

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا – كلية التربية



فعالية استخدام برنامج البوربوينت في تدريس الرسم والتلوين للصف
الثالث بالمرحلة الثانوية_ محلية كرري

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في تكنولوجيا التعليم

The Effectiveness of Using PowerPoint Program in Teaching Drawing
and Painting to Secondary Third-class- Karary Locality

إشراف الدكتور : عبدالباسط عبدالله الخاتم

إعداد الدراسة : سوزان سالم الطاهر

٢٠١٦م

الملاحق رقم (١)

الدرجة الوظيفية	اسم المحكم	
محاضر بكلية الفنون	د. عبد العزيز الطيب	.١
استاذ مساعد بكلية التربية	د. احمد عبد الله بله	.٢
محاضر بكلية الفنون الجميلة	اكرم قرشي آدم	.٣
رئيس قسم الفنون بكلية التربية	محمد بشير	.٤

ملحق رقم (٢)

الاسم	التخصص	
د. عبد الرحمن شنقل	قسم النحت	١
د. عمر خليفة	قسم التصميم الصناعي	٢
د. احمد عبد الله	قسم التلوين	٣
محمد بشير	قسم الخطوط	٤
محمد آدم محمد بابكر	قسم النحت	٥

ملحق رقم (٣)

استمارة تقويم

أعزائي الزملاء هذه الاستمارة لتقييم أداء طالبات الصف الثالث بمدرسة البلك الثانوية بنات بمحلية كرري واللاتي تم اختيارهم لأجراء بحث تجريبي في استخدام برنامج البوربوينت في تدريس الرسم والتلوين .

وقد تكونت هذه المجموعة من (٢٢) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية كل مجموعة تحتوي على (١١) طالبة.

وتم اختبارهم اختبار قبلي واختبار بعدي في الرسم الحر بقلم الرصاص وفي الرسم والتلوين ، وفي هذه الاستمارة أريد تقييم الأداء بالنسبة للمجموعتين من خلال معايير محددة وهي (الإتقان ،التطبيق).

ولكم كل التقدير

الجدول التالي لتقويم أداء الطالبات في اختبار رسم طبيعة صامتة في الاختبارين القبلي و
البعدي، بحيث يكون قياس المعيار الواحد من ١٠ درجات.

أرجو تقويم أي عمل في الاختبارين بوضع الدرجة في المكان المخصص قبل للاختبار القبلي
وبعد للاختبار البعدي:

التطبيق		الإتقان						المجموعة الضابطة
تطبيق التظليل بشكل صحيح		تطبيق المنظور في الرسم		الدقة في الرسم		المهارة في الرسم		
بعد	قبل	بعد	قبل	بعد	قبل	بعد	قبل	
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9
								10
								11

جزيل الشكر والتقدير لتعاونكم معي في هذا العمل .

ملحق رقم (٤)

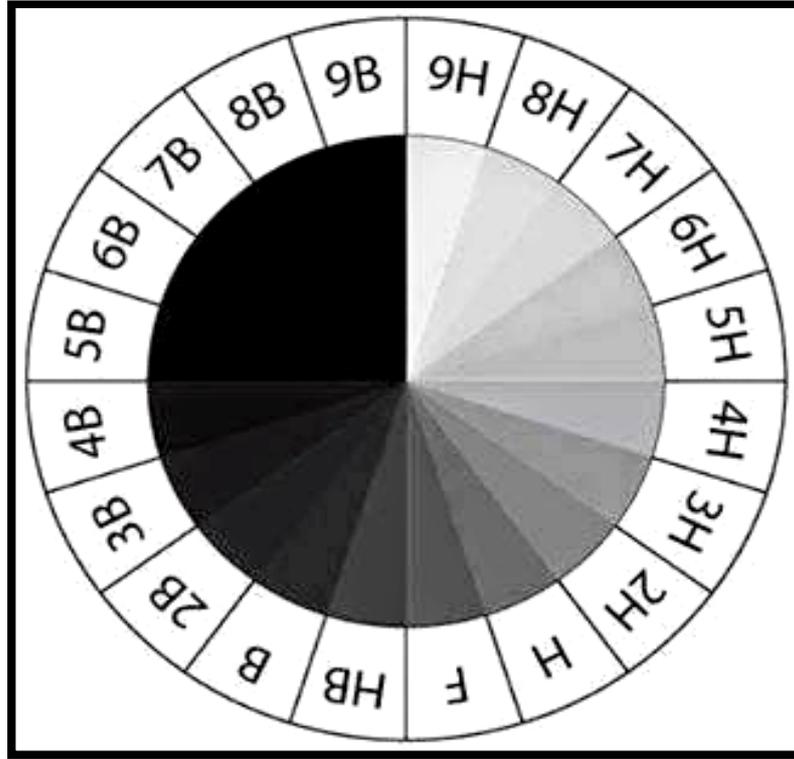
نماذج من الصور والرسومات المستخدمة في البرنامج التجريبي



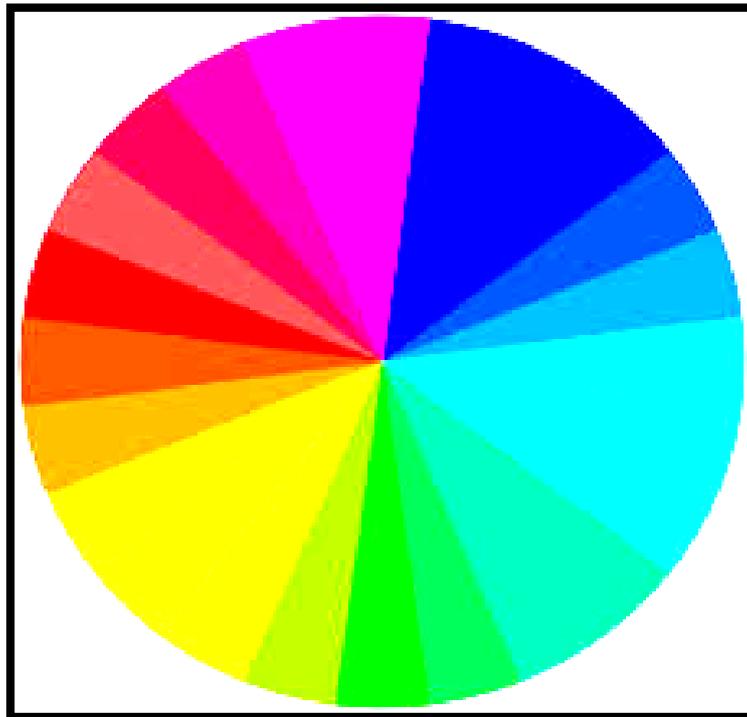
استخدام الخط في الرسم drawing



استخدام الخط في الرسم drawing



درجات اقلام الرصاص



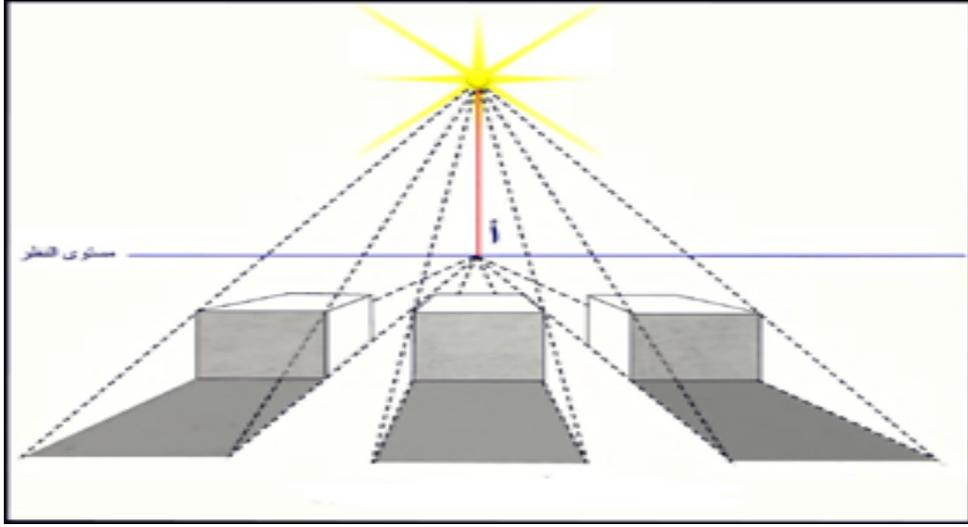
الدائرة اللونية



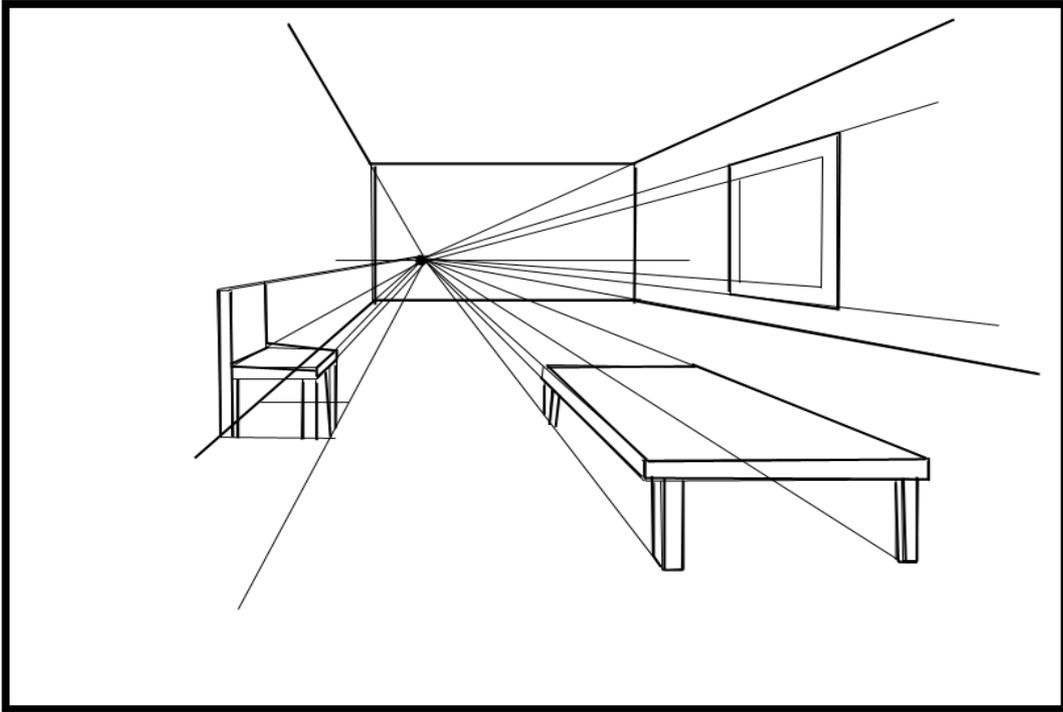
طبيعة صامتة (رسم بقلم الرصاص)



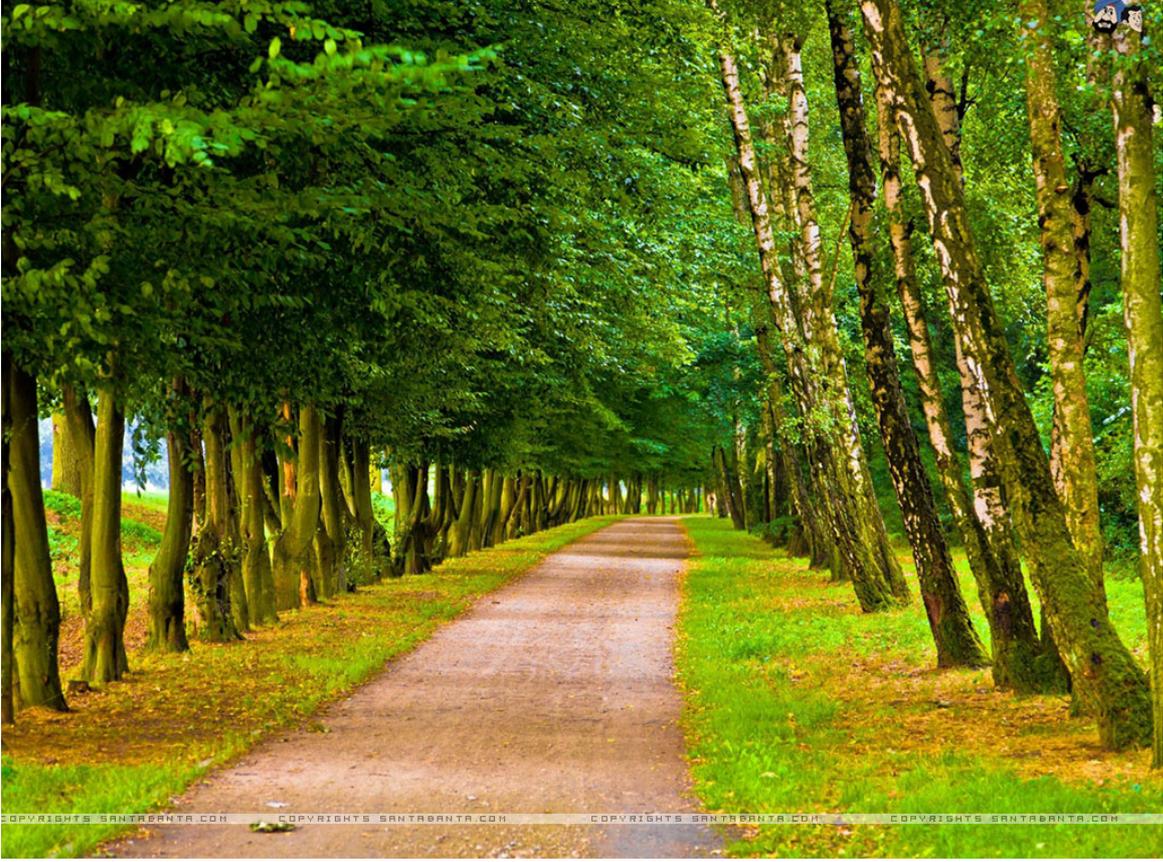
طبيعة صامتة (رسم بالألوان)



رسم الظل عن طريق المنظور

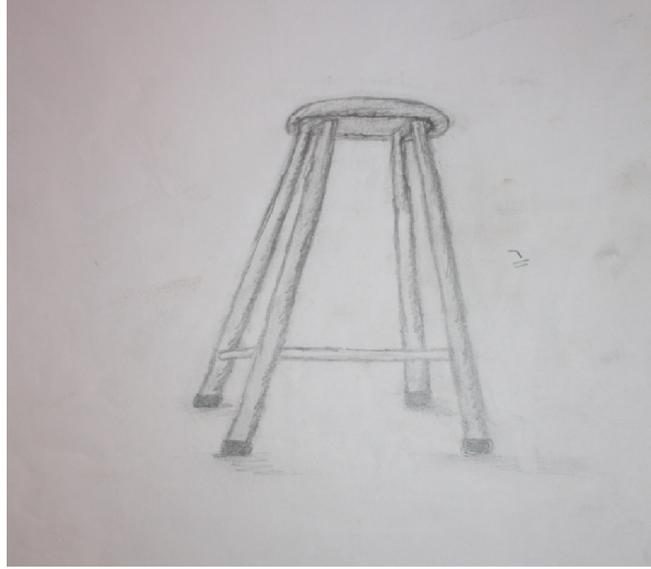


رسم المنظور داخل غرفة



المنظور في الطبيعة كما تراه العين

نماذج لأعمال الطالبات في الرسم



نماذج لأعمال الطالبات في التلوين

