



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
كلية التربية
قسم الأساس



البحور الصافية في علم العروض دراسة تطبيقية في ديوان بشار بن برد

Net seas in prosody

A Case Study in the Office of Bashar Son of
Burd

بحث مقدم لنيل درجة البكالوريوس في اللغة العربية

إشراف :

د. أيمن سلطان

إعداد الطالبات:

- هالة محمد عبد الرحمن

- هيفاء يحي الحاج

- آلاء عبد العزيز

- غفران عمر مختار

2016م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى : " لا يَكِلُفُ اللهُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلا تُحْمِلْنَا مَا لا طاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَاَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلانا فَانصُرْنا عَلَى الْقَوْمِ الْكافِرِينَ " صدق الله العظيم

سورة البقرة، الآية (286).

الإهداء

إلى كل من أضاء بعلمه عقل
غيره

أو هدى بالجواب الصحيح حيرة
سائله

فأظهر بسماحته تواضع
العلماء

وبرحابته سماحة العارفين

وإلى كل من علمنا حرفاً
وأصبح سنا

برقه يُضيء الطريق أمامنا

الشكر والتقدير

نشكر الله العلي القدير الذي أنعم علينا بنعمة العقل والدين ، والقائل في محكم التنزيل : " وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ "

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم : "من صنع إليكم معروفاً فكافئوه ، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أنكم كافئتموه .."

نتقدم بجزيل الشكر ونثني ثناءً حسناً وتقديراً واعترافاً منا بالجميل لأولئك المخلصين الذين بذلوا جهداً في مساعدتنا ، ونخص بالذكر الأستاذ الفاضل : أيمن سلطان ، صاحب الفضل في توجيهنا ومساعدتنا لإخراج هذا البحث فجزاه الله عنا كل خير .

ولاننسى أن نتقدم بجزيل الشكر للأستاذ : هود بشير ، والأستاذ : محمد عبد القادر لتوجيهنا للمراجع اللازمة للبحث .

وأخيراً نتقدم بجزيل شكرنا لكل من مدواً لنا يد العون والمساعدة في إخراج هذا البحث بصورته النهائية .

الباحثات

ملخص البحث

تناولنا في هذا البحث : البحور الصافية في علم العروض (دراسة تطبيقية في ديوان بشار بن برد) دراسة علم العروض ومخترعها البحور وما يتصل بها من زخافات وعلل ، وتمت الدراسة التطبيقية في ديوان بشار بن برد .

استخدمنا المنهج الوصفي في الدراسة ، واشتمل البحث على إطار نظري وتطبيقي ، وقُسم إلى عدة فصول تفصيلها كالآتي :

● الفصل الأول (الخليل وعلم العروض) : يندرج تحته عدة مباحث :

- المبحث الأول : الخليل بن أحمد الفراهيدي .

- المبحث الثاني : علم العروض .

- المبحث الثالث : المصطلحات العروضية .

● الفصل الثاني (بحور الشعر) ، مباحثه :

- المبحث الأول : الدوائر العروضية .

- المبحث الثاني : الزخافات والعلل .

- المبحث الثالث : بحور الشعر .*

● الفصل الثالث (الدراسة التطبيقية) ، مباحثه :

- المبحث الأول : بشار بن برد .

- المبحث الثاني : الدراسة التطبيقية .

Abstract

We dealt with in this research: Net seas in prosody (A Case Study in the Office of Bashar ibn Burd) study of prosody and Mchterahoseaor and related flip flops and illis, and has applied to study in the Court of Bashar son of Burd.

We used the descriptive approach in the study, which included research on the theoretical framework and practical, and is divided into several chapters broken down as follows:

- Chapter I (Hebron and prosody) falls beneath several topics:

First topic: Khalil bin Ahmed Faraaheedi.

The second topic: prosody.

The third topic: the terminology Aerodip.

- Chapter II (seas hair), discussing it:

First topic: Circles Aerodip.

The second topic: Alzachavat illis.

Section III: seas hair. *

- Chapter III (Applied study), discussing it:

First topic: Bashar ibn Burd.

The second topic: Applied study.

محتويات البحث

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
—	العنوان	1
—	البسملة	2
—	الآية القرآنية	3
أ	الإهداء	4
ب	الشكر والتقدير	5
ج	خلاصة البحث	6
	الفصل الأول (الخليل وعلم العروض)	
1	المبحث الأول: الخليل بن أحمد الفراهيدي.	7
5	المبحث الثاني: علم العروض (تعريفه، نشأته، سبب تسميته..).	8
11	المبحث الثالث: المصطلحات العروضية.	9
	الفصل الثاني (بحور الشعر)	
22	المبحث الأول: الدوائر العروضية .	10
32	المبحث الثاني : الزخافات والعلل.	11
44	المبحث الثالث : بحور الشعر.	12
	الفصل الثالث (الدراسة التطبيقية)	
60	المبحث الأول : بشار بن برد.	13
74	المبحث الثاني : الدراسة التطبيقية.	14
	
	— المصادر والمراجع.	15