

الآية

قال تعالى:

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا

خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ }

صدق الله العظيم - البقرة الآية 208

الإهداء

إلى والدى...

الذى ذهب بعيدا ، بينما كرمه وطيب خصاله وسجاياه تمكث بيننا ، نبراسا وسراجا منيرا...

إلى أمى...

إلى زوجتى وابنائى الأعزاء...

لإخوتى...

عبدالباقي ، صفية ، سوسن ، سامية ، عواطف ، سعدية ، وفاق ، ودالسيد ، عزيز

لأصدقائى...

عجيب ، ابودقن ، ابو سفانة ، مقفى ، بت البدرى ، إيهاب حمدان ، من الله ، أسامة الشاعر،الضو

الشكر والعرفان

الشكر لله من قبل ومن بعد ولكل من أعاننى على إنجاز هذه الدراسة وأخص بالشكر كل من ينتسبون لمركز دراسات السلام، اساتذة وموظفين، ولمشرفى وأستاذى البروف حاج ابا دم الحاج أسمى ايات التقدير والأمتان لماقدمه لى من علمه وفضله وللدكتور عاطف عجيب وجمال سليمان، ويمتد شكرى لأستاذى دكتور سليمان يحيى وأسرة المكتبة والدارسين بمركز دراسات السلام ، ويشمل الشكر كل العاملين براديو المجتمع بولاية النيل الأزرق ، منسق راديو المجتمع الأستاذ قاسم أحمد، ولكل معدى ومقدمى الرسائل المجتمعية، وللاستاذ الببلى ، وأسرة إذاعة وتلفزيون ولاية النيل الأزرق ولأسرة مركز دراسات السلام بجامعة النيل الأزرق وأسرة مكتبتها ،ولأسرة مجلس السلام والأدارة الأهلية بولاية النيل الأزرق الأستاذة هنادى المك ، أشرف خضر ، وللزملاء بوزارة الثقافة والإعلام ، د. الجبلى على العبيد ، الأستاذ محمد عيسى ودالعمدة وكل العاملين بالوزارة.

المستخلص

تكمن مشكلة هذا البحث في التعرف على أداء راديو المجتمع وذلك بمعرفة مدى قيامه بدوره في بناء السلام الإجماعي ومفاهيمه في مجتمعات ولاية النيل الأزرق التي تشهد نزاعات داخلية، واضعين في الاعتبار ان بث راديو المجتمع قد أطلق منذ العام 2004م وماتزال الحرب بالولاية مستمرة ، مما دفع الباحث لقياس دور راديو المجتمع وأثره في تعزيز السلام الإجماعي ، والتعرف على دوره بولاية النيل الأزرق عبر تحليل الاتجاهات البرنامجية المختلفة فيما يتعلق بالشكل والمضمون في تعزيز السلام الإجماعي والتعايش السلمي ويتمثل الهدف العام لهذا البحث في التعرف على دور برامج راديو المجتمع في عملية توصيل رسائل لتعزيز السلام في مجتمعات النيل الأزرق .

يسعى البحث لإثبات أو دحض الفرضيات التالية :

كل البرامج براديو المجتمع يتم اعدادها بمنهجية تتناسب ومفاهيم السلام الإجماعي ، يقدم راديو المجتمع برامج متسقة مع التنوع الثقافي لولاية النيل الأزرق، محتوى برامج راديو المجتمع غير مناسب لكل المستويات، حيث استخدم الباحث المنهج التاريخي والوصفي، للوصول إلى معلومات تجيب عن أسئلة البحث.

كما استخدم الباحث الملاحظة والمقابلة والإستبانة كأدوات لجمع المعلومات والبيانات وللمعالجة الإحصائية إستخدم الباحث برنامج التحليل الإحصائي للعلوم الإجماعية(spss) لإدخال بيانات العينة بغرض عرضها وتفسيرها وتحليلها ومعالجتها إحصائيا .

عبر منهج البحث توصل الباحث لنتائج تتلخص في :

- ❖ برامج راديو المجتمع لا يتم اعدادها بمنهجية تتناسب ومفاهيم السلام الأجماعي.
 - ❖ راديو المجتمع لايقدم برامج متسقة مع التنوع الثقافي لولاية النيل الأزرق.
 - ❖ محتوى برامج راديو المجتمع غير مناسب لكل المستويات التعليمية .
- كما خرج البحث بتوصيات من أهمها قيام الإذاعة على تحفيز مجتمع ولاية النيل الأزرق من خلال برامجها لوضع الأطر السليمة للسلام الإجماعي والتي من شأنها أن تعود بالفائدة على جميع المواطنين ليعم السلام أرجاء الولاية.

Abstract

The problem of this research is identify community radio performance by knowing the extent of his role in the building social peace and concepts in Blue Nile state communities with internal conflicts, Taking into account that the broadcast community radio may depart since 2004 and the war still continue in the state, the researcher was prompted to measure the role of community radio and Its effect to enhancing social peace, To identify his role in Blue Nile State through analysis different directions programs with regard to form and content to enhancing social peace and coexistence, Overall goal of this research to identify the role of community radio programs in connecting enhancing messages of peace process in the Blue Nile communities.

The Research seeking to prove or disprove the following assumptions:

All community radio programs are prepared with methodology and commensurate social peace concepts; Community Radio provides programs consistent with the cultural diversity in Blue Nile State. The content of community radio programs unsuitable for all levels, the research used the historical and descriptive, to gain access to information and answer the research questions.

The researcher used observation, interview and questionnaire tools to collect information and data processing and statistical the researcher used the statistical analysis for Social Sciences (spss) to introduce the sample data for display, interpretation, analysis and processed statistically.

Through the methods of the research concluded with results summed in:

- ❖ Community radio programs are not prepared methodology commensurate peace and social concepts.
- ❖ Community Radio provides a little program consistent about cultural diversity in Blue Nile State.
- ❖ Community radio is not suitable for all levels of education programs content.

The most important of the recommendations of the radio to stimulate the Blue Nile State community through its programs to develop a programs template to strengthen social peace and that will benefit all citizens in the state to prevail peace.

الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
1	الآية	أ
2	الإهداء	ب
3	الشكر والعرفان	ج
4	مستخلص البحث عربي	د
5	Abstract	هـ
6	الفهرست	و
7	المقدمة	1
8	مشكلة البحث	2
9	أهمية البحث	2
10	أهداف البحث	3
11	فرضيات البحث	3
12	منهج البحث	4
13	حدود البحث	4
14	هيكل البحث	5
15	مصطلحات البحث	5
16	الدراسات السابقة	6
17	الفصل الأول: الإذاعة	41 - 9
18	المبحث الأول: مفهوم الإذاعة	23 - 10
19	المبحث الثاني: البرامج الإذاعية	31 - 24
20	المبحث الثالث: طبوغرافية بيئة الدراسة	41 - 32
21	الفصل الثاني: السلام الإجتماعي	85 - 42

57 - 43	المبحث الأول: مفهوم ثقافة السلام	22
71 - 58	المبحث الثاني: مرتكزات السلام الاجتماعي	23
85 - 72	المبحث الثالث: التنوع الثقافي	24
118 - 86	الفصل الثالث : راديو المجتمع والسلام الاجتماعي	25
92 - 87	المبحث الأول : دور وسائل الاعلام في تعزيز ثقافة السلام	26
104 - 93	المبحث الثاني : منهجية برامج الإذاعة المحلية	27
118- 105	المبحث الثالث : راديو المجتمع والسلام الاجتماعي	28
163 - 119	الفصل الرابع: الدراسة التطبيقية	29
163 - 120	تطبيق الدراسة	30
164	النتائج	31
166 - 165	الخاتمة	32
167	التوصيات	33
170 - 168	المراجع والمصادر	34
179 - 171	الملاحق	35