

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا

كلية علوم الإتصال

بحث بعنوان :

جماليات الشاشة وفنون التعبير البصرى فى الفضائيات العربية

(دراسة مقارنة بين برنامج بيتنا فى الفضائية السودانية وبرنامج صباح الخير يا عرب

بقناة MBC1 فى الفترة بين 2014-2015م)

لنيل درجة الماجستير فى التصوير والسينما

إشراف بروفيسور

بدر الدين أحمد ابراهيم محمد

أعداد الطالب

الرشيد الطاهر عبد المحمود موسى

1437هـ / 2016م

استبيان

الأخ الكريم / الأخت الكريمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الموضوع / تعبئة استبانة

إشارة للموضوع أعلاه نلتمس كريم إسهامكم العلمى ، ومشاركتكم الثرة فى هذا الجهد العلمى بغرض الوقوف على مدى استخدام جماليات الشاشة وفنون التعبير البصرى فى الفضائيات العربية . والباحث إذ يثق فى صدق إجابتكم العلمية لأسئلة الاستبانة ويؤكد لكم بأن ما تدلون به من معلومات وأراء ستكون وفقاً لأغراض البحث العلمى وما يلزمه من سرية تامة .

الباحث

الرشيد الطاهر عبدالمحمود

القسم الأول : البيانات الأولية

1. النوع

ذكر أنثى

2. العمر

25 - سنة 35 36 - 45 سنة 46 - 55 سنة
من 56 سنة فأكثر

3. الحالة الإجتماعية

متزوج مطلق أرمل عازب

4. المستوى التعليمي

دبلوم جامعي فوق الجامعي

5. المهنة

مونتير منتج مخرج مصمم جرافيك
معد فني صوت مصور أكاديمي إداري

6. سنوات الخبرة بالعمل التلفزيوني:

سنة - 5 سنوات 6 - 10 سنوات 11 - 15 سنة
أكثر من 16 سنة

قناة MBC1 (صباح الخير يا عرب)					الفضائية السودانية (بيتنا)					العبرة
لا	لا	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا	لا	محايد	أوافق	أوافق بشدة	
أوافق بشدة	أوافق				أوافق بشدة	أوافق				أصبحت الفضائية السودانية وقناة MBC1 لما تتميز به من مزايا جذابة تجمع بين الصورة والصوت واللون والفورية فى أن معاً
										أن درجة الارتباط بين المشاهد فى الفضائية السودانية وقناة MBC1 أكبر منها فى الفضائيات الأخرى
										ان دقة أجهزة التصوير وتقنياتها المستخدمة فى الفضائية السودانية وقناة MBC1 جعلت من الممكن تصوير الأماكن والأشياء مهما كبر حجمها أو بعدت عن المشاهد
										أستطاعت الفضائية السودانية وقناة MBC1 ويفضل إنشاء الأقمار الاصطناعية أن تتحول من وسيلة محلية محصورة فى دائرة محدودة إلى وسيلة عالمية تخاطب الرأى العام العالمى
										نجاح الفضائية السودانية وقناة MBC1 يكمن فى تبسيط المعلومات التى تقدمها

القسم الرابع

فنون التعبير البصرى

قناة MBC1 (صباح الخير يا عرب)					الفضائية السودانية (بيتنا)					الوحدة	الفئة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										توزيع الإضاءة على الأهداف المصورة تم بصورة مناسبة	فنون التصوير
										اللقطات المستخدمة مناسبة	
										الصورة من كاميرا الاستديو واضحة وذات جودة عالية	
										زوايا وحركات الكاميرا مناسبة	
										الانتقال من لقطة الى لقطة اخرى يتم بسلاسة	فن المونتاج
										زمن بقاء (الصورة والصوت) فى اللقطة الواحدة على الشاشة مناسب	
										الترابط والأنسجام بين اللقطات يزيد من متابعة البرنامج	
										الصورة والصوت ذا الجودة العالية يؤثر على مضمون البرنامج	
										الألوان المستخدمة فى الشعارات والفواصل الترويجية متناسقة	فن الجرافيك
										تصميم وعرض كابشن بداية ونهاية البرنامج مناسبة	
										تمثل الشعارات والفواصل الترويجية والخلفيات مصدر جذب	
										مراعاة آليات الألوان والرموز و التنفيذ الفنى والتقنى المميز يعكس هوية البرنامج	

القسم الخامس

جماليات الشاشة التلفزيونية

قناة MBC1 (صباح الخير ياعرب)					الفضائية السودانية (برنامج بيتنا)					الوحدة	الفئة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة		
										تكوين الصورة عناصر جمالية معبرة	تكوين الصورة
										النسبة والتناسب من أهم المقاييس الجمالية المستخدمة	
										استخدمت الإضاءة بصورة جيدة في أظهار العناصر الجمالية	
										هنالك اختلافات موجودة في العناصر التي تشكل جماليات الشاشة	
										عزز استخدام الألوان من الفكرة العامة للبرنامج	عناصر التصميم
										استخدمت عناصر التصميم بتوازن	
										وحدة عناصر التصميم أعطت التصميم وحدة متماسكة وانسجاماً واحداً	
										الخطوط والنقاط ساعدت في خلق جو من التناغم فيما بينها ومع العناصر المحيطة بها	
										استخدمت وسائل الانتاج الحديثة في اضافة جماليات متعددة	وسائل الانتاج الحديثة
										الثورة التقنية والتكنولوجية ساهمت في نماء ابداعي	
										العناصر البصرية الحديثة ساهمت في تكوين عناصر جمالية	
										المؤثرات الجانبية ساعدت في تحقيق المتعة الجمالية لدى المشاهد	

القسم السادس

مقترحات وتوصيات

❖ مقترحاتك لتطوير فنون التعبير البصرى فى الفضاءيات العربية .

.....
.....
.....
.....

.....

❖ مقترحاتك لتطوير جماليات الشاشة التلفزيونية فى الفضاءيات العربية .

.....
.....
.....
.....

.....

❖ أى إضافات أخرى .

.....
.....
.....
.....

.....

وشكراً