

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

الدبلوم فوق الجامعي في التربية

بحث مقدم لنيل درجة الدبلوم فوق الجامعي

دراسة تقويمية لحل مشكلات
التربية الفنية في مرحلة الأساس

أشرف الأستاذ
يوسف مصطفى بلال

أعداد الطالبه:
هبة عبدالرحمن بشار



الفصل الأول

مقدمة:-

أن التطور الذى حدث فى العالم بعد الثورة الصناعية جعل من التعليم طريقاً أوحداً للرقى بالانسان وتوفير احتياجاته بصورة سهلة وميسرة وقد نشأت لهذه الاغراض العديد من المؤسسات التى تهدف لتطوير وتحديث الحياة وظهرت العديد من الوسائل التعليمية التى أسهمت فى ذلك بصورة متعددة، والتربية الفنية دعامة من دعامات التربية الحديثة، لانها عاونت منذ البداية على اكتشاف شخصيات المتعلمين ومعرفة استعداداتهم وميولهم، وبالتالى ربطت نشاطها بقدراتهم واتجاهاتهم وأيضاً تسعى التربية الفنية الى تكوين الفرد تكويناً شاملاً من مختلف النواحي الاجتماعية والخلقية والجسمية والعلمية والوجدانية وغير ذلك من الصفات.

ونحن فى القرن العشرين لم نعد نعتقد بان مكان الفن هو المتحف، أو صالة العرض فحسب، وإنما مجاله الحياة بأسرها فكل مايصوغه الانسان أو يصنعه يخضع للقيمة الجمالية سواء كان قلماً من الرصاص أو مقعداً أو طيارة، أو ما الى ذلك. والقيمة الجمالية تأتى نتيجة خبرة الفنان وتجاربه فى كشف العلاقات الجمالية فى الخط والشكل والمساحة واللون أو الكتلة كم ان هذه القيمة تتكيف مع طبيعة الانتاج وما يترتب على هذا الانتاج من وظائف حيوية، وغير ذلك من الصفات الفنية.

ويتضح مما تقدم أن التربية الفنية اصطلاح يعنى ضمان حدوث نمو من نوع مميز عند الانسان من خلال الفن، وهو نمو فى الرؤية الفنية وفى الابداع الفنى التشكيلي وفى تمييز الجمال وتذوقه والتعبير بلغة الخطوط، والمساحات والاحجام والكتل والألوان فى صيغ فريدة تعكس الطابع المميز لشخصية المعبر.

ولذلك فإن التربية الفنية يتم حدوثها فى إطار ضمانات معينة تؤكدتها فى هذا البحث ولا بد من توافرها لكى يمكن وصف عملية الممارسة بأنها عملية تربوية شاملة.

فهرست المحتويات

رقم الصفحة

أ	الآية القرآنية
ب	الأهداء
ج	الشكر والعرفان
	الفصل الأول
١	* الأطار العام للبحث
	الفصل الثاني
٨	* تاريخ التربية الفنية فى العصور القديمة والوسطى والحديثة
١٢	* تاريخ التربية الفنية فى السودان
	الفصل الثالث
١٦	* مفهوم التربية الفنية فى السودان
١٨	* فلسفة التربية الفنية فى مقابل الفلسفات العامة للمناهج
٢١	* الأهداف العامة والخاصة للتربية الفنية فى مرحلة الأساس
	الفصل الرابع
٢٨	* الوضع الراهن للتربية الفنية فى السودان
	الفصل الخامس
٤١	* الدراسات الميدانية
	الفصل السادس
٤٥	* نتائج الأستبيان
٥٨	* الخاتمة
٦٠	* توصيات البحث
٦١	* توثيق والمراجع والمصادر
٦٣	* ملاحق البحث