

الآية

قال تعالى:

بسم الله الرحمن الرحيم

((اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5))

صدق الله العظيم

سورة العلق، الآيات (1-5)

الاهداء

إلى من سعى وشقى لأنعم بالراحة والصناء الذي لم يبخل بشئ من أجل دفعي الى طريق
النجاح الذي علمني ان ارتقي سلم الحياة بحكمة
والذي العزيز ...

إلى معنى الحب إلى معنى العنان والتفاني إلى نسمة الحياة وسر الوجود
إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي
أمي العبيبة ...

إلى اخواني و اخواتي ...

احبهم حبا لو مر على ارضا قاحلة لفجرت منها ينابيع المحبة

إلى رفقاء دربي واحبتي في الله

إلى اخي يس بكري

إلى كل من علمني حرفا إلى عشاق الكلمة الرصينة والادب الرفيع إلى محبي العلم
والمعرفة في كل مكان

الشكر والعرفان

الحمد والشكر لله رب العالمين وهو القائل في محكم تنزيله (واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد) صدق الله العظيم

الحمد لله رب العالمين الذي ميز طريق الهداية في متاهات الغواية ، اللهم اجعل اعمالى فلاحا
واخرها نجاحا ، اللهم اخرجني من ظلمات الوهم ، واكرمني بنور الفهم ، والصلاة والسلام على خير الاولين
والاخرين (رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بهذا اتقدم بوافر الشكر والتقدير الجزيل والعرفان الجميل للدكتورة الجليلة سعادة

الدكتورة/راوية عبد الغني العبيد محمد

التي منحتني الغالي والنفيس من اجل هذا البحث الذي بين يديكم فقد منحتني من علمها الزاخر
ووقتها الغالي ونصائحها المرشدة وتوجيهاتها القيمة وملاحظاتها المفيدة التي انارت لي الطريق والمضي
قدما نحو هذا البحث وكانت هادية ومشجعة ومرشدة لي وهي منار العلم ومستودع البحث العلمي ، نسال الله
ان يمتعنا بدوام الصحة والعافية.

اتقدم بالشكر الجزيل الى

البورفير/ مبارك درار

لما قدمه لي من عون خلال فترة البحث اسأل العلي العظيم ان يجزيه كل الخير.

اتقدم بوافر الشكر واجزله الي الاساتذة الاجلاء بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

اتقدم بشكري وامتناني لجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا واصل بالشكر كلية العلوم قسم الفيزياء.

واتقدم بشكري وعرفاني الجميل الى افراد اسرتي لما منحوني من الدعم والتشجيع خلال فترة البحث

والدراسة.

المستخلص

من خلال بعض مواصفات الاليف البصرية دُرست العلاقة بين التوهين وفتحة النفوذ العددية وذلك من خلال العلاقة بين التوهين والطول الموجي ، والعلاقة بين فتحة النفوذ العددية والطول الموجي ، حيث اتضح تأثير فتحة النفوذ العددية على التوهين من حيث ارتفاعه او انخفاضه وذلك نسبة للتناسب الطردي بين التوهين وفتحة النفوذ العددية في الاليف البصرية البلاستيكية.

Abstract

Through some fiber optic specifications and process the results of previous studies has to examine the relationship between the attenuation and the numerical aperture of influence, through the relationship between attenuation wavelength, the relationship between the numerical aperture and wavelength of influence, where it turns out the effect of the numerical aperture of influence on the attenuation in terms of rising or falling, and that the proportion of the exponential fit between attenuation and numerical aperture influence in fiber optic plastic.

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	العنوان	الفقرة
أ	الآية	-
ب	الإهداء	-
ج	الشكر و العرفان	-
د	المستخلص	-
هـ	ABSTRACT	-
و	فهرس المحتويات	-
(2-1)	المقدمة	الفصل الاول
1	المقدمة	(1-1)
1	مشكلة البحث	(2-1)
1	اهداف البحث	(3-1)
2	اهمية البحث	(4-1)
2	محتوى البحث	(5-1)
(33-3)	الالياف البصرية	الفصل الثاني
3	المقدمة	(1-2)
3	الليف البصري	(2-2)
3	مكونات الليف البصري	(3-2)
4	انواع الالياف البصرية	(4-2)
6	انواع الالياف البصرية	(5-2)
11	الالياف البصرية حسب المادة المصنوعة منها	(6-2)
13	مراحل انتقال الضوء عبر الليف البصري	(7-2)
19	مكونات النظام	(8-2)
19	خصائص النفاذية في الالياف البصرية	(9-2)
24	بعض العلاقات المستخدمة في الالياف البصرية	(10-2)
27	انماط الانتشار في الليف البصري	(11-2)
28	المصادر والكواشف الضوئية	(12-2)
29	اطوال الموجات العاملة	(13-2)
30	مميزات الالياف البصرية	(14-2)

30	طرق فحص تركيب الاليف البصرية	(15-2)
31	التغليف	(16-2)
31	تركيبات الاليف البصرية	(17-2)
31	القوارن والموصلات	(18-2)
31	توصيل الاليف المختلفة	(19-2)
32	تصاميم الكيبلات الضوئية	(20-2)
32	استخدامات الاليف البصرية	(21-2)
33	القدرة البصرية وكثافة القدرة	(22-2)
33	قدرة دخل الليف البصري	(23-2)
(39-34)	مواصفات الاليف البصرية	الفصل الثالث
34	المقدمة	(1-3)
34	بعض مواصفات الاليف البصرية	(2-3)
38	الدراسات السابقة	(3-3)
39	توهين الليف البلاستيكي	(4-3)
39	مقارنة بين صفات الاليف متعددة النمط(العتبية)	(5-3)
(43-40)	دراسة العلاقة بين التوهين وفتحة النفوذ العددية	الفصل الرابع
40	المقدمة	(1-4)
40	بعض الثوابت عن الاليف البصرية البلاستيكية	(2-4)
40	المقارنة (1)	(3-4)
41	محاور الدراسة	(4-4)
49	النتائج	(5-4)
49	التوصيات	(6-4)
50	المصادر	

فهرس الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
34	مواصفات الاجزاء المختلفة للالياف متعددة النمط وبمعامل انكسار عتبي	(1-3)
36	مواصفات الاجزاء المختلفة للالياف متعددة النمط وبمعامل انكسار متدرج	(2-3)
36	مواصفات الاجزاء المختلفة لليف احادي النمط	(3-3)
37	مواصفات الاجزاء المختلفة للالياف البلاستيكية	(4-3)
38	ابعاد الليف الزجاجي وبغلاف بلاستيكي	(5-3)
39	نتيجة الدراسة العملية السابقة لحساب فتحة النفوذ العددية	(6-3)
39	نتيجة الدراسة العملية السابقة لحساب التوهين	(7-3)
39	مقارنة بين صفات الالياف متعددة النمط ذات معامل الانكسار العتبي	(8-3)

فهرس الاشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
4	مكونات الليف البصري	(1-2)
5	اتساع النبض الناتج عن انتشار الضوء في كل من الليف احادي النمط ومتعدد النمط	(2-2)
6	تغيير معامل الانكسار في الليف العتبي	(3-2)
7	مسارات الحزمة الضوئية خلال الليف البصري	(4-2)
9	تغير معامل الانكسار في الليف التدريجي	(5-2)
11	معامل الانكسار لليف احادي النمط من النوع العتبي	(6-2)
13	الشعاع الساقط والمنعكس والمنكسر	(7-2)
14	الزاوية الحرجة للسقوط	(8-2)
15	انتشار الشعاع الضوئي عبر الليف البصري	(9-2)
16	زاوية القبول	(10-2)
26	قياس فتحة النفوذ العددية	(11-2)
27	قياس القطر الخارجي	(12-2)
24	المجرى الرئيس والمجري الداخلية	(13-2)
32	تصاميم الكيبلات الضوئية	(14-2)
35	طيف التوهين للالياف البصرية ذات معامل الانكسار العتبي	(1-3)
45	مصدر لامبرتون للثنائيات الباعثة للضوء (LED)	(1-4)