

Université du Soudan des Sciences et de technologie



Faculté de pédagogie
Département des Langues
Section de Français

Une recherche en vue de l'obtention de la licence en
Langue Français Sous le titre:

Le petit Prince

الامير الصغير

Préparée par

Rayan Ibrahim Mukhtar Ibrahim

Lana El-BagarYousif

Sous la direction de professeur:
Ikhlassiddig Mohammed Ahmed

2015

٢٠١٥

الآية

قال تعالى :

(وقل رب زدني

علما)

سورة طه الآية (114)

Dédicace

Nous dédions cette recherche à tous les professeurs de français, à l'université du Soudan, à toutes nos familles et à tous nos amis, nous la dédions à tous nos parents, frères et sœurs.



Remerciements:

Nous remercions d'abord Dieu le plus pu de nous avoir aidé à achever cette recherche, nous remercions aussi tous les professeurs à l'université du Soucian, faculté de pédagogie et surtout le professeur Ikhas ... Et tous nos collègues et

camarades, et tous les amis de l'institut français et tous les amis dans toutes les universités Soudanaises sans exception.

Nous remercions également toute personne qui nous a donné un coup de main à propos de cette dissertation.



Table des matières

Sujet	page
Verset	i
Dédicace	ii
Remerciements	iii
Introduction	2
Premier chapitre	2
Deuxième chapitre	12
Troisième chapitre	22

Premier Chapitre

Introduction

Le petit prince est un roman de fiction écrit par Antoine de Saint-Exupéry, celui-ci raconte l'histoire d'un petit prince qui a effectué un voyage extraordinaire, en se dirigeant autour des planètes. Auxquel il rencontre des hommes étranges (bizarres).

Ce livre est considéré comme un des livres très importants parce qu'il a été traduit en plusieurs langues. Il contient aussi des aspects philosophiques et éducatifs.

Nous avons choisi cet ouvrage parce qu'elle se caractérise par son style qui est très simple et les phrases sont riches et expressives.

Nous avons divisé cette recherche en trois grands chapitres le premier chapitre comprend la biographie de l'auteur et ses œuvres. Le deuxième chapitre contient le résumé Le troisième chapitre

comprend les personnages principaux et les personnages secondaires.

Antoine de Saint-Exupéry:

Antoine de Saint-Exupéry est né le 29 juin 1900 à Lyon. En 1944 a disparu en vol , il était un écrivain et aviateur français. Son expérience de pionnier de l'aviation et de pilote de guerre lui donnera toute la légitimité pour son principal message " c'est le dépassement de soi que l'on devient un homme . Il est couramment surnommé "Saint-Exupéry".

Jeunesse et formation:

Saint -Exupéry fils du vicomte Jean de Saint- Exupéry et de Marie Boyer de Fons Colombe.

De là Exupéry naissait en 1900 dans une famille issue de la noblesse française. Il partage une enfance heureuse entre cinq frères et sœurs. Mais en 1904 son père décéda subitement d'une

hémorragie cérébrale. Laissant Marie de Saint-Exupéry éduquer seules ses 5 enfants (Marie, Madeline, Dite, biche 'Simone dite' mono' Antoine dit 'Tonio' Françoise et Gabrielle dit 'Didi' les enfants jouent beaucoup, ils font des chorales. Montent de petites pièces de théâtre. Jouent de la musique (piano-violon) Antoine et Didi dessinent et peignent. Biche et Simone et Antoine tous les écrivent et rédigeant un petit journal.

. En 1909 sa famille s'installe au Mans région de son père.

En 1912 Antoine a passé les grandes vacances à Saint Maurice de Rémy. Il est fasciné par le nouvel aérodrôme d'Ambérieu -en Bugey. Situé à quelques kilomètres à l'est Antoine s'y rend à vélo et y reste des heures à interroger les mécaniciens sur le fonctionnement des avions.

Un jour il s'adresse au pilote Gabriel Salerez en prétendant que sa mère l'a autorisé à effectuer un baptême de l'air, il fait donc son baptêmeur un Berthaud-Wroblewski. Avion fabriqué à Villeurbanne pour l'industriel Lyonnais Berthaud sur des plans de Pierre.

Gabriel lui-même qui aura piloté l'avion écrit un poème témoignant de sa nouvelle passion pour les avions:

Les ailes "frémisaient" YES sous le souffle du soir.

Le moteur de son chant berçait l'âme endormie

Le soleil nous frôlait de sa couleur pâle

Saint - Exupéry a passé presque toute son enfance dans le château familial, entouré de ses frères et sœurs.

Il se souviendra de cette période comme celle d'un paradis perdu (les plus beaux moments de sa vie) dira-t-il plus tard.

Par contre, il ne se plaît pas beaucoup au collège Saint-Croix du Mans où il est pensionnaire.

Ses camarades, qui le surnomment Tatane, collaborent toute fois au journal de classe crée a son initiative, qui sera interdit par les pères.

A la rentrée scolaire en 1915, Marie qui vient de créer une infirmité a Ambérieu-en-Bugey soucieuse de protéger ses fils et leur donner une éducation qui leur permet dedévelopper leurs dons. En juin 1914 Antoine a obtenu le prix de narration pour l'âme de ses rédactions, les inscrit chez les frères marianistes de la villa Saint Jean a Fribourg , en Suisse en rapport étroit avec le collège Stanislas de Paris.

Ce college a développé une méthode déducationmodeme qui leur permet d'exercer leur créativité . Antoine retrouve Louis de bonne vie . Dont la famille est voisine et amie de la sienneà Lyon.

Il nouera avec il aussi qu'avec Marc Sabran et Charles Sallés une amitié profonde et durable.En 1917 il a obtenu son baccalauréat, mais au cours de l'été, un drame va faire voler enéciats cette fable idéale.Souffrant le martyre a cause de maux articulaires François le frère cadet le compagnon de jeux décédé d'une péricardite. C'est tout un pan de la vie d'Antoine qui s'écroule.

En un instant, il passe de l'adoiescentà celui Antoine qui d'adulte dix ans plus tard. La tuberculose emporte sa sœurMarie-Madeline.

La guerre de 14-18 aussi ilrealise des caricaturessoldats prussiens et de leurs casques en pointe .De l'empereur, il écrit aussi quelques poèmes.

Parfois confusément sous un ray lunaire un soldat se détache incline sur l'eau Claire (Il rêve son amour, il rêve a ses vingt ans) Printemps de guerre en 1919 il a échoué au concours de l'école navale (Ses résultats dans les branches scientifiques sont très bons mais ceux des branches littéraires insuffisantes) et s'inscrit en tant qu'étudiant libre dans la section architecturale à l'école nationale supérieure des beaux-arts.

Sa mère l'aide comme die peut malgré ses soucis d'argent Antoine a bénéficié alors de l'hospitalité de sa cousine Yvonne de l'étrange et accepte également plusieurs petits boulots: avec son ami Henry de Sigogne.

Il sera notamment figurant durant plusieurs semaines dans Que vadis. Un opéra de Jean No gués.

En ,1918 il a fait la connaissance de Louise de Ville morine qui lui inspire des poèmes romantiques.

A mon amie , je me souviens de toi comme d'un foyer clair près de qui j'ai vécu des heures. Sans rien dire.

Dans l'aviation:.

En avril ,1921 il est affecté pour son service militaire en tant que mécanicien au 2^e régiment d'aviation de Strasbourg .En juin, il prend des cours de pilotage à ses frais⁶ .Le 9 juillet son moniteur le lâche pour un tour de piste. Seul aux commandes de son avion-école, il se présente trop haut pour l'atterrissage. Remettant les gaz trop brusquement, il cause un retour au carburateur. Croyant que le moteur a pris feu il ne s'affole pas, fait un second tour de piste et atterrit en beauté. Son moniteur valide sa formation .Néanmoins, il laisse le souvenir d'un aviateur parfois distrait, oubliant tantôt de

rentrer son train d'atterrissage, tantôt de brancher ses instruments de bord, se perdant dans l'immensité du ciel .Le surnom de « Pique la Lune » lui est ainsi resté, non seulement en raison de son nez en trompette mais aussi d'une tendance certaine à se replier dans son monde intérieur.

En janvier ,1922 il est à Istres comme élève officier de réserve. Il est reçu pilote militaire et promu caporal. .En octobre, sous-lieutenant de réserve, il choisit son affectation au 34^e régiment d'aviation, au Bourget .Au printemps ,1923 il a son premier accident d'avion au Bourget : fracture du crâne. Après ce grave accident, il est démobilisé. Pourtant, il envisage toujours d'entrer dans l'armée de l'air, comme l'y encourage le général Barès. Mais la famille de Louise de Vilmorin ,sa fiancée, s'y oppose. Commence pour lui une longue période d'ennui: il se retrouve dans un bureau comme contrôleur de fabrication au Comptoir de Tuilerie, une filiale de la Société générale d'Entreprise. En septembre, c'est la rupture des fiançailles avec Louise. En ,1924 Saint-Exupéry travaille dans l'Allier et la Creuse comme représentant de l'usine Saurer qui fabrique des camions (il n'en vendra qu'un seul en une année et demie !). Il se lasse et donne sa démission. En ,1924 il commence aussi une œuvre en prose.

En 1920 , il est engagé par Didier , Directeur de l'exploitation des lignes de la compagnie , Latécoère, future aéropostale , et rejoint aéroport de Toulouse Montaudran. Pour effectuer d'abord du transport de courriers sur des voles entre Toulouse et Dakar Sénégal alors qu'il rédigeait son premier livre l'aviateur qu'il publie son ami

la revue d'Adrienne Monnier Le navire dtargentoï travaille son ami Jean Prerostà Toulouse.

Il a fait la connaissance de Jean Mermoz et de Henry Guillaumet au bout de deux mois, il est change de son premier contre voyage de courriers sur hlicante .Il entre dorénavant la légende de l'aéropostale.

A la fin de 1927 , il a été nommé le chef d aCapjuby au Maroc avec pour mission d'améliorer les relations de la compagnie avec les dissidents maures d'une part et avec les espagnols d'une autre part, ili va découvrir Iabr solitude du desert. Après un atterrissage force , il a reneontré une communaute de mine trappistes .Il relate cette experience dans. terre des homines (Ic vent, Ic sable, les étoiles ,iavie austere , des trappistes n a sur cette natte mal éclairée , six ou sept hommes qui ne possCdaient rien a,i m eurs souvenirs , partageaient une invisible richesse.

En ,1930 il utilise la bibliothèque de son ami Paul Dony pour commettre divers sonnets inspirés d'autres poètes mais qui sont autant d'exercices de virtuosité poétique.

En ,1931 il publie son second roman ,*Vol de nuit* ,un immense succès, dans lequel il évoque ses années en Argentine et le développement des lignes vers la Patagonie.

En 1931, toujours, il se marie à Agay avec Consuelo SuncinSandoval de Gómez) décédée en ,(1979 à la fois écrivaine et artiste salvadorienne.

À partir de ,1932 alors que la compagnie, minée par la politique, ne survit pas à son intégration dans Air France ,il subsiste difficilement, se consacrant à l'écriture et au journalisme. Saint-Ex

tente un raid en même temps qu'il devient journaliste d'occasion pour de grands reportages.

Reporter pour *Paris-Soir*, il voyage au Viêtnam.

En décembre 1935, Saint-Ex tente un raid Paris - Saïgon mais est obligé de poser en catastrophe son avion, dans le désert libyen.

En Égypte, il part souvenir d'événements et d'expériences, en 1936 de tous ces voyages, il accumule une très importante somme de souvenirs et d'expériences qui lui servent à nourrir sa réflexion sur le sens à donner à la condition humaine, sa réflexion aboutit à l'écriture des hommes.

Le mystère de sa mort:

Le 12 mars 1950 au journal officiel le commandant Antoine de Saint Exupéry est cité à l'ordre de l'année aérienne à titre posthume pour avoir "prouvé en 1940 comme en 1943, sa passion de servir et sa foi en le destin de la patrie" "trouvé une mort glorieuse le 13 juillet 1944 au retour d'une mission de reconnaissance lointaine, sur son pays occupé par l'ennemi si la mort ne faisait désormais plus de doute, c'était en étudier les circonstances en 1950 ; Un Pasteur d'Aix-la-Chapelle ancien officier de renseignements dans la Luftwaffe. Témoignant avoir appris le 31 juillet qu'un P-38 Lightning avait été abattu en Méditerranée, surgit le témoignage posthume d'un certain aspirant Heichele à été son tour à en août 1944 par un appareil étrange aussi ce témoignage très tardif dans les années 1990 à propos d'une habitude de Carqueiranne qui aurait vu le jour latidique le Lightning se faire abattre.

Enfin en 2000 des morceaux de son appareil, le train d'atterrissage. Un morceau d'hélice, des éléments de carlingue et

surtout de chassiss sont retrouvés en Méditerranée au large de Marseille . Auparavant un pêcheur avait trouvé sa gourmette dans sa chalut , remontés à la surface .En septembre 2003 ils sont formellement identifiés . Le 7 avril 2004 grâce à son numéro de l'air et de l'espace du Bourget, dans un espace consacré à l'écrivain aviateur.

Mais rien ne permet ni ne promet d'ennuyer ni étonner une conclusion définitive sur les circonstances de sa mort. Malgré la simulation informatique de l'accident à partir des pièces déformées, qui montrent un piqué presque à la verticale et à grande vitesse dans l'eau faut-elles la conséquence d'une énième panne technique d'un malade du pilote certains avanceraient même au grand scandale de ses proches, l'hypothèse du suicide d'un Sam- Exupéry diminué physiquement, désespéré par le monde qu'il voyait s'annoncer, thèse confortée par certains de ces derniers écrits, comme les dernières lignes d'une lettre adressée à Pierre Dalloz la veille de sa mort (Si je descends , je ne regagnerai absolument rien la terre future m'épouvante , et je hais leur venue : . il était fait pour être jardinier).

Roman d'éducation

Le **roman d'apprentissage**, appelé aussi **roman de formation** ou **roman d'éducation**, est un genre littéraire romanesque né en Allemagne au XVIII^e siècle (à ne pas confondre avec le roman de jeunesse). Il s'oppose cependant à la fonction première du romanesque qui est de nous transporter dans un monde de rêve et d'évasion. On parle ainsi de « roman initiatique » ou de « conte initiatique ». En allemand, le roman de formation est nommé

« *Bildungsroman* ». Ce terme est dû au philologue allemand Johann Carl Simon Morgenstern, qui voyait dans le *Bildungsroman* « l'essence du roman par opposition au récit épique »¹. On emploie aussi l'expression « *Entwicklungsroman* » (roman de développement personnel).

Un roman d'apprentissage a pour thème le cheminement évolutif d'un héros, souvent jeune, jusqu'à ce qu'il atteigne l'idéal de l'homme accompli et cultivé. Le héros découvre en général un domaine particulier dans lequel il fait ses armes. Mais en réalité, c'est une conception de la vie en elle-même qu'il se forge progressivement. En effet, derrière l'apprentissage d'un domaine, le jeune héros découvre les grands événements de l'existence (la mort, l'amour, la haine, l'altérité, pour prendre quelques exemples).

Définition générale

Un roman d'apprentissage traite de la « confrontation d'un personnage central avec différents domaines du monde² ». Le personnage central, le héros, suit une évolution déterminée par son rapport aux différents domaines du monde auxquels il est confronté³. Le récit présente généralement la jeunesse du héros et le temps du récit s'étend sur plusieurs années, et parfois même sur plusieurs décennies. Le roman d'apprentissage présente ainsi certaines caractéristiques typiques de la biographie et de l'autobiographie⁴.



Deuxième Chapitre Résumé



Résumé du roman:
Résumé du Petit Prince

Le narrateur se souvient qu'à l'âge de 6 ans, il aimait dessiner des "serpents boas". Il a montré ses "chefs d'œuvre aux grandes personnes" mais celles-ci lui "ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire". Il évoque aussi son enfance solitaire, et son souhait de devenir pilote : " il appris à piloter des avions. Il a volé un peu partout dans le monde.

Il a ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert, c'est là qu'il rencontre le Petit Prince, ce petit bonhomme lui indique qu'il vient d'une autre planète et lui demande de lui dessiner un mouton. Puis, à force de question l'aviateur découvre que le Petit Prince vient d'une autre planète : "l'astéroïde b 61", une planète plus grande qu'une maison.

Chaque jour l'aviateur apprend des nouvelles choses sur la planète du Petit Prince, sur son départ, sur son voyage. C'est ainsi que l'enfant lui parle de la psychologie des adultes, de leur sérieux, des baobabs qui encombrent sa planète et qui la perforent de leurs racines. Il lui raconte aussi qu'il adore les couchers de soleil et qu'un jour, il a vu "le soleil se coucher quarante-trois fois!". Puis le petit Prince parle d'une fleur unique, une rose, dont il est amoureux, il a peur que le mouton que lui a dessiné l'aviateur fasse du mal à sa rose: "

Il lui confie aussi qu'il a souffert de la voir vaniteuse et qu'il était sans doute trop jeune pour l'aimer.

Il ne doit pas l'écouter, me confia-t-il un jour, il ne faut jamais écouter les fleurs, il faut les regarder les respirer, la mienne embaumait ma planète de griffes, qui m'avait tellement agacé, eût dû s'attendrir.

Le petit prince fit encore cette confidence à l'aviateur: Je n'ai alors rien su comprendre! Je n'aurais pu en fuir!

Il dit deviner sa tendresse derrière ses pauvres ruses de fleurs sont si contradictoires! Mais j'étais trop jeune pour savoir l'aimer.

C'est sans doute est cette incompréhension et cette déception amoureuse qui l'a incité à s'éloigner de sa planète et à voyager, il a ainsi rencontré, murés dans leur solitude, une galerie de personnages: le monarque d'un empire factice, le vaniteux, le buveur qui boit pour oublier qu'il boit, le businessman propriétaire d'étoiles, l'allumeur de réverbères, obligé du fait de la vitesse de rotation de sa planète d'effectuer un travail absurde et ininterrompu, et enfin un géographe: un vieux Monsieur écrivant d'énormes livres.

Puis le Petit Prince a débarqué sur la Terre, et c'est encore la solitude qu'il y a rencontrée. Il y a retrouvé en grand nombre les mêmes types de personnage que sur les autres planètes, mais aussi un serpent ne parlant que par énigmes, un désert fleuri de roses et l'écho.... Puis un petit renard lui est apparu, un renard qui voulait que le Petit Prince l'apprivoise:

- Bien-sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'a pas besoin de moi non plus. il ne sait pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu l'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Il serait pour lui unique au monde. En écoutant le renard le petit prince comprit qu'il importe avant tout d'apprivoiser les êtres, de s'en faire des Amis, et que le monde s'ordonne autour de cet être unique au monde par l'amour qu'on lui porte

Puis L'Enfant évoque un aiguilleur qu'il a rencontré et aussi un marchand de pilules qui font gagner un temps bien utile.

Au huitième jour de panne dans le désert, c'est l'heure de la séparation. Le petit prince souhaite retrouver sa rose. IL a recours au serpent qui résout toutes les énigmes, et repart vers son étoile. Il laisse seul le narrateur qui peut maintenant regarder le ciel avec un autre regard.

Ily avait une personne qui s'appelle Antoine; dit quand il était a Page de six ans , a vu une magnifique image, dans un livre sur la foret vierge qui s'appelait "histories vécues".

Il était un petit serpent boa qui avalait un fauve. Est - ce comme nous savons les serpents boas avalent leur proie tout entière sans macher dorment pendant les six mois.

Ila vécu seul sans personne avec qui parler véritablement jusqu'à une p dans le desert du Sahara, il y a six ans Quelques chose s'était cassée dai s son moteur et il n'avait avec lui ni mécanicienni passagers, et il essayait de ussir tout seul.

Quant il était couché, ilaentendu un petit bon homme l'a reveille, un pent bonhomme ni faim, a soif, il dit: dessine moiun mouton et il dessine et rester avec moi et parler du sa planete qui appelle B612 et raconte de sa fleur et baobab et il: lait un tour sur les planets 325, 326, 327, 328, 329, 330. Sue la planètes 325, itarencontr; le roi d'hermine sur un tronetes simple: cependant majestaeux. Quar il apercu le petit prince voila un sujet s'écria

Le roi tirait essentiellement àCeque son autorité flit respectée mais ildonnait ses ordres raisornables.

Il faut exiger chacun que ce que chacun peut donner, il lui demandait de rester avec lui et fait-il ministre de lui et le petit prince refuse Le petit prince dit: (Les grandes personnes sont bien estranges

Le vaniteux n'entend jamais quelques iouanges.

((Les grands personnes sont et touj ours décidément répétait très bizarre)).

La quatrième planète était ce lui businessman le businessman il a des étoiles. Et àquoi celatesentit de posséder les étoiles?

Il dit ça me sent a être riche.

La cinquième planète était très curieuse.

La sixième planète était une planète dix fois plus vaste. Elle était habitée par un vieux morneur qui écrivait d'énormes livres.

Il est géographe!

Qu'est-ce qu'un géographe?

C'est un sexant qui connaît où se trouvent les mers, les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts.

La septième planète fut donc la terre. La terre n'est pas une planète, quelconque on ne compte cent onze rois ces n'oubliaient pas bien que géographe, neuf cent mille businessmen sept millions et demi d'ivrognes, trois cent onze millions de vaniteux c'est dire environ deux milliards de grandes personnes.

il a dû choisir un autre métier et il a appris à piloter des avions, il a ainsi, au cours de sa vie des tas de contes avec des tas de gens sérieux, il a beaucoup vécu chez les grandes personnes. Il a ainsi vécu seul sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à ce qu'il tienne panne dans le désert du Sahara, il y a six ans, quelque chose est cassé dans son moteur.

Le premier soir, il est endormi sur le sable à mule mules de toute terre habitée, vous imaginez la surprise au lever du jour quand une drôle de petite voix m'a réveillée, elle disait:

S'il vous plaît dessine lui un mouton.

Il a sauté sur mes pieds comme si il avait été frappé par la foudre, il a ouvert les yeux, il a regardé et il a vu un petit bonhomme tout à fait existant qui me considérait. Ça c'est la caisse le mouton que tu veux EST dedans mais il fut bien surpris de voir illuminer le visage de son jeune juge, c'est tout fait comme ça que je le voulais.

Le petit prince l'a posé beaucoup de questions, il était fier de lui d'apprendre que il volait, alors il s'écria comme il est tombé de ciel?

Ah! Ça c'est drôle.

Alors, toi aussi tu viens de ciel? de quelle planète es-tu?

D'où viens-tu son petit bonhomme? Est-ce qu'il EST "chez toi" où veux-tu emporter mon mouton?

Bien sûr et si tu es gentil il le donnerai aussi une corde pour l'attacher pendant le jour et un piquet.

Ce ne fait rien c'est tellement petit chez lui Dit le petit prince (Droit devant soi non ne pas aller bien loin).

Il avait ainsi appris une seconde chose très importante c'est que sa planète d'origine était à peine plus grande qu'une maison!

Le cinquième jour toujours grâce au mouton.

Le petit prince allait à la planète, il se trouvait dans la région de l'astéroïde 325-326-327-329 et 330, il commença donc par visiter les sites pour y chercher une occupation et pour cela, le premier était habité par un roi le roi. Siégeait habillé de pourpre et d'hermine.

Ah voilà un sujet s'écria le roi quand il aperçut le petit prince et le petit prince demanda comment peut-il le reconnaître, puisqu'il ne l'a encore jamais vu?

Dit le roi, il trouve tantôt de bâiller de petit prince : ils'assoient s'enquiert-il d'advenir, il l'ordonne de s'asseoir, lui répondit le roi qui ramena majestueusement un pan de son manteau d'hermine.

Les grandes personnes sont bien étranges se dit le petit prince dans le voyage.

La seconde planète était habitée par un vaniteux:

Ah voilà a visite d'un admirateur 1 s'écria de loin le vaniteux des
qu'il aperçu le petit prince.

Frappe les mains l'une contre l'autre conseilla donc le vaniteux le
petit prince frappe ses mains l'une contre l'autre , le vaniteux salua
modestement en soulevant son chapeau.

La planète suivie il était habitée par un buveur:

Cette visite fut très courte mais elle plongea le petit prince dans une
grande mélancolie.

Que fais-tu là? Dit - il au buveur qui trouva installé en silence devant
une collection de bouteilles vides et une collection de bouteilles
pleines.

Dit le buveur , il boit répondit lui.

Le petit prince , pourquoi bois-tu?

Le buveur: Pour oublier.

Et le petit prince s'en fut perplexe, il en lui même les grandes
personnes sont décidément très très bizarres

La quatrième planète était celle du businessman:

Cet homme était si occupé qu'il ne leva même pas la tête au petit
prince.

Bonjour lui dit celui-ci votre cigarette est éteinte trois et deux on
cinq et sept douze,

Ah! Des étoiles, c'est bien ça des étoiles .et que fais-tu de cinq cents
millions d'étoiles.

Rien il les possède , bien sûr quant tu trouves un diamant qui n'a
personne il est à toi.

c'est vrai. dit le petit prince. et que fais-tu là?

Il les gère ,il les compte et il les recompte . Dit le businessman en lui-même le petit prince” les grandes personnes sont décidément tout a fait extra ordinaires.

La cinquième planète était très curieuse l’allumeur:

C’était la plus petite de toutes,il y avait là assez juste de laces a loger un réverbère et un. Allumer de réverbères , lors qu’il aborda la planète, il salua respectueusement l’allumeur.

Bonjour pourquoi viens-tu d’éteindre ton réverbère?

C’est la consigne répondit l’allumeur toujours.

Le petit prince le regarda et aima cet allumeur qui était tellement fidèle a la consigne.

Ce n’est pas de chance. dit le petit prince

Ce n’est pas de chance. dit l’allumeur . Bonjour.

La sixième planète était une planète dix fois plus vaste:

Elle était habitée par un grand monsieur qui écrivait des livres , tiens voilà un explorateur. S’écria-t-il quand il aperçu le petit prince.

Il est un géographe. dit le vieux monsieur

Qu’est-ce qu’un géographe? C’est un savant qui connaît ce se trouve les mers les fleurs, les villes , les montagnes et les déserts. Dit le petit prince c’est ça enfin un véritable métier! Et il jeta un œil autour de lui sur la planète du géographe, il n’avait jamais vu encore une planète aussi ajustée et déserte.

Dit le petit prince .Que me conseillez -vous d’aller visiter demanda – t-il?

Dit le géographe la planète terre.

Et le petit prince s’en alla avec son géant a sa fleur.

La septième planète fut donc la terre:

La terre n'est pas une planète queiconque : on y compte cen onze rois (en n'oubliant pas bien sur les rois nègres sept mule géographes , neuf cent miles businessmen , sept millions et demi d trois cent onzc millions de vaniteux, c'est-à environ deux milliards de grandes personae.

ai donedüchois il un autre métier et il 'a appris à piloter des avions , il 'aainsi eu, cours d maei , des tas des contacts avec des tas des ens. Le petit prince une sur terre fut bien surpris de ne voir personne quand un couteau tombé dans le sable.

Dit e petit prince Bonne nuit.

Dit serpent Bonnenuit.

Ah! il a pose sur Ia terre?

-Ici c'est le desert, il n'y a personne dans les deserts, la terre est grande. Dit le serpent, Adieu, fit le petit prince .Adieu dit la fleur.

Le petit prince fit l'ascension d'une haute montagne. Les serves" montagnes qu'il cut jamais connues et aient le trois volcans qui lui aeeivaientau genou.

Mais il arriva que le petit prince ayant longtemps marche a travers les sables , les roses et les neiges découvrit enfin une route.

C'est ainsi qu le renard,boajour dit le renard, mai s e petit prince qui se retourna mais ne vit rien. Dit le renard : Je pleurerai.

C'est ta faute . dit le petit prince , il ne le souhaitais point de mal, mais tu as voulu que il l'apprivoise.

Alors tu n'y gagne rien, il gagne . dit le renadà cause de la couleur du blé.

Bonjour. dit le petit prince . Bonjour dit l'aiguilleur.

Que fais-tu ici. Dit le petit prince.

Dit l'aiguilleur il les voyageurs par paquets de mille .Dit'l'aiguilleur
et dans la rue regarde le marchand c'étaitun marchand de
piluiesperfetioines qui apaisent la soif.



Troisième Chapitre Les Personnages



Le petit prince:

C'est le héros du roman qui est très beau, tout à la fois extraordinaire. Il a un joli éclat de rire, il est triste à l'absence de sa fleur, il des cheveux couleur d'or, il aime beaucoup le coucher de soleil et les fleurs.

Le buveur:

Il habite sur la troisième planète, il dit; Je bois pour oublier la honte de boire. On remarque que c'est une chose ridicule, c'est l'habitude de tous les buveurs qui disent qu'ils boivent pour oublier la honte de boire.

Le roi:

C'est la personne de la première planète et le petit prince la rencontre, sur sa planète, il est le roi de la justice, il a un trône très simple et ce

pendant majestueux, il est un monarque absolu, il est très bon, il est vieux on remarque que c'est le roi absolu, il n'a pas de peuple et c'est une chose bizarre

Le vaniteux:

Il habite sur la seconde planète, il porte un chapeau pour saluer quand on l'acclame il est le plus beau, il possède la vanité et il n'y a personne avec lui et on trouve que c'est bizarre parce qu'il n'y a pas de vie sur la planète de vaniteux et il est attiré par lui-même.

Businessman:

Il habite sur la quatrième planète il est sérieux il compte les étoiles pour les posséder, on remarque qu'il est un businessman extraordinaire parce que sur la planète on compte les étoiles, mais dans notre pays il y a beaucoup de businessmen qui possèdent argent pas les étoiles.

Le enerd:

il a rencontré le petit prince sur la terre, il est très petit et tellement triste il est distingué parce qu'il dit qu'on ne voit pas qu'avec le cœur l'essentiel est invisible pour nos yeux

Conclusion:

Nous avons trouvé un peu des difficultés à cause de manque des references précises de ce roman, mais nous avons bien travaillé pour terminer ce travail que nous espérons être claire.

Nous avons analyse les aventures de petit prince et son voyage extraordmaire, les sagesse que le petit prince dit.

Ce que nous avons remarqué de la personnalité de petit prince son comportement et la bonne conduite chez le petit prince.

Ce que nous avons profité c'est l'acquis des informations sur la littérature Française.

Nous souhaitons que cette étude ait une importance chez les apprenants de IA langue française.

Nous recommandons d'en faire des études profondes pour en savoir plus.

La bibliographie

- (de) Hans Heinrich Borchardt : Bildungsroman in: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. 2e éd. 1958, tome 1, p. 175-178.
- (fr) Philippe Chardin (dir), Roman de formation, roman d'éducation dans la littérature française et dans les littératures étrangères, Paris, Kimé, 2007.
- (fr) Ueda Bin, Tourbillon 1910: traduction du japonais et étude d'Ogawa Hiroko (Lulu.com, 2011).

- (de) Wilhelm Dilthey : Das Erlebnis und die Dichtung. Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Vier Aufsätze. Leipzig 1906. S. 327-329

الامير الصغير

تبدأ القصة بفتى يرسم شعباناً يبتلع فيلاً فيستغرب محيطه فالناس لا تفهم ما يرسم فنتحول الرسمة الى حقيقة يقوم الشعبان بابتلاع الفيل بالكامل فيخاف الناس فيترك البطل مهنة الرسم ويبدأ العمل بالطيران . لكن طائرته تتعطل في الصحراء ليجد نفسه في احداث القصة مع الامير الصغير الذي يطلب منه ان يرسم له خروفاً فلا يعرف كيف يرسم الخراف فيرسم له الشعبان العاصر من الخارج فيفاجئه بانه على علم بما في الصورة والتي يجهلها

كل الناس فيحاول مراراً رسم الخروف له ولكن الامير يعترض على مايرسمه كل مره فهذا مريض وهذا كبير فيرسم له صندوقاً بعد ان مل ويقول له بان الخروف بداخله فيفرح الامير الصغير بذلك .

وتستمر احداث القصة ويعلم ان الامير الصغير ليس من الارض بل من الكويكب 612 . والذي يروي له فيما بعد رحلته عبر كواكب وراء فيه كل اشكال السلوك البشري . وفي الارض يقابل الامير الصغير الزهور والجمال والورود والثعابين والثعالب . وتوالى احداث القصة في صورة رمزية رائعة الى نهايتها وهي موت الامير جسدياً وبقاء روحه حية كما اخبره بطل القصة لان جسمه يعيقه من العودة الى كوكبه الذي كان قد تركه بسبب خلاف بينه وبين محبوبته الوردية محبوسة في زجاجة .