

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا

أطروحة مقدمة لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في
الدراما بعنوان :

السمعانية ، لغة دراما
الراديو

دراسة مقارنة بين أسلوب المخرج صلاح
الدين الفاضل
والمخرج محمود يس
الإذاعة السودانية

**Heurism language of Radio Drama
A comparative study on stylistic of Directors:
Salah Eldin Elfadil and Mahmoud Yasin
Omdurman Radio**

إشراف بروفيسير :
عثمان جمال الدين

إعداد الدارس :
طارق حسن خليل علي البحر