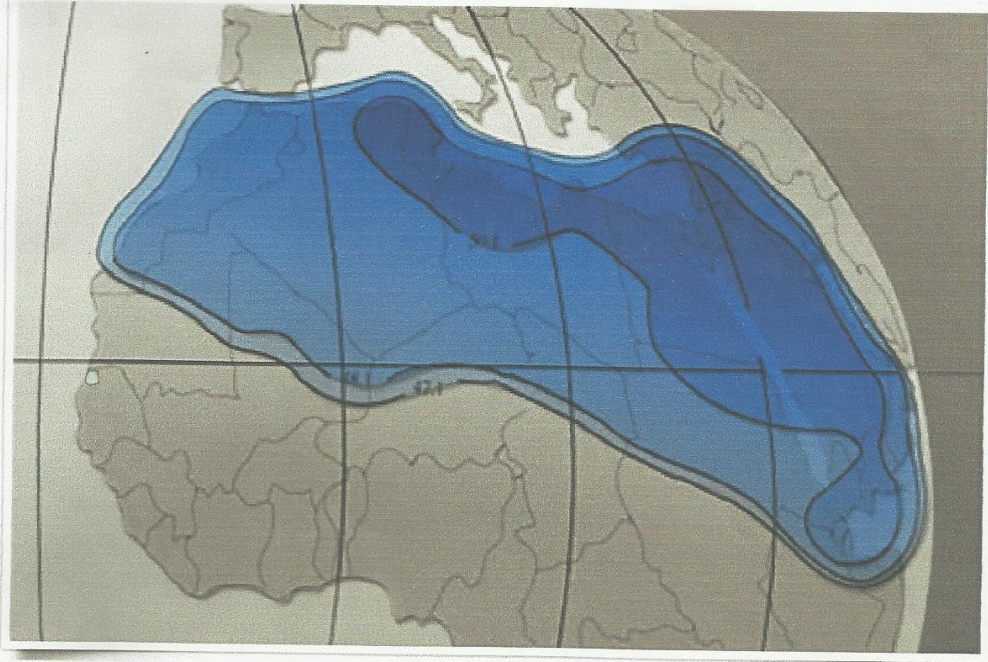


# الأقمار التي يمكن مشاهدتها في الخرطوم

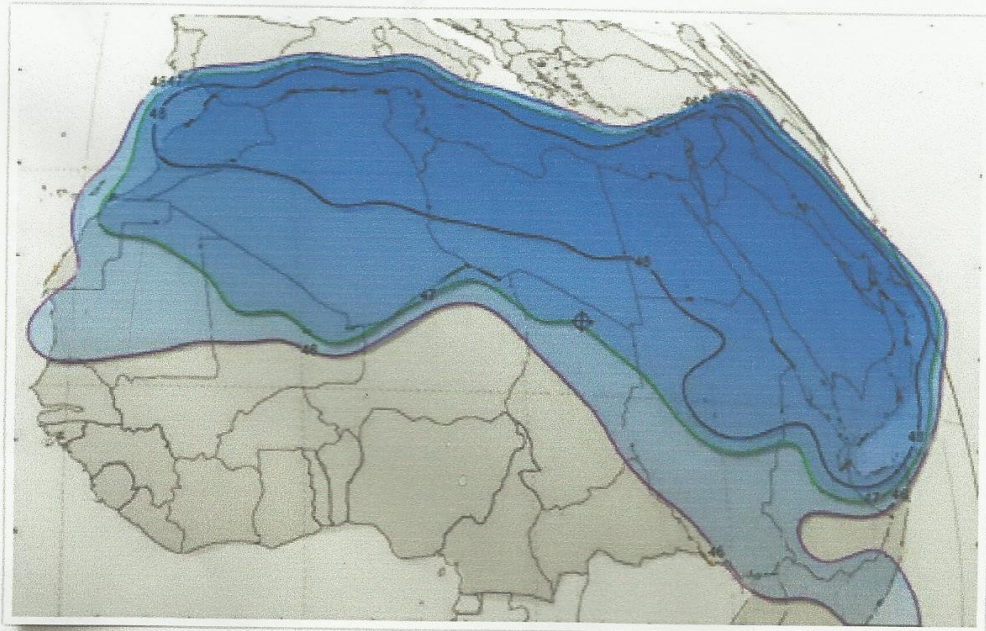
الاسم (السودان)	المدى	الموقع الجغرافي	القمر
120 سم	سي	37.5 غربا	نيوسكاي NSS10 (حزمة أوروبا)
80 سم	سي	37.5 غربا	تليستار 11N (حزمة إفريقيا)
	كبه	30 غربا	هيسباسات 1E
	كبه	30 غربا	هيسباسات 1C/1D
150 سم	سي	27.5 غربا	انتلسات 907 (حزمة نصف الكرة الشرقي)
120 سم	سي	24.5 غربا	انتلسات 905 (حزمة الجنوب الشرقي)
240 سم	سي	24.5 غربا	انتلسات 905 (الحزمة العالمية)
180 سم	سي	22 غربا	نيوسكاي NSS7 (حزمة نصف الكرة الشرقي)
	كبه	22 غربا	نيوسكاي NSS7 (حزمة الشرق الأوسط)
180 سم	سي	20 غربا	نيوسكاي NSS5 (حزمة نصف الكرة الشرقي)
240 سم	سي	18 غربا	انتلسات 901 (الحزمة العالمية)
	كبه	15 غربا	تليستار 12
	كبه	12.5 غربا	أطلانطيك بيرد 1
60 سم	كبه	11 غربا	اكسبريس AM44
	كبه	08 غربا	أطلانطيك بيرد 23
180 سم	كبه	7.2 غربا	أطلانطيك بيرد 4A
80 سم	كبه	07 غربا	تايل سات 101/102/201
180 سم	سي	05 غربا	أطلانطيك بيرد 3
	كبه	04 غربا	أموس 3 (حزمة الشرق الأوسط)
180 سم	سي	2.8 شرقا	راسكوم IR QAF
180 سم	كبه	04 شرقا	يورويبرد 4A
240 سم	كبه	05 شرقا	أسترا 4A (حزمة إفريقيا)
240 سم	كبه	07 شرقا	بوتلسات W3A (الحزمة B)
	كبه	09 شرقا	يورويبرد 9A
	كبه	10 شرقا	بوتلسات W2A
	كبه	13 شرقا	هوت بيرد 9/8/6
	كبه	16 شرقا	بوتلسات W2M/يورويبرد 16
	كبه	19.2 شرقا	أسترا 1M
	كبه	19.2 شرقا	أسترا 1H/1KR/1L
120 سم	سي	20 شرقا	عربسات 2B
	كبه	21.5 شرقا	بوتلسات W6
	كبه	23.5 شرقا	أسترا 3B (حزمة أوروبا)
180 سم	كبه	25.5 شرقا	يورويبرد 2
80 سم	كبه	26 شرقا	عربسات بدر 6/5/4
80 سم	كبه	30.5 شرقا	عربسات 5A (الحزمة الشاملة)
120 سم	سي	30.5 شرقا	عربسات 5A
	كبه	36 شرقا	بوتلسات W7 (حزمة يورواسيا)
180 سم	كبه	36 شرقا	بوتلسات W7 (حزمة إفريقيا)
210 سم	سي	38 شرقا	ياك سات
240 سم	كبه	39 شرقا	هيلاسي 2 (الحزمة S2)
240 سم	كبه	42 شرقا	تركسات 3A (الحزمة الشرقية)
240 سم	سي	44 شرقا	يامل سات 202
90 سم	كبه	52.5 شرقا	ياه سات 1A
90 سم	كبه	53 شرقا	اكسبريس AM22 (الحزمة S2)
80 سم	كبه	57 شرقا	نيوسكاي NSS 12 (حزمة شرق إفريقيا)
150 سم	سي	57 شرقا	نيوسكاي NSS 12 (الحزمة الغربية)
	كبه	62 شرقا	انتلسات 902
240 سم	سي	68.5 شرقا	انتلسات 10 (الحزمة العالمية)
120 سم	كبه	68.5 شرقا	انتلسات 10 (حزمة إفريقيا وأوروبا)
180 سم	كبه	75 شرقا	ABS1 (الحزمة الجنوبية)
240 سم	سي	75 شرقا	ABS1
210 سم	سي	76.5 شرقا	أسترا 2R
210 سم	سي	78.5 شرقا	تايكوم 5
120 سم	كبه	85 شرقا	انتلسات 15 (حزمة الشرق الأوسط)
	سي	83 شرقا	أنسات 4A
	سي	90 شرقا	يامل سات 201
210 سم	سي	91.5 شرقا	مياسات 3
210 سم	سي	93.5 شرقا	أنسات 4B/3A
80 سم	كبه	95 شرقا	نيوسكاي NSS6
240 سم	سي	100.5 شرقا	اسياسات 5
240 سم	سي	105.5 شرقا	اسياسات 3S
	سي	113 شرقا	بالابا D
	سي	115.5 شرقا	تشانيناسات 6B
	سي	122.2 شرقا	اسياسات 4

ملحق رقم 1

ملحق رقم «٢» تابلستان - (١٠٠-٢٠٠)



تابلستان



ملحق رقم «٣»

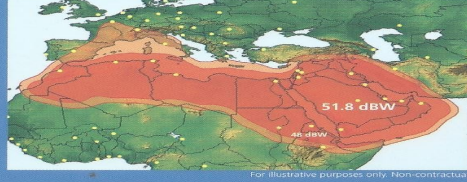
# ملحق رقم (3) : عربسات

## BADR-4 @ 26°E

### BADR-4 Main Data

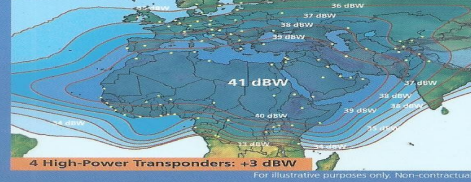
Launch Date	Nov. 9, 2006
Orbital Location	26° East
Design Lifetime	15 Years
Manufacturer	EADS-Astrium
Platform	Eurostar-E2000+
Launcher	Proton-Breeze M by ILS
<b>Frequency Band</b>	
	Ku-band / FSS
	Uplink: 13.75-14.00 GHz
	Downlink: 12.50-12.75 GHz
<b>N° of Transponders</b>	
	16 LTWTAs for 12 active channels
<b>Polarization</b>	
	Linear
	Horizontal or Vertical
X-Polarization Isolation	30 dB
Transponders Bandwidth	36 MHz
Typical G/T	6.2 dB/K
Typical EIRP	51.8 dBW

### Ku-band / FSS DOWNLINK Footprint (EIRPs)

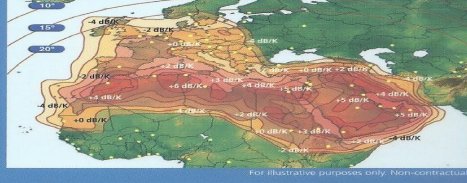


## BADR-6 @ 26°E

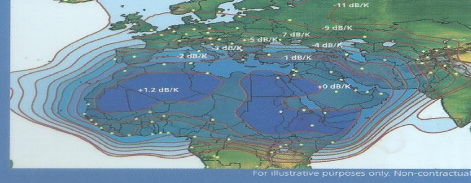
### C-band DOWNLINK Footprint (EIRPs)



### Ku-band UPLINK Footprint (G/T)



### C-band UPLINK Footprint (G/T)



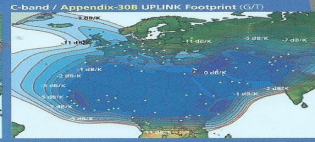
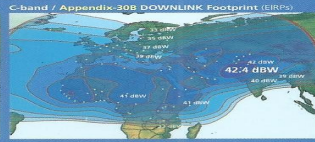
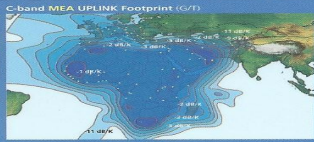
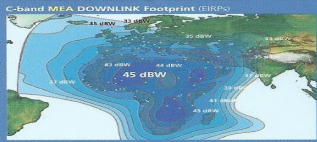
### BADR-6 Main Data

Launch Date	July 07, 2008	Frequency Band	C-band	X-Polarization Isolation	30 dB
Orbital Location	26° East	Frequency Band	Uplink: 5.925-6.425 GHz	Transponders Bandwidth	36 MHz
Design Lifetime	15 Years	Frequency Band	Downlink: 3.700-4.200 GHz	Typical G/T	1.2 dB/K
Manufacturer	EADS-Astrium	N° of Transponders	30 LTWTAs for 24 active channels (4 High power and 20 Medium power)	Typical EIRPs	41.5 dBW (High Power) 41 dBW (Medium Power)
Platform	Eurostar-E2000+	Polarization	Circular - RHCP or LHCP		
Launcher	Ariane V ECA by Arianespace				

# Arabsat-5A @ 30.5°E

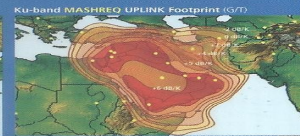
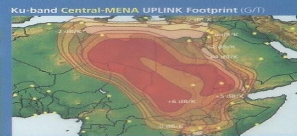
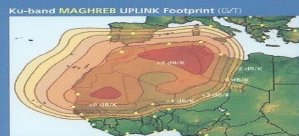
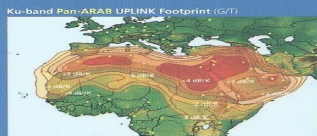
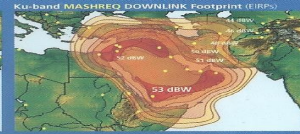
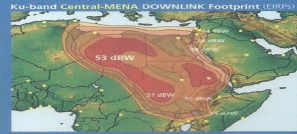
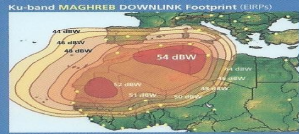
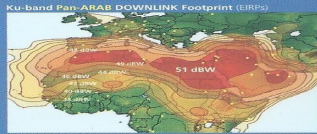
Middle East, Central Asia and the whole African continent

For illustrative purposes only. Non-contractual.



## Market specific SPOT beams

For illustrative purposes only. Non-contractual.



### Arabsat-5A

Launch Date: June 27, 2010  
 Orbital Location: 30.5° East  
 Design Lifetime: 15 years  
 Manufacturer: EADS Astrium  
 Platform: Eurostar-3000  
 Launchers: Ariane V

For more details, please refer to the Arabsat-5A brochure.

الجدول التالي يوضح القنوات السودانية والاقمار التي تبث عليها مع نطاق التغطية

Logo	Channel Name		Satellite	Position	Beam	EIRP
	<b>Ashoroog TV</b>	A	Badr 4	26.0°E	BSS	0-51
			Nilesat 101	7.0°W	Middle East	0-50.5
			Atlantic Bird 2	8.0°W	Middle East	44-54
	<b>Blue Nile Channel</b>	A	Badr 5	26.0°E	Pan-Arab	46-51.3
			Nilesat 101	7.0°W	Middle East	0-50.5
	<b>Goan TV</b>		Yahsat 1A	52.5°E	Ku West	
			Badr 5	26.0°E	Pan-Arab	46-51.3
			Atlantic Bird 2	8.0°W	Middle East	44-54
	<b>Khartoum TV</b>		Atlantic Bird 2	8.0°W	Middle East	44-54
	<b>Omdurman TV</b>	A	Atlantic Bird 2	8.0°W	Middle East	44-54
	<b>Sahoor TV</b>	A	Nilesat 101	7.0°W	Middle East	0-50.5
	<b>Sudan TV</b>	A	AsiaSat 5	100.5°E	C	
			Arabsat 5A	30.5°E	Pan-Arab	42-51
			Badr 5	26.0°E	Pan-Arab	46-51.3
			Badr 6	26.0°E	BSS	45-50
			Badr 4	26.0°E	BSS	0-51
			Arabsat 5C	20.0°E	C	
			Hot Bird 9	13.0°E	Europe	0
			Nilesat 201	7.0°W	Middle East	0
			NSS 7	22.0°W	East hemi	38-40
			Hispasat 1C	30.0°W	America	0
			Galaxy 19	97.0°W	Ku	0
	<b>Tayba TV</b>	A	Badr 5	26.0°E	Pan-Arab	46-51.3
			Badr 4	26.0°E	BSS	0-51
			Arabsat 5C	20.0°E	C	
			Atlantic Bird 2	8.0°W	Middle East	44-54

ملحق رقم "ع"

الموضوع: مشاركة إدارة الدراما في الخارطة البرمجية

للعام ٢٠٠٩م

وفق خطة إدارة الدراما المكتملة لخطة الإدارة العامة للإنتاج المتخصص . فيما يلي مشاركة الدراما في الخريطة البرمجية للعام ٢٠٠٩م .

**أ- المسلسل العربي اليومي**

وبما أن المسلسل يبث يومياً ما عدا الجمعة فان المطلوب ٣١٣ حلقة في السنة ، فهذه مائة ستة وخمسون حلقة ممثلة في خمس مسلسلات تكفي للسنت أشهر الأولى من السنة وهي:

١. مسلسل المخبر الخاص - مصري - ٢٩ حلقة

٢. مسلسل الجبل - مصري - ٢٦ حلقة

٣. باب الحارة ج ١ - سوري - ٣٣ حلقة

٤. أحلام في البوابة - مصري - ٣٥ حلقة

٥. باب الحارة ج ٢ - سوري - ٣٣ حلقة

١٥٦ حلقة

**ب- المسلسل التاريخي :**

المسلسل التاريخي أيضاً يبث يومياً ما عدا الجمعة وهذه اختياراتنا للسنت أشهر الأولى من العام ٢٠٠٩م .

١. مسلسل صلاح الدين الأيوبي - مصري - ٢٩ حلقة

٢. مسلسل الفوارس - سوري - ٣٠ حلقة

٣. مسلسل عنتره - سوري - ٣١ حلقة

٤. مسلسل ملوك الطوائف - سوري - ٣٠ حلقة

٥. مسلسل ربيع قرطبة - سوري - ٣٠ حلقة

٦. مسلسل الزير سالم - سوري - ٤٠ حلقة

تلفزيون السودان

ملحق رقم ٥

## تواريخ البث

## مسلسلات : الاجتماعي + التاريخي

عدد الحلقات	المسلسل التاريخي	عدد الحلقات	المسلسل الاجتماعي
29	صلاح الدين الايوبي بث اول 2008/12/23- 2009 1/29 بث ثاني : 2010م	29	المخبر الخاص-بث اول : 2009/1/19-2008/12/4 بث ثاني : 2010/1/3
30	الطارق- 2009/2/1	24	الشتات: 2009/1/30
		30	لسه في امل : 2009/4/15-2/82
		33	باب الحارة الجزء الاول 2009/5/28-4/17م
		26	الجبل بث اول : 5/0-2009/7 بث ثاني : 2010/12/1-2011/4
33	الامام النسائي- 2009/8/22م	31	باب الحارة الجزء الثاني 2009/8/15-7/7م
30	سقف العالم 2009-2010م 2009/11 + 2009/10/6	30	الوتر المشدود 2009/9/24-8/31م
30	فارس بني مروان 2009م من 11-12	35	احلام في البوابة 2009/9/29م
30	هولاكو- 2009م 2010/1	31	سفر الحجارة 2009م
30	الفتح المبين 2010/2-3	27	اوبرا عابدة - 2009م من 12-2010/1
		32	الوصية من 1-2010/2
30	قمر بني هاشم- 2010 / 4-3	33	اماكن في القليم 2010/3-2م
30	خالد بن الوليد 2009م	76	جوهرة القصر (مسلسل كوري) 2009 - 2010م
		48	عالم من ورق ( مسلسل اطفال ) كل جمعة بث اول : 2009م + بث ثاني 2010م
		13	جراح بين الاصابع 2010م
30	الظاهر بيبرس 2010م 5-6	27	المنادي 2010م 6
	رايات الحق 2010م	30	باب الحارة ( الجزء الخامس) 2010م
30	اخر الفرسان 2010	30	التوبة ج 2010/6-

ملحق رقم 7.

تابع رقم ٦

مسلسلات : الاجتماعي + التاريخي

ملاحظات	عدد الحلقات	المسلسل التاريخي	عدد الحلقات	المسلسل الاجتماعي
شهري	33	الامام النسائي - 2009	31	باب الحارة - 2009م
9+8 /	30	سقف العالم 2009 - 2010م الحارة	30	الوتر المشدود 2009
2009م	30	فارس بني مروان 2009م	35	احلام في البوابة 2009م
	30	هولاكو - 2009م	31	سفر الحجارة 2009م
	30	الفتح المبين 2009م	27	اوبرا عابدة - 2009م
		قمر بني هاشم ( 2010/5/6	32	الوصية 2009م
			33	اماكن في القلب 2010م
	30	خالد بن الوليد 2009م	76	جوهرة القصر (مسلسل كوري) 2009 - 2010م
			26	الجبيل / - البداية 2010/12, النهاية 2011/4/2
			22	عالم من ورق ( مسلسل اطفال ) كل جمعة ابتداء من 2010/2
	30	صلاح الدين الايوبي 2010م	13	جراح بين الاصابع 2010م
		الظاهر بيبرس 2010م	27	النادي 2010م
		رايات الحق 2010م	30	باب الحارة ( الجزء الخامس) 2010م
	30	اخر الفرسان		

تابع ملحق رقم ٦



# تلفزيون السودان

دراما سودانية 2009/9+8

سلسلة	العدد	كوميديا	العدد	افلام سودانية
الحاج مدكر	15	شلاقة	20	دائرة الشك
حكايات سودانية	11	متاعب ( زيرون+ الطريفي + كبسور + الاحلام )	4	سعد الاول
		كاميرا خفية	21	الاختيار
		البت المسكون		موت ضيف
				صهيل العقاب
				في انتظار سعد
				صافية
				البيت المسكون ( ساعة دراما)
				البحث عن عبد الجبار
				ساعة الحلة
				الماضي ما زال باقياً
				قسوة الايام ( جزئين)
				عزرا والدي
				ولو بعد حين
				دمعة علي الرصيف
				اسلاك شائكة
				عبد الحي حي
				الهدام
2010م				
		متاعب		قضية نفقة
		ورقة عمل		صدي البحر
		شبابيك / جمال حسن سعيد	5	ازمة ضمير ( معادة)
		حالة خاصة جداً	30	طيور بلا اجنحة

ملحق رقم «٧»

# تلقّيون السودان

سوا سوا				
الميراث				
الخروج من باب الريح				
متي يعود				
الي اين				
الحوش الكبير				
الخروج من باب الريح				
الصدمة				
بخيت في وادي العطشان ( اعادة )				
الحوش الكبير				
قارئة ما				
صدي البحر				
الماضي مازال باقياً				
بخيت في وادي العطشان				
الصدمة				
مقبرة علي النهر				
ازمة ضمير				
الرهان				
الملامة				
الاختطاف				
البحث خلف الستار				
قدح النبي ( صلي الله عليه وسلم )				
عزراً والدي				

تابع ملحق رقم «٧»

العدد	اسم المادة	السنة
1	مسلسل اصعب قرار	2009
2	مسلسل احلام عاديه	2009
3	مسلسل رجل غنى فقير جدا	2009
4	مسلسل عباس الابيض فى اليوم الاسود	2009
5	مسلسل للثورة حسابات اخرى	2009
6	مسلسل حضرة المتهم ابى	2009
7	مسلسل كناريا وشركاه	2009
8	مسلسل الدينا لونها بمنبى	2009
9	مسلسل حنان حنين	2009
10	مسلسل دعوة فرح	2009
13	مسلسل احزان مريم	2010
14	مسلسل حارة الزعفرانى	2010
15	مسلسل عيون ورماد	2010
16	مسلسل ان الاوان	2010
17	مسلسل ساره	2010
18	مسلسل قلبى يناديك	2010
19	مسلسل القطه العمياء	2010
20	مسلسل العميل 1001	2010
21	مسلسل احلام هند الخشاب	2010
22	الحب موتا	2010
23	قلبى يناديك	2010

الكنيل الأزرق - ملحق رقم «٨»

السنة	الافلام الاجنبية	العدد
2009	Shadow warriors	1
2009	grilock	2
2009	Deadly game	3
2009	Act or war	4
2009	sniper	5
2010	The rage	6
2010	Deadsilence	7
2010	Red team	8
2010	Skrea mers	9
2010	Hecks way home	10
2010	raven	11

الذيل الأزرق - ملحق رقم ٩.

ملحق رقم .....  
قناة النيل الازرق

2009م - 2010م

- المسلسل العربي 45ق يوميا {مصري}
- سلسله دراميه مطبات 10 دقائق فى رمضان 30 حلقة
- 10 افلام اجنبية فى الاعياد 5 لكل عيد - الفطر والاضحي
- سلسله دراميه خاصه بالحج 10 حلقات .

ملحق رقم ..... (11) .....

قناة الشروق  
جزء من الإنتاج والمبث

دراما 2010م:-

البيت الكبير  
العرس الدامي (2)  
مزرعة العم جيمس  
زمن اولاد عجيب  
حدادي مدادي  
شارع واحد  
حكاية نغم  
ست الجاه  
صورة وكتابه  
الميراث  
صرخه  
دار أبو ضراع  
حقل الأحلام  
البريق  
طاحونة الحدث  
أجنحة النهار  
العين الثالثة  
أنفاس التمام  
شجرة عبد المحمود  
شجرة مجوك وصاير  
خطوط التماس  
السراب  
الفيضان  
وجع قلب

دراما 2009م :-

تصبحون على وطن  
تحت الجسر  
للحلم بقية  
رقصة للكبار  
الشمس تشرق من هنا  
التراب  
روشته  
لحظة  
النخبة  
بالأسس كانوا أحياء  
حقيقة زعيم

مقدمة

ملحق رقم .....١٢.....

تلفزيون ولاية الخرطوم

مسلسلات 2009م :-

1. مسلسل بيت جدي
2. حكاية زوج معاصر
3. ليلة هروب
4. قصر فوق الرمال
5. تلال الغضب
6. خلف الأبواب المغلقة
7. آخر المشوار نهاية 2009م بداية 2010م .

مسلسلات 2010م :

1. البحار مندي
  2. البخيل وانا
  3. مرايا الحب
  4. قلوب تائهة
  5. اميرة في عابدين
  6. حلم ابن السبيل
  7. عائلة الحاج متولي
  8. ام كلثوم
- الدراما السودانية:-  
مجاز فلت سلسلة حلقات  
تداعيات درامية  
كوميديا - هيلاهوب+ تيراب  
ستديو المرح

بسم الله الرحمن الرحيم  
قناة الخرطوم الدولية  
خدمات المشتركين والبرامج  
قسم البرامج

تقرير عن الاستبيان المطروح على المشتركين حول القنوات

رئيس مجلس إدارة (٢٠١٠)

\* زمن الاستبيان (شهر) : ابتداء من 2/27 - 2011/3/27

\* العينات التي تم تفرغها = 395 عينه

\* جاءت النتائج على النحو التالي :

اولاً:

قنوات حالية يرغب المشترك في استمراريتها

% 82.5	بنسبة	1/ الجزيرة الرياضية
% 75.1	بنسبة	2/ ابوظبي الرياضية
% 71.6	بنسبة	3/ الجزيرة الاخبارية
% 68.4	بنسبة	4/ الحكايات
% 63.3	بنسبة	5/ الافلام العربية
% 62.3	بنسبة	6/ mbc action
% 60.5	بنسبة	7/ اقرا
% 60.2	بنسبة	8/ النيل الازرق
% 58.0	بنسبة	9/ النيل للدراما
% 56.2	بنسبة	10/ MBC 1
% 54.9	بنسبة	11/ بي بي سى العربية
% 53.9	بنسبة	12/ العربية
% 53.2	بنسبة	13/ N GEO
% 51.4	بنسبة	14/ SPACETOON

% 49.1	بنسبة	15/ السودان
% 46.3	بنسبة	16/ دريم
% 44.0	بنسبة	17/ الشروق
% 35.2	بنسبة	18/ CNN
% 19.7	بنسبة	19/ قنوات المعرفة (التعليمية)

ملحق رقم "١٢"



## قناة الخطوط الدولية

ثانياً:

القنوات التي تم اضافتها حديثاً ( بتاريخ 2011/1/20 )

\*مضمون السؤال : ما هو رايك في القنوات التي تم اضافتها حديثاً؟

رقم م	القناة	ارغب	لا ارغب	لا اهتم
1	DISCOVERY CHANNEL	%53.4	%12.7	%9.6
2	س مسلسلات	%39.0	%19.7	%14.9
3	هارموني	%36.0	%27.3	%9.4
4	JIM JAM	%35.0	%18.7	%10.1
5	DUBAI ONE	%28.6	%20.5	%7.8

ثالثاً:

اضافة قناة اطفال اخرى

\* مضمون السؤال: هل تفضل إضافة قناة أخرى للأطفال في الفترة الصيفية؟

1/ نعم %53.4 2/ لا %18

رابعاً :

\* قنوات اطفال يرغب المشترك في اضافتها (فقط الذين اجابوا بنعم على السؤال الاعلاه)

رقم م	القناة	النسبة
1	DISNEY	29.1%
3	CN	25.6%
2	MBC 3	25.3%
4	NICKLODIAN CHANNEL	11.1%

تابع ملحق رقم ١٣

## قنوات الأفلام والمسلسلات على أقمار عربسات

ملحوظة  
١٤

نظام التشفير	APID	VPID	FEC	معدل الترميز	الاستقطاب	التردد	القناة
مجانية	650	512	3/4	27500	أفقى	11843	Fox Movies
مجانية	760	523	3/4	27500	أفقى	11843	Fox Series
مجانية	720	519	3/4	27500	أفقى	11843	روتانا سينما
مجانية	730	520	3/4	27500	أفقى	11843	روتانا زمان
مجانية	603	403	3/4	27500	أفقى	11919	MBC 2
مجانية	605	405	3/4	27500	أفقى	11919	MBC 4
مجانية	606	406	3/4	27500	أفقى	11919	MBC Action
مجانية	607	407	3/4	27500	أفقى	11919	MBC Persia
مجانية	608	408	3/4	27500	أفقى	11919	MBC Max
فياكسس 3	121	101	3/4	27500	أفقى	12303	Canal+ Cinema
فياكسس 3	123	103	3/4	27500	أفقى	12303	Cinecinema Star
فياكسس 3	222	202	3/4	27500	رأسى	12322	Cinecinema Frisson
إيرديتو/ميديا جارد 2	1297	1296	3/4	27500	أفقى	11013	Super Movies
إيرديتو/ميديا جارد 2	1313	1312	3/4	27500	أفقى	11013	Super Movies +1
إيرديتو/ميديا جارد 2	897	896	3/4	27500	أفقى	11681	
إيرديتو/ميديا جارد 2	1329	1328	3/4	27500	أفقى	11013	Cinema City
إيرديتو/ميديا جارد 2	1521	1520	3/4	27500	أفقى	11013	MGM
إيرديتو/ميديا جارد 2	1489	1488	3/4	27500	أفقى	11013	TCM
إيرديتو/ميديا جارد 2	849	848	3/4	27500	أفقى	11681	
إيرديتو/ميديا جارد 2	1041	1040	3/4	27500	أفقى	11095	Xtra Movies
إيرديتو/ميديا جارد 2	513	512	3/4	27500	أفقى	11604	Cinema City +1
إيرديتو/ميديا جارد 2	785	784	3/4	27500	أفقى	11681	سينما 1
إيرديتو/ميديا جارد 2	801	800	3/4	27500	أفقى	11681	سينما 2
مجانية	2211	2111	3/4	27500	رأسى	12054	سورية دراما
إيرديتو/ميديا جارد 2	1361	1360	3/4	27500	أفقى	11013	المسلسلات (أوربت)
إيرديتو/ميديا جارد 2	817	816	3/4	27500	أفقى	11681	المسلسلات+4 (أوربت)
إيرديتو/ميديا جارد 2	273	272	3/4	27500	أفقى	11054	America Plus
إيرديتو/ميديا جارد 2	625	624	3/4	27500	أفقى	11604	America Plus +2
مجانية	1203	1103	3/4	27500	رأسى	12130	Dubai One
مجانية	412	312	3/4	27500	رأسى	11075	الحياة مسلسلات
مجانية	600	601	3/4	27500	رأسى	11623	أوسكار دراما

ملحق رقم ٤٤

SATellite GUIDE 51

ستاليت

Issue No.

MBC has set its heart in the Arab world. MBC 1 was launched in London in 1991, as the first pan-Arab free-to-air satellite station. And over the past 17 years MBC has added 7 channels, 2 radio stations, a magazine, portal websites and a production house to forge a global media group enriching people's lives through information, interaction and entertainment.

### What do we offer?



MBC took to the airwaves during the Gulf War in 1991 with the first-ever independent pan-Arab news. Being the first pan-Arab free-to-air private satellite channel, MBC 1 became trusted and respected in the eyes of Arabs the world over, bringing fresh and contemporary entertainment into Arab homes. Today, hosting the top news service in the region and with a strong commitment to local programming – from soap operas to hit reality TV shows – it continues to be the number one family channel in the region.



Was the first free-to-air movie channel in the world, bringing Hollywood cinema to the Arab home. Offering a 24-hour non-stop stream of movies, from blockbusters to classics and highly-acclaimed international films, it has a devoted following, making it the most popular prime-time channel in the Arab world. MBC2 made a debut on the website, with Movies in Motion in 2007 turning MBC2 mega movie watchers into mini movie makers.



The premier junior entertainment channel in the region, MBC 3 delivers a programming mix of children's education and entertainment that connects with and stimulates the imagination of Arab kids aged between three and thirteen.



Broadcasting the latest in top-rated Western entertainment, MBC4 is the first channel in the Arab world created exclusively for women. Connecting the channel to its audience is iMatter, a woman's website focused on self-development, tailored to connect like-minded women from all over the region.



MBC Action provides Arab viewers the best in high-octane Western series, movies and action reality shows, keeping everyone buzzing 24/7. You'll be so wired you'll never want to sleep again!



MBC Persia targets the growing Farsi speaking community across the region; to offer them the best in global movies around the clock from a wide range of blockbusters of all genres such as comedy, action, drama, romance and others.

## العربية

Al Arabiya News Channel is a dedicated, full-time news channel created to fulfil the demands of the Arab audience by relaying trustworthy, relevant & unbiased news. Launched in 2003, Al Arabiya is now a leading channel in the region. It has raised the bar in every field, thanks to its credible political, business & financial news, breaking news and balanced reporting. Al Arabiya's emphasis is to deliver hourly, dynamic and detailed news bulletins including in-depth analysis of key issues delivered by respected presenters and reporters, so the viewers can 'Know more'.



MBC FM and Panorama – These FM radio stations have 100% market share in the Kingdom of Saudi Arabia (KSA). From music to talkback, on-air interactivity and people's favourite hosts, strong programming keeps audiences listening 24/7.



The Internet Channel of MBC Group, MBC.net is fast becoming one of the leading Arabic entertainment web portals in the region. With an attractive mix of sport, entertainment, movies and music content, along with its user interactivity and social networking features, MBC.net is establishing itself as a unique experience for its audience.

## العربية.نت

Alarabiya.net is the online presence of Alarabiya TV, one of the most popular, interactive news portals in the Arab World, offering latest news, views and in-depth features 24/7. With its commitment to user generated content, Alarabiya.net allows the user to interact freely with news, whilst the video forum gives budding journalists and documentary makers the opportunity to broadcast their material. The site can be browsed in English, Urdu, and Persian in addition to Arabic languages.

## الأسواق العربية

Alaswaq.net is the business news portal. It provides daily, detailed reports and analysis of key developments in the GCC stock markets, along with news of the biggest investment funds and companies in the Middle East. There is also a special focus on the real estate markets. Through its distinguished editorial format, Alaswaq takes a closer look at the World of Arab business leaders and decision makers. A stock market indices for the GCC is presented in a friendly format allowing the users to browse via historical data.



Haya mbc is a weekly variety magazine that offers its readers an in-depth look into the world of MBC through exclusive interviews with regional and international celebrities, behind the scenes access and in depth coverage of celebrity, entertainment and TV news.



O3 Productions is a subsidiary of the MBC Group specializing in a variety of production and post production services. They are one of the regional market leaders in producing and distributing the best-of-content as well as providing inventive programming, documentaries, docu-dramas, factual entertainment, reality shows, Arabic dramas, dubbed dramas, corporate films, promos, TV commercials, graphics design, safety videos, training videos and much more.



In 2002, MBC Facilities was established to cater to the needs of the industry. The company has quickly evolved into a reliable source of personnel and equipment. In addition to state-of-the-art technology, MBC Facilities is also a pioneer in event management.

دراما قنوات MBC خلال العام 2010- بداية 2011 ملحق رقم 16

Year	Month	Program
2010	ديسمبر-10	Oumaymah Fy Dar Al Aytam/TAW AL NAHAR
2011	يناير-11	TAW AL NAHAR
2010	نوفمبر-10	Oumaymah Fy Dar Al Aytam
2010	أكتوبر-10	Zouarat Al Khamees
2010	سبتمبر-10	Zouarat Al Khamees
2010	مايو-10	Qalb Abyad
2010	أبريل-10	Wa'ad Al Madi/Qalb Abyad
2010	مارس-10	Noor Aeny/Wa'ad Al Madi
2010	يونيو-10	Rusaset Rahmah
2010	مايو-10	Al Ared Al Tayebah
2010	أبريل-10	Sarkhet Hajer/Al Ared Al Tayebah
2010	يناير-10	Damaat Yateem
2010	أكتوبر-10	Tasaneef
2010	مارس-10	Asi/Sarkhet Hajer
2010	سبتمبر-10	Tasaneef
2010	يوليو-10	Rusaset Rahmah
2011	يناير-11	Ahel Al Rayah
2010	نوفمبر-10	Ahel Al Rayah
2011	يناير-11	Al Mketar
2010	نوفمبر-10	Al Mketar
2010	أكتوبر-10	Sabaya
2010	يونيو-10	Al Ared Al Tayebah
2010	يوليو-10	Al Ared Al Tayebah
2010	يناير-10	Assi
2010	مايو-10	Bab Al Hara
2010	أبريل-10	Emra'a Wa Oukhra
2010	مارس-10	Ayam Al Sarab
2010	سبتمبر-10	Sabaya
2010	يونيو-10	Quloub Saghira
2010	فبراير-10	Assi
2010	فبراير-10	Ayam Al Sarab
2010	سبتمبر-10	Turkish Al Awwaq Al Motaqeta
2010	ديسمبر-10	Ahel Al Rayah/Wara'a Al Shames
2010	فبراير-10	Noor Aeny
2010	ديسمبر-10	Al Mketar/AHLAM RABIEH
2010	مايو-10	Awatif
2010	أكتوبر-10	Turkish Al Awwaq Al Motaqeta
2010	يناير-10	Ayam Al Sarab
2010	يوليو-10	Awatif

2010	يونيو-10	Awatif
2011	يناير-11	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2010	نوفمبر-10	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2010	ديسمبر-10	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2010	سبتمبر-10	Azmet Sokar
2010	يوليو-10	Quloub Saghira
2010	مايو-10	Tash 15
2010	أبريل-10	Tash 16
2011	يناير-11	Degree 37.2
2010	نوفمبر-10	Degree 37.2
2010	أكتوبر-10	Azmet Sokar
2010	يونيو-10	Tash 15
2010	يناير-10	Aqareb We Tha'alab/Wash Washa
2011	يناير-11	Zaman Marian
2010	نوفمبر-10	Zaman Marian
2010	أبريل-10	Sabaya/Bab Al Hara
2010	مارس-10	Titi Ti TI
2010	يوليو-10	Tash 15
2010	مارس-10	Bany Jan
2010	فبراير-10	Zaman Al A'ar
2010	مارس-10	Zaman Al A'ar/Sabaya
2010	ديسمبر-10	Degree/AWANES CITY 37.2
2010	أبريل-10	Sara
2010	ديسمبر-10	Zaman Marian/KAREMO
2010	فبراير-10	Wash Washa
2010	مايو-10	Hareb Al Jawasis
2010	مايو-10	Sidrat Al Bayt
2010	أبريل-10	Al Batneyah
2010	مارس-10	Wa Sha'at Al Aqdar/Sara
2010	أكتوبر-10	Egy Shakh Al Arab Haman
2010	يونيو-10	Hareb Al Jawasis
2010	مارس-10	Ibn Al Arandaly/Al Batneyah
2010	يناير-10	Ela Matta
2010	سبتمبر-10	Egy Shakh Al Arab Haman
2010	يناير-10	Qaa Al Madinah
2011	يناير-11	Egy Ahel Cairo
2010	نوفمبر-10	Egy Ahel Cairo
2010	يوليو-10	Hams Al Harrayer
2010	فبراير-10	Ibn Al Arandaly
2010	فبراير-10	Wa Sha'at Al Aqdar
2010	سبتمبر-10	Gulf Saher Al Leil
2010	يونيو-10	Hams Al Harrayer
2010	ديسمبر-10	Ahel Cairo/RISH NEAM

2010	يوليو-10	Hareb Al Jawasis
2010	أكتوبر-10	Gulf Saher Al Leil
2010	ديسمبر-10	Khoyowat Molawena
2011	يناير-11	Khoyowat Molawena
2010	نوفمبر-10	Khoyowat Molawena
2010	يناير-10	Khass Jeddah
2010	ديسمبر-10	Turkish Al Arad Al Taeabah
2011	يناير-11	Oumaymah Fy Dar Al Aytam
2010	نوفمبر-10	Oumaymah Fy Dar Al Aytam
2010	أكتوبر-10	® Zouarat Al Khamees
2010	ديسمبر-10	Oumaymah Fy Dar Al Aytam/TAW AL NAHAR
2010	سبتمبر-10	Morning Show
2010	أكتوبر-10	® Sabaya
2010	أكتوبر-10	Morning Show
2010	ديسمبر-10	Morning Show
2010	نوفمبر-10	Morning Show
2010	يوليو-10	Morning Show
2010	أبريل-10	Morning Show
2010	يناير-10	Morning Show
2010	سبتمبر-10	Iranian Dubbed Al Wahem
2010	يوليو-10	Sabaya
2010	سبتمبر-10	® Zouarat Al Khamees
2010	مايو-10	Mounira
2010	مايو-10	Tash 15
2010	يناير-10	Um Al Banat
2010	سبتمبر-10	Gulf Saher Al Leil
2010	أبريل-10	Qoloub Lil Ejar/Nour A'aini
2010	ديسمبر-10	Gulf Saher Al Leil
2011	يناير-11	Ahel Al Rayah
2010	نوفمبر-10	Ahel Al Rayah
2010	سبتمبر-10	® Sabaya
2011	يناير-11	Turkish Al Arad Al Taeabah
2010	نوفمبر-10	Turkish Al Arad Al Taeabah
2010	يوليو-10	Mirna Wa Khalil
2010	ديسمبر-10	Ahel Al Rayah/Wara'a Al Shames
2010	أبريل-10	Wa Tamdy Alayam
2010	مارس-10	Morning Show
2010	يونيو-10	Sabaya
2010	فبراير-10	Layla
2010	أكتوبر-10	Gulf Saher Al Leil
2010	فبراير-10	Morning Show
2010	مارس-10	Kalam Niswan/Hala Wel Mestakhabi
2010	يوليو-10	Mounira

2010	فبرايير-10	Kalam Niswan
2010	مايو-10	BMorning Show
2010	مارس-10	Layla/Qoloub Lil Ejar
2010	مايو-10	Khas Geddan/Khas Geddan/Sabaya
2010	يناير-10	Koum Al Hajer
2011	يناير-11	Gulf Saher Al Leil
2010	نوفمبر-10	Gulf Saher Al Leil
2010	أبريل-10	Hala Wel Mestakhabi/Khas Jedan
2010	مايو-10	Wa Tamdy Al Ayam/Mirna Wa Khalil
2010	فبرايير-10	Wash Washa
2010	يناير-10	Lahzit Wadaa
2010	يونيو-10	Morning Show
2010	يونيو-10	Mirna Wa Khalil
2010	أبريل-10	Tash 16
2010	فبرايير-10	Wa Tamdy Alayam
2010	مارس-10	Wa Tamdy Alayam
2010	يونيو-10	Mounira
2010	مارس-10	Wash Washa
2010	أكتوبر-10	Iranian Dubbed Al Wahem
2010	سبتمبر-10	Tasaneef
2010	يناير-10	Aqareb We Tha'alab/Wash Washa
2010	أكتوبر-10	Tasaneef
2010	ديسمبر-10	Tasaneef
2010	مارس-10	Ayam Al Sarab
2010	فبرايير-10	Ayam Al Sarab
2010	أبريل-10	Emra'a Wa Oukhra
2011	يناير-11	Tasaneef
2010	نوفمبر-10	Tasaneef
2010	مايو-10	Awatif
2010	يوليو-10	Awatif
2010	يناير-10	Ayam Al Sarab
2010	يونيو-10	Awatif
2010	مارس-10	Noor Aeny/Wa'ad Al Madi
2010	سبتمبر-10	Gulf Saher Al Leil
2010	فبرايير-10	Noor Aeny
2010	فبرايير-10	Assi
2010	فبرايير-10	Ibn Al Arandaly
2010	سبتمبر-10	Egy Shakh Al Arab Haman
2010	يوليو-10	Rusaset Rahmah
2010	مارس-10	Asi/Sarkhet Hajer
2010	أبريل-10	Wa'ad Al Madi/Qalb Abyad
2010	سبتمبر-10	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2010	أبريل-10	Sarkhet Hajer/Al Ared Al Tayebah

2011	يناير-11	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2010	نوفمبر-10	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2010	مارس-10	Ibn Al Arandaly/Al Batneyah
2010	يونيو-10	Rusaset Rahmah
2010	أبريل-10	Al Batneyah
2010	مايو-10	Qalb Abyad
2010	أكتوبر-10	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2011	يناير-11	Khoyowat Molawena
2010	نوفمبر-10	Khoyowat Molawena
2010	ديسمبر-10	Turkish Al Awraq Al Motsaqeta
2010	يناير-10	Damaat Yateem
2010	يناير-10	Assi
2010	يوليو-10	Al Ared Al Tayebah
2010	مايو-10	Hareb Al Jawasis
2010	يوليو-10	Hareb Al Jawasis
2010	يناير-10	Khass Jeddah
2010	يونيو-10	Hareb Al Jawasis
2010	يونيو-10	Al Ared Al Tayebah
2010	أكتوبر-10	Egy Shakh Al Arab Haman
2010	أكتوبر-10	Gulf Saher Al Leil
2010	مايو-10	Al Ared Al Tayebah
2010	ديسمبر-10	Khoyowat Molawena



1. النوع:

ذكور  أنثى

2. العمر:

13- 19 سنة  20-29 سنة  30-39 سنة

40-49 سنة  50 سنة فأكثر

3. المستوى التعليمي:

أقل من الابتدائي (الأساس)  أقل من الثانوي  ثانوي   
جامعي  فوق الجامعي

4. هل تشاهد الدراما التلفزيونية :

نعم  (إذا كنت تشاهد اذهب السؤال رقم 6)

لا  (إذا كنت لا تشاهد اذهب للسؤال رقم 5 فقط).

5. لماذا لا تشاهد الدراما التلفزيونية:

زمني لا يسمح  لا املك وسيلة مشاهدة  لأنها ضارة

لدي موقف منها

6. كم ساعة تشاهد الدراما التلفزيونية يومياً من خلال التلفزيون أو أي وسيلة أخرى؟

أقل من ساعة  2-3 ساعة  3-4 ساعة

4-6 ساعة  أكثر

7. ما هو توقيتك المناسب لمشاهدة الدراما التلفزيونية؟

الساعة 8 - 12 صباحاً  الساعة 12 - 4 نهاراً  الساعة 4 - 8

مساءً  الساعة 8 - 12 ليلاً  الساعة 12 - 4 بعد منتصف

8. ~~للليل~~  أن تشاهد الدراما التلفزيونية؟

وحدي  مع الأصدقاء  مع الأسرة

9. هل تناقش مع أسرتك الدراما التي تشاهدها؟

دائماً.  أحياناً  لا أناقش.  (أذهب. للسؤال. رقم. 10)

10. لماذا لا تناقش الدراما التلفزيونية مع أسرتك؟

لأن أسرتي هي التي لا تناقش.  لأنني لا أحب نقاشها مع أسرتي

أكتفي بالنقاش مع صديق

11. إذا كنت تشاهد الدراما التلفزيونية في القنوات السودانية ما هي الدراما التي تشاهدها أكثر

على هذه القنوات؟

السودانية  العربية  الأجنبية المترجمة. والمدبلجة.

12. ما هو أكثر شيء يعجبك في الدراما التلفزيونية السودانية؟

تناول قضايا المجتمع. السوداني.  بساطة اللغة  التمثيل. والإخراج

مراعاتها للقيم.  أخرى.  (تذكر). -----

13. ما هو أكثر شيء لا يعجبك في الدراما التلفزيونية السودانية؟

التمثيل.  القصة  الإخراج  مواقع التصوير.

إجابة أخرى.  (تذكر). -----

14. هل تعبر الدراما التلفزيونية السودانية عن المجتمع السوداني؟

تعبر بصورة كاملة.  إلى حد كبير.  بنسبة ضئيلة.  لا تعبر عنه.

15. ما مقدار اهتمام القنوات السودانية بالدراما السودانية؟

تهتم بدرجة كبيرة.  تهتم إلي حد ما.  لا أدري.  لا تهتم.

16. ما مقدار اهتمام القنوات السودانية بالدراما (غير السودانية)؟

أكثر مما تستحق.  بقدر ما تستحق.  اقل مما تستحق  لا أدري.

17. هل سبق أن شاهدت دراما بلغة لا تفهمها؟

دائماً  أحياناً  لم-أشاهد  (إذا لم تشاهد اذهب للسؤال

( 19 )

18. ما هو السبب الذي جعلك تفهم الدراما التلفزيونية بدون معرفة اللغة؟

حركة- وأفعال- الممثلين- حركة الشفاه  الأحداث- والنتائج

تعبيرات الوجوه

19. ما هي أكثر قناة تشاهد فيها الدراما العربية والأجنبية من بين هذه القنوات:

فوكس أفلام/ روتانا سينما/ روتانا زمان/ أم بي سي/ أم بي سي 2/ أم بي سي 3/ أم بي سي 4/ أم بي سي أكشن/ أم بي سي ماكس/ دبي ون/ الحياة مسلسلات/ أوسكار دراما

20. ما هو نوع الدراما التلفزيونية العربية والأجنبية الذي تفضل مشاهدته أكثر؟

العاطفية والاجتماعية  العنف- والجريمة-  الكوميديا المضحكة-   
التاريخية والدينية  الخيال- العلمي-

21. ما الذي يعجبك أكثر في الدراما التلفزيونية العربية والأجنبية؟

القصة- المشوقة-  معالجة المشاكل-  الإنتاج الجيد-   
وسامة الممثلين- وجمال- الممثلات-  أخرى-  (تذكر)-----

22. رتب الدراما حسب تفضيلك؟

السودانية - العربية - التركية - الأجنبية الأخرى

1	
2	
3	

23. ما هو في رأيك السبب الذي يجعل الجمهور السوداني يشاهد الدراما التلفزيونية التركية تحديداً؟

- تناقش- مشاكل- نعاني- منها. O  
 تتحدث عن العاطفة كثيراً O فيها.  
 تحرر- وانفتاح O  
 جمال- البشر- والأماكن. O  
 إجابة أخرى. O (يحدد  
 السبب)-----

24. ما هي الدراما التي لا تحب مشاهدتها مع العائلة؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

- المصرية. O  
 السورية O  
 التركية O  
 الهندية. O  
 الآسيوية O  
 الناطقة بالإنجليزية. أو الفرنسية O  
 لا توجد دراما. لا أشاهدها مع العائلة. O (انذهب. للسؤال. 26)

25. لماذا لا تريد مشاهدة هذه الدراما مع العائلة؟

- تتعرض للعلاقات بين الرجال والنساء بدون زواج O  
 تتعرض لموضوعات- العاطفة. O  
 بسبب- كل- ما- ذكر. O  
 بعض المشاهد- محرجة. O

26. ما هو فهمك لحدود الرقابة على المشاهد العاطفية؟

- يجب- حذف- كل- المشاهد- العاطفية. O  
 المفروض تشديد الرقابة الحالية O  
 الرقابة الحالية تكفي. O  
 يجب- تخفيف- الرقابة. O  
 يجب- وقف- الرقابة- تلاماً. O

27. هل سبق أن شعرت بالإعجاب تجاه نجم أو نجمة دراما تلفزيونية؟

- أشعر- بذلك- دائماً. O  
 أشعر بذلك أحياناً O  
 لا أشعر- بذلك. O (انذهب. للسؤال.  
 (30)

28. هل حاولت تقليد أو محاكاة نجمك؟

نعم. O لا O (انذهب. للسؤال. 30)

29. ما هو أكثر شي حاكيت نجمك فيه؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

المظهر O طريقة التعامل مع الآخرين O الموهبة وطريقة الأداء O

السلوك. وأسلوب. الحياة O حاولت. أن. أكون. نسخة. منه. O

30. هل تحاول الوصول إلى مستوى حياة النجوم داخل الدراما التلفزيونية التي تشاهدها؟

دائماً. O أحياناً. O لا أهتم. لذلك. O (انذهب. للسؤال. 32)

31. إذا لم تنجح في الوصول إلي مستواهم، ماذا يحدث لك؟

أحس. بالإحباط. O يؤثر ذلك علي طريقة تعاملي مع من حولي O

أتنلبي. — الأمر. O

32. هل تعرف شخصاً يستخدم ألفاظاً وعبارات من الدراما التلفزيونية؟ (يمكن اختيار أكثر من

إجابة)

أنا شخصياً O بعض أفراد أسرتي O بعض أصدقائي. ومعارفي. O

أحياناً يستخدمها. أفراد. من. المجتمع. O لا أعرف. O

33. ما هو الأثر السالب لمشاهدة الدراما التلفزيونية خاصة وسط الأطفال والشباب؟ (يمكن

اختيار أكثر من إجابة)

ضعف. التحصيل. المدرسي. — O تقليل ملاقاتة الأصدقاء واللعب مع الأصحاب

O السمنة. رغم. عدم. الاهتمام. بتناول. الطعام. في. وقته. O تزيد من.

خوف. الأطفال. ليلاً O زيادة عادات. الشراء. والاستهلاك O

34. كيف عرفت هذا الأثر؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

لي. تجربة. شخصية. O أعرف تجربة لأحد القريبين مني O

أعرف- تجربة- لواحد- من- المجتمع O سمعت- حكاية من- شخص- موثوق-  
به O

35. ما هو الفعل السالب الذي يمكن للمشاهد أن يحاكي فيه الدراما التلفزيونية التي يشاهدها؟  
(يمكن اختيار أكثر من إجابة)

التدخين- O السرقة O تناول- الخمر- O  
تعاطي- المخدرات- O العلاقات- غير- الشرعية- O

36. هل تعرف تجربة في هذا الصدد؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

لي- تجربة- شخصية- O أعرف تجربة لأحد القريبين مني O  
أعرف- تجربة- لواحد- من- المجتمع O سمعت- حكاية من- شخص- موثوق-  
به O

37. هل يعجبك العنف داخل الدراما التلفزيونية؟

يعجبني- O حسب- الموضوع والموقف- O لا يعجبني- O

38. هل حاولت محاكاة العنف الذي تشاهده في الدراما التلفزيونية؟

عدة- مرات- O مرة واحدة O لا أنكر- لك- O لم أحاول O

39. هل يصلح العنف حلاً للمشاكل في الحياة كما هو الحال في الدراما التلفزيونية؟

دائماً- O أحياناً O لا أدري- O لا فائدة منه O

40. ما هو الأثر الإيجابي لمشاهدة الدراما التلفزيونية؟ (يمكن اختيار أكثر من إجابة)

المشاهدة- العائلية والجو- الأسري- O فيها- دعوة- للقيم- الفاضلة- O

فيها- نماذج إنسانية وقيسوة- جيدة- O زيادة المعرفة- والوعي- O

كل- ما- ذكر- صحيح O

41. هل أسهمت مشاهدة الدراما التلفزيونية في تغيير قناعاتك تجاه أمور ما ؟  
 إسهامها كبير-  إسهامها ضعيف-  ليس- لها إسهام-  لا أسري-
42. هل ساعدت مشاهدة الدراما التلفزيونية في تقارب أم تباعد أفراد الأسرة؟  
 ساعدت- في- التقارب-  ليس- لها- دور  ساعدت- في-  
 التباعد-   
 لا أدري-
43. هل شاركت الدراما التلفزيونية البيت والمدرسة في تربية أفراد الأسرة؟  
 شاركت- بدور- كبير-  شاركت- بدور بسيط-  ليس- لها- دور  لا أدري-
44. مشاركة الدراما التلفزيونية في تربية الأسرة سالبة أم إيجابية؟  
 سالبة-  حسب- الظروف-  إيجابية  لا أدري-
45. هل تشاهد الرسوم الكرتونية المتحركة في القنوات الفضائية؟  
 نعم-  لا  (إذا كنت- لا تشاهد- اذهب- للسؤال- رقم- 48)
46. إذا كنت تعتقد بفائدة الرسوم المتحركة تحديداً: ما هي أبرز فائدة؟  
 تعلم- التفكير- السريع وحل- المشكلات-  توسيع الخيال-   
 فيها- أغنيات- وألحان- جميلة-
47. وإذا كنت تعتقد بضررها: ما هو أبرز ضرر؟  
 تعليم- العنف-  ضياع الزمن  التقصير- في- أداء الواجبات-  
 تعويق- النشاطات- والهوايات- الأخرى-
48. هل نتابع حوارات وموضوعات عن الدراما التلفزيونية أم نتابع أخبار وحوارات نجومها؟  
 أتابع موضوعات- وحوارات- عن- الدراما- التلفزيونية فقط-   
 أتابع فقط- حوارات- وأخبار نجوم- الدراما- التلفزيونية   
 أتابع النوعين-  لا أتابع النوعين-
49. هل توافق أن تقدم القنوات السودانية نقاشاً مع المختصين عقب أي دراما تلفزيونية تبثها؟  
 أوافق-  لا أوافق-

50. ما هو الحل الذي يتيح ايجابيات الدراما التلفزيونية ويقلل سلبياتها؟

إنتاج دراما سودانية بديلة  شراء المناسب من الدراما التلفزيونية غير-

السودانية

تنظم كل أسرة مشاهدة أفرادها للدراما التلفزيونية  قناة سودانية متخصصة-

تبث المناسب من أي دراما تلفزيونية

51. ما هي مقترحاتك لتطوير الدراما التلفزيونية السودانية؟

.....

.....

.....

.....



بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق رقم 18

السيد /.....

السلام عليكم ورحمة الله

## الموضوع /تحكيم استمارة بحث دكتوراه

مرفق لكم استمارة بحث دكتوراه في علوم الاتصال بعنوان :

اثر الدراما التلفزيونية على المجتمع السوداني

بالتطبيق على مجتمع ولاية الخرطوم

البحث كما يشير عنوانه يصبو جهده نحو الدراما التلفزيونية وما يمكن أن تحدثه- سلبا

وإيجابا - في المجتمع السوداني ممثلا في ولاية الخرطوم ، وهو موضوع في غاية الأهمية يكتسب

حساسية فائقة باعتبار أن الدراما التلفزيونية متاحة للمشاهد السوداني العادي من القنوات

والوسائط التي تحيط به ،وهي تملك سلطة الصوت والصورة ، والقوالب الشيقة ، والخيال الذي لا

تحده حدود ، بجانب مواهب الفنانين المحتشدين خلفها ، وسحر النجوم الذين يأسرون المشاهد

جاذبيه وجمالاً .

ومن خلال كل هذا الإمتاع تتسلل الرسائل الصحيحة والخاطئة ، المتعمده وغير المتعمده من

الدراما التلفزيونية، فعلها في تكوين الفرد وقناعاته ، وفي صميم النسيج الاجتماعي ونسق القيم

التي يعيش في كنفها ، مع صعوبة بالغه في كبح جماح الدراما التلفزيونية لأنها تعتمد على

عنصري (الحكي ) و(الفرجة) الراكزين في فطرة الإنسان .

إيجازا يمكن الإشارة إلى أهم أهداف البحث المتمثلة في:-

1. الاقتراب من -أو الوصول إلى- واقع المشاهدة للدراما التلفزيونية في مجتمع الدراسة.

2. إدراك تأثيرات الإعلام المرئي، بالتركيز على الدراما التلفزيونية ، على المجتمع السوداني

بقصد معرفة نوع وحجم وكم هذه التأثيرات على شرائحه وفئاته.

3. الكشف عن مناهج تعامل القنوات التلفزيونية السودانية المحدده في البحث مع الدراما التلفزيونية السودانية والوافده، من حيث سياسات البرمجة ونسب البث الدرامي وأزمانه في خرائطها البرمجية .

4. الوصول إلى امثل الطرق للالتحاق بالعصر والتعامل مع انتاجاته ، ومن ثم السعي للتأثير والإسهام إيجابا في هذه الانتاجات. نتطلع إلى كريم إسهامكم بالنظر في صلاحية الاستمارة لانجاز البحث المذكور ، وتحقيقه لأهدافه ،مع التكرم بالنظر في الجوانب المنهجية والإجرائية التي تلزم ،واقترح اى تعديلات ترونها مناسبة في كل جوانب الاستمارة .

**وجزاكم الله خيراً..**

المشرف: بروفيسور /مختار عثمان

الصدیق

بسم الله الرحمن الرحيم

**السيد / السيدة:..... تابع ملحق 18**

السلام عليكم ورحمة الله ...

**الموضوع: استبيان حول أثر الدراما التلفزيونية علي المجتمع السوداني**

مرفق لكم استمارة لقياس أثر الدراما التلفزيونية علي المجتمع السوداني

بالتطبيق علي مجتمع ولاية الخرطوم.

نكون شاكرين لو تكرمتم بالإجابة علي أسئلة الاستبيان علماً بأن المعلومات التي

تكتبونها ستكون سرية ولن تستخدم إلا لأغراض البحث.

## ملحوظات :

1. نرجو وضع العلامة داخل الصندوق هكذا ° حسب الإجابة التي تختارها.
  2. اختيار إجابة واحدة علي كل سؤال إلا إذا طلب منك اختيار أكثر من إجابة.
  3. نرجو التأكد من المرور علي كل الأسئلة.
  4. المقصود بالدراما التلفزيونية : هي كل أنواع التمثيل التي تشاهد من خلال التلفزيون مثل المسلسلات والتمثيلات والأفلام والحلقات المنفصلة ورسوم الكارتون المتحركة والمسرحيات وغيرها.
- نكرر شكرنا الوافر لمساهمتمكم التي سيكون لها دور فاعل في تحقيق أهداف البحث.

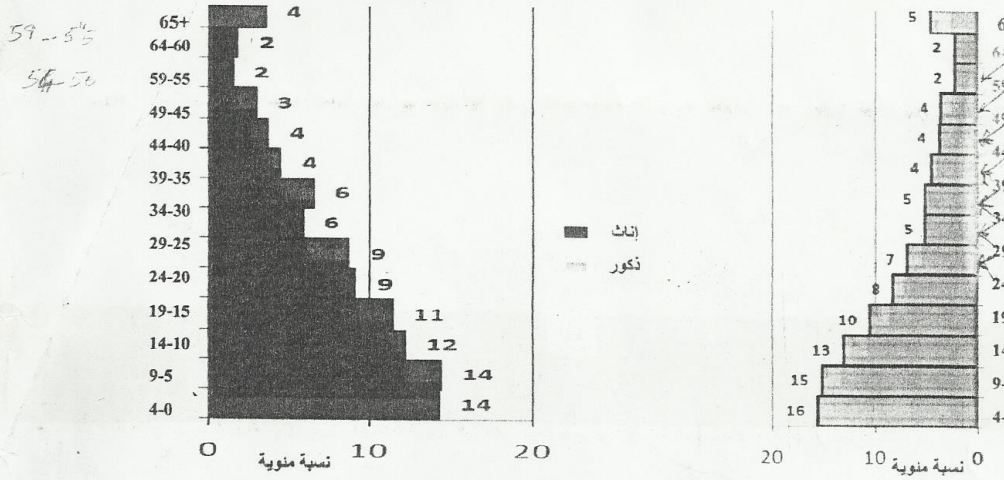
الباحث: محجوب محمد محمد احمد

تلفزيون السودان

هاتف: 0123095121

### الجهاز المركزي للإحصاء

الشكل ١: السكان حسب العمر والنوع



ملحق رقم "١٩"

