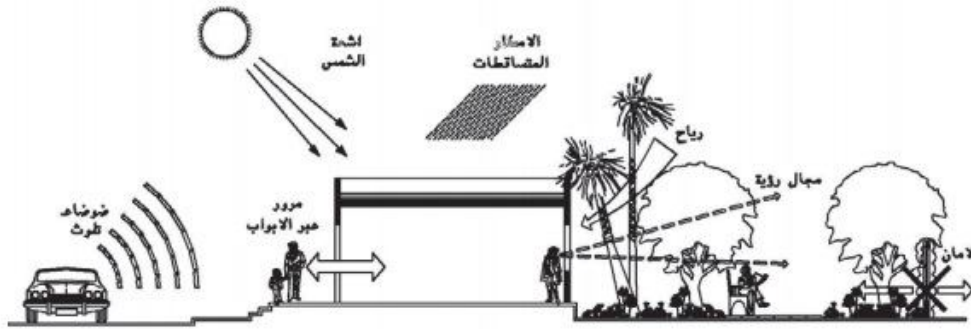


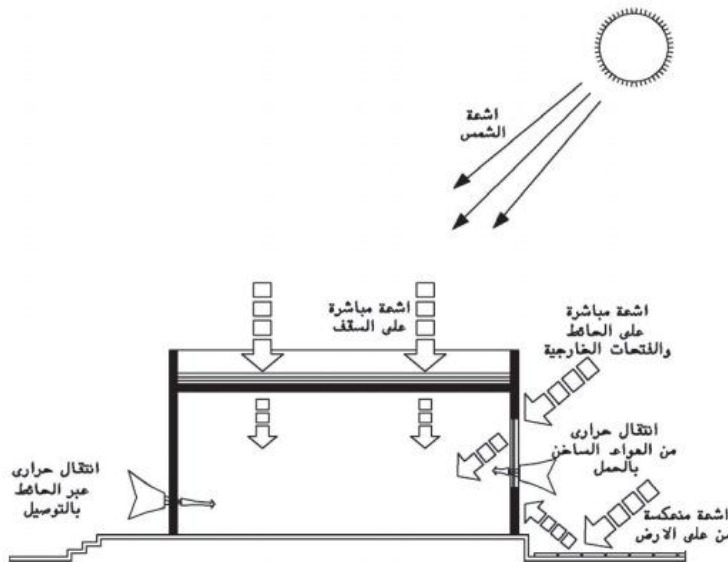
3-2 الغلاف الخارجي للمبني

1-3-2 تعريف غلاف خارجي للمبني :

يمكن تعريف غلاف المبني بأنه الجزء الفاصل بين البيئة الداخلية والخارجية للمبني ويقوم بحماية المبني ومستخدميه وتنظيم البيئة الداخلية ، كما يمثل المحور الرئيسي لجميع عمليات التبادل والإنتقال الحرارية بإعتبار كونه عازلا للبيئة الداخلية عن الخارجية .
يعتبر الغلاف الخارجي للمبني حلقة وصل ما بين الداخل والخارج سواء إتصال الداخل بالخارج كالرؤية أو دخول المبني ، وإتصال الخارج بالداخل سواء بالتأثير بالضوضاء أو الحرارة أو ما غير ذلك من العوامل الخارجية التي تؤثر علي الفراغ الداخلي ، ويوضح الشكل (2-3) تبسيط لأهم العناصر والمؤثرات وتبادل الإتصال ما بين الداخل والخارج عن طريق غلاف المبني .



الشكل رقم (2-3) أهم المؤثرات ما بين داخل وخارج المبني خلال غلافه الخارجي .
المصدر : محمد الحداد, 1990 [8].



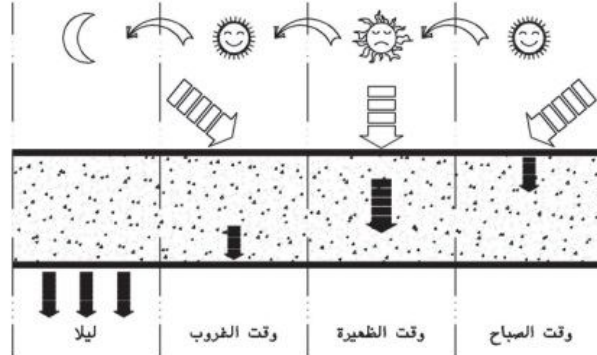
الشكل رقم (2-4) الإنتقال الحراري عبر الغلاف الخارجي للمبني .
المصدر: دليل المواصفات المصرية العامة لبنود أعمال العزل الحراري، 2001 [9].

2-3-2 عناصر الغلاف الخارجي للمبنى :

حتى يتمكن المعماري من الوصول إلى تحقيق بيئة مناخية صالحة داخل الفراغات المعمارية التي يقوم بتصميمها ، يجب أن يكون إهتمامه أكبر بتحليل الخصائص المناخية علاوة علي دراسة العناصر المعمارية المختلفة للمبنى من حوائط وأسقف وفتحات خارجية والتأثير المتبادل بين العوامل المناخية وعناصر الغلاف الخارجي للفراغ حيث تعتبر المنفذ الرئيسي لإنتقال الحرارة داخل المبنى والغلاف الخارجي للمبنى يتكون من ثلاثة عناصر رئيسية وهي :

اولا : الأسقف :

يعتبر السقف المصدر الرئيسي لعمليات للإنتقال الحراري بين داخل وخارج المبنى يكون من خلال السقف خاصة في المناخ المشمس حيث انه يكون أكثر عرضة لأشعة الشمس المباشرة طوال اليوم بعكس الحوائط المعرضة في أوقات لأشعة الشمس خلال عدة ساعات من اليوم وليس اليوم كله مثل السقف، والشكل (2-5) يوضح كروكي لحركة الشمس خلال النهار صيفا وشتاءا تعرض السقف طوال اليوم لأشعة الشمس بعكس الحوائط التي تكون معرضة لأشعة الشمس لعدة ساعات فقط طبقا لكل واجهة .



الشكل رقم (2-5) يوضح كروكي لتأثير لحركة الشمس علي الأسقف خلال النهار والليل .
المصدر : حسن فتحي، 1988 [7].

إلا أن حسن إختيار مادة تغطية المباني لا يعنى التخلص كلياً من الحرارة النافذة إلي داخل الفراغ عند إنشاء الأسقف، وهناك عدة معالجات مختلفة لتحقيق هذه الغاية يمكن إيجازها فيما يلي :

أ- إستخدام مواد عازلة للحرارة :

يمكن إستخدام أحد المواد التي لها خاصية عدم النفاذ الحراري ضمن مكونات تشطيب الأسقف ومن أشهر هذه المواد الفوم والذي له خاصية عدم نفاذ الحرارة للداخل فيقوم بحماية الفراغ الداخلي من الأحمال الحرارية الزائدة، وتكون طبقة العزل الحراري من الفوم بسماكات تبدأ من 2 سم وكلما زاد السمك كلما زادت كفاءته في العزل الحراري المطلوب، الشكل (2-6- أ) .

ب- إستخدام مواد عاكسة للحرارة :

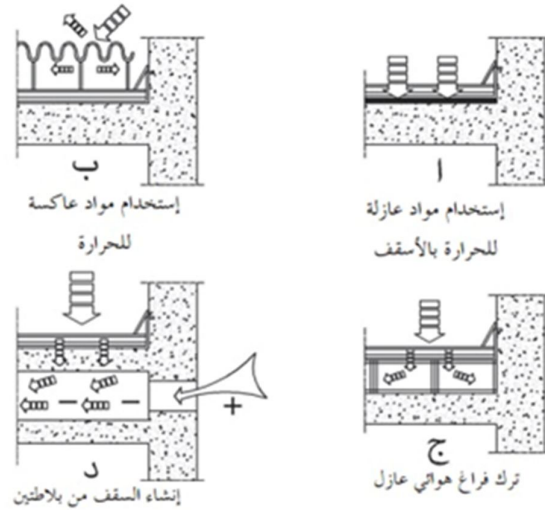
وذلك عن طريق تغطية السطح العلوي للسقف بمادة عاكسة للتخلص من أشعة الشمس وطاقتها الحرارية ، ومن أمثلة المواد العاكسة لأشعة الشمس والحرارة هي الألواح المعدنية (الصاج) أو المواد ذات اللون الأبيض العاكس للحرارة، الشكل (2-6- ب) .

ج- ترك فراغ هوائي عازل :

ومن خصائص الهواء أنه يعتبر عازل للحرارة بصورة نسبية , ولذلك يمكن إستخدامه كفراغ هوائي لعزل الحرارة كما موضح في الشكل (2-6- ج) ، ويتحقق ذلك إما بإستخدام بلوكات مفرغة فوق سطح السقف أو إنشاء السقف من طبقتين خرسانيتين بينها فراغ محصور، إلا أنه بمرور الوقت وما لم يتجدد الهواء فإن درجة حرارة الهواء ستتأثر بكل تأكيد بالتقلبات الحرارية المستمرة، ولذلك يجب عمل تجديد مستمر للهواء ومن هنا نشأت فكرة إنشاء السقف من بلاطتين منفصلتين تسمح بمرور الهواء بينهما .

ح- إنشاء السقف من بلاطتين منفصلتين :

يتم فيها إنشاء السقف من بلاطتين منفصلتين مما يؤدي إلي حركة الهواء، مما يولد منطقة ضغط منخفض أسفل السقف العلوي ومنطقة ضغط مرتفع في الخارج مما يؤدي لحركة الهواء من المنطقة ذات الضغط المرتفع الي المنطقة ذات الضغط المنخفض ، وبالتالي التخلص من أي حرارة نافذة عبر السقف العلوي وعدم نفاذها من خلال السقف السفلي الشكل (2-6- د) .

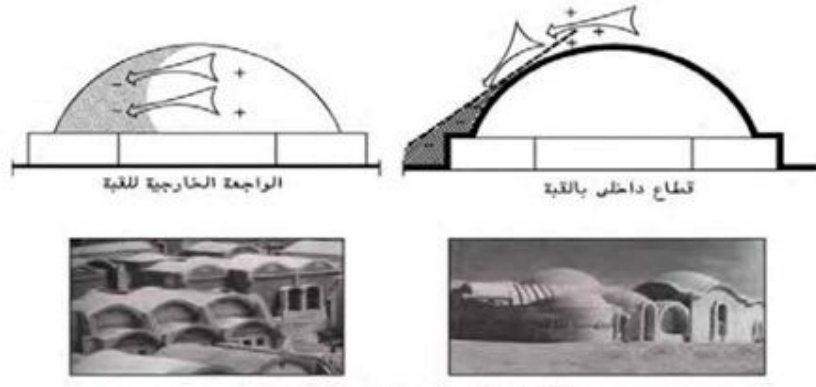


الشكل (2-6) يوضح بعض المعالجات المناخية الخاصه بالسقف

المصدر : حسن فتحي، 1988م [7].

خ- إستخدام أشكال منحنية للسقف :

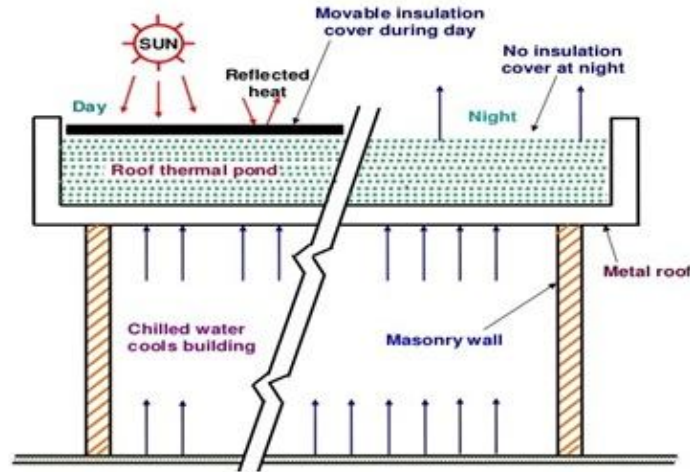
من المعروف بدراسة زوايا الشمس عدم تعرض الأسقف المنحنية بالكامل لأشعة الشمس وبالتالي يقلل الضغط الحراري علي السقف، ومن أشهر أمثلة الأسقف المنحنية القبة والقبو والتي تستخدم بصورة منتشرة في المناطق الصحراوية، ومن أبرز امثلتها عمارة حسن فتحي وتساعد هذه الأسقف علي توليد منطقة ضغط منخفضة في المكان المظلل من السقف مما يساعد علي تخفيف الحمل الحراري الزائد علي السقف.



الشكل (2-7) استخدام الأسقف المنحنية لتقليل الإكتساب الحراري .
المصدر : حسن فتحي، 1970م [10] .

د- استخدام نظام السقوف الحوضية :

يعتبر هذا النظام احدي تطبيقات التبريد التبخيري غير المباشر ويسمى السقوف الخازنة للبرودة باستعمال الماء بالسقوف الحوضية، حيث تكون الكتلة الخازنة للحرارة عبارة عن أحواض مملوءة بالماء، أو أكياس مضغوطة توضع على سطح المبنى لتقوم بنقل الحرارة المخزونة فيها إلى السماء بالإشعاع الليلي في حين يتم التحكم بالكسب الحراري نهارا باستعمال الأغشية العازلة لتعمل على امتصاص حرارة الفضاء الداخلي بفعل انخفاض درجة حرارة السقف الذي يعمل كعنصر تبريد إشعاعي دون حدوث زيادة في مستويات. فبدلا من اعتماد التبخير لترطيب وتبريد الهواء الخارجي الداخل إلى المبنى فان بالإمكان أتباع تبريد الرطوبة الداخلية فبدلا من اعتماد التبخير لترطيب وتبريد الهواء الخارجي الداخل إلى المبنى فان بالإمكان أتباع تبريد سقف المبنى من خلال وضع الأحواض السقفية فوقه حيث تشع الحرارة من السقف بسبب الفرق بدرجات الحرارة بين السقف والماء من جهة والسقف ودرجة حرارة البيئة الداخلية من جهة أخرى [11] .



الشكل رقم (2-8) يوضح نظام الاسقف الحوضية (ارتفاع حوض الماء 20 سم) .
المصدر : إبراهيم يحيى، 2005م [11] .

إن الحوائط الخارجية تتعرض مثل الأسقف للإشعاع الحراري والنفوذ الحراري داخل الفراغ، ولذلك فإن مادة إنشاء الحائط تؤثر أيضا علي كمية النفاذ الحراري بين خارج وداخل الفراغ، ولكن الحوائط لا تتعرض لأشعة الشمس مثل تعرض الأسقف لها، وذلك لأن أي واجهة بالمبنى لا تتعرض لأشعة الشمس طوال اليوم مثل الأسقف، إضافة إلي إختلاف زاوية ميل الشمس علي الأسقف عنها علي الحوائط مما يؤدي إلي تقليل شدة أشعة الشمس علي الحوائط، وهناك عدة مصادر حرارية تتعرض لها الحوائط الخارجية للمبنى وتشمل أشعة الشمس المباشرة والأشعة المنعكسة من سطح الأرض والحمل الحراري الناتج من الهواء الساخن القريب من سطح الأرض، ومعالجات الحوائط تتشابه الي حد كبير مع معالجات الأسقف ومن أمثلة تلك المعالجات^[12] :

- أ- استخدام مواد عازلة في الحوائط .
- ب- إنشاء الحوائط من مواد بطيئة الإكتساب والإنتقال الحراري .
- ت- إنشاء حوائط مزدوجة لعمل فراغ عازل هوائي.
- ث- عمل حوائط مزدوجة تسمح بمرور الهواء بينها وتجديده وتقليل الحمل الحراري النافذ إلي داخل الفراغ .
- ج- تغطية الحوائط بمواد عاكسة للحرارة .
- ح- تظليل أجزاء من الحائط الخارجية بالبروزات .
- خ- التحكم في البدائل المختلفة لقطاع الحائط عن طريق عدة متغيرات وبدائ تتمثل في :
 - الحائط سماكة الحائط .
 - نوع مادة المستخدمة في بناء .
 - نوع مادة التشطيب للحائط .
 - سماكة ونوع الطبقة العازلة .

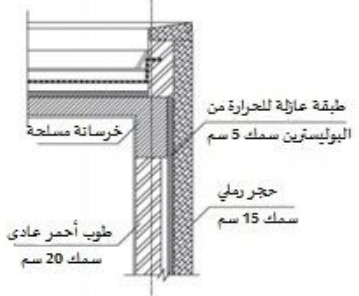
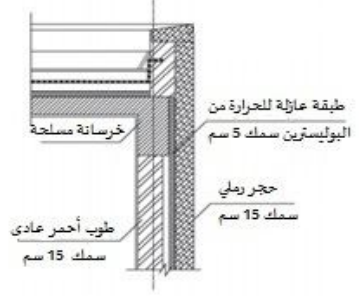
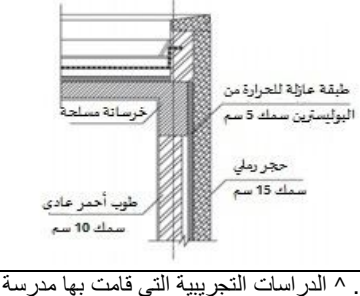
ومن ثم اختيار قطاع الحائط والمعالجات المناسبة طبقا لأفضل البدائل والمتغيرات المتاحة لتحقيق أقل إكتساب حراري ممكن لقطاع الحائط تبعا للقياسات المناخية الخاصة بالمناخ الحار الجاف .

أ. تأثير سمك الحائط الداخلي علي الإنتقالية الحرارية لقطاع الحائط الخارجي :

من المعروف أنه كلما زادت سماكة المادة كلما قلت قابليتها لإنتقال الحرارة، ولإثبات ذلك إستند البحث على الدراسة التجريبية التي قامت بها مدرسة العلوم – بالجامعة الأمريكية بالقاهرة [8]، حيث قامت بإختبار تأثير سمك الحائط علي الإنتقالية الحرارية لقطاع الحائط وكانت التجربة كالتالي :

- المواد المستخدمة في مباني الحائط الداخلي : - طوب أحمر عادي .
- السماكات المستخدمة لقطاع المبنى : - 20 سم . - 15 سم . - 10 سم.

وقامت الدراسة بحساب قيمة الإنتقالية الحرارية لكل بديل وكانت نتائج دراسة تأثير سمك الحائط علي الإنتقالية الحرارية لقطاع الحائط الخارجي كما موضح في الجدول^[8] التالي رقم (2-1) .

قيمة الإنتقالية الحرارية U-Value وات / م ² . م°	بدائل سمك الحائط	قطاع الحائط
0.326	الحائط الأساسي للمبنى بإستخدام حائط داخلي من الطوب الأحمر العادي سمك 20 سم .	
0.400	الحائط الأساسي للمبنى بإستخدام حائط داخلي من الطوب الأحمر العادي سمك 20 سم .	
0.530	الحائط الأساسي للمبنى بإستخدام حائط داخلي من الطوب الأحمر العادي سمك 20 سم .	

٨. 13 الدراسات التجريبية التي قامت بها مدرسة العلوم - بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، 2001.

II. تأثير اختلاف مادة التشطيب الخارجي للحائط :

إن لنوع المادة المستخدمة في التشطيب الخارجي أثر في الإنتقالية الحرارية للحائط، والجدول أدناه رقم (2-2) يوضح الخواص الفيزيائية والحرارية لبعض أنواع المواد المستخدمة في التشطيب .

المادة	الكثافة (كجم/م ³)	الموصلية الحرارية (وات/م.°س)	الحرارة النوعية
رخام	2600	2.6	880
جرانيت	2800	3.5	900
محارة	2100	0.75	835
خشب	750 - 350	0.16 - 0.11	2000

500	60 – 45	7700 – 7200	حديد
895	221	2740	ألومنيوم

المصدر : من إعداد الباحث إستنادا علي بيانات من "شفيق الوكيل" 2001م [15].
III. تأثير نوع الطوب المستخدم في الحائط الداخلي :

تختلف الإنتقالية الحرارية من مادة لأخري تبعا للخواص الحرارية لكل مادة، مما يؤثر على الإنتقالية الحرارية الكلية لقطاع الحائط، الجدول رقم (2-3) يوضح الخواص الفيزيائية والحرارية لبعض أنواع المواد المستخدمة في البناء .

الحرارة النوعية	الموصلية الحرارية (وات/م ² .°س)	الكثافة (كجم/م ³)	المادة
800	1.54	2100 – 1800	الطوب الأحمر
880	1.4 – 1.2	2000 – 1600	طوب أسمنتي مصمت
880	1.6	1140	طوب أسمنتي مفرغ
835	1.59	1800	طوب رملي
829	1.0	1950	طوب طفلي مصمت
835	0.65 – 0.55	2000 – 1850	طوب طفلي مفرغ
1000	0.45 – 0.35	1300 – 1000	طوب ليكا مفرغ
850	0.33	985	الطوب خفيف الوزن
840	0.73	2380	حجر جيرى
840	0.97	2260	حجر رملي
800	0.33	1520	رمل
1080	0.43	1200	جبس
653	0.93	2300	خرسانة

المصدر : من إعداد الباحث إستنادا علي بيانات من "شفيق الوكيل" 2001م [15].

IV. تأثير تغيير نوع وسمك الطبقة العازلة للحرارة :

تختلف وتتنوع المواد المستخدمة في العزل الحراري وتختلف تبعا لها خواصها الحرارية وأيضا لسمك المادة العازله تأثير في الإنتقالية الحرارية لها حيث أن زيادة سمك الطبقة العازلة للحرارة يزيد من قيمة الإنتقالية الحرارية U-Value، لكن هذه الزيادة في سمك المادة العازلة يزيد من تكلفة إنشاء الحائط لذلك لابد للمصمم من الموازنة بين إختيار نوع وسمك المادة العازله بغرض التقليل من الإنتقالية الحرارية والتكلفة الإقتصادية، والجدول رقم (2-4) أدناه يوضح الخواص الفيزيائية والحرارية لأهم أنواع المواد المستخدمة في العزل الحراري .

الحرارة النوعية	الموصلية الحرارية (وات/م ² .°س)	الكثافة (كجم/م ³)	المادة
1000	0.21 – 0.18	515 – 450	خرسانة رغوة
1000	0.275	800	خرسانة خفيفة
550	0.12 – 0.09	450 – 350	سليتون
835	0.03 - 0.037	30 – 15	بوليسترين

835	0.03	25	بولسترين مشكل بالبتق
835	0.04	140	صوف صخري
660	0.038	52	صوف زجاجي

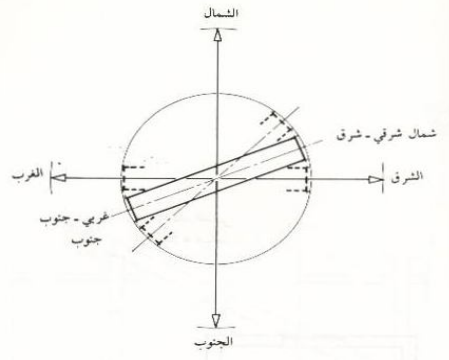
المصدر : من إعداد الباحث إستنادا علي بيانات من "شفيق الوكيل" 2001م [15].

ثالثا : النوافذ الخارجية للمبنى :

تمثل الفتحات الخارجية عنصرا رئيسيا في تصميم المبنى، سواء من الناحية الوظيفية والبيئية أو في تحديد الملامح المعمارية، فالنافذة نظام معقد متعدد المهام، عليه مسئولية الاتصال بين الداخل والخارج بشكل انتقائي يسمح بمرور المؤثرات البيئية المرغوبة، ويعزل المؤثرات غير المرغوب ويفرض عليه بالتالي ضرورة الفهم الجيد لنوعيات الزجاج وكيفية أدائها لوظائفها. هنالك عدة عوامل مختلفة والتي تلعب دور أساسي في تخفيف الحمل الحراري علي المبنى عن طريق تصميم الفتحات الخارجية، يمكن إيجازها فيما يلي :

أ- توجيه النوافذ :

إن توجيه النافذة تعتبر من العوامل المؤثرة في اكتساب الحرارة، وبالتالي فإن معرفة تأثير النافذة للمبنى على الأداء الحراري للفراغ الداخلي هو ما نهدف إليه من خلال هذا القسم، لذلك يفضل توزيع الفتحات الخارجية علي الواجهة الشمالية وتقليلها في الواجهة الجنوبية والغربية .



الشكل رقم (10-2) توجيه المبنى لحماية النوافذ من الإشعاع الشمسي المباشر .

المصدر : محمد الحداد، 1990م [8].

ب- عدد أسطح الزجاج للنافذة :

نجد أن عدد أسطح الزجاجية وتوجيه النافذة يؤثر أيضا علي الإنتقال الحراري كما موضح في الجدول رقم (5-2) معامل الإنتقال الحراري للنوافذ في الإتجاهات المختلفة .

الانتقالية الحرارية وات / م ² . ك	نوع زجاج النافذة	الواجهه الموجود بها النافذة
3.97 2.67 2.32	زجاج مفرد زجاج مزدوج بينهم 0.6 سم زجاج مزدوج بينهم 2.0 سم	جنوبية
4.48 2.90 2.50	زجاج مفرد زجاج مزدوج بينهم 0.6 سم زجاج مزدوج بينهم 2.0 سم	شرقية جنوبية غربية جنوبية شرقية
5.00 3.06 2.67	زجاج مفرد زجاج مزدوج بينهم 0.6 سم زجاج مزدوج بينهم 2.0 سم	غربية شديدة التعرض جنوبية غربية شمالية غربية / شمالية شمالية شرقية / شرقية
5.67 3.29 2.84	زجاج مفرد زجاج مزدوج بينهم 0.6 سم زجاج مزدوج بينهم 2.0 سم	غربية / جنوبية غربية جنوبية شرقية / شمالية غربية شمالية شرقية / شمالية عادية

الجدول رقم (5-2) يوضح قيمة الإنتقالية الحرارية للنوافذ حسب الإتجاه و عدد الأسطح والمسافة بينها
المصدر : مها بكري، 1989 [16].

ج- نوع مادة الزجاج للنافذة :

وأيضاً نجد أن نوع مادة الزجاج تؤثر علي معدل التدفق الحراري داخل المبنى فنجد ان هنالك أنواع من الزجاج الشفاف المنخفض الانبعاث والمطلبي، يتميز بأنه يعكس ضوء الأشعة الحمراء بعيداً بينما يكون الضوء المرئي قادراً علي الإختراق من خلاله، وبالتالي يقليل من الاكتساب الحراري داخل الفراغ .

U- قيمة (W/m ² K)	طاقة تسمية						ضوء مرئي			المنتج
	معامل التظليل	معامل الامتصاصية لطاقة التسمية	الانعكاس	الانعكاس المباشرة	الانعكاس المباشرة	الانعكاس الداخلي	LR	LR	LT	
Air	S.C	S.F	.EA	.ER	.DET	.LR	.LR	.LT		
3.8	0.86	0.75	15%	12%	73%	11%	12%	86%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات 2mm #2	
3.8	0.85	0.74	17%	12%	71%	11%	12%	85%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات #2 4mm	
3.8	0.83	0.72	20%	11%	69%	11%	11%	85%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات 5mm #2	
3.8	0.82	0.71	22%	11%	67%	11%	11%	84%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات #2 6mm	
3.8	0.81	0.69	24%	11%	65%	11%	11%	82%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات 8mm #2	
3.8	0.75	0.65	29%	11%	58%	11%	11%	76%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات #2 10mm	
3.8	0.65	0.55	40%	13%	46%	16%	15%	65%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات #2 12mm	
3.8	0.74	0.60	33%	12%	58%	11%	11%	76%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات #2 15mm	
2.00	0.73	0.64	28%	13%	59%	16%	15%	75%	الزجاج المسطح الأبيض الشفاف المنخفض الانبعاثات #36mm +12A+6mm	

الجدول رقم (6-2) الخصائص الحرارية لبعض أنواع الزجاج منخفض الانبعاث .
المصدر : محمد اسماعيل عمر، 2000م [17].

د- المشربيات / المخمرات:

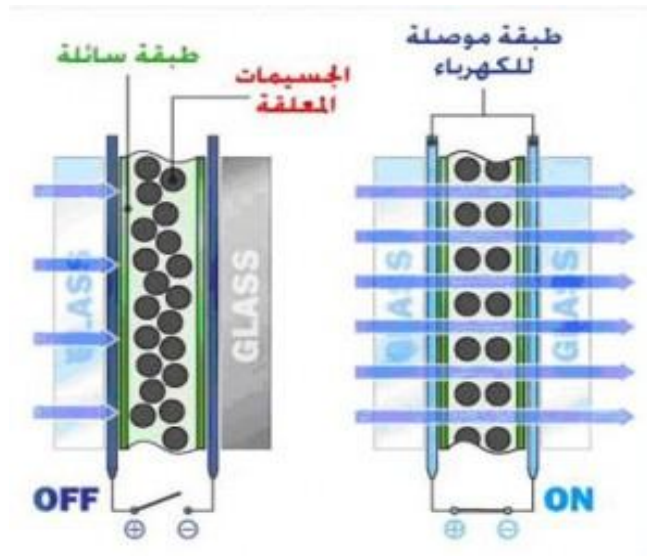
هي عنصر معماري يتمثل في بروز الغرف في الطابق الأول أو ما فوقه، يمتد فوق الشارع أو داخل فناء المبنى (في البيوت ذات الأفنية الوسطية). تعتبر المشربية إحدى عناصر العمارة التقليدية الصحراوية في المناطق الحارة [6].



الشكل رقم (2-11) يوضح المشربية في العصر الحديث .
المصدر : الباحث .

6. ^ سابق، محمد علي، 2001م.
هـ- تطبيقات النوافذ الذكية في المباني وأثرها على تقليل الإكتساب الحراري :

وتعتمد فكرة عمل النوافذ الذكية على التحكم في مرور الضوء و الحرارة من خلالها على الظواهر الفيزيائية الآتية :-البصريات الحرارية ، تغيير لون الضوء ، البلورات السائلة ، شاشة الجسيمات المعلقة ، تغير اللون بالكهرباء حيث تعتمد فكرة النوافذ الذكية على استخدام جسيمات دقيقة تستطيع امتصاص الضوء وتدعى هذه الطريقة بالجسيمات المعلقة [18].



يوضح الشكل رقم (2-12) النوافذ الذكية بتقنية الجسيمات المعلقة .
المصدر : ايمان الصالحي، 2013م [19]



الشكل رقم (13-2-ب) يوضح انه عند تقليل فرق الجهد تتحرك الجسيمات بانتظام لتسمح للزجاج بمرور الضوء .

المصدر: [20] Baetens, R.; Jelle, B.P.; Gustavsen, A. (2010)

الشكل رقم (13-2-أ) يوضح انه عند زيادة فرق الجهد تتحرك الجسيمات عشوائيا حيث لاتسمح للزجاج بمرور الضوء .