

الفهرست

الصفحة	الموضوع	عدد
1	المقدمة	.1
4	الجزء الأول: المخرج وتاريخ الإخراج	.2
5	الوحدة الأولى: المخرج والإخراج	.3
5	المخرج والإخراج في اللغة	.4
7	لمخرج والإخراج اصطلاحاً	.5
10	تعريف العرب للمخرج والإخراج	.6
13	الوحدة الثانية: ظهور المخرج	.7
13	المخرج عند الإنسان البدائي	.8
14	المخرج في المسرح الفرعوني	.9
15	المخرج في مسرح الشرق القديم	.10
15	المخرج في مسرح خيال الظل	.11
16	المخرج في المسرح اليوناني والروماني	.12
18	المخرج في العصور الوسطى	.13
20	المخرج في عصر النهضة	.14
20	المخرج في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر	.15
22	المخرج المتفرغ	.16
50	سمنارات ومقالات الجزء الأول	.17

51	الجزء الثاني: عناصر وعلاقات الإخراج المسرحي	.18
52	الوحدة الثالثة: عناصر العرض المسرحي	.19
54	النص	.20
57	مكان العرض المسرحي	.21
61	التمثيل	.22
64	المناظر والأزياء والماكياج	.23
65	الملحقات	.24
71	الإضاءة المسرحية	.25
83	الموسيقى	.26
85	الإنتاج المسرحي	.27
89	الجمهور	.28
90	المخرج وعناصر العرض	.29
92	الوحدة الرابعة: علاقات العرض المسرحي	.30
92	المخرج والمؤلف	.31
94	المخرج والممثل	.32
96	المخرج والمصمم	.33
97	المخرج ومؤلف الموسيقى والألحان	.34
97	المخرج والمنتج ومدير الإنتاج	.35
97	المخرج ومساعدوه	.36
99	سمنارات ومقالات الجزء الثاني	.37

100	الجزء الثالث: تشكيل الصورة المسرحية	.38
101	الوحدة الخامسة: الصورة المسرحية	.39
102	مكونات الصورة المسرحية	.40
103	الوحدة السادسة: التصوير	.41
103	اللغة المرئية	.42
105	الوحدة السابعة: التكوين	.43
105	التأكيد	.44
114	التأكيد المركب	.45
116	التوازن	.46
122	الثبات	.47
125	التنوع	.48
126	تمارين وسمنارات ومقالات الجزء الثالث	.49
129	الجزء الرابع: تنفيذ العرض المسرحي	.50
130	الوحدة الثامنة: آلية الإخراج	.51
149	الوحدة التاسعة: كراسة الإخراج	.52
156	تمارين وسمنارات الجزء الرابع	.53
161	Glossary	.54
171	المصادر والمراجع	.55