

قائمة المراجع والمصادر:

1. أحمد فكري، 1966م ، مساجد مصر ومدارسها، المجلد صدر في القاهرة، ناقش فيه نظريات المستشرقين حول أصول العمارة الإسلامية مناقشة جامعة تدل على علم واسع.
2. إسماعيل علام، نعمت (1989م): فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، دار المعارف، القاهرة .
3. الألفي، أبو صالح (1977م): الفن الإسلامي، دار المعارف، لبنان.
4. بشأي، سامي رزق وجدي إبراهيم(د-ت): تاريخ الزخرفة لصناعات الزخرفية والنسيجية.
5. بهنسي، عفيف، 1998 م ، الجمالية الإسلامية في الفن الحديث، القاهرة، دار الكتاب العربي، ط1
6. جودي، محمد حسن (1996م): إبتكارات العرب في الفنون وأثرها في الفن الأوربي في القرون الوسطى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
7. جودي، محمد حسن (1998م): العمارة العربية الإسلامية ، خصوصياتها وإبتكاراتها وجمالياتها، دارالمسيرة، الأردن.
8. حسن، زكي محمد (1981م): الفن الإسلامي في مصر، دارالرائد العربي، بيروت.
9. حسن، زكي محمد (د - ت) : فنون الإسلام، دار الكتب الحديث، الكويت.
10. حسين مؤنس، (1981م): المساجد ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
11. حسين، خالد (1983م) ، الزخرفة في الفنون الإسلامية، مطبعة أوفست الوسام، بغداد.
12. حلا الصابون ، 2008م، الفن الاسلامي في المشرق العربي منذ نشأته حتى القرن العاشر الميلادي في نماذج من الفنون الجدارية (فسيفساء وتصوير جداري)، جامعة دمشق - كلية الفنون الجميلة.
13. خنفر، يونس (2000م) ، تاريخ وتطور فنون الزخرفة والأثاث عبرالعصور، دار الراتب الجامعية.
14. دراس شهرزاد، منطلقات المنهج الفني والجمالي الإسلامي.
15. دودز، جيريلين (1999م) فنون الأندلس، تحرير سلمى الجيوسي، مركز دراسات الوحدة العربية.
16. ديماندم، م.س(1958م)،الفنون الإسلامية،ترجمة أحمد محمد عيسى، دار المعارف،مصر.

17. ذكي محمد حسن، 1981م ، فنون الإسلام ، دار الرائد العربى ، بيروت .
18. سامح كمال الدين ، 1961م ، العمارة في صدر الإسلام.
19. سامح كمال الدين، 1961م ،العمارة في صدر الإسلام، القاهرة، مطبعة القاهرة
20. سعاد ماهر ، 1972م ، مساجد مصر وأولياتها الصالحون ، القاهرة.
21. الشامي، صالح حمد، ط1، 1410هـ ، 1990م. الفن الإسلامي إلتزام وإبداع، دمشق، دارالقلم .
22. صالح لمعي مصطفى ، 1966م، العمارة أم الفنون القيم الجمالية والأسس الهندسية في عمارة المجتمع الاسلامي، جامعة بيروت العربية.
23. عبدالعزيز الغانم، الحضارة العربية الإسلامية ، الجامعة العربية المفتوحة
24. عبدالعزيز سالم، بحوث إسلامية في التاريخ والحضارة والآثار.
25. عبداللطيف سلمان، الجامعة الدولية الخاصة للعلوم والتكنولوجيا
26. عبدالمنعم أحمد البشير، ط1، 2011م، كتاب جماليات تشكيلية برؤية إسلامية، السودان ، دار جامعة السودان للنشر والطباعة والتوزيع .
27. عبيد كلود، ط1428هـ، 2008 م ، التصوير وتجلياته في التراث الإسلامي، بيروت، مؤسسة مسجد الدراسات والنشر والتوزيع.
28. عفيف ، بهنسي ، العمارة العربية الجمالية والوحدة والتنوع، المجلس القومي للثقافة العربية ، الرباط - المغرب، مطابع إنترجراف - روما.
29. عكاشة ، ثروت، ط1، 1414هـ، 1994م ، قيم الجمالية في العمارة الإسلامية، القاهرة: دار الشرق.
30. عنايات المهدي، 1992م ، روائع الفن في الزخرفة الإسلامية مطابع ابن سينا، القاهرة.
31. كرابار، أوليغ، ط1، 1996م ، كيف نفكر في الفن الإسلامي، ترجمة عبدالجليل ناظم وسعيد الحزمالي، الدار البيضاء، دار توينتال للنشر.
32. كريزويل، 1984م ، ط1 ، العمارة الإسلامية الأولى، نقله إلى العربية: عبدالهادي علبة، إستخرج نصوصه وعلق عليه أحمد غسان سبانو، دمشق، دار قنتية
33. كنوز الإسلام " روائع الفن في العالم الإسلامي " ، برناد أوكان، مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، أكاديميا.
34. كوتل، ارنست، 1966م، الفن الإسلامي، ترجمة د. أحمد موسى، بيروت، دار صادر

35. محمد بن عبدالله الذركشي ، 1964م،(أعلام الساجد بأحكام المساجد) القاهرة
36. مرزوق، محمد عبدالعزيز (1987م) ،الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني،
الهيئة المصرية العامة للكتاب .
37. المفتي، أحمد (1999م): الزخارف الهندسية الإسلامية، دار دمشق.