع والشراء. يتميز صاحب الشخصية الإنبساطية بالقابلية العالية في التكيف مع الأحداث والمواقف ويمتلك مرونة عالية حسب متطلبات الحياة. ويحقق مكاسب مادية عالية ونجاحات تقترن بالرضا الذاتي الاجتماعي. نمط هذه الشخصية يلاقي الإعجاب والقبول من الكثير من الناس ولعله الأوفق بين شرائح المجتمع بعض الناس ينظرون إليها بأنها شخصية طبيعية ممكن التعامل معها بشئ من المرونة.

"كارل يونغ" لم يكتفي على توزيع الشخصية إلى إنطوائية وإنبساطية، بل طور هذه الأنماط بتقسيمات إضافية لكل منهما إلى النوع الفكري والعاطفي والحسي والإلهامي، وكل هذه الأنماط ذات صلة بشخصيتي الإنبساط والإنطواء. الشخصية الإنبساطية لديها بعض المهن التي تناسبها سيكولوجياً فالشخصية الإنبساطية تكون ناحجة ومتوافقة مع المهن التجارية حيث يستطيع صاحبها أن يؤثر في الآخرين. ولديه القدرة في اجتذابهم إليه وتتحج أيضاً في تحقيق التأثير على الناخبين أو كسب أصولهم في الإنتخابات العامة. ولكن تبقى الكثير من الأسرار الخافية لهذه الشخصية ويبقى معاً المسيران أن يعرفها الناس رغم أنها مرحة وكثيرة المداعبة والتلاطف.

##### الشخصية العصابية:-

العصابية مقابل الإتران الإنفعالي بعد أساسي في الشخصية يشير إلى الاستعداد للإصابة بالإضطراب النفسي أي العصاب، حتى يظهر العصاب الفعلي بوضوح وبقسمات

محددة فلا بد أن يتوفر إلى جانب الدرجة المرتفعة من العصابية قدر مرتفع من الضغوط البيئية الخارجية أو الداخلية أي الإنعصاب.

وتشير الأدلة المتراكمة إلى استخراج بعد واحد للعصابية وليس عوامل متعددة، كما تؤكد على أهمية عامل الوراثة في نشأته وأن الجهاز العصبي التلقائي هو الأساس الفيزيولوجي له، مع دور التعلم في العصابية في الوقت ذاته.

وقد عرف "آيزنك" العصابية بأنها تلك المتعلقة الموروثة في الجهاز العصبي التلقائي وكانت نقطة البداية في نظريته عن العصابية، حينما وجد نمطين من الأفراد يعانون من نوعين من الإضطرابات العصابية وهما: المخاوف والوسواس مقابل الهستيريا والإضطرابات السيكوباتية ومن هذا المنطلق ظهرت نظرية "آيزنك" العصابية، والتي اعتمدت على الإجابة عن السؤالين التاليين:

1. لماذا يتعرض الأفراد ذوو الدرجات المرتفعة من العصابية أو عدم الإلتزان الإنفعالي

إما إلى الديستيميا أو إلى الإضطرابات الهستيرية والسيكوباتية؟

2. ما المتغيرات التي تفرق العصابي عبر بعد الإنطواء/ الإنبساط؟

كان يظهر المنطوى العصابي إضطرابات ديستمية في حين يكشف المنبسط العصابي عن السلوك الاجتماعي ومن هذا المنطلق صاغ "آيزنك" نظريته الخاصة بالعصابية والإنبساط. ولبعد العصابية رادفات عدة في البحوث مثل (قوة الأنا – ضعف الأنا) (الثبات – عدم الثبات) (الإلتزان – الإنفعالية).

وفي الواقع فإن هناك خلافاً كبيراً حول علاقة الإنبساط والعصابية وربما قد يرجع ذلك إلى أن عدداً كبيراً من الدراسات تصورت للإنبساط والعصابية على أنها بعدان متعامدان غير مرتبطين وفقاً لتصور "آيزنك" وأنه يربط بين كل من الإنبساط والعصابية وميكانيزم التنبيه والتنشيط ويفترض أن هذين الميكانيزم يرتبطان على التوالي مع التكوين الشبكي والمخ الحشوي وينتج عن أولهما التنبيه للحائي ويعد بدوره أساساً للفروق الفردية في الإنبساط، بينما ينتج ثانيهما تنشيطاً تلقائياً ويعد بدوره مهما بالنسبة للفروق الفردية في العصابية وعلى أساس هذا فإن المنطوين يتميزون بمستويات مرتفعة من التنبيه للحائي بالمقارنة إلى المنبسطين.

وتتميز الدرجات المرتفعة من العصابية بمستويات مرتفعة من التنشيط الراجع إلى الجهاز اللمبي "Limbic system" بينما تتصق الدرجات المنخفضة من العصابية بمستويات منخفضة وذلك باستثناء الظروف التي تحدث فيها انفعالات قوية وربما أن هذا التفسير الذي يرتبط بالجانب الفيزيولوجي قد يفسر الإرتباط الأساسي بين الإنبساط والعصابية (مايسة أحمد، مدحت أبوزيد، 1999).

خصائص الشخصية العصابية:-

تتسم مجموعة من الخصائص وإن كانت هذه الخصائص تأخذ صوراً متباينة من حالة لأخرى وأهمها:-

- عدم تحمل الضغوط.
- سرعة الإستثارة والقلق والخوف.
- بعض الأعراض النفسية- جسمية، كأضطراب الهضم – فقدان الشهية – الصداع النصفي – الإعياء.
- عدم الرضا.

- الشعور بضعف الثقة في الذات والحساسية.
  - إلقاء اللوم على الآخرين أو على الخط في مواقف الفضل أو الإحباط (الهستريا).
- (صالح الداھري، ناظم العبيدي، 1999).

## المبحث الثالث

### نبذة عن كلية التربية

مقدمه:-

لم تكن في جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بالبرامج الأكاديمية وتنوع التخصصات العلمية في شتى كلياتها المنتشرة في العاصمة السودانية الخرطوم، بل عملت على خدمة المجتمع مباشرة في العديد من الإتجاهات، أهمها إنشاء كلية التربية بتخصصاتها المتنوعة لإعداد معلمي الأجيال وقادة المجتمع ليرفدوا التعليم العالي بما يحتاجه من طلاب التعليم العام في كافة التخصصات في حلقة دائرية مدروسة بعناية، بل امتد العطاء لأكثر من ذلك بإنشاء عدد من أقسام التدريب والتأهيل بكليات الجامعة المختلفة.

تعريف التربية:-

هي الوسيلة الأساسية للمحافظة على تماسك المجتمع والاستقرار حيث تعمل على تهيئة وإعداد الأفراد للعيش والتكيف مع المجتمع، ونظمه والتربية عملية اجتماعية تشترك فيها مجموعة من مؤسسات المجتمع كالأسرة والسجد ووسائل الإعلام، ولكن المدرسة هي المؤسسة التربوية المتخصصة التي يقع على عاتقها العبء الأكبر في إعداد النشئ وتنمية قدراتهم وتشكيل سلوكهم وشخصياتهم.

نبذة تاريخية عن كلية التربية:-

تعتبر كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا من أعرق كليات التربية بالجامعات السودانية وهي واحدة من مصانع العقول لإعداد الأجيال في مدارس التعليم العام وهي تعتبر من لبنات الأساس لجامعة السودان، حيث يرجع تاريخ إنشاؤها حين سعت إدارة الجامعة في مساعدة كلية التربية في التوسع في موقعها الراهن حيث شكلت لجنة لتوفير مساحات مناسبة لإقامة مدارس للأساس والثانوي بالجناح الجنوبي في المستقبل القريب.

تمثلت النواة الحقيقية لكلية التربية في قسم صغير تم إنشائه عام (1969م) والذي كان يتبع إدارياً لرئيس قسم المباني بالمعهد الفني آنذاك، وفي عام (1971م) قامت تجربة لإنشاء معهد المعلمين الفنيين لتلبية الحاجة الماسة للمعلمين الفنيين، وظل المعهد يباشر نشاطاته حتى قيام معهد الكليات، عام (1975م) منح المعهد خريجه الأوائل دبلوم معهد المعلمين الفنيين العالي وسرعان ما اقتنعت الجهات المعنية في التعليم العالي بجدوى منح خريجي المعهد درجة البكالوريوس في التربية الفنية. وفي عام (1990م) وضمن قرارات تورة التعليم العالي تقرر

إنشأى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، في (15/9/1992) قرر مجلس الجامعة تكليف لجنة لدراسة مشروع إنشاء كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا بدأت الكلية بخمسة أقسام في العام الدراسي (1991-1992)، قسماً منهُما يخرجان الطلاب هما قسم تدريس الرياضيات والكيمياء والقسم الآخر يعنى بتدريس اللغة الإنجليزية ثم أُضيف فيما بعد قسم لتدريس اللغة الفرنسية بجانب ثلاثة أقسام مساعدة، وفي ظل ثورة التعليم العالي بالبلاد تم اعتمادها كلية التربية وإعداد المعلمين للتعليم حسب الهيكل المجاز آنذاك والذي تم تطويره وإجازته في العام (2004)، اجتماع رقم (73) والذي يضم ثمانية أقسام أكاديمية وتسعة عشر شعبة علمية (أكاديمية) بالإضافة إلى أربعة مستويات إدارية (العميد – نائب العميد – مجلس الكلية – مجلس البحوث)، بالإضافة أربعة مستويات إدارية علمية خدمية أخرى متمثلة في (المسجل – أمين الكلية – أمين المكتبة – الوحدة الحسابية) (قسم التربية العملية).

قسم التربية التقنية:-

يمثل النواة التي قامت على أساسها جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ترجع نشأة قسم التربية التقنية إلى العام (1971م) حيث أنشئ بمساعدة منظمة اليونسكو تحت مسمى معهد المعلمين الفنيين العالي وبالتعاون مع معهد المعلمين العالي بأمدردمان الذي تم تحويله فيما بعد إلى كلية التربية – جامعة الخرطوم وذلك لتوفير معلمين مؤهلين للتدريس في المدارس الثانوية التقنية في تخصصات الهندسة المدنية، الميكانيكا، والكهرباء.

بعد قيام معهد الكليات التكنولوجية ضم إلى كلية الدراسات الهندسية والعملية بمعهد الكليات التكنولوجية وصار قسماً من أقسامها في العام (1975م) حتى قيام جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا عام (1990م) حيث أنشئت كلية التربية عام (1992م) وصار قسماً من أقسامها عند إنشاء كلية التربية أتبع النظام التكاملي والتتابعي معاً، يشكل قسم التربية التقنية الرافد الأساسي الذي يوفر المعلمين المدربين في مجال التعليم التقني، إن ما تقتضيه نواحي الكيف في إعداد متخصصين في مجال التعليم التقني والتقني واستيعاب الاتجاهات التربوية الحديثة في هذا المجال لا يتحقق إلا بوجود متخصصين مدربين على كفاءات وقدرات عالية تمكنهم من النهوض بمفاهيم تطوير العملية التعليمية، كما أن التوسع الهائل في التعليم العام يستوجي وجود أعداد كبيرة من المعلمين التقنيين المتخصصين والمؤهلين تأهيلاً عالياً والمدربين تدريباً كافياً، وذلك بالاستفادة من خصوصية جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا في الجانب التقني وتوفر الإمكانيات والمقومات البشرية والمادية اللازمة لقيام مثل هذا البرنامج. (قسم التربية التقنية).

## المبحث الرابع الدراسات السابقة

الدراسات السابقة: السودانية

- [1] (عفاف علي الطيب علقم: 2002) بعنوان:  
(العلاقة بين القلق كحالة وكسمة، وممارسة الأنشطة الرياضية لطلاب كلية التربية الرياضية).  
هدفت الدراسة إلى:
- التعرف على الفروق بين الممارسة للمناشط الرياضية (التنافسية 0- الترويحية) في القلق كحالة وكسمة.
  - التعرف على الفروق بين الممارسة للمناشط الرياضية (الجماعية – الفردية) في القلق كحالة وكسمة.
  - التعرف على الفروق بين (المتفوقين – لاغير المتفوقين) في الممارسة العملية في القلق كحالة وكسمة.
  - التعرف على الفروق بين الممارسة للمناشط الرياضية (التنافسية – الترويحية) في حالة القلق الجسمي وحالة القلق المعرفي.
  - التعرف على الفروق بين الممارسة الرياضية (الجماعية – الفردية) في حالة القلق الجسمي وحالة القلق المعرفي.
  - التعرف على الفرق بين (المتفوقين- غير المتفوقين) في الممارسة العملية في حالة القلق الجسمي وحالة القلق المعرفي.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي.

تتكون عينة البحث من طلاب كلية التربية الرياضية الذين تم تسجيلهم بكشوفات العام الدراسي (2000-2002) وقد بلغ عدد الطلاب الكلي (157) طالب هو عدد الطلاب في قائمة كل صف دراسي، استبعدت الباحثة طلاب التجميد وكان عددهم (4) وهم من طلاب الصف الأول، كذلك الطلاب الذين لم يتم تسجيلهم داخل الكشوفات وكان عددهم (8) هم طلاب الصف الأول فأصبح عدد الطلاب النهائي (145) طالب.

أداة الدراسة:

1. مقياس القلق.
  2. مقياس سمة القلق.
  3. مقياس قلق المنافسة الرياضية "المارتنز"
- أهم نتائج الدراسة:-
1. عدم وجود فروق دالة إحصائية في القلق كحالة بين مجموعتي الممارسة التنافسية والممارسة الترويحية.
  2. وجود فروق دالة إحصائية في القلق كحالة بين مجموعتي الممارسة الجماعية والممارسة الفردية لصالح الممارسة الفردية.

3. وجود فروق دالة إحصائياً في القلق كحالة بين مجموعتي المتفوقين وغير المتفوقين لصالح المتفوقين.
4. وجود فروق دالة إحصائياً في حالة القلق الجسدي بين مجموعتي الممارسة التنافسية والممارسة الترويحية لصالح الممارسة التنافسية.
5. عدم وجود فروق دالة إحصائياً في حالة القلق الجسدي بين مجموعتي الممارسة الجماعية والممارسة الفردية.
6. عدم وجود فروق دالة إحصائياً في حالة القلق الجسدي بين مجموعتي المتفوقين وغير المتفوقين لصالح مجموعة المتفوقين.

[2] (مجنوب أحمد محمد أحمد قمر: 2015) بعنوان:

(تقدير الذات وعلاقته بالسلوك العدواني وقلق المستقبل وبعض المتغيرات الديمغرافية) أهم أهداف الدراسة:-

1. الكشف عن العاقبة بين الذكور والإناث في قلق المستقبل لدى طلاب جامعة دنقلا.
  2. التعرف على أكثر أنواع تقدير الذات تنبؤاً بقلق المستقبل لدى طلاب جامعة دنقلا.
  3. معرف العلاقة بين قلق المستقبل والسلوك العدواني لدى طلاب جامعة دنقلا.
- استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.  
تكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب جامعة دنقلا بكل كلياتها وقد بلغ حجم عينة الدراسة (2747) طالب وطالبة للعام الدراسي 2011م.  
أدوات الدراسة:-

1. مقياس تقدير الذات.
2. مقياس السلوك العدواني.
3. مقياس قلق المستقبل.

أهم نتائج الدراسة:

1. وجزد فروق بين الجنسين ونجد أن متوسط الذكور أعلى من متوسط الإناث مما يشير إلى أن الفروق لصالح الذكور.
2. يتضح أن تقدير الذات غير قادر على تنبؤاً بقلق المستقبل حسب التحليل الإحصائي.
3. توجد علاقة طردية موجبة بين قلق المستقبل والسلوك العدواني لدى طلاب جامعة دنقلا.

[3] (عبد الرازق البوني: 2005) بعنوان:

(قلق الامتحان والإكتئاب العصبي وعلاقتها بأساليب الإستذكار لدى طلاب بعض الجامعات السودانية)

هدفت الدراسة إلى:

- معرفة مستوى قلق الامتحان لدى الطلاب.
  - معرفة مستوى الإكتئاب لدى الطلاب.
  - معرفة مدى اهتمام الطلاب بالذاكرة من أول الفصل الدراسي.
  - معرفة نسبة الطلاب الذين يعتمدون على الطريقة الكلية من طرق الأستذكار.
  - معرفة نسبة الطلاب الذين يعتمدون على الحفظ والفهم.
- استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

قام الباحث بتطبيق اختبارات مختلفة على العينة التي تم اختيارها بطريقة عشوائية طبقية والتي يبلغ عددها (476). أدوات الدراسة:

- مقياس أساليب التحصيل الأكاديمي الجيد.
- قائمة الاتجاه نحو الإخبار.
- قائمة الحالة المزاجية.

أهم نتائج الدراسة:-

- أن أفراد العينة الذكور قد أظهروا مستوى قلق الامتحان لديهم منخفض نسبة لما ظهر لمصستوى قلق الامتحان بالنسبة للإناث.
- أن أفراد العينة الذكور والإناث أظهروا مستوى الإكتئاب لديهم منخفض جداً.
- كشفت الدراسة على أن نسبة عالية جداً من الطلاب يهتمون بالمذاكرة والتحصيل في أول الفصل الدراسي.

الدراسات السابقة: الأجنبية

[1] (جاي هل Hall 1980 - 314) بعنوان:

(أثر سمة القلق على عملية إدراك الأفراد للنجاح أو الفشل في أداء واجب حركي تنافسي على أنها مهددة لزيادتهم) الهدف من الدراسة:

- معرفة أثر القلق على عملية إدراك الأفراد للنجاح أو الفشل في أداء واجب حركي تنافسي على أنها مهددة لزيادتهم.

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واشتملت عينة الدراسة (32) طالباً، بلغ متوسط أعمارهم (21) و (32) طالبة يبلغ متوسط أعمارهم (20) سنة، ويتنافس أفراد عينة البحث في سرعة ودقة حركة الساعد باستخدام جهاز معد لذلك.

استخدم الباحث قائمة قلق الحالة (SAI) بعد الأداء. وقائمة قلق السمة (TAI) لسيلبيرجر على أفراد العينة قبل الأداء مباشرة، ثم أعيد تطبيق قائمة (SAI) بعد الأداء. كما أجاب أفراد العينة على استبيان المعده الباحث مقياس استجابات النجاح والفشل بعد المنافسة، يندرج من صفر إلى اثني عشرة استجابة داخلية أو من صفر إلى اثنتي عشرة استجابة خارجية. وأسفرت نتائج الدراسة الآتي:-

1. تصاحب المشاعر الداخلية زيادة معنوية في قلق الحالة بعد الأداء.
2. لم يصاحب المشاعر الداخلية للنجاح زيادة معنوية في قلق الحالة بعد الأداء.
3. تصاحب المشاعر الخارجية لكل من النجاح والفشل النقص في قلق الحالة بعد الأداء. ولكن هذا القصد غير معنوي.

4. توجد علاقة طردية دالة بين قلق السمة وقلق الحالة المصاحبة للمشاعر الداخلية والخارجية سواء قبل الأداء أو بعده. ويرى (هل Hall) أن هذه النتيجة تتفق مع نظرية سيلبيرجر في أن الأفراد مرتفعي سمة القلق يستجوبون بمستويات مرتفعة من قلق الحالة عن الأفراد منخفضي سمة القلق، وذلك في المواقف المهددة.

[2] (فيلجيك واريبي 1998) بعنوان:

(القلق والخوف الاجتماعيين وعلاقتهما ببعض الجوانب الاجتماعية مثل سلوك الاستماع والمحادثة)

تكونت الدراسة من عينة مكونة من (288) طالباً جامعياً بقسم علم النفس بالجامعة اللبنانية قسموا إلى (19) طالباً مرتفعي القلق الاجتماعي (20) طالباً منخفضي القلق الاجتماعي. واستخدم الباحث مقاييس غير أكاديمية تضمنت مقاييس (واتسون وفرويد) للقلق والضغوط والخوف الاجتماعي، طلب من هؤلاء الأفراد الاستماع لمدة (5) دقائق أمام مجموعة من الأفراد المدربين لتقييم سلوكهم أثناء ذلك باستخدام بعض الإجراءات التجريبية. وتبين من النتائج أن مرتفعي القلق الاجتماعي أكثر دقة في اكتشاف الأخطاء الخاصة بسلوك الاستماع والتحدث مقارنة بالآخرين وكذلك نسبة لمرتفعي القلق الاجتماعي كانوا أكثر حساسية وتميزاً في استجاباتهم الإنفعالية وعموماً السلوك الاجتماعي للتحدث كما كانوا أكثر اهتماماً بمدى كيفية ظهورهم للآخرين وحساسية في سلوكياتهم بشكل عام.

[3] (هيلين ميلز وآخرون، 2004) بعنوان:

(الإدراكات المعرفية لاستعادة الأحداث الماضية والتأمل فيها والتطلع إلى المستقبل عند المراهقين: القلق والإكتئاب والشعور السلبي والإيجابي)

هدفت الدراسة إلى:

- فحص العلاقة بين الذكريات السلبية وبني الشعور بكل من القلق والإكتئاب عند المراهقين.

تكونت عينة الدراسة من (123) مراهقاً ومراهقة، قد تراوحت أعمارهم بين (11-16) سنة بمتوسطك عمري قدره (13.55) سنة. أدوات الدراسة:-

- اختبار الشعور بالإكتئاب (CDI-s) لكوفاكس.
- اختبار الشعور بالقلق لراينولدزور يتشموند.
- اختبار الشعور السلبي والإيجابي لزاطسن وكلارك وتلجن.
- قائمة التفكير بالمستقبل لماكلود وآخرين.

أهم نتائج الدراسة:-

- أشارت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة إرتباطية موجبة بين القلق والإكتئاب وبين الذكريات السلبية لدى المراهقين.
- كما أشارت أيضاً إلى وجود علاقة إرتباطية موجبة بين القلق والإكتئاب فالمراهقين الذين حصلوا على درجات عالية في القلق حصلوا أيضاً على درجات عالية في الإكتئاب.

**الدراسات السابقة: العربية:-**

[1] (دراسة أبو صحبة)

العلاقة بين قلق الامتحان والتحصيل الدراسي عند طلبة الصف الثالث الإعدادي بمدارس عمان عام 2000م.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة بين القلق الامتحاني و التحصيل واستخدام في البحث مقياس قلق الامتحان لسارسون و مقياس التحصيل الأكاديمي وأظهرت النتائج وجود علاقة سالبة بين قلق الامتحان والتحصيل وأظهرت هنالك فروقاً في ارتفاع متوسط التحصيل وهناك فروق في درجة القلق بين الذكور والإناث.(أحمد،2003، ص103).

[2] (دراسة زغل،2006)

أثر قلق الاختبار في التحصيل في مادة الرياضيات.

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر القلق الاختبار المرتفع والمنخفض في الرياضيات حيث اعتمد الباحث على عينة تكونت من (516) طالباً و (313) طالبة واستخدم مقياس القلق الامتحاني واستخدم تحليل القياس كوسيلة إحصائية وتوصلت النتائج لما يلي:

- يوجد فروق دالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب على نتائج الاختبار في الرياضيات.

- يوجد فروق ذو دلالة بين متوسط أداء الطالبات على نتائج الاختبار في الرياضيات.

- يوجد فروق ذو دلالة بين متوسطات أداء الطالبات حسب الترتيب التصاعدي.

(أحمد،2003، ص104).

[3] (دراسة نيفين عبد الرحمن المصري، 2011)

بعنوان:(قلق المستقبل وعلاقته بكل من فاعلية الذات ومستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة 3من طلبة جامعة الأزهر بغزة).

الهدف من الدراسة:-

- التعرف إلى العلاقة بين قلق المستقبل وفاعلية الذات لدى عينة الدراسة.
- التعرف إلى العلاقة بين قلق المستقبل ومستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة الدراسة.
- التعرف إلى الفروق بين الطلاب ذوي قلق المستقبل (مرتفع- منخفض) في درجاتهم في فاعلية الذات لدى عينة الدراسة.
- التعرف إلى الفروق بين الطلاب ذوي قلق المستقبل(مرتفع – منخفض) في درجاتهم في مستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة الدراسة.
- التعرف على التفاعل بين التفاعل بين الطلاب ذوي قلق المستقبل (مرتفع – منخفض) والجنس (ذكور- إناث) على فاعلية الذات لدى عينة الدراسة.
- التعرف على التفاعل بين الطلاب ذوي قلق المستقبل (مرتفع – منخفض) والمستوى الاجتماعي الاقتصادي (مرتفع – منخفض) على فاعلية الذات لدى عينة الدراسة.
- التعرف على التفاعل بين الطلاب ذوي قلق المستقبل (مرتفع – منخفض) والتخصص (علوم – آداب) على فاعلية الات لدى عينة الدراسة.
- التعرف على التفاعل بين الطلاب ذوي قلق المستقبل (مرتفع- منخفض) والجنس (ذكور- إناث) على مستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة الدراسة.
- التعرف على التفاعل بين الطلاب ذوي قلق المستقبل (مرتفع – منخفض) والمستوى الاجتماعي والاقتصادي (مرتفع – منخفض) على مستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة الدراسة.

- التعرف على التفاعل بين الطلاب ذوي قلق المستقبل (مرتفع – منخفض) والتحصيل (علوم – آداب) على مستوى الطموح الأكاديمي لدى عينة الدراسة. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي. تكون مجتمع الدراسة الحالي من جميع طلاب الكليات الأدبية والكليات العملية بجامعة الأزهر بغزة الذين يدرسون في كافة السنوات الدراسية الأربعة خلال السنة الدراسية (2010-2011) وعينة الدراسة الفعلية تكونت من (626) طالباً وطالبة وكان عدد الذكور (298) طالب والإناث (328) طالبة، من طلاب الكليات الأدبية والكليات العلمية تم اختيارهم بطريقة عشوائية. أدوات الدراسة:

1. مقياس قلق المستقبل.
2. مقياس فاعلية الذات.
3. مقياس مستوى الطموح الأكاديمي.

أهم نتائج الدراسة:

1. وجود علاقة ارتباطية سالبة دالة إحصائياً بين قلق المستقبل وأبعاده وبين فاعلية الذات.
2. وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً سلبياً بين جميع أبعاد قلق المستقبل وبين الدرجة الكلية للطموح الأكاديمي.
3. وجود فروق دالة إحصائياً بين منخفضي قلق المستقبل ومرتفعي قلق المستقبل على فاعلية الذات ولقد كانت الفروق لصالح منخفضي قلق المستقبل.
4. لا يوجد فروق دالة إحصائية بين منخفضي قلق المستقبل ومرتفعي قلق المستقبل على مقياس مستوى الطموح الأكاديمي.
5. لا يوجد تأثير دال إحصائياً في قلق المستقبل (مرتفع – منخفض) والكلية (علوم- آداب) على فاعلية الذات لدى عينة الدراسة.
6. لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الجنس (ذكور- إناث) على الدرجة الكلية لمقياس مستوى الطموح الأكاديمي.

التعقيب على الدراسات السابقة:-

بعد الإطلاع على هذه الدراسات نلاحظ الآتي:-

1. يوجد تفاوت في حجم العينة.
  2. معظم الدراسات السابقة أجريت على طلاب المرحلة الجامعية ماعدا دراسة (أبو صبيحة، 2000) عن المرحلة الإعدادية.
  3. استخدمت جميع الدراسات في أدواتها الاختبارات النفسية.
  4. استخدمت جميع الدراسات المنهج الوصفي.
  5. معظم الدراسات بلغ متوسط عمر العينة فيها (20) سنة ماعدا دراسة (أهلين وآخرون، 2004) و (أبو صبيحة، 2000) كان (13) سنة.
- مدى تميز الدراسة الحالية عن هذه الدراسات:-

1. لم ترد في الدراسات السابقة موضوع سمات الشخصية.
2. الدراسات السابقة تناولت أنواع القلق أما الدراسة الحالية تناولت القلق عامة.
3. جميع الدراسات السابقة تناولت واحدة من متغيرات الدراسة الحالية.

4. تتميز الدراسة الحالية بأنها دراسة حديثة.

مدى استفادة الباحثات من الدراسة السابقة:-

1. أن الدراسات السابقة أتاحت للباحثات اختبار المنهج الأكثر لملائمة لدراسة الحالية وهو المنهج الوصفي.

2. أتاحت للباحثات فرص اختبار المقاييس المناسبة.

3. الاستفادة من النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات في تحليل النتائج الحالية.

4. إن الدراسات السابقة ساعدت الباحثات في صياغة الفروض الحالية للدراسة الحالية.

# الفصل الثالث

## منهج وإجراءات الدراسة

## الفصل الثالث

### منهج وإجراءات الدراسة

مقدمة:-

يتناول هذا الفصل من الدراسة وصفاً لمنهج الدراسة، مجتمع الدراسة، عينة الدراسة، كما يتناول وصفاً لأداة الدراسة ودلالات الثبات والصدق المستخدمة في هذه الدراسة، بالإضافة إلى التحليل الإحصائي المستخدم.

أولاً: منهج الدراسة:-

يقصد بالمنهج تلك الطرق والأساليب التي تتعين بها الفروع المختلفة المعلم في عملية جمع البيانات وإكتساب المعرفة من الميدان ولكل ظاهرة أو مشكلة بعض الخصائص التي تفرض على الباحث منهجاً معيناً لدراستها.

لقد عمدت الباحثات في هذه الدراسة على إتباع المنهج الوصفي في وصف العلاقة بين المتغيرين (القلق، بعض سمات الشخصية) وهو رصد ظاهرة أو حدث أو مشكلة معينة وجمع المعلومات والحقائق منها ووصف الظروف الخاصة بها بهدف معرفة أسبابها والوصول إلى حلول لها(حامد محمد، 2009).

ثانياً: مجتمع الدراسة:-

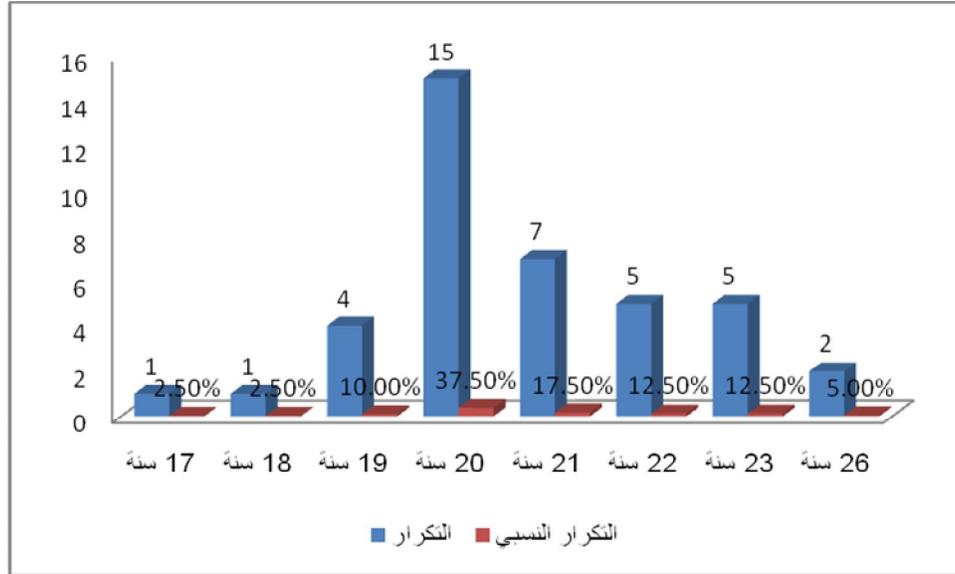
يشمل طلاب السنة الثانية "تقنية" بكل تخصصاتها (مدنية، كهرباء، ميكانيكا) وقد بلغ عددهم (102) طالب وطالبة للعام الدراسي (2015-2016م).

ثالثاً: عينة الدراسة:-

تم اختيار عينة الدراسة عن طريق العينة العشوائية من طلاب السنة الثانية ترؤيبية تقنية، حيث بلغ حجم العينة (40) طالباً للعام الدراسي (2015-2016م) منها (30) ذكور، و (10) إناث، بنسبة (35% من المجموع الكلي لمجتمع الدراسة) الذي يبلغ حوالي (102) طالباً وطالبة.

الجدول رقم ( ) يوضح التوزيع التكراري لمتغير العمر

العمر	التكرار	التكرار النسبي
سنة 17	1	2.5%
سنة 18	1	2.5%
سنة 19	4	10.0%
سنة 20	15	37.5%
سنة 21	7	17.5%
سنة 22	5	12.5%
سنة 23	5	12.5%
سنة 26	2	5.0%
المجموع	40	100.0%

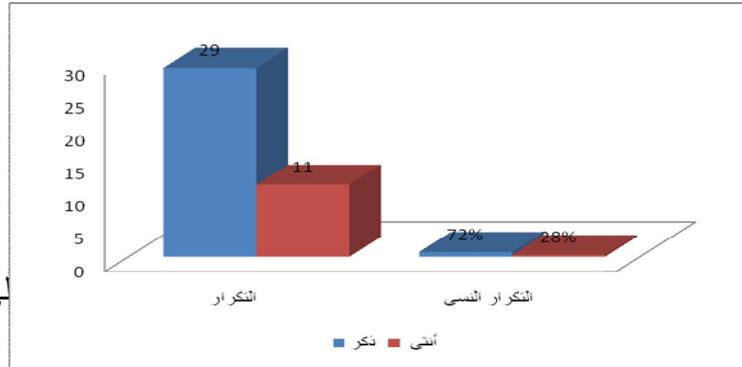


يلاحظ من الجدول السابق أن في متغير العمر احتل (20 سنة) النسبة الأعلى من بين باقي النسب بنسبة (37.5%) يليه في المرتبة الثانية العمر (21) بنسبة (17.5%) وفي المرتبة الثالثة العمرين (22 و 23 سنة) بنسبة (12.5%) لكل منهما وفي المرتبة الخامسة العمر (19 سنة) بنسبة (10.0%) وفي المرتبة السادسة العمر (26 سنة) بنسبة (5.0%) في حين تحتل العمرين (17 و 18 سنة) النسبة الأدنى بنسبة (2.5%) لكل منهما.

## 2. النوع:

### الجدول رقم ( ) يوضح التوزيع التكراري لمتغير النوع

النوع	التكرار	التكرار النسبي
ذكر	29	72%
أنثى	11	28%
المجموع	40	100%



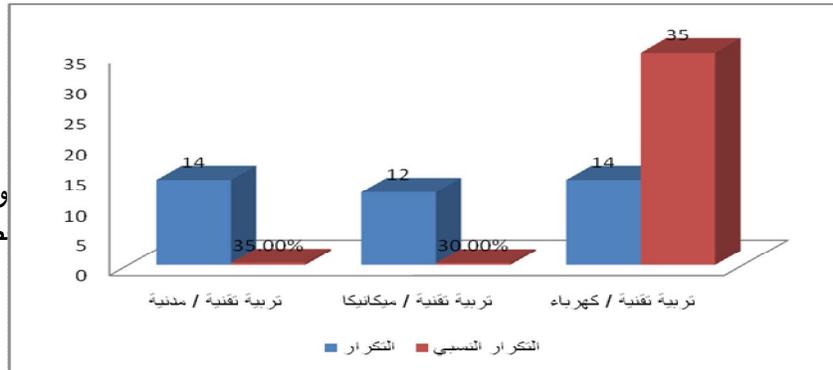
لي من بين باقي النسب

يلاحظ من النسبة (72%)

### 3. التخصص:

### الجدول رقم ( ) يوضح التوزيع التكراري لمتغير التخصص

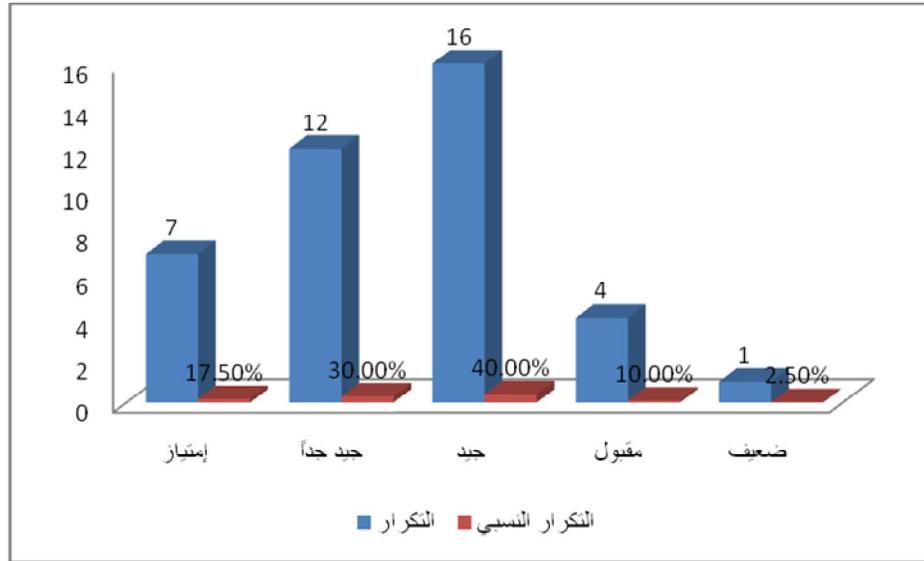
التخصص	التكرار	التكرار النسبي
تربية تقنية / مدنية	14	35.0%
تربية تقنية / ميكانيكا	12	30.0%
تربية تقنية / كهرباء	14	35.0%
المجموع	40	100.0%



وتربية تقنية /  
صص (تربية

يلاحظ من الج  
النسبة (كهرباء /  
تقنية / ميكانيكا  
4. التحصيل ا

التحصيل الأكاديمي	التكرار	التكرار النسبي
إمتياز	7	17.5%
جد جداً	12	30.0%
جيد	16	40.0%
مقبول	4	10.0%
ضعيف	1	2.5%
المجموع	40	100.0%



يتضح من الجدول السابق أن في متغير التحصيل الأكاديمي احتل التحصيل الأكاديمي (جيد) النسبة الأعلى من بين باقي النسب بنسبة (40%) يليه في المرتبة الثانية التحصيل الأكاديمي (جيد جداً) بنسبة (30.0%) يليه في المرتبة الثالثة التحصيل الأكاديمي (إمتياز) بنسبة (17.5%) في المرتبة الرابعة التحصيل الأكاديمي (مقبول) بنسبة (10.0%) في حين احتل المرتبة الدنيا التحصيل الأكاديمي (ضعيف) بنسبة (2.5%).

رابعاً: أدوات الدراسة:-

اعتمدت الباحثات في هذه الدراسة على:

1. مقياس تيلور للقلق الصريح.
2. مقياس آيزيك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية).

فيما يلي بيان لكل أداة:-

مقياس تيلور للقلق الصريح:-

يتكون من (50) عبارة ولديه درجة عالية لقياس مستوى القلق بشكل موضوعي عن طريق الأعراض الظاهرة والصريحة التي يعاني منها شخص ما ويناسب هذا المقياس جميع الأعمار، يمكن تطبيق الاختبار بشكل فردي وكذلك بشكل جماعي إذا كان الأشخاص يجيدون القراءة والفهم، الإجابة عليه بـ (نعم) أو (لا).

طريقة تصحيح المقياس:-

1. لكل إجابة بـ (نعم) درجة واحدة.
2. يتم جمع الإجابات لشخص المفحوص على اجابته (بنعم).
3. تفسر نتيجة الشخص المفحوص على المقياس ومعرفة درجة القلق لديه وفقاً للجدول التالي:

الجدول رقم ( )

الدرجة	مستوى القلق
صفر -16	لا يوجد قلق
17 - 20	قلق بسيط
21 - 26	قلق متوسط
27 - 29	قلق شديد
30 - 50	قلق حاد (شديد جداً)

صدق مقياس تيلور للقلق الصريح:-  
أولاً: الصدق الظاهري:-

حيث تم عرض المقياس على ثلاثة محكمين من الأساتذة بقسم علم النفس وأشاروا إلى أن المقياس صالح للدراسة بعد إجراء بعض التعديلات الموضحة في الجدول التالية:

الاسم	الدرجة العلمية	العنوان
د. علي فرح	أستاذ	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
د. بخينة محمد زين	أ. مساعد	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
أ. فاطمة عبد الحي	أ. محاضر	جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

الجدول رقم (6) يوضح تعديلات المحكمين على المقياس

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
5	تنتابني أحلام مزعجة أو كوابيس كل عدة ليالي	تنتابني أحلام مزعجة ليلاً
7	غالباً، لاحظ أن يدي ترتجفان عندما أحاول القيام بعمل ما	ترتجف يدي عندما أقوم بعمل ما
17	عادة ما استيقظ هادئاً ولا اضطرب بسهولة	لا يوجد شيء في الحياة يقلقني
25	اشعر أحياناً وبشكل مؤكد أنه لا فائدة مني	أنا شخص أحياناً لا فائدة مني
31	لاحظت أن قلبي يخفف بشدة وأحياناً تلهج أنفاسي	لاحظت أن قلبي يخفف بشدة
46	يدي وقدمي باردتين في العادة من شدة الإرتباك	يدي وقدمي باردتين في العادة
9	تثير قلقي أمور العمل والمال	حذف
18	تمر به فترات من عدم الاستقرار لدرجة أنني لا أستطيع الجلوس في مقعدي	حذف
21	أشعر بالقلق على شيء ما أو شخص ما طول الوقت تقريباً	حذف
29	لا يقلقني ما يحتمل أن أقابله من سوء الحظ	حذف
44	مرت بي أوقات شعرت خلالها بتراكم الصعاب بحيث لا استطع التغلب عليها	حذف

ثانياً: صدق مقياس تيلور للقلق الصريح:-

وللنتيبت من صدق فقرات المقياس حسب معامل ارتباط (بيرسون K.Person) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية، وبعد التطبيق أتضح أن جميع فقرات المقياس البالغة (45) فقرة صادقة في ثياس ما أعدت لقياسه إذ كانت معاملات ارتباطها بالدرجة الكلية دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (.01) ومستوى دلالة (.05). حيث كانت القيم الاحتمالية لها أقل من مستوى الدلالة (.01) ومستوى دلالة (.05). أنظر الجدول رقم ( )

جدول رقم ( ) يوضح ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية لمقياس تيلور للقلق الصريح

رقم الفقرة	الوسط	الإنحراف	معامل ارتباط	القيمة	مستوى
------------	-------	----------	--------------	--------	-------

الدلالة level	الاحتمالية sig	الفقرة بالدرجة الكلية Correlations	المعياري Std. Dovation	الحسابي Mean	
.01	.002	.470	.45220	1.2750	1
.01	.003	.454	.5064	1.5750	2
.05	.023	.361	.50637	1.5000	3
.05	.011	.398	.47434	1.3250	4
.01	.000	.703	.36162	1.1500	5
.01	.003	.459	.18481	1.1750	6
.01	.003	.462	.45220	1.2750	7
.01	.001	.493	.22072	1.0500	8
.01	.000	.732	.33493	1.1250	9
.01	.023	.360	.49614	1.4000	10
.01	.011	.399	.42290	1.2250	11
.01	.001	.514	.36162	1.8500	12
.01	.000	.686	.45220	1.2750	13
.01	.000	.572	.49614	1.6000	14
.01	.003	.452	.49029	1.3750	15
.01	.002	.483	.43853	1.2500	16
.01	.004	.442	.50383	1.5500	17
.01	.000	.675	.43853	1.7500	18
.01	.000	.538	.47434	1.6750	19
.01	.000	.691	.38481	1.8250	20
.01	.001	.502	.46410	1.7000	21
مستوى الدلالة level	القيمة الاحتمالية sig	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية Correlations	الانحراف المعياري Std. Dovation	الوسط الحسابي Mean	رقم الفقرة
.01	.004	.443	.38418	1.1750	22
.01	.001	.502	.49029	1.3750	23
.01	.000	.557	.45220	1.2750	24
.01	.000	.617	.50064	1.4250	25
.01	.000	.818	.50383	1.4500	26
.01	.000	.751	.49029	1.3750	27
.01	.000	.780	.48305	1.6500	28

.01	.001	.513	.50574	1.4750	29
.01	.000	.728	.48305	1.6500	30
.01	.000	.645	.49029	1.3750	31
.01	.000	.541	.50383	1.5500	32
.01	.000	.807	.50383	1.4500	33
.01	.000	.645	.50064	1.5750	34
.01	.000	.813	.46410	1.3000	35
.01	.000	.697	.33493	1.1250	36
.01	.000	.844	.45220	1.2750	37
.01	.004	.450	.42290	1.2250	38
.01	.000	.695	.50637	1.5000	39
.01	.000	.698	.49614	1.4000	40
.01	.000	.438	.45220	1.2750	41
.01	.000	.723	.43853	1.7500	42
.01	.000	.741	.43853	1.7500	43
.01	.000	.726	.36162	1.1500	44
.01	.000	.721		1.4500	45
			5.58105	63.9250	المجموع

ثالثاً: صدق مقياس تايلور للقلق الصريح:  
من خلال التثبيت من صدق فقرات مقياس تايلور للقلق الصريح حسب معامل ارتباط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية وبعد التطبيق أتضح أن جميع فقرات المقياس البالغة (45) فقرة صادقة في قياس ما أعدت لقياسه إذا كانت معاملات ارتباطها بالدرجة الكلية دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (.01) ومستوى دلالة (.05) حيث كانت القيم الاحتمالية لها أقل من مستوى الدلالة (0.1) ومستوى دلالة (.05).

رابعاً: ثبات مقياس تايلور للقلق الصريح:-  
وللتثبيت من ثبات مقياس تايلور للقلق الصريح استخدم الباحث في حساب الثبات معادلة (الفاكرونباخ)، حيث تعد معادلة (الفاكرونباخ) من أساليب إسخراج الثبات. وقد استخرج الباحث الثبات باستخدام هذه الطريقة حيث بلغت قيمة معامل الثبات العام (0.967). وهذا يشير إلى أن المقياس يتمتع بثبات شديد.

جدول ( ) نتائج اختبار ألفا كرونباخ لمقياس تايلور للقلق الصريح

عدد العبارات	قيمة معامل ألفا كرونباخ
45	.967

خامساً: الصدق التجريبي لمقاسب تايلور للقلق الصريح:-  
وعلى ضوء حساب قيمة معامل (الفاكرونباخ) البالغة (0.967). فإن الصدق التجريبي لمقياس تايلور للقلق الصريح يساوي (0.983). وهو الجذر التربيعي لمعامل الثبات، وهذا يشير أيضاً إلى أن المقياس يتمتع بصدق عالي.  
مقياس آيزنك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية):-  
اقتبست الباحثان من مقياس آيزنك لقياس الشخصية المقنن على البيئة السودانية عبارات الشخصية (الإنبساطية، العصابية). والإجابة عليه بـ (نعم) أو (لا) ، يتكون المقياس من (44) عبارة لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية).  
تعريف الاختبار:-

تطور آيزنك للشخصية ويتميز عن غيره من الاستخبارات الشخصية استخبار التي وضعت منذ وقت مبكر، يختلف اختبار "آيزنك" للشخصية عن آخر هذه الاستخبارات السابقة (وهو قائمة آيزنك للشخصية) في أن اختبار "آيزنك" للشخصية يتضمن مقياساً إضافياً هو الذهانية، كما يؤمل أن تكون حدثت فيه تحسنات معينة في المقاييس الأخرى، كان الاختبار الأول في ذهه السلسلة هو (استخبار مودسلي الطبي) كما صممت قائمة "آيزنك" للشخصية أيضاً بحيث تقدم تحسينات معينة كانت مطلوبة من الناحية السيكمترية، بالنسبة إلى سبقتها (قائمة مودسلي الشخصية) وعلى سبيل المثال فإن بعدي الإنبساط والعصابية قد أصبحا مستقلين تماماً في قائمة "آيزنك" للشخصية على حين كانا مرتبطين معاً ارتباطاً طفيفاً في قائمة مودسلي للشخصية، كما أصبح ثبات قائمة "آيزنك" للشخصية أيضاً إلى حد معين. (بدر الأنصاري، 2002).

مفتاح التصحيح:-

تعطي الدرجات (1) درجة إذا تطابقت إجابة المفحوص مع الإجابة الموجودة في مفتاح التصحيح وصفر إذا اختلفت. وبعد ذلك تحسب الدرجات التي حصل عليها المفحوص.

جدول رقم (7) يوضح مفتاح التصحيح

العصابية			الإنبساطية		
س	الإجابة	الرقم	س	الإجابة	الرقم
	نعم	2		نعم	1

	نعم	4		نعم	3
	نعم	6		نعم	5
	نعم	8		نعم	7
	نعم	10		نعم	9
	نعم	12		نعم	11
	لا	14		لا	13
	نعم	16		نعم	15
	نعم	17		نعم	18
	نعم	19		نعم	20
	نعم	22		نعم	21
	نعم	25		لا	23
	نعم	28		نعم	24
	نعم	30		نعم	26
	نعم	34		نعم	27
	نعم	35		نعم	29
	نعم	37		نعم	31
	نعم	38		نعم	33
	نعم	39		لا	36
	نعم	40		نعم	41
	نعم	42		نعم	43
	نعم	44			

صدق مقياس أيزنك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية):-  
أولاً: الصدق الظاهري:-

تم عرض المقياس على نفس محكمين المقياس السابق ولم يوافق عليه لأن عباراته باللهجة العامية ولا يناسب الطلاب بالمرحلة الجامعية، وقامت الباحثات بتعديل عبارات المقياس.

جدول رقم (8) يوضح عبارات المقياس قبل التعديل

رقم	المفردات	نعم	لا
1	أنت عندك هوايات كثيرة تتسلى بها في وقت الفراغ		
2	أنت مزاجك بتغير كثير		
3	أنت زول كلامك كثير		
4	مرات بتزهج ساكت بدونسبب		
5	أنت إنسان حيوي ومفرش		

6	أنت بتحس بالضيف أو الندم على حاجات قلتها أو عملتها وكان أحسن ما تعملها
7	كان لقيت لك ناس متلمين يتونسوا ويضحكوا من رائك تمشي تضحك معاهم
8	أنت زول بتضايق كثير
9	أنت بتريد تتعرف على ناس جداد
10	أنت بتأخذ في خاطرک وبتتأثر بسهولة
11	بتحب تقعد متطرف في المناسبات البتلم الناس
12	أنت غالباً بتشعر ما عندك نفس لي حاجة
13	أنت بتحب تمرق كثير
14	أنت بتحس كثير أنو ارتكبت ليك ذنب
15	أنت مرات بتتكلم في حاجات ما تكون عارف عنها أي شئ
16	بتفضل ليك شئ تشتغل بيه مثل القرابية براك بدل ما تمشي ليك مع جماعة
17	انت زول همجي بتزعل بسرعة
18	عندك أصحاب كثيرين

رقم	المف	ردات	نعم	لا
19	أنت من النوع البقلق كثير			
20	أنت زول مرح متفائل			
21	حصل تلاقي ناس أول مرة دائماً أنت البتبدأ معاهم الكلام والونسة			
22	أنت في العادة متوتر وأعصايك مشدودة			
23	أنت في الغالب بتكون ساكت لما تكون مع الناس			
24	أنت كان لقيت ناس قاعدين ز هجانين بتقدر براحة تعرف عليهم			
25	أنت دائماً شفقان وخايف على صحتك			
26	أنت بتحكى النكت والحكايات المسلية لأصحابك			
27	أنت بتحب تعاشر الناس وتندمج معاهم			
28	أنت بتشتكي من السهر وعدم النوم			
29	أنت دائماً بتترد طوالي الناس بتكلمو معاك			
30	مرات بتحس انك كسلان بدون سبب			
31	أنت بتحب الأعمال البتحتاج لكلمة قاطعة سريعة			
32	أنت بتحس كثير أنو الحياة ماليها طعم			
33	حصل كثير تمسك أعمال ما عندك وقت ليها			
34	أنت منشغل بشأن مظهرک			
35	حصل مرة اتمنيت الموت			
36	بتقدر تخلي قعدات الونسة تستمر عشان الناس ما يتفرقوا			
37	لما تحصل ليك حاجة محرجة يتضايق كثير بعد ذلك			



23	هل تكون في الغالب صامتاً وأنت مع أشخاص آخرين
24	هل يمكنك بسهولة أت تدخل الحيوية على حفلة مملّة دمها ثقيل
25	هل تقلق على صحتك
26	هل تحب أن تقول نكت وحكايات مسلية لأصدقائك
27	هل تحب الإختلاط بالناس
28	هل تعاني من قلة النوم
29	هل يكون لديك في معظم الأحيان إجابة جاهزة عندما يتكلم الآخري
30	هل تشعر دائماً بالتعب والإرهاق بدون سبب
31	هل تحب أن تعمل الأشياء التي تحتاج إلى سرعة في آداؤها
32	هل تشعر غالباً أن الحياة مملّة جداً
33	هل تتعهد غالباً بالقيام بأعمال أكثر مما يتسع له وقتك
34	هل تقلق كثيراً على مظهرك
35	هل حدث أن تمنيت لو كنت ميتاً
36	هل يمكنك أن تحافظ على استمرار حيوية حفلة
37	هل تقلق لمدة طويلة جداً بعد مرورك بخبرة مخجلة
38	هل تعاني من شدة الأعصاب
39	هل تشعر غالباً بالوحدة
40	هل تكتشف بسهولة إذا غلظت أمام الآخري
41	هل تحب أن تجد الكثير من الهيصة والإثارة من حولك
42	هل تكون أحياناً مليئاً بالنشاط وأحياناً أخرى تامللاً جداً
43	هل يراك الآخري على أنك مليء بالحيوية والنشاط
44	هل أنت حساس من ناحية بعض الأمور

ثانياً: الخصائص القياسية لمقياس آيزنك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية):  
صدق فقرات مقياس آيزنك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية)

جدول رقم ( ) بوضوح إرتباط الفقرات بالدرجة الكلية  
لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية)

رقم الفقرة	الوسط الحسابي Mean	الإنحراف المعياري Std. Deviation	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية Correlations	القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة level
1	1.7500	.43853	.461	.000	.01
2	1.6750	.47434	.257	.000	.01

.01	.000	.360	.48305	1.3500	3
.01	.000	.413	.50383	1.4500	4
.01	.000	.406	.42290	1.7750	5
.01	.000	.417	.50574	1.5250	6
.01	.000	.480	.48305	1.6500	7
.01	.000	.526	.46410	1.3000	8
.01	.000	.507	.45220	1.7250	9
.01	.000	.430	.38481	1.1750	10
.01	.000	.322	.50383	1.4500	11
.01	.000	.263	.49029	1.3750	12
.01	.000	.401	.50383	1.5500	13
.01	.000	.385	.46410	1.7000	14
.01	.000	.407	.49029	1.3750	15
.01	.000	.373	.49614	1.4000	16
.01	.000	.349	.38481	1.1750	17
.01	.000	.295	.50383	1.4500	18
.01	.000	.406	.40510	1.8000	19
.01	.000	.285	.47434	1.6750	20
.01	.000	.415	.42290	1.2250	21
.01	.000	.357	.43853	1.7500	22
.01	.000	.419	.50637	1.5000	23
.01	.000	.481	.49029	1.3750	24
.01	.000	.398	.49029	1.6250	25

مستوى الدلالة level	القيمة الاحتمالية sig	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية Correlations	الإنحراف المعياري Std. Dovation	الوسط الحسابي Mean	رقم الفقرة
.01	.000	.439	.4610	1.7000	27
.01	.000	.0469	.45220	1.2750	28
.01	.000	.400	.49029	1.6250	29
.01	.000	.427	.47434	1.3250	30
.01	.000	.435	.47434	1.3750	31

.01	.000	.422	.50064	1.4250	32
.01	.000	.446	.49029	1.3750	33
.01	.000	.383	.50574	1.4750	34
.01	.000	.414	.50064	1.4250	35
.01	.000	.883	.50064	1.4250	36
.01	.000	.467	.50064	1.250	37
.01	.000	.139	.42290	1.2250	38
.01	.000	.382	.50574	1.5250	39
.01	.000	.305	.49029	1.6250	40
.01	.000	.423	.50574	1.4750	41
.01	.000	.461	.46410	1.7000	42
.01	.000	.299	.46410	1.7000	43
.01	.000	.299	.46410	1.7000	44
			4.27688	66.6250	المجموع

صدق مقياس أيزنك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية) يعد الصدق من الخصائص القياسية المهمة التي يتطلب توافرها في المقياس. ويقصد به مدى صلاحية المقياس في قياس الخاصية أو الظاهرة التي وضع من أجل قياسها.

(Eble,1972,p43)

من خلال التثبيت من صدق فقرات كقياس "أيزنك" لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية) معامل ارتباط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية وبعد التطبيق اتضح أن فقرات المقياس البالغة (44) فقرة صادقة في قياس ما أعدت لقياسه إذا كانت معاملات ارتباطها بالدرجة الكلية دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (.01) حيث كانت القيم الاحتمالية لها أقل من مستوى الدلالة (.01) أنظر للجدول رقم ( ).

وبما أن علاقة الفقرة بالدرجة الكلية تعني أن المقياس يقيس سمة واحدة، إذن فصدق فقرات المقياس تعني أن المقياس صادق في قياس ما وضع من أجله، وعلى ضوء ذلك فإن المقياس الحالي صادق في قياس ما وضع لقياسه.

ثبات مقياس أيزنك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية):-

يشير الثبات إلى اتساق درجات المقياس في قياس ما يجب قياسه بصورة منظمة

(Maloney & Woard,1980,60)

وللتثبيت من ثبات أيزنك لقياس الشخصية (الإنبساطية، العصابية) استخدم الباحث في حساب الثبات معادلة (الفاكرونباخ) حيث تعد معادلة (الفاكرونباخ) من أساليب استخراج الثبات. وقد

استخرج الباحثات الثبات باستخدام هذه الطريقة حيث بلغت قيمة معامل الثبات العام (0.712).  
يشير إلى أن المقياس يتمتع بثبات جيد.  
جدول ( ) نتائج اختبار ألفا كرونباخ لمقياس آيزنك لمقياس الشخصية (الإنبساطية، العصائية)

عدد العبارات	قيمة معامل ألفا كرونباخ
44	.712

الصدق التجريبي لمقياس آيزنك لمقياس الشخصية (الإنبساطية، العصائية):-  
وعلى ضوء حساب قيمة معامل (الفاكرونباخ) البالغة (0.712) فإن الصدق التجريبي  
لمقياس آيزنك لمقياس الشخصية (الإنبساطية، الإنطوائية) يساوي (0.844) وهو الجذر التربيعي  
لمعامل الثبات، وهذا يشير أيضاً إلى أن المقياس يتمتع بصدق ع الي.

# الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

## الفصل الرابع عرض ومناقشة النتائج

تم ومعالجة الدراسة إحصائياً من خلال برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Statistical Package for social Sciences – SPSS – Version 21) وذلك للحصول على نتائج أكثر دقة، إذ تم إدخال البيانات إلى ذاكرة الحاسوب وفقاً لمقياس ليكرت الثنائي وحسب الدرجات الموضحة في الجدولين رقم ( )

جدول رقم ( ) يوضح بدائل المقياس وفقاً لمقياس ليكرت الثنائي وما يقابلها من درجات

لا	نعم	البدائل
1	2	الدرجات

حيث تم إعطاء الدرجة (2) كوزن لكل بديل (نعم) والدرجة (1) كوزن لكل بديل (لا).  
عرض ومناقشة الفرض الأول الذي ينص على:  
توجد علاقة إرتباطية بين القلق وسمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية – المستوى الثاني تربية تقنية.  
الفرضية الصفريية  $H_0$  - Null Hypothesis: - تعني لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القلق وسمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية المستوى الثاني – تربية تقنية.  
الفرضية البديلة  $H_1$  - Alternate Hypothesis: تعني توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القلق وسمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية.  
لقياس العلاقة الإرتباطية بين القلق وسمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية استخدمت الباحثات معامل إرتباط بيرسون لتحديد درجة الإرتباط بين القلق وسمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية الجدول رقم ( ) يوضح ذلك:

جدول رقم ( ) يوضح نتائج معامل ارتباط بيرسون لتحديد درجة الإرتباط بين القلق وسمات الشخصية وسط طلاب كلية التربية

العلقة بين	معامل إرتباط بيرسون	القيمة الاحتمالية	ميتوى الدلالة
القلق وسمات الشخصية وسط طلاب كلية التربية	.115	.481	.05

نلاحظ من الجدول أعلاه قيمة معامل إرتباط بيرسون قد بلغت (.115) وأن القيمة الاحتمالية لمعامل إرتباط بيرسون كانت مقدارها (.481) وهي أكبر من مستوى الدلالة (.05) إذن تقبل

الفرضية الصفرية ونرفض الفرضية البديلة، وهذا يشير إلى عدم وجود علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين القلق وسمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية المستوى الثاني – تربية تقنية.

تشير هذه النتيجة الى عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين القلق وبعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية (المستوي الثاني تربية تقنية)، ترى الباحثات أن هذه النتيجة إتفقت مع دراسة (عفاف على الطيب، 2002م) التي بينت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى القلق كحالة، كما إختلفت مع دراسة (هل، 1980م) التي بينت وجود علاقة طردية دالة بين قلق السمة وقلق الحالة المصاحبة للمشاعر الداخلية والخارجية.

تعزى الباحثات عدم تحقق هذا الفرض الى عدم وجود فروق فردية بين أفراد العينة وكما أشار سبيلبيرجر أن سمة القلق تتضمن فروقا بين الناس في الميل والإستجابة لمواقف عصبية ذات درجات مختلفة المذكور فى كتاب (أسماء عبد الله العطية، 2008م) وأن القلق عملية تحدث فى زمن معين ومستوى محدد من الشدة لذلك يمكن أن تكون قد قدمن الباحثات إستبيان الدراسة فى وقت لم تكن فيه العينة تعاني من القلق على شئ ما.

عرض ومناقشة الفرض الثاني الذي ينص على:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير العمر (17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26 سنة)

لحساب الفروق بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير العمر (17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26 سنة) قامت الباحثات لحساب الوسط الحسابي وتحليل التباين الأحادي، الجدول رقم ( ) بوضح ذلك:

الجدول ( ) نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) للفروق فى العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير العمر

العمر	الوسط الحسابي	قيمة (F) المحسوبة	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
17 سنة	73.0000	1.246	7	.307
18 سنة	53.0000		32	
19 سنة	63.0000		39	
20 سنة	63.0000			
21 سنة	63.5714			
22 سنة	65.8000			
23 سنة	66.0000			
26 سنة	65.0000			

نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمة (F) قد بلغت (1.246) وأن القيمة الاحتمالية لإختبار (ت) كانت مقدارها (.307) وهي أكبر من مستوى الدلالة (.05)، وهذا يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير العمر.

تشير هذه النتيجة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى العلاقة بين القلق وبعض السمات الشخصية تعزى لمتغير العمر، تري الباحثات أن هذه النتيجة إتفقت مع دراسة (الأمامي، 2010م) التي توصلت الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين سمة التفاؤل وسمة التشاؤم نحو قلق المستقبل.

ترجح الباحثات عدم تحقق هذا الفرض يعود لتباين أعمار أفراد العينة ما بين عمر 17-26 عام ويعتبر معظمهم أكثر نضجاً وأيضاً من الذكور وأما لباقي أفراد العينة الذين يعتبروا أنهم في مرحلة المراهقة لابد أنهم لم يحرّموا من الوفاء العاطفي والحب والحنان وإشباع حاجتهم وشروطهم المختلفة المحيطة بهم داخل الأسرة مما قد يجعل هذه المرحلة تمر بسلام.

عرض ومناقشة الفرض الثالث الذي ينص على:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر، أنثى).

لحساب الفروق في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر، أنثى) قامت الباحثات بحساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري وإختبار (ت)، الجدول رقم ( ) يوضح ذلك:

جدول رقم ( ) يوضح قيم الوسط احسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لقياس الفرق في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر، انثى)

النوع	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
ذكر	63.5862	5.36202	17.832	39	.000
أنثى	64.8182	6.30584			

نلاحظ من الجدول أعلاه أن القيمة التائية قد بلغت (17.832) وأن القيمة الاحتمالية لإختبار (ت) كانت مقدارها (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر، أنثى) لصالح الإناث.

تشير هذه النتيجة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع لصالح الإناث، تري الباحثات أن هذه النتيجة إتفقت مع دراسة (أبو صبحة، 2000م) التي بينت أن هناك فروقاً في إرتفاع التحصيل وهناك فروق في درجة القلق بين الذكور والإناث، إتفقت مع دراسة (مجنوب أحمد، 2015م) التي بينت وجود فروق بين الجنسين لصالح الذكور، كما إختلفت مع دراسة (سهلة حسين، 2003م) التي توصلت الى عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية في مستوى القلق الإجتماعي في ضوء متغير النوع، إختلفت مع دراسة (نيفين عبد الرحمن المصري، 2011م) التي توصلت الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متغير النوع.

ترى الباحثات أن تحقق هذا الفرض يعزى لنتائج دراسات أظهرت أن الإناث أعلى في أصابتهم بالقلق من الذكور (علا عبد الباقي، 2010م) وأيضاً أن ثقافة المجتمع تضيق الخناق

على الأنتي وهذا ليس فقط في المجتمع بل في داخل الأسرة، مما يشعرهن بالقلق أما ثقافة المجتمع فترفع من شأن الذكر مما يزيد من مكانته للتفوق باتاحة الفرص له.

عرض ومناقشة الفرض الرابع الذي ينص على:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (مدنية، ميكانيكا، كهرباء).

لحساب الفروق في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (مدنية، ميكانيكا، كهرباء) قامت الباحثات بحساب الوسط الحسابي وتحليل التباين الأحادي، الجدول رقم ( ) يوضح ذلك:

الجدول ( ) نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) للفروق في العلاقة بين القلق وسمات بعض الشخصية تعزى لمتغير التخصص (مدنية، ميكانيكا، كهرباء)

التخصص	الوسط الحسابي	قيمة (F) المحسوبة	درجة الحرية	القيمة الاحتمالية
مدنية	62.0714	3.176	2	.553
ميكانيكا	67.0833		37	
كهرباء	63.0714		39	

نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمة (F) قد بلغت (3.176) وأن القيمة الاحتمالية لإختبار (ت) كانت مقدارها (0.53) وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (مدنية، ميكانيكا، كهرباء).

تشير هذه النتيجة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (مدنية، ميكانيكا، كهرباء)، ترى الباحثات أن هذه الدراسة إتفقت مع دراسة (نيفين عبد الرحمن، 2011م) التي توصلت الى عدم وجود تأثير دال إحصائياً تعزى لمتغير التخصص، كما إختلفت مع دراسة (مجنوب أحمد محمد، 2015م) التي توصلت الى وجود علاقة طردية موجبة بين قلق المستقبل والسلوك العدواني، إختلفت مع دراسة (سهلة حسين، 2003م) التي توصلت الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى القلق في ضوء متغير التخصص.

ترجع الباحثات عدم تحقق هذا الفرض لشعور الطلاب بالراحة النفسية وإقتناعهم بالتخصص الذي يدرسونه وقد يكون لدى العينة قلق طبيعي وليس القلق العصابي الذي تحدثت عنه الباحثات في هذه الدراسة وهذا يعكس تمتع أفراد العينة بمستوى طبيعي من القلق.

عرض ومناقشة الفرض الخامس الذي ينص على:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (إمتياز، جيّد جداً، جيّد، مقبول، ضعيف).

لحساب الفروق في العلاقة وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (إمتياز، جيّد جداً، جيّد، مقبول، ضعيف) قامت الباحثات بحساب الوسط الحسابي وتحليل التباين الأحادي، الجدول رقم ( ) يوضح ذلك:

الجدول رقم ( ) نتائج تحليل التباين الأحادي (ANOVA) للفروق في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (الأكاديمي (إمتياز، جيد جداً، جيد، مقبول، ضعيف).

القيمة الاحتمالية	درجة الحرية	قيمة (F) المحسوبة	الوسط الحسابي	التحصيل الأكاديمي
0546	4	.780	65.2857	امتياز
	35		61.0000	بيد جداً
	39		63.0625	جيد
			66.5000	مقبول
			57.0000	ضعيف

نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمة (F) قد بلغت (0.780). وأن القيمة الاحتمالية لإختبارات (ت) كانت مقدارها (0.546). وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05). وهذا يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (إمتياز، جيد جداً، جيد، مقبول، ضعيف).

تشير هذه النتيجة الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق وبعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (إمتياز، جيد جداً، جيد، ضعيف، مقبول) ترى الباحثات أن هذه النتيجة إختلفت مع نتيجة دراسة (أبو صبحه، 2000م) التي توصلت الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء الطلاب في نتائج الإختبار في مادة الرياضيات.

ترى الباحثات عدم تحقق هذا الفرض لأن القلق قد يكون حالة عارضة يدفع الفرد الى الخوف أما سمات الشخصية قد تكون سمة ثابتة عند الفرد ولا تتغير بوجود متغير خارجي، كما أن السمات تساعد الفرد على التعامل مع البيئة والتكيف معها وهذه السمات والأنماط تختلف من فرد الى آخر كما ذكر (نائر أحمد، خالد أحمد، 2010م) وأيضاً الشخصية مرنة وليست صلبة.

## الفصل الخامس

### خاتمة الدراسة

مقدمة:-

اهتمت هذه الدراسة ب (القلق وعلاقته ببعض السمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا – المستوى الثاني تربية تقنية). وعلى ضوء ذلك تم وضع الفرضيات وإجراءاتها وإثبات الفروض أو عدمها، وتكونت الدراسة من فصول تضمن الفصل الاول مشكلة الدراسة وتحديد أهدافها وأهميتها وفروض الدراسة ومصطلحات الدراسة واشتمل الفصل الثاني على الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بالوضوع والفصل الثالث يشمل إجراءات الدراسة والفصل الرابع تحليل البيانات وعرض ومناقشة النتائج.

أولاً: النتائج:-

كانت النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية كما يلي:-

1. عدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين القلق ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (المستوى الثاني تربية تقنية).
2. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير العمر.
3. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر، أنثى) لصالح الإناث.
4. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (مدنية، ميكانيكا، كهرباء).
5. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (إمتياز، جيد جداً، جيد، مقبول، ضعيف).

ثانياً: التوصيات:-

1. الإهتمام بالجرعات الإرشادية والتوجيه أثناء فترات تواجد الطلاب بالجامعة.
2. صقل الطلاب بمهارات تمكنهم من التغلب على المشكلات الأكاديمية إذا واجهتهم.
3. تنظيم محاضرات لتعريف الطلاب بالقلق وأعراضه وأنواعه، كلك تعريفهم بالسمات الشخصية.
4. توفير وقت للطلاب بصورة عامة للقيام بأنشطة وفعاليات أكثر في الكلية بحيث تشد الطلبة وادفعهم إلى ممارستها.
5. تشجيع الطلاب على التفاعل الاجتماعي الذي من شأنه دفع توافقهم العام، مما قد يساعدهم على التغلب على القلق وبالأخص الإناث.

ثالثاً: المقترحات:-

تقوم الباحثات باقتراح بعض الموضوعات لتكون دراسات مستقبلية لباحثين آخرين:

1. إجراء نفس هذه الدراسة على عينة مختلفة للحصول على نتائج
2. القلق وعلاقته بكل من التفاؤل والتشاؤم.

3. القلق وعلاقته بمستوى الطموح.
4. القلق وعلاقته بالتحصيل الدراسي.
5. القلق وعلاقته بكل من الإضطرابات النفسية ودافعية التعليم.

## قائمة المراجع والمصادر

### المراجع:-

1. أحمد عكاشة، 1992م، الطب النفسي المعاصر، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
2. أحمد محمد عبد الخالق، 1994م، الدراسة التطورية للقلق، حوليات كلية لآداب، جامعة الكويت، الحولية 214 الرسالة 90.
3. أحمد عزت رابح، 1979م، أصول علم النفس، دار القلم بيروت، لبنان.
4. أحمد محمد عبد الخالق، هانز آيزنك، الأبعاد الأساسية للشخصية.
5. بدر محمد الأنصاري، 2002م، المرجع في المقاييس الشخصية- تقنين على المجتمع الكويتي، ط، دار الكتاب الحديث، الكويت.
6. ثائر أحمد غباري، خالد محمد أبو شعيرة، 2010م، سيكولوجية الشخصية، ط2، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
7. حامد السر محمد، 2009م، قواعد البحث القانوني والمنطق القضائي، السودان، مطبوعات مركز شرح القاضي الدراسات القانونية.
8. سيجموند فرويد، ترجمة: محمد عثمان نجاتي، 1962م، القلق، ط2، دار النهضة العربية.
9. سامية القطان، 1980م، كيف تقوم بدراسة إكلينيكية، ج1، القاهرة، الأنجلو المصرية.
10. سيد محمد غنيم، 1975م، سيكولوجية الشخصية، دار النهضة العربية، القاهرة مصر.
11. صالح حسن الدايري، ناظم هاشم العبيدي، 1999م، ط، دار الكندي للنشر والتوزيع.
12. طريفة سعود الشوير، 1998م، الإيمان بالقضاء والقدر وأثره على القلق النفسي، جدة، دار البيان العربي.
13. علا عبد الباقي، 2010م، الخوف والقلق التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بينهما وعلاجها وإجراءات الوقاية منها، ط2، القاهرة: عالم الكتاب.
14. عبد الستار إبراهيم، 1991م، القلق قيود من الوهم، القاهرة، دار الهلال.
15. عباس محمود عوض، 1989م، الموجز في الصحة النفسية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
16. علاء الدين الكفافي، 1999م، الإرشاد والعلاج النفسي الأسري المنظور النفسي الإتصالي، ط، دار الفكر العربي، القاهرة.
17. عبد السلام عبد الغفار، 1973م، في طبيعة الإنسان، القاهرة، دار النهضة العربية.
18. علاء الدين الكفافي، 1990م، الصحة النفسية: القاهرة: دار هجر للنشر والتوزيع.
19. عبد المنعم الميلادي، 2006م، الشخصية وسماتها، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر.
20. فؤاد أبو حطب، أمال صادق، 1996م، مناهج وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
21. فايد حسين، 2003م، الإضطرابات السلوكية (تشخيصها، أسبابها، علاجها) القاهرة: الإسكندرية، مصر.

22. فوزي محمد جبل، 2000م، الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية، المكتبة الجامعية، القاهرة.
23. كمال دسوقي، 1988م، ذخيرة علم النفس، المجلد الأول، الدار الدولية للتوزيع، القاهرة.
24. مجمع اللغة العربية، 1985م، المعجم الوسيط، القاهرة: مجمع اللغة العربية.
25. محمد السيد الهابط، 1989م، حول صحتك النفسية، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث.
26. محمد محمود محمد، 1993م، علم النفس المعاصر في ضوء الإسلام، ط2، جدة، دار الشرق.
27. مجدي عبد الكريم حبيب، 1991م، القلق العام والخاص، دراسة علمية لإختبارات القلق، بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
28. ميخائيل - امطانيوس، 2006م، القياس النفسي، الجزء الثاني، منشورات جامعة دمشق.
29. محمد عبد الظاهر الطيب، 1989م، تيارات جديدة في العلاج النفسي الإسكندرية: دار المعارف الجامعية.
30. مايسة أحمد النبال- مدحت عبد الحميد أبوزيد، 1999م، الخجل وبعض أبعاد الشخصية (دراسة مقارنة في ضوء عوامل الجنس، العمر، الثقافة) دار المعرفة الجامعية.
31. نعيم الرفاعي، 2003م، القيمة النفسية (دراسة في سيكولوجية التكيف)، منشورات جامعة دمشق.
32. هيام فتحي مرسي، 2006م، دراسة لبعض المتغيرات النفسية والاجتماعية المرتبطة بقلق العنوسة لدى الفتيات، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.

### المجلات:-

1. بدر محمد الأنصاري، 2002م، الصورة الكويتية لاستخبار آيزنك للشخصية (صيغة الراشدين) مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت.
2. حامد عبد السلام زهران، 2000م، مدى فاعلية برنامج إرشادي مصغر للتعامل مع قلق الدراسة وقلق الإمتجان بأسلوب قراءة المودبولات مع شرائط الفيديو والمناقشة الجامعية، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، عدد (24) جزء (1).
3. حمدي علي الفرماوي، 1990م، عادات الاستذكار وقلق الإمتجان لدى طلاب المرحلتين الثانوي والجامعية، مجلة كلية التربية جامعة طنطا، عدد (8) (ب).
4. زين العابدين محمد علي، 1999م، العلاقة بين بعض العوامل البيئية لمريضات القلق وظهور أعراض القلق لديهن، مجلة الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، العدد (11).
5. هارون توفيق الرشدي، 1997م، الاستجابة المعرفية والإكلينيكية كمنبئات بالقلق الاجتماعي، المجلة المصرية للتقويم التربوي، العدد (5)، المجلد الأول.

### الرسائل الجامعية:-

1. أيمن أحمد الخلف، 2006م، القلق الاجتماعي وعلاقته بكل من الإكتئاب وصورة الجسم وتقدير الذات (دراسة ميدانية على طلبة المرحلة الثانوية في سوريا محافظة درعا) كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
2. سعد عويضة زيادة العتيبي، 1996م، علاقة القلق النفسي والإنسباط والإنطواء لدى علية من المرضى والأسوياء في المنطقة الغربية مكة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
3. صفاء عيس صيام، 2010م، دراسة سمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق النفسي للمسنين في محافظة غزة، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
4. صلاح فؤاد محمد مكاي، 1997م، فاعلية برنامج العلاج بالمعنى خفض مستوى الإكتئاب لعينة من شباب الجامعة، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
5. نيفين عبد الرحمن المصري، 2011م، دراسة قلق المستقبل وعلاقته بكل من فاعلية الذات ومستوى الطموح، جامعة الأزهر، غزة.
6. ناهد شريف سعود، 2005م، قلق المستقبل وعلاقته بسمتي التفاؤل والتشاؤم، دراسة دكتوراة، كلية التربية، جامعة دمشق.

# الفصل الخامس

## الخاتمة

وتحتوي على:

النتائج

التوصيات والمقترحات

المصادر والمراجع

الملاحق

## خاتمة الدراسة

مقدمة:-

اهتمت هذه الدراسة ب (القلق وعلاقته ببعض السمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا – المستوى الثاني تربية تقنية). وعلى ضوء ذلك تم وضع الفرضيات وإجراءاتها وإثبات الفروض أو عدمها، وتكونت الدراسة من فصول تضمن الفصل الاول مشكلة الدراسة وتحديد أهدافها وأهميتها وأهدافها وفروض الدراسة ومصطلحات الدراسة واشتمل الفصل الثاني على الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بالوضوع والفصل الثالث يشمل إجراءات الدراسة والفصل الرابع تحليل البيانات وعرض ومناقشة النتائج.

أولاً: النتائج:-

كانت النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية كما يلي:-

6. عدم وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين القلق ببعض سمات الشخصية لدى طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا (المستوى الثاني تربية تقنية).
7. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير العمر.
8. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر، أنثى) لصالح الإناث.
9. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (مدنية، ميكانيكا، كهرباء).
10. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في العلاقة بين القلق ببعض سمات الشخصية تعزى لمتغير التحصيل الأكاديمي (إمتياز، جيد جداً، جيد، مقبول، ضعيف).

ثانياً: التوصيات:-

6. الإهتمام بالجرعات الإرشادية والتوجيه أثناء فترات تواجد الطلاب بالجامعة.
7. صقل الطلاب بمهارات تمكنهم من التغلب على المشكلات الأكاديمية إذا واجهتهم.
8. تنظيم محاضرات لتعريف الطلاب بالقلق وأعراضه وأنواعه، كلك تعريفهم بالسمات الشخصية.
9. توفير وقت للطلاب بصورة عامة للقيام بأنشطة وفعاليات أكثر في الكلية بحيث تشد الطلبة وادفعهم إلى ممارستها.
10. تشجيع الطلاب على التفاعل الاجتماعي الذي من شأنه دفع توافقه العام، مما قد يساعدهم على التغلب على القلق وبالأخص الإناث.

ثالثاً: المقترحات:-

- تقوم الباحثات باقتراح بعض الموضوعات لتكون دراسات مستقبلية لباحثين آخرين:
6. إجراء نفس هذه الدراسة على عينة مختلفة للحصول على نتائج
  7. القلق وعلاقته بكل من التفاؤل والتشاؤم.
  8. القلق وعلاقته بمستوى الطموح.

9. القلق وعلاقته بالتحصيل الدراسي.
10. القلق وعلاقته بكل من الإضطرابات النفسية ودافعية التعليم.

## قائمة المراجع والمصادر

### المراجع:-

1. أحمد عكاشة، 1992م، الطب النفسي المعاصر، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
2. أحمد محمد عبد الخالق، 1994م، الدراسة التطورية للقلق، حوليات كلية لآداب، جامعة الكويت، الحولية 214 الرسالة 90.
3. أحمد عزت رابح، 1979م، أصول علم النفس، دار القلم بيروت، لبنان.
4. أحمد محمد عبد الخالق، هانز آيزنك، الأبعاد الأساسية للشخصية.
5. بدر محمد الأنصاري، 2002م، المرجع في المقاييس الشخصية- تقنين على المجتمع الكويتي، ط، دار الكتاب الحديث، الكويت.
6. ثائر أحمد غباري، خالد محمد أبو شعيرة، 2010م، سيكولوجية الشخصية، ط2، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
7. حامد السر محمد، 2009م، قواعد البحث القانوني والمنطق القضائي، السودان، مطبوعات مركز شرح القاضي الدراسات القانونية.
8. سيجموند فرويد، ترجمة: محمد عثمان نجاتي، 1962م، القلق، ط2، دار النهضة العربية.
9. سامية القطان، 1980م، كيف تقوم بدراسة إكلينيكية، ج1، القاهرة، الأنجلو المصرية.
10. سيد محمد غنيم، 1975م، سيكولوجية الشخصية، دار النهضة العربية، القاهرة مصر.
11. صالح حسن الدايري، ناظم هاشم العبيدي، 1999م، ط، دار الكندي للنشر والتوزيع.
12. طريفة سعود الشوير، 1998م، الإيمان بالقضاء والقدر وأثره على القلق النفسي، جدة، دار البيان العربي.
13. علا عبد الباقي، 2010م، الخوف والقلق التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بينهما وعلاجها وإجراءات الوقاية منها، ط2، القاهرة: عالم الكتاب.
14. عبد الستار إبراهيم، 1991م، القلق قيود من الوهم، القاهرة، دار الهلال.
15. عباس محمود عوض، 1989م، الموجز في الصحة النفسية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
16. علاء الدين الكفافي، 1999م، الإرشاد والعلاج النفسي الأسري المنظور النفسي الإتصالي، ط، دار الفكر العربي، القاهرة.
17. عبد السلام عبد الغفار، 1973م، في طبيعة الإنسان، القاهرة، دار النهضة العربية.
18. علاء الدين الكفافي، 1990م، الصحة النفسية: القاهرة: دار هجر للنشر والتوزيع.
19. عبد المنعم الميلادي، 2006م، الشخصية وسماتها، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر.
20. فؤاد أبو حطب، أمال صادق، 1996م، مناهج وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
21. فايد حسين، 2003م، الإضطرابات السلوكية (تشخيصها، أسبابها، علاجها) القاهرة: الإسكندرية، مصر.

22. فوزي محمد جبل، 2000م، الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية، المكتبة الجامعية، القاهرة.
23. كمال دسوقي، 1988م، ذخيرة علم النفس، المجلد الأول، الدار الدولية للتوزيع، القاهرة.
24. مجمع اللغة العربية، 1985م، المعجم الوسيط، القاهرة: مجمع اللغة العربية.
25. محمد السيد الهابط، 1989م، حول صحتك النفسية، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث.
26. محمد محمود محمد، 1993م، علم النفس المعاصر في ضوء الإسلام، ط2، جدة، دار الشرق.
27. مجدي عبد الكريم حبيب، 1991م، القلق العام والخاص، دراسة علمية لإختبارات القلق، بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
28. ميخائيل - امطانيوس، 2006م، القياس النفسي، الجزء الثاني، منشورات جامعة دمشق.
29. محمد عبد الظاهر الطيب، 1989م، تيارات جديدة في العلاج النفسي الإسكندرية: دار المعارف الجامعية.
30. مايسة أحمد النبال- مدحت عبد الحميد أبوزيد، 1999م، الخجل وبعض أبعاد الشخصية (دراسة مقارنة في ضوء عوامل الجنس، العمر، الثقافة) دار المعرفة الجامعية.
31. نعيم الرفاعي، 2003م، القيمة النفسية (دراسة في سيكولوجية التكيف)، منشورات جامعة دمشق.
32. هيام فتحي مرسي، 2006م، دراسة لبعض المتغيرات النفسية والاجتماعية المرتبطة بقلق العنوسة لدى الفتيات، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- المجلات:-**
6. بدر محمد الأنصاري، 2002م، الصورة الكويتية لاستخبار آيزنك للشخصية (صيغة الراشدين) مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت.
7. حامد عبد السلام زهران، 2000م، مدى فاعلية برنامج إرشادي مصغر للتعامل مع قلق الدراسة وقلق الإمتجان بأسلوب قراءة المودبولات مع شرائط الفيديو والمناقشة الجامعية، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، عدد (24) جزء (1).
8. حمدي علي الفرماوي، 1990م، عادات الاستذكار وقلق الإمتجان لدى طلاب المرحلتين الثانوي والجامعية، مجلة كلية التربية جامعة طنطا، عدد (8)(ب).
9. زين العابدين محمد علي، 1999م، العلاقة بين بعض العوامل البيئية لمريضات القلق وظهور أعراض القلق لديهن، مجلة الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، العدد (11).
10. هارون توفيق الرشيد، 1997م، الاستجابة المعرفية والإكلينيكية كمنبئات بالقلق الاجتماعي، المجلة المصرية للتقويم التربوي، العدد (5)، المجلد الأول.
- الرسائل الجامعية:-**

7. أيمن أحمد الخلف، 2006م، القلق الاجتماعي وعلاقته بكل من الإكتئاب وصورة الجسم وتقدير الذات (دراسة ميدانية على طلبة المرحلة الثانوية في سوريا محافظة درعا) كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
8. سعد عويضة زيادة العتيبي، 1996م، علاقة القلق النفسي والإنسباط والإنطواء لدى عينة من المرضى والأسوياء في المنطقة الغربية مكة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
9. صفاء عيس صيام، 2010م، دراسة سمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق النفسي للمسنين في محافظة غزة، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
10. صلاح فؤاد محمد مكاوي، 1997م، فاعلية برنامج العلاج بالمعنى خفض مستوى الإكتئاب لعينة من شباب الجامعة، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
11. نيفين عبد الرحمن المصري، 2011م، دراسة قلق المستقبل وعلاقته بكل من فاعلية الذات ومستوى الطموح، جامعة الأزهر، غزة.
12. ناهد شريف سعود، 2005م، قلق المستقبل وعلاقته بسمتي التفاؤل والتشاؤم، دراسة دكتوراة، كلية التربية، جامعة دمشق.

# الملاحق

# F

## مقياس تايلور للقلق الصريح في صورته الأصلية

الاسم:.....  
التاريخ:.....  
ضع علامة (✓) على الإجابة التي تنطبق عليك  
أجب عن كل الأسئلة من فضلك

لا	نعم	1 نومي مضطرب ومتقطع
لا	نعم	2 مرت بي أوقات لم أستطع خلالها النوم بسبب القلق
لا	نعم	3 مخاوفي قليلة جداً بالمقارنة بزملائي
لا	نعم	4 اعتقد أنني أكثر عصبية من معظم الناس
لا	نعم	5 تنتابني أحلام مزعجة أو كوابيس كل عدة ليالي
لا	نعم	6 لدي متاعب كثيرة في معدتي
لا	نعم	7 غالباً ما لاحظ أن يدي ترتجفان عندما أحاول القيام بعمل ما
لا	نعم	8 أعاني من نوبات اسهال
لا	نعم	9 تثير قلقي أمور العمل والمال
لا	نعم	10 تصيبني نوبات من الغثيان (غمامات النفس)
لا	نعم	11 ثيراً ما أخشى أن يحمر وجهي خجلاً
لا	نعم	12 شعر بجوع في كل الأوقات تقريباً
لا	نعم	13 ثق في نفسي كثيراً
لا	نعم	14 أتعب بسرعة
لا	نعم	15 جعلني الانتظار عصبياً
لا	نعم	16 أشعر بالتوتر لدرجة أن النوم يتعسر علي
لا	نعم	17 عادة ما استيقظ هادئاً ولا اضطرب بسهولة
لا	نعم	18 تمر بي فترات من عدم الاستقرار لدرجة أنني لا أستطيع الجلوس في مقعدي
		19 لا أشعر بالسعادة معظم الوقت

لا	نعم	20 من السهل أن أركز في عمل ما
لا	نعم	21 أشعر بالقلق على شيء ما و شخص ما طول الوقت تقريباً
لا	نعم	22 لا اتهدب الأزمات والشدائد
لا	نعم	23 أو أن أصبح سعيداً كما يبدو الآخرين
لا	نعم	24 كثيراً ما أجد نفسي قلق على شيء ما

لا	نعم	أشعر أحياناً وبشكل مؤكد أنه لا فائدة مني	25
لا	نعم	أشعر أحياناً أنني أتمزق	26
لا	نعم	أعرق بسهولة حتى في الأيام الباردة	27
لا	نعم	الحياة صعبة بالنسبة لي في أغلب الأوقات	28
لا	نعم	لا يقلقني ما يحتمل أن أقابله من سوء الحظ	29
لا	نعم	أنتي حساس بدرجة غير عادية	30
لا	نعم	لاحظت أن قلبي يخفق بشدة وأحياناً تلهج أنفاسي	31
لا	نعم	لا أبكي بسهولة	32
لا	نعم	خشيت أشياء أو أشخاص أعرف أنهم لا يستطيعون إيذائي	33
لا	نعم	بي قابلية للتأثر بالأحداث تأثراً شديداً	34
لا	نعم	كثير ما أصاب بصداع	35
لا	نعم	لا بد أن أعترف أنني شعرت بالقلق على أشياء لا قيمة لها	36
لا	نعم	لا أستطيع أن أركز تفكيري في شيء واحد	37
		لا ارتبك بسهولة	38
		اعتقد أحياناً أنني أصلح لشيء بالمرّة	39
		نا انسان متوتر جداً	40
		رتبك أحياناً بدرجة تجعل العرق يتصبب مني بصورة تضايقتني جداً	41
		بحمر وجهي خجلاً بدرجة أكبر مما يحدث لغيري	42
		أنا أكثر حساسية من أغلب الناس	43
		مرت بي أوقات شعرت خلالها بتراكم الصعاب بحيث لا أستطيع التغلب عليها	44
لا	نعم	أكون متوتر للغاية أثناء القيام بعمل ما	45
لا	نعم	يديا وقدماي باردتين في العادة من شدة الإرتباك	46
لا	نعم	كثير ما أحلم بأشياء أفضل الاحتفاظ بها لنفسني	47
لا	نعم	لا تنقصني الثقة بالنفس	48
لا	نعم	كثيراً ما أصاب بالإمساك	49
لا	نعم	لا يحمر وجهي أبداً من الخجل	50

مقياس تايلور للقلق الصريح في صورته النهائية

لا	نعم	1 نومي مضطرب ومتقطع
		2 مرت بي أوقات لا أستطع خلالها النوم بسبب القلق
		3 مخاوفي قليلة جداً بالمقارنة بزملائي
		4 اعتقد أنني أكثر عصبية من معظم الناس
		5 تنتابني أحلام مزعجة أو كوابيس كل عدة ليالي
		6 لدي متاعب كثيرة في معدتي
		7 ترتجف يدي عندما أقوم بعمل ما
		8 أعاني من نوبات اسهال
		9 تصيبني نوبات من الغثيان (غمامات النفس)
		10 ثيراً ما أخشى أن يحمر وجهي خجلاً
		11 أشعر بجوع في كل الأوقات تقريباً
		12 ثق في نفسي كثيراً
		13 أتعب بسرعة
		14 جعلني الانتظار عصبياً
		15 أشعر بالتوتر لدرجة أن النوم يتعسر علي
		16 لا يوجد شيء في الحياة يقلقني
		17 لا أشعر بالسعادة معظم الوقت
		18 من السهل أن أركز في عمل ما
		19 لا أتهيب من الأزمات والشدائد
		20 أو أن أصبح سعيداً كما يبدو الآخرين
		21 كثيراً ما أجد نفسي قلق على شيء ما
		22 أنا شخص أحياناً لا فائدة مني
		23 أشعر أحياناً أنني أتمزق
لا	نعم	24 أعرق بسهولة حتى في الأيام الباردة
		25 الحياة صعبة بالنسبة لي في أغلب الأوقات
		26 أنني حساس بدرجة غير عادية
		27 لاحظت أن قلبي يخفق بشدة
		28 لا أبكي بسهولة
		29 خسيت أشياء أو أشخاص أعرف أنهم لا يستطيعون إيذائي
		30 بي قابلية للتأثر بالأحداث تأثراً شديداً
		31 كثير ما أصاب بصداع
		32 لا بد أن أعترف أنني شعرت بالقلق على أشياء لا قيمة لها
		33 لا أستطيع أن أركز تفكيري في شيء واحد

		لا أرتبك بسهولة	34
		أعتقد أحياناً أنني لا أصلح لشيء بالمرّة	35
		نا انسان متوتر جداً	36
		رتبك أحياناً بدرجة تجعل العرق يتصبب مني بصورة تضايقتني جداً	37
		بحمر وجهي خجلاً بدرجة أكبر مما يحدث لغيري	38
		أنا أكثر حساسية من أغلب الناس	39
		أكون متوتر للغاية أثناء القيام بعمل ما	40
		يادي وقدماي باردتين في العادة	41
		كثير ما أحلم بأشياء أفضل الإحتفاظ بها لنفسني	42
		لا تنقصني الثقة بالنفس	43
		كثيراً ما أصاب بالإمساك	44
		لا يحمر وجهي أبداً من الخجل	45

مقياس آيزنك لقياس الشخصية الإنبساطية العصابية  
الصورة الأصلية

رقم	المفردات	نعم	لا
1	أنت عندك هوايات كثيرة تنتسلى بيها في وقت الفراغ		
2	أنت مزاجك بتغير كثير		
3	أنت زول كلامك كثير		
4	مرات بتزهج ساكت بدون سبب		
5	أنت إنسان حيوي ومفرش		
6	أنت بتحس بالضيق أو الندم على حاجات قلتها أو عملتها وكان أحسن ماتعملها		
7	كان لقيت لك ناس متلمين يتونسوا ويضحكوا من عاداتك تمشي تضحك معاهم		
8	أنت زول بتضايق كثير		
9	أنت يتريد تتعرف على ناس جداد		
10	أنت بتأخذ في خاطرک وبتتأثر بسهولة		
11	بتحب تقعد متطرف في المناسبات البتلم الناس		
12	أنت غالباً بتشعر ما عندك نفس لاي حاجة		
13	أنت بتحب تمرق كثير		
14	أنت بتحس كثير أنو ارتكبت ليك ذنب		
15	أنت مرات بتتكلم في حاجات ما تكون عارف عنها أي شئ		
16	بتفضل ليك شئ تشغل بيه مثل القرابية براك بدل ما تمشي ليك مع جماعة		
17	أنت زول زهجي بتزعل بسرعة		
18	عندك أصحاب كثيرين		
19	أنت من النوع البقلق كثير		
20	أنت زول مرح متفائل		
21	بحصل تلاقي ناس أول مرة دائماً أنت البتبدأ معهم الكلام والونسة		

رقم	المفردات	نعم	لا
22	أنت في العادة متوتر وأعصابك مشدودة		
23	أنت في الغالب بتكون ساكت لما تكون مع الناس		
24	أنت كان لقيت ناس قاعدين زهجانين بتقدر براحة تفرق عليهم		
25	أنت دائماً شفقان وخايف على صحتك		
26	أنت بتحكي النكت والحكايات المسلية لأصحابك		
27	أنت بتحب تعاشر الناس وتندمج معاهم		
28	أنت بتشتكي من السهر وعدم النوم		

		أنت دائماً بتردد طوالى لما الناس بتكلمو معاك	29
		مرات بتحس إنك كسلان بدون سبب	30
		أنت بتحب الأعمال التي تحتاج لكلمة قاطعة وسريعة	31
		أنت بتحس كثير أنو الحياة ما ليها طعم	32
		حصل كثير تمسك أعمال ما عندك وقت ليها	33
		أنت منشغل بشأن مظهرك	34
		حصل مرة اتمنيت الموت	35
		بتقدر تخلي قعدات الونسة تستمر عشان الناس ما يتفرقوا	36
		لما تحصل ليك حاجة محرجة بتتضايق كثير بعد ذلك	37
		أنت مرات بتشعر بأنو أعصابك مشدودة	38
		أنت كثير بتحس إنك وحداني وعائش براك	39
		أنت بتكتشف بسهولة لو غلطت قدام الناس	40
		أنت بتحب الجوبات والحفلات	41
		أنت مرات بتحس إنك نشيط جداً ومرات فتران خالص وخامل	42
		هل الناس بتفكر إنك زول حي ومفرقش	43
		أنت بتكش من حاجات معينة	44

مقياس آيزنك لقياس الشخصية صورته النهائية  
(الإنبساطية، الإنطوائية)

لا	نعم	المفردات	الرقم
		هل لديك هوايات كثيرة متنوعة	1
		هل يتقلب مزاجك في أغلب الأحيان	2
		هل أنت كثير الكلام	3
		هل يحدث أحياناً أن تشعر بالتعاسة بدون سبب	4
		هل أنت أقرب الى الحيوية	5
		هل تقلق في كثير من الأحيان على أمور لن يكن يجب أن تفعلها أو تقولها	6
		هل تنطلق عادة وتمتع نفسك إذا ذهبت الى أي حفلة مرحة	7
		هل تنترفز بسهولة	8

		هل تستمتع بلقاء أشخاص لن تكن تعرفهم من قبل	9
		هل تجرح مشاعرك بسهولة	10
		هل تميل لأن تبقي بعيداً الأضواء في المناسبات الاجتماعية	11
		هل تشعر غالباً بأنك زهجان	12
		هل تحب الخروج كثيراً	13
		هل تضايقك في أغلب الأحيان الشعور بأنك عملت ذنب	14
		هل يحدث أحياناً أن تتكلم عن أشياء أو موضوعات لاتعرفها	15
		هل تفضل القراءة أكثر من مقابلة الناس	16
		هل تعتبر نفسك شخص عصبي	17
		هل أنت تحمل الهم باستمرار	18
		هل تعتبر نفسك مرح ومتفائل	19
		هل تبادر أنت عادة بالتعرف على أصدقاء جدد	20
		هل تعتبر نفسك متوتر أو سهل الإستثارة	21
		هل لديك أصدقاء كثيرون	22
		هل تكون في الغالب صامتاً وأنت مع أشخاص	23
		هل يمكنك بسهولة أن تدخل الحيوية على حفلة مملة دمها ثقيل	24
		هل تقلق على صحتك	25
		هل تحب أن تقول نكت وحكايات مسلية لأصدقائك	26
		هل تجب الإختلاط بالناس	27
		هل تعاني من قلة النوم	28
		هل يكون لديك في معظم الأحيان إجابة جاهزة عندما يتكلم الآخريين	29
		هل تشعر دائماً بالتعب والإرهاق بدون سبب	30

		هل تحب أن تعمل الأشياء التي تحتاج الى سرعة في أدائها	31
		هل تشعر غالباً أن الحياة مملة جداً	32
		هل تتعهد غالباً بالقيام بأعمال أكثر مما يتسع له وقتك	33
		هل تقلق كثيراً على مظهرك	34
		هل حدث أن تمنيت لو كنت ميتاً	35
		هل يمكنك أن تحافظ على استمرار حيوية حفلة	36
		هل تقلق لمدته طويلة جداً بعد مرورك بخبرة مخجلة	37
		هل تعاني من شدة الأعصاب	38
		هل تشعر غالباً بالوحدة	39
		هل تكتشف بسهولة إذا غلظت أمام الآخرين	40
		هل تحب أن تجد الكثير من الهيصة والإثارة من حولك	41
		هل تكون أحياناً مليئاً بالنشاط وأحياناً أخرى خاملاً جداً	42
		هل يراك الآخرين على أنك مليء بالحيوية والنشاط	43
		هل أنت حساس من ناحية بعض الأمور	44

# إدارة التعليم العالي

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا  
كلية التربية  
بحث بعنوان:  
"القلق وعلاقته ببعض السمات الشخصية لدى  
طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم  
والتكنولوجيا"

(المستوي الثاني - تربية تقنية)

السيد: الدكتور/.....المحترم/ة

فوق

السيد: الدكتور/.....المحترم/ة

السيد: الدكتور/.....المحترم/ة

السيد: الدكتور/.....المحترم/ة

السيد: الدكتور/.....المحترم/ة

السيد: الدكتور/.....المحترم/ة

السيد: الدكتور/.....المحترم/ة